

# نورک پوری

نورک ادبانی مرکزی ہیئت طر فخرہ نشر اول نور.

جلد ۲

ایلول ۱۳۴۱

نومرو ۱۲

## شمال تورکلرنده تياترو

استقلالنی غائب ایدن ملتار ملل حاکمه طرفدن تماميله تمثيل ايدلمه مک و ملی حیاتلرینی دوام ایتدیرمک ایچون معنویاته سارلمغه مجبوردرلر . حاکم ملتک مادی و معنوی تعرضنه قارشى سپر کبی قوللانیلان بومعنویات احواله کوره مختلف طرزده تظاهر ایتمشدر . اسکی عصرلرده بوسپرلر دینی برماهیته ایدی و محکوم ملت کندی حیاتی ادامه ایچون یاپدیغی مجادله یه دینی بررنک ویریوردی . روسلر ، بولقارلر و ارمنیلرک تورکلرله مجادله لری هپ بوطرزده اولمش ، آوروپاک دینی تعصبندن استفاده ایدرک کندی ملتیرینک ترقی و تعالیسنی اوزون مدت بوسپرلر آرقلسنده تعقیب ایتمشلردر . فقط کیت کیده سیاسی احوال دیکشمش و حاکم ملت ایله محکوم ملت آراسنده کی تدافعی و تعرضی وضعیتلرده باشقه عامللر مؤثر اولمشدر . بونلرده حرثی و مدنی عامللردر .

بویوک تورک ملتک قبیله لری آراسنده دشمن بیوندیرینی آلتنده الک اوزون مدت یاشامغه مجبور اولانلر ایدل - اورال ساحلی تورکلریدر .

اوج یوز یتمش بش سنه ظرفنده شعورلی بردشمانک غایت منتظم یاییلان هجوملرینه قارشى کندی موجودیتنی محافظه ایدن وقوجامان بردولتک تمثيل سیاسته رغبت ملیتنی محافظه ایده بیان بوقبیله نك حیات مجادله سنده کی موفقیتلری شایان دقتدر . بونی تحلیل ایتک ، سبیلرینی آرامق لنیچ تورکچیلر ایچون قائده دن خالی دکلدر . بونک ایچون بز بوقبیله نك ملی مجادله حیاتنک بعض صفحه لرندن بحث ایتک ایستیوروز . ایدل - اورال ساحلی تورکلری اطرافدن روسلرله محاط اولدقلری واستقلال فکرلرینی چوقدن غائب ایتدکلری ایچون ادامه حیات مجادله سنده بونلر آنجق

منویاته استناد ایدیه جککدر . هر طرفدن هجوم ایدن روس سیاست، اقتصادی، معارفی، ادبیاتی، موسیقی و روس حرفی آلتنده نحو اولماق ایچون ایدل - اورال تورکلرینک عینی سلاحرله مجهز اولمالری لازمدی . بوملت بولزومی حس ایتدی وکندی تشکیلاتنه باشلادی . بوتشکیلات معارف، ادبیات، موسیقی، تياترو ایله جانلاندی . بومعنوی سلاحرک هر برینک آری آری خصوصیتلری اولدینی کبی بونلرک تعقیب ایتدکلری یوللرده بربردن آریدر . بز بوراده بونلردن برینسی، تياتروی آلهرق مقاله مزه موضوع انخاذا ایدیه جککز .

بوتياترولرده کی صحنه ایله تورکیه صحنه لری آراسنده مهم فرقلر اولدینی ایچون بو موضوع حقتده تفصیلات ویرمک ایسترم . ایدل - اورال ساحلی تورکلری حیاتنک عجراسی روس استیلاسیله تماماً دکیشدیرلمشدر . بوندن دولایی اورالرده تياترو طرزنده هیچ برار قالمامشدر . فقط مدرسه لرده برطاقم تياتروی به بکزه بن قومیق اویونلر واردی . بونلرده یازلمش اثرلره تطبیقاً یاپیلما دینی ایچون، هر آرتیست کندیلکندن بر شیر اوبدورمق مجبوریتده ایدی . حیاته کیرمه مش، مدرسه ده قالمش بروضعیتده ایدی . ایلك دفعه اولهرق تياتروی احتیاج، طبیعی ادبیاتله برابر میدان کلدی .

