

تورک یوردی

تورک اوماقلى مرکز لهیئتی طرفندره نشر اولونور

جلد ۴

کانون اول ۱۹۲۶

نومرو ۲۴

۲ - ملی تربیه اجتماعی اولمالیدر؛ ۳ - ملی تربیه ظلمه و فنانغه قارشی عصیانکار و مجاهده جی اولمالیدر، ۴ - ملی تربیه ملی شعور و یرمه لیدر؛ ۵ - ملی تربیه ده موقرت، وطنپرور و وظیفه و مسئولیت جی اولمالی؛ ۶ - ملی تربیه علم جی و تبعه جی اولمالیدر. بواثرده کوسترین هدفله، بالخاصه اونلرک طرز تلقیمی ایله صورت تطبیقی حقنده اوزون ملاحظه لر و تنقیدلر یورو توله بیلیر، لکن هر نه اولورسه اولسون، «ملی تربیه» کبی حیاتی بر مسئله حقنده کی دوشونجه لرینی کوزمل و اطرافلی بر شکلده میدانه قویدیندن دولایی مؤلفی تبریک ایدر و سائر متفکر و مر بیلر مزکده بو خصوصده کی دوشونجه لرینی و تدقیقلرینی بر آن اول اورته یه قویمالرینی تمی ایله رز.

غزنه و غزنه آبرده رنده کی کتابلر: «آندره غودار» و «فلوری» - ۹۰ بوبوک

صحیفه - «سیریا» مجموعه سنده مستخرج - یارس، طابع «کونر» ۱۹۲۵ سوریه ده کی فرانسه فوق العاده قومیسر لکی طرفندن نشر اولونان «سیریا» آدلی علمی مجموعه ده اکثریا اسلام صنعتی عائد قیمتی مقاله لر بولونور. ایشته غزنه شهری و کتابه لری حقنده کی بو کوزمل و قیمتی اثرده ینه اوراده چیقمش و اهمیتته بناء آریجه کتاب حالنده ده باصیل مشدر. بر تورک سلاله سی طرفندن قورولان «غزنوی ایمپراطورانی» نک تاریخنه عائد پک مهم معلوماتی احتوا ایدن بو اثرک نشرینی ممنونیتله قارشیلایماق «تورک یوردی» ایچون قابل دکلدر.

فرانسز حکومتک صوک زمانلرده افغانستان ساحه سنده تدقیقات اجرایی ایچون کوندردیکی «فوشه» هیئت علمی سی اعضا سندن اولان موسیو «غودار»، ۱۹۲۳ تموزنده اون کون قدر «غزنه» شهرنده قالمش و بو اثری تشکیل ایدن کتابلری و سائر مالزمه یی بو صیراده طوبلا مشدر. بلکه داها اوزون ودها اطرافلی بر تدقیق، غزنوی دورینک داها باشقا بقایا سنی ده میدانه چیقارمغه خدمت ایدردی لکن بو کونکی وضعیته کوره موسیو «غودار» ک طوبلا دینی مالزمه ده فوق العاده بر قیمتی حائزدر. موسیو «غودار» ک غزنوی صنعتی حقنده کی نتیجه مطالعاتی شو سطرله خلاصه ایدیه بیلیر. میلادی اونجی عصر صوک لرینه دوغرو یعنی «سبتکین» غزنه ده غزنوی ایمپراطورلغی قوردینی صیراده، افغانستانک بو

ساحه‌سنده کی صنعت تمامیه «ایرانی» ماهیتده ایدی، «اوغلی محمود غزنوی» زماننده
 [میلادی ۹۹۸ - ۱۰۳۰]، اونک هندستانده کی بویوک ظفرلری نتیجه‌سنده
 بورایه هند صنعتک تأثیرلری ده داخل اولمغه باشلایور و «محمود» ک معقلری
 زماننده هر کون دها واضح بر حال آلیور. مثلا برنجی مسعودک قبرنده بو
 تأثیر پک بارزدر. نهایت غزنوی صنعتک صوک دوری عدایده جکمز «ابراهیم»
 زماننده [۱۰۵۹ - ۱۰۹۹] آرتق اسکی صنعتک سانه کوزهلکی و بساطتی زائل
 اولارق، هند صنعتک بوتون کثافت و ثقلی غزنوی صنعتنده حکمران اولیور.
 اثرک ایکنجی قسمنده، بالخاصه اسکی «کوفی» کتابه‌لرک حلیله معروف
 اولان موسیو «فلوری»، موسیو «غودار» ک کتیرمش اولدینی بر طاقم کتابه‌لری
 حل ایدیورکه، بو کتابه‌لر شو ذکر ایده جکمز آیده‌لره عائددر. «سبکتکین» ک
 مزاری، «محمود» طرفندن یاپدیریلان قوله، برنجی مسعود، ابراهیم و اوچنجی
 مسعود ناملرینه کتابه‌لر میلادی ۱۱ - ۱۲نجی عصرلره عائد نسخ خطله کتابه‌لر،
 بو عصرلره عائد بر طاقم مجهول قبرلرک کتابه‌لری، الخ ... کرک موسیو
 «غودار» ک کرک موسیو «فلوری» نک مطالعه‌لرینه کوره «محمود سبکتکین»
 عائد بولنان بو کونکی مزارک یالکز قاعده‌سی او دوره عائددر، متباقی قسم ونسخ
 خطله یازیلمش کتابه بویوک بر احتمالله دها مؤخر دورلره عائددر.
 متندن خارج ۲۰ و متن داخلنده ۱۱ رسمی محتوی اولان بو قیمتی اثر حقیقه
 دها فضله تفصیلات و یرمه دیکمزدن دولایی متأثرز. تورک تاریخچه و تورکلرک
 صنعت تاریخچه مشغول اولانلر بو اثری کورمکدن اصلا مستغنی اولامازلر.
 زانه دونی: اونه سکزنجی عصر صوکنده هزابر تورک یکجیریلرینک نورکوری -
 «رونه یاسه» نامه نشر ایملره مقاللر مجموعه‌سندره مقتبس - نورکولرک نورکجه
 منابرله برلکده. ۱۴۳ صحیفه یارس؛ طابع «آرنت لور» ۱۹۲۵
 اسلام تدقیقاتنک مختلف ساحه‌لرنده وبالخاصه عرب و شمالی آفریقا مسائلیله
 «فولکلور» ساحه‌سنده پک قیمتی اثرلر نشر ایتمش اولان جزائر ادبیات فا کولته‌سی
 رئیس «رونه یاسه»، اوزون بر حیات مساعیدن صوکر ۱۹۲۳ ده وفات ایتشدی.