

کتابخانه

آبونه شرایی : هر رايچون
سنه لکي (۴۰۰) التي ايلني
(۲۲۵) ، ممالك اجنيه ايچون
سنه لکي (۴۵۰) ، آلتی آيلني
(۲۵۰) غروشدر .

نسخه سی ۷،۵ غروشدر .
سنه لکي ۵۲ عدددر .

اداره خانه : باب عالی جاده سنده
رشید افندی خائنده

اخطارات
آبونه بدلی پشیندر .

مسلكه موافق آثار مع المنونيه
قبول اولنور . درج ایدلین
یازیر ااماده اولماز .

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

باش محرر
محمد ماکف

صاحب و مدر
اشرف ادیب

آدره من تبدیلنده ایریجه
• غروش کوندرملیدر .

مکتوبلرک امضاری واضح
واوقوناقلی اولسی وآبونه
صره نومروسنی محتوی
بولونسی لازمدر

ممالك اجنيه ايچون آبونه
اولانلرک آدرسلیرک
فرانسزجه یازلسی رجا اولنور .

پاره کوندرلدیکی زمان نهیه
دائر اولدینی بیلدیرلسی
رجا اولنور

اتبعون اهدکم سبیل الرشاد

بولشه ویک عهد لرندن :

اسلام حروفی بربنه لاتین حروفانی

تورکستان احوالی حقنده (عشق آباد) دن یکی قافاسیا غزته سنه یازیلان بر مکتوبده دینیورکه :

« بولشه ویکر هلاله قارشی ده قمرت نشر ایستکری زمان اورتهیه لاتین حروفاتی مسئله سنی چیقاردیلر ، عرب حروفاته یواش یواش هجومه باشلادیلر . بومسئله ده بولشه ویکر بر شیطانلق یاییورلر . اسلام وتورک دوشمانی اولان بر قاج حریف روس بولشه ویکری (برایدوکی) عرب حروفاتی حمایه ایدهرک میدان چیقاییور . بر قسم روسلر علم و فن ترقیسی نامنه لاتین حروفاتی تقدیم ایدهرک « فنی دلیلر کوستریورلر ! سیاسی داره ایسه مسلمان قومونسترلره عرب حروفاته قارشی جیدی بر هجوم و محاربه آجایی ، عرب حروفاتی طرفدارلینی عکس انقلابی کوسترمکی ، « چه قاه » ایله تدهیش ایتمی قطعی صورتده امر ایدهر . کویا عرب حروفاته قارشی حرکتی ، روسلر طرفندن دهل ، « مسلمانلر » ک کندیلری طرفندن اولارق کوسترمه چالشیورلر . موسقوا بنده لری ده بوتون اجتهادلی ایله ولی النعمه لینه صداقت کوستریورلر . بر رومالی « کوله لر من صادق اولدقلری مدتیجه روما حاکمیتی ایدی اولاجقدر . » دیمش . « مسلمان قومونسترلر صادق اولدقچه موسقوا حاکمیتی ایدی اولاجقدر . » دیمکده پاسکوتسکی ، کوله نبرک و آندریفلرک حق واردر . »

حسرت نظریه لری آرقسنده کیزلرله قومانیلر

سینه ما ، تیارو کی بر طاقم اکلنجه یزلینک نصف اللیلدن اول بتمه سی حقنده شهراماننک ویردیکی اسراوزرینه سینه ماجیلر ، تیارو جیلر ، بعض غزته جیلر اورته لنی رولویه ویردیلر . شهرامینی بر چوق اسباب صحیه درمیان ایستیه ده کیمسه ناک دیکله دیکی یوق . سفاهت اربابنک ذوقلری ، اکلنجه لری تحدید اولوندی دییه قیامتله قویپور . ایشی تا آنقریه قدر عکس ایستیردیلر . بو خصوصده والی ایله شهرامینی آرمسندده اختلاف چیقارمایه ده موفقی اولدیلر . غالباً نهایت املا رینه موفقی اوله جقلر . بو مناسبتله اقدام صاحبی جودت بک یازدینی بر مقاله ده دییورکه :

« بزم کی آقشامه ، صباحه بر تضرعه اوغرامسی احتمال داخلنده کورولن برملت بومرته اکلنجه لره جذب ایدیلر . . . او یونلری کچ وقتله قدرتمید ایتک هم صحتی ، هم یارمی ، هم فردانک استحصال قوتی ضعفه دوشورر . باری بو سینه مالرده بر اوکر ناک ، معنوی برترقی ، بر درس اولسه نه ایسه ! آرزو ایدرزکه سلانیکلی سینه ماجیلر بر آزده بوجهته باقسونلر . یالکز مملکنک یازدینی صرف ایستیرمکه قالماسونلر . »

طبیعت مقبضتی قهرله سرو انجکده در

بعد مادا و اوردولنده قادین مأمورلرک استخدام اولونما سنی حکومتهجه تقرایتمش اولدیفنی غزته لر یازیور . دوائر مدیرانندن بر ذات قادین مأموراستخدامنک طوغرو اولادیفنی اوزون اوزادی به اسباب موجب سیله ایضاح ایستدی . بو اسباب موجبیه ده غزته لر مفصلاً یازدیلر . کورولیورکه قادینی وظائف طبیعی سی خارجند ، ایشلره سوق ایدنلر آجی تجربه لر دن صوکره نهایت حقیقه بویون اکلکه مجبور اولمشلردر .