قزاق تياترو کتابلری یازلدقندن سوکرا ۲۰ نجی عصرک بدایتنده تياتروی احتیاج حس اولوندی . فقط اورته ده نه آرتیست نه ده تياترو اولمدینی ایچون، طبیعی بو احتیاج پک چابوق حیاته تطبیق ایدیه مدی . فقط بوفکر دائماً یاشادی . ونهایت اوراده بوراده کوکلی هیئتلر طرفندن تمثیل حاضرلقلری ده کورولمیه باشلادی ؛ ۱۹۰۲ سنه سنده قزان ده بنم « اوچ قادینله حیات » اسملی بردراتلک پرووایی یاپیلدی . فقط برطرفدن روسیه حکومتی، بونلرک تمثیلک مساعده ایتدیکی کبی اساساده قازین رولارینی اویناه جق خاتملر هنوز یشمه مش اولدیغندن بر نتیجه الله ایدیه مدی . ۱۹۰۵ ده « اوقا » شهرینک روس مکتبلرنده اوقویان تورک طلبه ایلك دفعه « اوچ قادینله حیات » پیه سنی موقع تماشا یه قویدیلر . بوسورتله ایدل - اورال ساحلنده ایلك دفعه اولهرق آنا لسانده وکندی حیاتلرندن تياترو

اویناغنه باشلانمش اولدی . خلق کندی حیاتندن آلان و کندی آنا لسانده یازیلش بولنان بویلاک تمثیلی قولای قولای هضم ایدممدی .  
تیاترونک اوکنه بویوک مانعلا چیقدی . بونلرک برنجیسی علما صنفمیزک تیاتروی حرامدی یه اعلان ایتدی ، ایکنجیسی خصوصاً قادین آرتیستلر موجود اولمامه سی ایدی . ایلاک سییدن دولایی تیاترو بویوک مشکلاته معروض قالدی . جاهل و متعصب خلق تیاتره لره هجوم و آرتیستلری صوبالره دوکک ایتدی . وکنج کوکلی آرتیستلری محافظه انچون شمال تورک کنجلیکی روس پولیسنک حمایه سته التجایه مجبور اولدی . تمثیل کونی بوتون تیاترو بناسی ژاندارمه لر طرفندن محافظه ایدلادی و بوتون آرتیستلر ، خصوصاً قادینلر اولریته قادار ژاندارمه لر طرفندن تشییع ایدلادی .

قزان شهرنده کی برنجی تیاترو ۱۹۰۶ سنه سنده دها بویوک دیدی قودی یه سبب اولدی . تمثیل کونی جمعه کونته تصادف ایتدی . شهرک یکریمی محله سنده اماملر تیاترونک علیهنده و عظملرده بولنه رق اهالی یه «عائله لری تیاترو یه کوندرمک کفردره دی یه تلقیناتده بولندی . دیگر طرفدن متعصب تجار روس پولیسنه رشوت تکلیف ایدرک تیاترونک کشادینه مانع اولمغه چالیشدی . فقط بوننده موفقی اوله مادی . شهرک کنجلیری مسلحاً آرتیستلری و تیاترو بناسی محافظه ایتدی . بوندن سوکرا عینی طرزده هر بویوک شهرده تیاترولر کشادینه باشلانادی . فقط بونلرک هپسی کوکلی آرتیستلردن مرکب اولدیغندن منتظم بروضعیت آلامادی . شمال تورکلرنده ملی تیاترو احتیاجی اوقادار بارز اولمالی که آرالرنده برتیاترو استادی چیقدی . اوده اورالسق شهرنده برمدرسه شا کردی و حافظ اولان عبدالله افندی قاریفدر . مرحوم شاعر عبدالله توقایک مکتب آرقداشی اولان بوکنج طلبه رمضانده قرآن ختم ایله حیاتی تأمین ایدیوردی و بعضاً مدرسه لرک بایرام اکلنجه لرنده گاه برزنکیفی ، گاه برمدرسی تقلید ایله آرقداشلیرینه طاتلی دقایقلر کچیرتیوردی .

عبدالله افندی غزته لرده ایلاک دفعه تیاترو تنقیدلرینی کورور کورمز کندیسک

تقلید قوشندن امین اولارق بر هیئت تشکیل ایله اولا اورینبورغ صوکره قزانه کلهرک کوچوک پیسلی تمثیله باشلار . عبدالله افندی خلقلک آراسندن چیقدیغی ایچون پیس انتخابنده دایما اهاالینک روحنه مساعد اورینباللره اهمیت ویریوردی . و تماشاکرلرک عددی چوغالدیغندن تمثیل هیئتی مدرسه طلبه لرندن معلملردن و مغازه خدمتچیلرندن یکی آقتورلرله تقویه ایدیوردی . موجود قادین آرتیستلر چوق آز اولدیغندن قابلیتلی بولدیغی کنج قیزلری کندی آرتیستلرینه ینکچ ایدر آقتریسلرک عددینی چوغالتمغه موفق اولیوردی . یالکیز بوقادینلر مکتبدن یتشمه دکلری ایچون فضله موفقیت کوسترمیورلردی . عبدالله افندی متادیاً بولری یتشدرمکه چالیشیوردی .

