

تورک یوردی

تورک اویماقلى مرکز لهیئتی طرفندره نشر اولونور

جلد ۴

کانون اول ۱۹۲۶

نومرو ۲۴

ساحه‌سنده کی صنعت تمامیه «ایرانی» ماهیتده ایدی، «اوغلی محمود غزنوی» زماننده
 [میلادی ۹۹۸ - ۱۰۳۰]، اونک هندستانده کی بویوک ظفرلری نتیجه‌سنده
 بورایه هند صنعتک تأثیرلری ده داخل اولمغه باشلایور و «محمود» ک معقلری
 زماننده هر کون دها واضح بر حال آلیور. مثلاً برنجی مسعودک قبرنده بو
 تأثیر پک بارزدر. نهایت غزنوی صنعتک صوک دوری عدایده جگمز «ابراهیم»
 زماننده [۱۰۵۹ - ۱۰۹۹] آرتق اسکی صنعتک سانه کوزهلکی و بساطتی زائل
 اولارق، هند صنعتک بوتون کثافت و ثقلی غزنوی صنعتنده حکمران اولیور.
 اثرک ایکنجی قسمنده، بالخاصه اسکی «کوفی» کتابه‌لرک حلیله معروف
 اولان موسیو «فلوری»، موسیو «غودار» ک کتیرمش اولدینی بر طاقم کتابه‌لری
 حل ایدیورکه، بو کتابه‌لر شو ذکر ایده جگمز آیده‌لره عائددر. «سبکتکین» ک
 مزاری، «محمود» طرفندن یاپدیریلان قوله، برنجی مسعود، ابراهیم و اوچنجی
 مسعود ناملرینه کتابه‌لر میلادی ۱۱ - ۱۲ نجی عصرلره عائد نسخ خطله کتابه‌لر،
 بو عصرلره عائد بر طاقم مجهول قبرلرک کتابه‌لری، الخ ... کرک موسیو
 «غودار» ک کرک موسیو «فلوری» نک مطالعه‌لرینه کوره «محمود سبکتکین»
 عائد بولنان بو کونکی مزارک یالکز قاعده‌سی او دوره عائددر، متباقی قسم ونسخ
 خطله یازیلمش کتابه بویوک بر احتمالله دها مؤخر دورلره عائددر.
 متندن خارج ۲۰ و متن داخلنده ۱۱ رسمی محتوی اولان بو قیمتی اثر حقیقه
 دها فضله تفصیلات و یرمه دیکمزدن دولایی متأثرز. تورک تاریخچه و تورکلرک
 صنعت تاریخچه مشغول اولانلر بو اثری کورمکدن اصلاً مستغنی اولامازلر.
 زانه دونی: اونه سکزنجی عصر صوکنده هزابر تورک یکجیریلرینک تورکوری-
 «رونه یاسه» نامه نشر ایملره مقالدر مجموعه‌سندره مقبیس - نورکولرک تورکجه
 منابرله برلکده. ۱۴۳ صحیفه یارس؛ طابع «آرنت لور» ۱۹۲۵
 اسلام تدقیقاتنک مختلف ساحه‌لرنده وبالخاصه عرب و شمالی آفریقا مسائلیله
 «فولکلور» ساحه‌سنده پک قیمتی اثرلر نشر ایتمش اولان جزائر ادبیات فا کولته‌سی
 رئیس «رونه یاسه»، اوزون بر حیات مساعیدن صوکر ۱۹۲۳ ده وفات ایتشدی.

