

نورۇل يوردى

نۇركا دىيارىنىڭ ئاسراڧىيىتى بولۇپ كەلگەن

جلد : 2 — 22

تەشۋىش ۱۹۲۸
۱۰ ئاينىڭ ۱۰ كۈنى

۲۰۴ — ۱۰ : ۱۰

داغ یولی.

محرری : رشاد نورى

بونطق کتابندن بر شعر مجموعه سى ، بر رومان ، حاصلی او قونق ایچون یازیلش بر کتاب کې تام بر تأثیر بکله مکه حقمن یوقدر .

کوزل نطقلر آنجاق سویله نیل دکازی زمانک ، سویله نیل دکازی یرک « واسی ایچنده اصل حیاتلرینی یاشارلر . تام لذتلی خطیبی او آن و هوا ایچنده دیکلرین قالا باغه نصیب اولور ، نوط ایدلش سورتلرینی کتابدن او قویانلره - دفتر یارقلری آراسنده حفظ ایدیلش اوت ، چیچک پارچالری کې - قوقوسلر اسکلتلری قالیر .

تشبیه پک آیقیری دوشمزسه نطق کتابلرینه نوط دفترلری کې سس سز بر اشارتله مجموعه سى دینه بیلیر . بویه اولدینی حالده « داغ یولی » نى کوزل بر صنعت ، بر ادبیات کتابی کې ذوقله او قویا بیلیر که فکرجه ، اونک خصوصیتنی وجوده کتیره نه ده بودر .

* *

هر سوکی کې وطن سوکی سنک ده نوعلری ، جفسلری واردر . بوسوکی بعضیلر مزده مجرد و خیال سز بر پرستش شکنده تجلی ایدره : کوروله مش ، حتی تخیل ایدیله مش الهلری ، کیزلی قوتلری سه ویش نوعندن ناصل ، نه دن ، نه سی اولدینی بیلنمه یین بر قاراتاق ابتلا... بعضیلر مزده ایسه بو بر نوع مادی وارقلر ، شکلر ، کوروشن ، بیلین شیلر پو ترستلکی حالده کنندی کوسته برر . سودیکمز کوزله سه کوزله لکینی بکه نه رک ، چیرکین و بدبختسه چیرکین و بدبختلی ایچون آجیوب علاقه دار اولارق سه وهرز .

بوسوکی وجوده کتیره نه دو یقولری او یاندرمه هان دایما کوزده قالش بر شکل و وضعیت خاطره سى ، قولاقده بر ایتش بر سس عکسی وسیله اولور . « داغ یولی » نى باشند باشه دولدوران وطن سوکیسی بو نوعدن بر سوکیدر .

علوی ، امی محمد جکک یوزی کوروله مش ، دیزنده یانلماش بر آنا یی سورکی خیال سز و دیاسز

بر پرستشله سودیکی ملکیتی ، حمدالله صبحی بعضاً داغ ، دره ، اووا پولارینک منظره لرنده ، بعضاً یاقیلش بر کوینده ، بعضاً بر آفتام وقتی « یشیل دومانلر توتن سوریلکله » اوزرینه بر آیشی وورمش کې بم بیاض مناره لرله اوزاقدن کوروشن بر بویوک شهرنده ، بعضاً براسکی آبدنه سنک قبه و کمرلرنده کوروب سه و بیور . سوکینک بو نوعی غالباً صنعته داها یاقین اولدینی ایچوندرکه « داغ یولی » نى بر خطابت اثری اولدینی قادار - بلکه داها زیاده - بر صنعت اثری عد ایده بیلیرز .

اونده کی پارچالری عین زمانده آریتست برنتر ، کوزل مملکت تصویر لرله ، قوتلی و جانلی مجادله صحنه لرله دولو بر رومان و یا داستانن پارچالر کې او قویا بیلیرز .

حمدالله صبحی بکک حیاتنه باقار سه ق مفروضیت سنه سندن بری بر قاچ دفعه یولی دیکشدرمش کې کورورز . اولاشمر و حکایه یازیوردی . سوکرا یازی بی بر اقدی . نهسته تیک مملکتنه باشلادی . اوزمانک یوکسک مکشدن زیاده علی الماده بر اعدادی به بکزه یین قورو و سه ویمسز دارالقنونه جانلی و طاتلی بر یکی سس کتیردی .

بر ایکی سنه سوکرا اونی تورک اوجانک باشندده آتشلی بر تشکیلاتنجی اولارق کوردک . نهایت وقوعات اونی مجاهده ، پولیتیکه ، اداره حیاتنه سور و کله دی . فقط « داغ یولی » عیان و آشکار کوستردی که وقوعاتک سوقله دیکشن بو یولرده او دایما عینی غایه خیالک آدمی دایما ایلك زمانلرک تمیز و یوکسک آریتستی قالمشدر .

داغ یولی

95 صایلی و 20 ایلول تاریخلی حیات مجموعه سندن :

محرری : محمد امین

حمدالله صبحی پک افندی نطقلرینک بعضیلرینی