بر آقشام تمثیلنده خدمتچی رولنی آلمش اولان آقتریس صحنه یه چیقمايور ، وتلاش ایدن عبدالله افندی تماشاکرلر آراسنده بورولی یاپاجق بر قادین آرامغه باشلایور . بر روس عائله سی نزدنده خدمتچیلک ایدن کلثوم اسمنده کی کنج قیز بورولی قبول ایدیور . و صحنه یه حاضرلقسز چیقاراق رولنده موفق اولیور و آلتیشلا نیور . بو کنج قیزک قابلیتینی تقدیر ایدن عبدالله افندی کندیسنی هیئته داخل اولمغه دعوت ایدیور سده عائله سنک موافقتی استحصال ایدم مدیکندن قیزی آرقداشلرندن بریسنه تزویج ایدرک بوکا موفق اولیور . ایلك دفعه خدمتچی روليله صحنه یه چیقان بوقیز بالا آخره شمال تورککلری تیاریوسنک ائک قیمتلی قادین آرتیستی کلثوم خانم بولغار سقایا اولیور . و عبدالله افندی ایله برابر سنه لرجه چالیشرق شمال صحنه سنک بر چوق لایموت اثرلرینی موفقیتله تمثیل ایدیور . هیئتی اکمال ایدن عبدالله افندی تورنه یه چیقاراق ایدل ساحلی شهرلرینی ، قریمی ، قفقاسیه یی ، تورکستانی دولاشیور و صنعتی اورالرده طانییور . بو هیئت بغچه سرایده اسماعیل بک غاسپرئسکی زیارت ایدیور . تمثیللری تماشاکرلر ایدن اسماعیل بک غزته سیله هیئت حقنده تقدیرکار مقاله لر نشر ایدیور . و بونی «سیار تروپ» تسمیه ایدیور . هیئت بواسمی سنه لرجه طاشیور و شمال تورککلری تیاریو تاریخنده بو اسمله موقع آلیور .

سیار تروپک مظهر اولدینی رغبت یکی هیئتلرک تشکله سبب اولیور و ایدل ساحلنک بیوک شهرلرنده اورینبورغ ، اوقا آستراخاند . یکی هیئتلر میدانل کلیور . عبدالله افندی سیاحتلرندن صوگرا کندی هیئتلی ایچون برتیارو بناسی انشاسنه قرار ویره رک پروپاغاندا یاپیور و یاردیم تأمینلر چالیشیور سده موفق اولامیور . یالکیز قازانده کی شرق قلوبیلر بر مقاوله عقد ایدیور و منتظم تمثیللر باشلیور . بوتاریخدن اعتباراً مطبوعاتک تنقیدینه خلقل رغبتله مظهر اولان هیئت ماده و معاً انکشافه باشلیور . آرتیستلرک ، روحلری ، قابیللری ، تیلر ایدیور . یکیدن یکی تالیف ایدیور و موضوعلری اعتباریلر حیاتدن آلمش اولان پیسسلرک موفقیتله تمثیلنه دوام ایدیور . و تمثیللر تنوع ایتدیکه هیئت کندیسی تقویه ایدیور و سیار تروپ اعضاسنی الیه ابلاغه موفق اولیور . بو صورتله شکسپرک اثرلرینی دخی تمثیل ایدمک قابیلته مظهر اولیور .

کوچوک شهرلرده تشکل ایدن دیگر هیئتلر سیار تروپ تقاید ملی تمثیللر یاپیور و هر سنه یک یکی اثرلری مختلف شهرلرده تمثیل ایدمک باشلیور . بو صورتله ملی تیاترو و شمال تورکلرینک ملی تشکلنده مهم روللر اوینایور . بوندن صوگرم حکومتک تیاترولره قارشلی اولان تیغظی باشلیور . و سانور برچوق اثرلرک تمثیلنه مانع اولیور . عبدالله افندی هر مشکلاته کوکس کریمک چالیشیور و قسماً رشوت ویره رک بو مخالفلرک اوکنه کچمکک موفق اولیور و جهان حربینه قادار سیار تروپ موفقیتله یوروتیور .