دوست و شاگرداری، اونك خاطره سینه قارشی بر حرمت اثری اولق اوزره
 آوروپا علم محفلارنده معتاد اولدینی وجهله، اونك نامه بر مقاله لر مجموعه سی اتحاف
 ونشر استدیله. ایشته موضوع بختمز اولان اثر، ابتدا بو جلد داخلنده انتشار
 ایتمش و آیریجه ده رساله حائده طبع اولونمشدر. مؤلف موسیو «ژان دونی»؛ تورکلر
 ایچون مجهول بر سیما دکلدر. پارس شرق لسانلری مکتبنده تورکجه تدریساتیله
 اشتغال ایدمن و اوچ درت سنه اول آناتولی تورک لهجه سنك بوبوك بر غرامه ریخی
 وجوده کتیرمن موسیو «ژان دونی»،
 بوکونیکی فرانسه نك تورکیات ساحه سنده یتیشدیردیکی اک مهم متخصصلردن
 بریدر. تورک لسان و تاریخنه عائد بر چوق قیمتلی مقاله لر و تدقیقلر نشر ایتمش
 اولان کنج عالمك بوصوك اثری، تورک خلق ادبیاتیله اوغراشانلر ایچون اولدینی
 قدر «جزایر» ده تورک حاکمیتی تاریخیله توغل ایدنلر ایچون ده بك زیاده شایان اهمیتدر.
 مؤلف، تدقیقنه اساس تشکیل ایدمن بو جزایر یکیکچریلرینه عائد تورکولری
 جزایرده کی ملی کتبخانه ده محفوظ بر مجموعه دن آلارق متنلرله برابر فرانسرجه
 ترجمه لرینی ده بر طاقم قیمتلی حاشیه لرله برلکده نشر ایتمش و آیریجه مقدمه سنده
 خلق ادبیاتنه عائد بعض معلومات ده ویرمشددر. ابتدا موضوع تدقیق اولان نسخه،
 اونك صاحبی وزمان تحریری، مندرجانی حقنده معلومات ویردکن صوکر،
 موسیو «ژان دونی» بوتورکولر و اونلرک شکللری و ماهیتلری خصوصنده ایضاحاته
 کیریشیور. «سفرلی اوغلو، شریف ابراهیم، نوری، نقدی» کبی بر طاقم یکیکچری
 شاعرلرینك، جزایرک اودور حیاتی تصویر ایدمن تورکو و دستانلری، تورک
 حرثنك شمالی آفریقا ساحلارنده بر زمانلر ناصل قوتله یاشادیغنی کوستر مکده در.
 ملی حرثنك قوت درجه سی و اتساع قابلیتنی کوسترمن بوجانلی وثیقه لر، ادبی و مدنی
 تاریخمز ایچون بك قیمتلیدر. مؤلف بو بحثلرده قسماً پولونیانك معاصر تورکیات
 عالمرندن «قووالسکی» به واک زیاده «کوبریلی زاده فؤاد» ک ساز شاعرلری و خلق
 ادبیاتی حقنده مختلف تدقیقاتنه استناد ایتمکده در. بوندن صوکر بو تورکولرک
 لسانی و املاسی، موضوعی آکلاتیلیور. بو خلق اثرلری آراسنده اک چوغی،
 جزایره قارشی اوروپا دولتلری طرفدن واقع اولان هجوملره قارشی اجرا ایدیلن

