

نورلۇق بوردى

ئۆزكۈچىلەر ئىككى ناسىرلىرى ئابلىمىمۇ

جىلد : 2 — 22

ئۆز 1928
ئونىدىن بىرى

سايى : 7 — 201

فورچه سنی قوللانان خارق العاده بر رسامک آلبومنی
قارشدر بر بیورم ظنن ایدیور.

سینه ما حزمه سی کی، دماغک برده سته جسم
شکلر عکس ایندیریچی بر لسانله قونوشان حمدالله
صبیحی، بوصورتله، خطابتک اک بویوک موقیت سرلرندن
برخی الده ایتش بولویور.

شیمدی به قادر خطابت یالکز قولای ایچون
ایدی. حالبوکه سامعه بر کیجه حیدر. حمدالله
صبیحی، ارتجالاً بحث ایندیکی شیلره دیکله یترک
خیالنده معین بوجود ویردیرمک صورتیه، خطیبک
وظیفه سنی بویوک مقیاسده قولایلاشدیرمش اولویور.
سک و جهلنک موسیقیسی دقتی ضبط ایدیور،
تشبیه واستعاره، ذکابه بر منفذ آچور. شاعریک
آچدینی بویایکی بولدن متفکرک اقای قولایجه ذکا
منطقه لرینی فتح ایدیور.

دیرلرکه، جهلنک نحوی تشکلندن دولایی
خطابته مساعد اولمایان تورکجه، آتجاق بر کتابت
لسانیدر. فرانسیزجه ده ونحوی بولسانککنه مشابه
اولان دیلدرده جهل، فکرک تشکل صفه لرینی تقیماً
نهایت بولدینی ایچون، خطیب، جهلنک عمومی ترکیبی ایله
مشغول اولقسزین، سرستجه قونوشاییلیر. تورکجه ده
ایسه کیفیت بر عکسدر. جهلنک هیئت مجموعه سی دماغده
تضواجمه دن سوزده باشلاناماز. بونک ایچون بر چوق
خطیبیلر، نطق لرینی سوبله مه دن اول یازارلر. یازیش
نطقک خطابت صنعتیه بر علاقه سی یوقدر. یازمه دن
سوبله بن دیکر بعض خطیبیلرک نطق ایسه دیکله نه،
بر چوق کله لری سیلنمش قاریشیق بر مرده حنی
ویریر. خیالی، فکری و منطقی، آتی شیمشکلر حالنده
اطرافنه صاچان بوسوز داهیسایسه، بویوک بر قدرتک
موزون فورانی قارشیننده هیچ بر مشکک مقاومت
ایده مه جگنی بزه کوسترمهدر.

بز، بویوک چوک ستونمزده «داغ یولی» اطرافنده
بعض صنعت مسئله لرینه خقیقجه دوقونقله اکتفا
ایتدک. انتشاری بویوک و عمومی بر علاقه او یاندر ارجفته
شبهه من اولمایان بومهم اثرک فکری ثروتی حقنده
مطالعه بیان ایتک حق صلاحیتد اولره عائددر.

اوجاقلرک عزیز رئیس حمدالله صبحی بک
سنه لردن بری تورک کنجلیکنک هیجان
و وجدایله دیکله دیکی نطق لرندن قسمتی «داغ یولی»
عنوانی آلتنده نشر ایتدیلر. انقلابک و اوجا.
قلینک کتابی اولان «داغ یولی» فی تورک
متفکرلری و تورک کنجلیکی لایق اولدینی
درجه ده بویوک بر علاقه و هیجانله قارشیلادی.
ادبیات مزده یکی بر چیغیر آچان بوقیمشلی اثر
حقنده اک کزیده متفکر و ادیبیلر منک
یازدقلری منشنا یازیلری بونسحه مندن اعتباراً
بیدرپی و صیره سیله درج ایده جکیز:

داغ یولی

محرری: احمد هاشم

15 تموز تاریخی «اقدام» دن

حمدالله صبحی، حیرانلرینک رجا و ابراسی اوزرینه،
نطق لرینی اوچ جلد حالنده طوبلادی. برهفته به قادر
بایملره توزیع ایدیله جک اولان ایلک جلدک قارئین ایم.
بوزوقلی شرفی اصل خطیبک دوستلغه مدیوم.
«داغ یولی» کتابک اسمیدر. بویوک بر خطیب
اولدینی قادر بویوک بر شاعر اولان حمدالله صبحی،
نطق لرینک هیئت عمومی سته بوندن داهاکوزهل بر
ا-م بولامازدی. باشلی باشنه بر ابداع اثری اولان
بوسرلوحه، اثرک چیپلاق قابنه فکری، ظفر نقطه سته
ایرشیدیرن صواب یوللری. کوسته ریر معظم خیالی
بر منظره علاوه ایدیور.

کتابک متنی، قانی کی رسمسزدر. اساساً
سوز صنعتکاری، اثرینی نقاشه سوساله ته بیلیر. فقط
خیالتی رسامه تثبیت ایتدیر من؛ زیرا رسام،
کله نک طاشیدینی خیاله وجود ویره بیله جک و سائطه
مالک دکلدیر. چیزکی و بویا، معنائک سیالیتی، ضبطه
مقتدر اولامایاجق قادر مادیدر.

بناء علیه، «داغ یولی» نک بیاض صحیفه لری یالکز
منتک کله لرله سیاهدر. فقط حقیقته، بویکتابی
اوقورکن انسان، کوروله مش سحرلی برنک ماده سیله