ملی تیاترونک وجوده کلسی خصوصنده ملی ره پرمتواردده مهم رول اوینامشدر . ترجمه ره پراتواریلر ملی صحنه میدانل کله مدیک کی ملی روحی قاورامیان محررلر طرفندن یازلمش ییسلرله ده ملی صحنه وجود بوله ماز . بونک ایچون ملی ره پرمتواردک اهمیتی بویوکدر . شمالی تورکنک مقدراتی اویله تخیلی ایتمشدرکک مملکتده برطرفدن بویوک آرتیستلر و آرتیت قادینلر چوغالیرکن دیگر طرفدن دراماتورلرده یتیشیوردی واهالی فرانسیزجه روس پیسسلرینک ترجمه لرندن ذوق آلمیوردی . بودورک باشلیجه دراماتورلری : علی اصغرکمال ، عیاض اسحاقی ، فاتح امیرحان ایدی . بونلار شمال

تورکلرينك حياتى تمثيل ايتمكه مى روحلرينى وتيپلرينى صحنه ده ياشاتمشلر در . صحنه ده وضع ايديلان باشليجه اثرلر :

اوچ خاتون برله طورمش ( اوچ قادينله حيات ) عياض اسحاقى

بختسز يکيت على اصغر کمال

ايكى عشق عياض اسحاقى

بزم شهرک سرلرى على اصغر کمال

معلم عياض اسحاقى

بانقروت على اصغر کمال

آلدم ، ويردم عياض اسحاقى

ياشلار ( کنجلر ) فاتح اميرخان

ذليخا عياض اسحاقى

تيکيسسز لر ( بکسزه مينلر ) فاتح اميرخان

يولسز لر عياض اسحاقى وساير اثرلر در .

بو اثرلرک فصل بر فکر تعقيب ايتدکلرينى کوسترمک ايچون بر قاچ دانه سى .  
قيصه جه تحليل ايتمكى فائده لى بوليورم .

اک اسكى پيس « اوچ خاتون برله طورمش » در .

بو اثرده اولان زنکين و کستاخ صوکرافقير ومفلس بر تجارله اوچ قادين  
رولى واردر . مسرف تجار ، سفاقت آرقاسندن قوشيور . کنديسنه غايت صادق  
وعاشق اولان رفيقه سى اسمايله قناعت ايتيور . يکيلک آرييور . فرصتده بوکا  
يارديمچى اوليور . کچوک بر تجار کنديسنه بورجلى قاليور وافلاس ايتمک تهلکه سى  
قارشيسنده بولنيور . بتون بر عائله نك مقدراتى ده بويوک تجارک کيفنه باغلى قاليور .  
اوده بورجندن واز کچمک اوزره کوچوک تجارک قيزينه طالب اوليور . وبوکا  
چارناچار موافقت ايديليور .

فقط بوکنج وتجربه سز قيزده زنکين ومسرف تجاره کافى کليور . تجار  
اوچنجى دفعه اولاراق حياتک مختلف صفحه لرينى طائيش برسوقاق قادينيله اولنيور .

بوصورتله اوج مختلف تربیه کورمش، آیری آیری سویهده اوج قادین ایله بر  
ارکک آراسنده منازعه باشلیور. زنکین تجار اسرافلری نتیجه سنده افلاس ایدیور.  
بوندن سوکرا ایکنجی و اوچنجی رفیقه لری کنديسندن آریلیورلر.

برنجی رفیقه سی کنديسی ترک ایتیمور. و مفلس و کستاخ تجار قیمتی تقدیر  
ایده مدیکی ایلك رفیقه سنده وفا و صداقت بولیور.

« یاشلر » ( فاتح امیر خان ) .

زنکین برعائله نك چو جوقلری مکتبه کیشمک ایچون عائله لریله مجادله ایدیورلر.  
بابالری تجار اولدینی ایچون چو جوقلری تجارته سوقق ایستیور. کنجلرک بریسی  
غوغا ایله بابا یوردینی براقیور « علم آرامغه » کیدیور. فقط باباسی اله نه باره  
ویریور ونه ده پول. کنج همشیره سی قارا کلک بر کیجه اودن چیقیور. آج و محتاج  
برادرینه کنديسنگ زینتلینی، الماسلرینی، انجیلرینی کوتوریور. « دوغری  
یولده دوام ایت برادر ! » دییور.

