

تورک یوردی

تورک اومباقلری مرکز لهیئتی طرفندره نشر اولونور

جلد ۴

کانون اول ۱۹۲۶

نومرو ۲۴

يکي نشریات

باسم بهاری : اوج برده لك منتظم پيس — بازاره بسیم آنالای — ۲۸
مهیغه — استانبول ۱۹۲۶.

موضوع دوهروندن دوهری به آناتولی حیاتندن ، حتی ، جهان حری — فر
برلکی انسانده غربی آناتولیده کچن حقیقی بروقهندن آلمشدر : بوباقیمسز ،
زواللی قصبهده حکومتی تمثیل ایدن بوتون مأمورلر ، تورکدن باشقا عنصرلر
منسوبدر . قائمقام اشقودرهلی بر آناوود ، تحصیل مأموری و تحصیلدار
کذلك دهرلی وایلبا سانلی ایکی آناوود . مال مدیری شاملی برعرب ، ژاندارمه
چاووشیده چرکسدر . محرر ، تورکلردن نفرت ایدن و جهان حری تورکیانک
مخویله نتیجه لانه جک مسعود بر حادته صایدقاری ایچون معصوم آناتولی خلقنی صوک
دفعه داها صویماق ایسته یین بویابانچیلرک مظلمانی آ کلاتیور . حقیقتاً ، تورک ملتی ،
ملی شعور دن محروم اولدیغی زمانلر ، عصر لرجه ، یابانچیلر طرفندن ، کندیسنه
دشمن عنصرلر طرفندن اداره ایدیلهرک ازیلمشدی . ساقط عثمانلی ایمپراطورلنی
و عثمانلی پادشاهلری ، ایمپراطورلنک اصل مرکز ثقلی واستنادکاهی اولان تورکلری
حقیر کورور ، سرایلرده و دولت اداره سنده یابانچی عنصرلر حاکم اولوردی .
تورکک کندی کندیسنی اداره به باشلامه سی ، آنجاق آناتولیده ملی دولتک
قورولماسیله باشلامشدر . ایسته بسیم آنالای بک « باش بلالری » نده بو حقیقی جانلی
و مؤثر بر صورتده گوسترمک غایه سی تعقیب ایدیور ؛ یوقسه بواثر علی العاده بر
« صنعت اثری » اولارق یازیلش دکدر . واوونی بر « صنعت اثری » اولارق تنقید
و مطالعه به قالدیشمق ، محررک غایه سی اونو تمق دیمکدر . هجاوزننک یدیلیسیله و جوق
بسیط برلسانله یازیلان بو منظوم پیس ، تام معناسیله معین بر مفکوره به کوره
یازیلش بر خلق اثریدر : آناتولینک اسکی دورلرده کی درد لرینی کوسترن بویولده
اثرلرک چو غالماسنی تمنی و مؤلفنی تبریک ایده رز .