صیقیشدیریش بر سیغاره اولدینی حالده دولاشیرلر . بولنده ایسه ، بر قدح صو ایچمک ایچون بلکه بر غروشلری یوقدر .

یازیق که بو اجنبی مملکتلرندده تحصیل ایدن کوچوک بکری استانبول حدودلرندن دیشاری چیقمايان بعض کنجلرده تغاید ایستدی و بولنده طبق اولره بکزه دیلر . یالان پاکیش اوکر ندکری برایکی فرانسه جه کله بی مناسبتلی مناسبتسز قولاندقلری جهلر ایچنه ص قارق تمجید پیلاوی کی متادیا تکرار لایان یوقوزمبولیت عصری بکارده آغابکری قدر اثر استمداد کوستردیلر . اساساً تقلید ایشندده بد طولان اولدیفنه ذره قدر شبهه یوقدر . بونی یکی یتیش استانبول چو جقلری غایت ای اثبات ایستیلر . استانبول کنجلیکنی هیچ بر اعتبار ایله تمثیل ایدمه جه اولان بو کوچوک بکارک اخلاق اجتماعیه نکل خللدار اولماسندده بویوک بر تأثیرلری واردر ، یکی یتیش قیزلری ، بولر ، تماسلریله زهرلیورلر ، آلداتیورلر و فحشه سوروکلیورلر . متعدد وقعه لره رشدینی اثبات ایتکه موفقی اولان استانبول کنجلیکی ، کندی نامنی کیرلر تن بوزویه لکری هرفرصته تحقیر و تذلیل ایتلی و بولسلی ده زیاده انکشافنه محل برافادن وامکان و برمه دن چوروتلی ، بو یابانی آغاجی قوروتمالی در . بونک ایچون ایسه ، هر طرفده ، کندیلرینه تصادف ایدیلر هر برده ، بوزویه لرله آلائی ایتک و کندیلرینی ماسقایه چوریمک کافی در .

بر آقشام بر قاج آرقاداشله بر برده او طور یوردق ، دیگر بر رفیقز یاننده دیگر بر کنججه ماصه مزه کندی . طایفادیغیز بوکنج یوقاریده صایدیغ شراطلی حائز تام مناسیله بر زویه ایدی . عادتاً برسوقاق فاحشه سی کی قیرته قیرته یانمز یافلاشدی . اوزرنده بویا لکری کورونن دوداقلرینی قیلداتدی . برقادین کی سورمه لی کوزلرینی سوزدی . اوکنه دوغری اکیلدی ، الدیوه نی چیقاردی . الی اوزاندی و « ر » لری جانلانه رق :

— نوری ، تجارت دوقتوری ! دیدی . مشارالیه کندیسی بوسورتله تقدیمی اوزینه ، بستیون دقت ایتکه باشلادم . قارشیده بوتون بیلدکاریمه بکزه مهن ، بام باشقه بر انسان واردی . سورمه لی کوزلرینی اطرافه چورهرک متصل کولیوردی . بر آره لقی بکا دوندی :

— آم مونشر ! دیدی . کل مووه زموزبک ! . نه فنا بریر ، نه بر باد بر چالنی ، انسان بورایه کیردیکی زمان کندیسی بر آخوردده ظن ایدیور . بیلیم که بز تورلر نه وقت آدم اولاجغز ؟ نه کینه سنی ، نه بیسه سنی ، نه ده اکلنمه سنی بیلیر . شوالهسلره باقیکنز ! اوروپاده بویله بریره تصادف ایتک امکانی یوقدر . پارول دونور « بویله در » .

تجارت دوقتوری نوری بک کیتدکجه حرارتلندی ، آچیلدی ، انکشاف ایستدی و صحنه ده اوینایان بر آقتور کی ، اللری ایله ، کوزلری ایله ، حتی اوموزلری ایله اشارتلر یابارق دیدی که :

— مع التأسف قادینلریمز که ارککلریمز کی بر شیدن خبرلری یوق ! دون بوغاز ایچنده طانیدیم کبار بر عائلده « ته داسان » . دعوتلی ایدم . آمان یاری ! نه ایکره نج ، نه ایکره نج بر شی اولدی . بر سورو قبا آداملر صالونی دولیرمشلردی . رفیقکم زوجه سیله دانس ایتک ایچون عادتاً برلندن زیلا یورلدی . فقط قادین آوروپا کورمش ! هیچ بریسه دانس ایتمه دی . یالکز بخله بر ایکی دغه دوندی او قدر ! . تأمین ایدهرم موشر ، انسان بو مملکتده کزرنک دوشونیور : « عجبا نویه کیدیم ؟ موقعله متناسب بر غازینو بولاییلیمیم ؟ ذهنمه هب بو اندیشه لر حاکم ! ممکن اولسه پارل دونور ، تکرار اوروپایه عودت ایدم بکم . »

ایشته مملکتیمزه مفید اولقی ایچون بیکارجه لیرا صرف ایدهرک آوروپایه کوندردیکن کنج تیپی !

بو کوچوک بک اقدیلر ، عجبا ، علم و معرفتی ، ای قادین آلی اویمک ، ای ره و دانس یاقی وای دانس ایتکمی ظن ایدیورلر ؟

امهر محمود