« معلم »

بر معلم اهالی بی تنزیر ایچون کویه معلم اوله ر کیدیور. کویده بر قراشخانه  
آچیور. اهالی بی غزته او قویارق تنویر ایدیور. فقط جان صیقیتیسندن بر کویلی  
قترله اوله نیور. حرمنی معلم که حاضر ایور. فقط قادین کتابه، کاغده، قلمه  
دشمن کسلیور. عائله نزاعی باشلیور. نهایت ایکی ذهنتلی ارککی قادین منازعه سی  
باشلیور. چولوق چو جوق ده میدان کلیور. معلم اسکی غایه واسکی ایده آلندن ده  
اوزاقلشیور. تماماً بر کویلی کبی یاشامه یه باشلیور. بر کون مسلك آرقداش لرندن  
بر محرر کنديسنه مسافر اولیور. محرر آرقداشنگ او یوشوقلغنی کورمه رک اونی  
ایقاظ ایدیور و وظیفه سی واسکی حالی خاطر لاتیور.

معلم، سنه لرجه او یودیغنی غفلتدن اویانیور. چولوغنی، جوجغنی، عائله سی  
کوینی بیراقیور. « وحلقه دوغرو » فرار ایدیور.

## « آلام ، ویردم »

بوراده زنکین برتجار عالمه سی، قیزلرینی تجاری بر منفعت ایچون باشقه برزنکینک اوغلنه ویرمک ایستیورلر . حالبوکه قیز بشقه برینی سودیکندن بوکا اعتراض ایدیورلر ، موافقت ایتمیور ایسه ده ابوینی قیزی بر آوه قیانه رق اماملری دعوت ایدیورلر . نکاحه باشلیورلر قیز پنجره لری قیره رق نکاح مجلسنه کلیور . کندیسنک بشقه سیله وعدلی اولدیغنی سویلیور . وباباسنک آوندن سودیکی فقیر کنجه قاجیور . بوکوچوک تحلیلاردن اکلایشلیور که بو اثرلر ده اجنبی ملتلردن ترجمه ایدلمش معناسز عشق فاجعه لری یوقدر . بونلرک هپسی خلقلک حیانتدن آلمش موضوعلر در . بونلری تمثیل ایده بیلمک ایچون اک لزوملی شی ملتک روحنه آشنه اولمقدرد . ایشته شمال تیاتروسی بوکا موفق اولان بویوک صنعتکارلر یقشدر مشدر . وبرچوق لایموت قلاسیک تمثالر وجوده کتیر مشدر . بوسنتکارلرک اک بویوکلری مرحوم عبدالله قاریف طرفندن یاشانیلان تیپلر در .

« بزم شهرک سرلری » پیه سنده متعصب ، مرائی حافظ واوچ قادینده کی مسرف ، زنکین کریم ؛ معلمه ده کی کوی امامی ؛ ذلیخاده کی عمادی دده ، « مرید » عبدالله تقلیدی قابل اولمیان تمثاللر در . ام کاتوم بلغار سقایلنک معلمه ده کی فاطمه سی ، « ذلیخا » ده کی ذلیخاسی شایان حیرت تمثاللر در .

عبدالله افندیکنک ، حقیقی طلبه سی کریم ینچورا عاشق ، طورخان اختیار متعصبلر روللرنده موفقیتلر کوسترمشلر در . ساره ، اشرف ، زاهده ، فاطمه خاتملر شمال قادیننک مختلف قاراقته لرینی صحنه ده یشاتمشلر در .

جهان حربی اشناسنده شمال تورکلری آراسنده یکی یکی دراماتورلر ییتمشدر . بونلرک اک بویوک شهبه سز فتحی بک بورتاش در . بوذاتک « طاهر ایله زهره سی » شمال تیاتروسنک اک پارلاق و تیاترو مراقیلرینک چوق سودیکی پیسلردندر . « طاهره زهرا » براسکی تورک حکایه سی در . و شمالده اوپه راطر زنده یازلمش ایلک موفقیتلی اثر در .

اثر منظوم یازلدینی ایچون شمالده تیاترونک یکی طرزده ملی براویوه اولان احتیاجنی حس ایتدیرمشدر . و شمال موسیقیشناسلرندن احمد افندی غبشی بونلری بیسته لیه رک اوپرای میدانه قویمشدر . شمدیکی کونده اوپرا تمیللرینی یاپاجق قادین و آرتیستلر محدود اولدینی ایچون بوقسم تیاترولر بوکون تمامیه تأسس ایدمه مشده برچوق تیاترو مراقیلیریتک قونسرواتوارلره دوامنی تأمین ایتمشدر .