بارلاق مدافعہ لری ترنم ایتیمکدہ در . بالخاصہ ۱۷۶۶-۱۷۹۱ سنہ لرنده جزایر والیسی بولونان « عثمان زاده قوجہ محمد پاشا » زمانندہ کی مختلف حربلر ، بودستانلر وتور کولردہ موضوع بحث اولیور . مثلاً (۱۷۷۰) دہ « قونت دو قاس » قومانداسندہ کی دانیمارقلیرک ، (۱۷۷۵) دہ « دورہ یی » و (۱۷۸۳) دہ « بارسلو » قومانداسندہ بولنان اسپانیوللرک هجوملری حقندہ بعض شیلر واردر . لکن بالخاصہ « بارسلو » نک (۱۷۸۴) دہ کی هجومی جزایر خلق شاعرلرینی فصلہ غلیانہ کتیرمشدر . حتی ینہ جزایر کتبخانہ سندہ (۱۶۴۰) نومروده محفوظ تورکچہ برتاریخندہ اسپانیوللرک بواوچ هجوملرندن صوکنجیسی حقندہ اوزون تفصیلات واردر . بو صوک هجومده جزایر لیلرک قازاندنی موفقیت ، کندی روایتلرینہ کورہ ، « لنجون » دینیلن بر نوع حرب کیلرینک استعمالندن ایلری کلشدی . موسیو « ژان دونی » شیمدی بہ قدر لایقیلہ تدقیق ایدیلہ مش اولان (۱۸۸۴) اسپانیول هجومی حقندہ تورکچہ تاریخی و ادبی وثیقہ لردن باشقا پک مختلف غرب مأخذلرینہ دہ مراجعت ایدہ رک بو خصوصده پک مکمل و اطرافلی معلومات اعطاسنہ موفق اولمشدر . بورادہ جزایرک داخلی اداره سندہ داییلرک رسمی عنوانلرینہ دہ دائر قیمتی ایضاحات واردر . بونی متعاقب ۲۸ پارچہ تورکوو دستانک ترجمہ لریلہ متنلری موجوددرک ، بو ترجمہ لردہ بربر لسانی و تاریخی حقندہ ایضاحات دہ ویریلشددر . بومتنار ، مجموعہ دہ « تنکرلہ مہ » ، « سماعی » ، « دہ ییش » ، « شرقی » کبی عنوانلر آلتندہ مذکوردر . بونلردن یالکز « نقدی » نک مربعی ، سازشاعرلرینک آراسندہ پک شایع اولان « فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن » ورنیلہ یعنی عروض ایلہ یازیلش اولوب دیکرلری حجاز ورنیلہ در . مع مافیہ ، الدہ کی نسخہ نک بوزوقلغندن اولاجق ، بومتنلردن قسم اعظم نک یا کلش وتصحیحہ محتاج اولدینی ، وزن اعتباریلہ قصورلرندن آکلاشیلور .

اترک صوکنندہ برقاج ذیل واردر کہ بونلرک برنجیسندہ ینہ ۱۷۸۴ هجومہ عائد « مصطفی » آدلی برخلق شاعرینک درت قوشمہ سیلہ فرانسزجہ ترجمہ سی ، ایکنجیسیدہ « دو قتور کیزہ » نک « آناتولی خلق ادبیات نمونہ لری » ندہ مندرج ینہ جزایرہ عائد ایکی منظومہ ، اوچنجیسندہ ۱۷۸۴ حادثہ سنہ عائد بعض وئائق رسمیه صورتلری موجوددر . نہایتدہ ، اثرده کچن باشلیجہ تورک کلمہ لریلہ جزایرہ عائد بعض محلی کلمہ لرک بر فہرستی ویارم صحیفہ لقی کوچوک بر علاوہ دہا واردر . ایشته بوقیصہ ایضاحات ، پروفیسور « ژان دونی » نک یکی اثری حقندہ قارئلر مزہ بر فکر ویرہ بیلیر صانیورز . تورک خلق ادبیاتندہ جزایرہ عائد سائر بعض خاطرہ لر و تعبیہ لر اولدینی کبی ، مؤلفک بر طاقم ملاحظہ لری حقندہ دہ بعض تنقیدات درمیان اولونہ بیلیر ؛ لکن بو کبی تقرعات مسئلہ لری « تورک یوردی » ندن زیادہ « توریات مجموعہ سی » کی اختصاص مجموعہ لرینہ عائددر . بزسادہ جہ خلق ادبیاتیلہ مشغول اولان قارئلر مزک نظر دقتنی « ژان دونی » نک بو کوزل و قیمتلی اثری اوزرینہ جلب ایتیمک ایستیورز . غرب طائلرینک ملی حرمتزہ و بردکلری بواہمیت ، کنحلر مزاج چون عبرت و انتہای موجب اولملددر