باشده فاطمه مختار خانم اولق اوزره برقاچ خانم روس صحنه سنده بیله بویوک شهرتله قزانمشلردر . فاطمه خانم « قارمن » رولنده روسیه ده امثالی اولیان بویوک بر آرتیستدر .

ایککنجی کنج دراماتور کریم تینچورادر . بو ذات عبدالله افندیکنک صحنه آرقداشی و شا کردی بر آرتیست اولدینی ایچون یازدینی پیه سله رک اکثریسی قولای تمیل ایدیلن و آئی تأثیر براقان و بونکله برابر چابوق خاطر دن چیقان حیاتک کوچک مسئله لرینه تماس ایدن وودوللردر . بونلردن یشقه موفقیتلی پیه سله ر یازان داها برطاقم راماتورلر واردر .

اون بش سنه ک متادی برسمیک محصولی اولارق شمال تورکنک ملی تیاتروسی میدانه چیقمشدی . ۱۹۱۷ انقلابی ده بوتیاترونک اطرافه کریلن سانسور زنجیرلرینی قیردینی ایچون شمال تیاتروسنک ترقیسنه مانع قالمامشدی . عبدالله قاریف ده وظیفه سنی یامش . کندیسنی سودیرمش ، ملتدن تقدیرلر طوبلامشدی . براملی قالمشدی اوده قزانده بر تیاترو بناسی تأسیس و بر تیاترو مکتبی کشاد ایتکدی . عبدالله حیاتنک صوک سنه لرینی بوکا حصر ایتدی . فقط موفق اولامادی . روسیه ده بولشه ویزم انقلابی باشلادی . وایدل - اورال ساحلی مملکتک داخلنده کی فرقه محاربه لرینه صحنه اولدی . قزال بر قاچ دفعه الدن اله کچدی . ونهایت بولشه ویکلرک شرق اردوسنک مرکزی اولدی . قانلی فرقه مجادله لرینه شاهد اولماق ایچون عبدالله قاریف تیاتروسی بیراقدی قزاندن آرلیدی . و سربایه قادار قاچغه مجبور اولدی . بر سنه صوکر قزانه دوندی . فقط بولشه ویک حکومتی شمال تورکنک بوداهی آرتیستنی بولشه ویکلکه مخالف اولدینی ادعاسیله توقیف ایتدی . قاریفک

بو وضعیتدن ایکنجه درجهده بر طاقم آرتیستلر استفاده ایتدیلر . بولشه ویکلکه طرفدار اولدقلرینی ایلری سورهرک قاریفک اون بش سنهده اکمال ایتدیکی هیئتک باشنه کچدیلر . وبونی پک آز بر زمان ظرفنده داغیتمنه موفق اولدیلر .

فقیر وسفیل قالان عبدالله تیفسه یقالاندی کندیسنه حرمت ایدن دوقتورلرک یاردیميله آیاته قالدیسده چوق ضعیف دوشدیکندن کندیسنه استراحت توصیه ایدلدی . فقط بولشه ویک تیاترو مدیری قاریفی جبراً صحنهیه چیقاردی . عبدالله افندی صحنهده قان قوصاراق رولنی یابدیسده ویرقاچ کون صوکره وفات ایتدی . شیمدی عبدالله قاریفک شا کردلری قزانده قاریف نامنه بر تیاترو بناسی انشا وکریم تینچورامک ادارهسنده قاریف تمثیل هیئتکی تشکیل ایتدیلر .

فقط بوتیاتروده تمثیل ایديله بیلن پیهسلر عبداللهک و آرقداشلرینک تمثیللرندن چوق کریدر . وموضوعلری اعتباريلهده بام باشقهدر . بوزلر روسجهدن ترجمه ایدلش معناسز ، روحسز اثرلردر . بونک ایچون شمال تیاتروسنک ره برتواری ملی اولمادیفی ایچون ترقی وئوالری دورمشدر . فقط قاریفک مکتبندن یتشن یوزلرجه آرتیست و برچوق صنعتکار موجود اولدیغندن بولشه ویک سانسوری قالقار قالقماز شمال تیاتروسى اسکی ملی روحنده دوام ایدهجک ، ملی تیاترو یوکسلهجک ونسلک روسلاشمه سنک اوکنه کچهجکدر .

عباسه اسمائی