

آبونه شرطلى : فەرىز ايجۇن
سەلکى (٤٠٠) ئىلىڭىزلىكىنى
مەمالەتلىكى ئىچىن (٢٢٥)
سەلکى (٤٥٠)، آلتى آيلىنى
(٢٥٠) غەروشىدە.

نسخىسى ٧,٥ غەروشىدە.
سەلکى ٥٢ عددىدە.

ادارە مەۋەنە : باب عالى جادە سەندە
رشيد افتدى خانىدە

اخطرات
آبونه بىدى پېشىنەدە.

مسىك موافق آثار مع المتنوين
قبول اولنۇر . درج ايدىلەين
يازىلەر اھادە اولماز .

والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم

باش محىىر
محمد ماڭىف

صاحب و مدير
اشرف ادب

* پەخشىنە *

٢٣ ذى القعده ١٣٤٢

عدد ٦٠٥

٢٦ حىزىران ١٣٤٠

جلد ٢٨

أدرەس تېبىلىتىدە ئىرىجىھە
٥ غەروش كوندرلىلىدە.

مكتوبلىك امضالىرى واضح
واوقۇنالىلى اولىسى آبونە
صرە نۇمىرسىنى بختى
بۇلۇغىنى لازىمەر

مەمالەتلىكى ئىچىن آبونە
اولانىرك آدرەسلەينك
فرانزىزە يازلىسى رجا اولنۇر.

پارە كوندرلىكى زمان نېھە
داڭىز اولدىيەن بىلدۈرلىسى
رجا اولنۇر

اتبعون اھىدكم سېيل الرشاد



فاکولته منک بتون طلبه سی متاثر ایتمکه و کالتکزه، فاکولته ریاسته، دارالفنون دیوانه اولمک او ذره اوچ استدعا تقدیم و نتیجه ده شاف بر جواب بکلر کن مراجعت واقعه منک نظر دقته آلمامسی و وکالت جلیله نک اسکی قرارنده اضرار ایتمسی حسیله بوچه آنی معروضانزک قبولی استرحام ایلرز.

۱۳۴۰ اوقاف بودجه سنک مصرف قسمنده کی، یدنچی فصلک اون ایکنچی ماده سینده « طلبه علوم اغاشه سی و خدمه اجوراتی ایچون ۱۴۰,۰۰۰ لیرا » مذکور اولدینی کی توحید تدریسات قانونیک یا کاش تفسیر و تطبيق ایدلیکی استیضاح ایدن مبعوثله مجلس کرسیستنده وکالتکز نامه ایضاخات ویرلدیکی صرده « مدرسه لر پوغرامیله، قادر و سیله، اعائمه سیله عیناً اهنا ایدبیوب بالکز اسکی دکشدیکنی، سویلین ذات و کالتپناهیکنی ایدی.

ادعامز ملت مجلسنک تصدیقندن کچن بویله صریح برحق اولدینی حالده هم اولسکی بیاناتکزه متساقض اولهرق یاالکز آلمش طلبه نک اعائمه سی حقنده کی تبلیغکز، همده « اعائمه بدی اولهرق بودجه ده یوز قرق بیک لیرا دکل، یوز قرق بیک پاره بویله اولدینی » دیه جواب و نهایتند بوندن باشه بر مطالعه دیکله مکده کی معدترکز بزی بوسیتون پاسه دوشور مکده در.

توحید تدریسات قانونیله لايق اولدینیمز علمی و اجتماعی موقعه نک تأمینیق ذات و کالتپناهیلرندن بکلر و سزده بونی تاریخنی نطقکزله وعد ایدر کن طوغروسی بودرجه سقوط خیاله دوشہ جکمزی آرزو ایتمز، ویکانه مرجحمنز معارف وکالتی اوله جنی قانوناً مصراحت ایکن فریاد منک استماع ایدلیه جکی کی طالعسلیکی امید ایتمایدک.

وکیل بک حضرتلری،

حکومتمنز خلق حکومتیدر. خلقک شکایتی، فریاد لری دیکله مک خلقه جیلگث بر نجی محمد لرندن اولدینی کی حکومت مأمورینه افرادک استدعا ویره بیلمک صلاحیق ده حقوق طبیعیه جمله سیندن بولندینی بزدن دهایی بیلیککنر حالده بشقه بر مطالعه دیکله مکده کی معدترکزی آکلامه مادق.

توحید تدرییات قانونی حسن نیتمه قارشولايان، علم و عرفان نامه یاپیلان انقلابی تبریک ایدن و تحصیل علمه تشنہ بولنان بوقدر طلبه نک آچاق کی برجوریت الیه ایله ترک تحصیل ایتمه سنه وجدان و کالتپناهیلری راضی اوله جقسه بز بوکا راضی دکاز. چونکه بز وکالت جمله کزدن صدقه دکل، اسلامافزک بر اقدیمه برحق ایسته یورز. اسلامافز بوکونکی سکز یوز ویا اوچیوز طلبه بیک دکل، سکسان بیک طلبه نک تحصیلی تأمين ایده جک آثار بر اقشاردر.

کفر اولماياجق. دیمک که متجلرك کفری دامن انسکارابله ترجمه ایتملری بوکفرلری شریعتدن، دیندن قالدیره جق کی بر فکر مضمرا استهداف ایدیورمش. کندیلرینک بو ایضا حلزی کورمیلک او بنله بویله بر مقصد عطف ایتمک خاطر مندن چمیه جک ایدی. کفرده انسکار معنای وارسه کفر مطلق انسکار مطلق اولور. کفر مقيده انسکار مقيده دیک اولور. یعنی کفرک معنای ایکی دکل، یته براولور. تعلق ایتمدیکی متعلق قدرده افرادی و جزئیاتی تکثر ایدر. کفر بالله، کفر با آیات الله، کفر بالكتاب، کفر بالتبوه الح.. هیمنده کفر مفهوم واحد افاده ایده در. بوایسه وجوه احتمال وتعدد معنای دیک اولماز. مع ما فيه کفر کله سنک اصل معنای هیچ بر زمان بزم لسانزده آکلا دیغنمز معنایه انسکار دن عبارت دکادر. کفرک اصل معنای ستر ایتمکدر. انسکار بعضی معرفت، بعضی تصدیق مقابل او لهرق قول لانلیز. کفر شرعی ایسه ایغان مقابلیدر. حقیقتده انسکار بولون مادیفی حالده کفر و ایمان سزا لقصور اولونابیلر. متجلرك دیدیکی کی او لورسه ابلیس کافردیمه مک لازم کله جکدر. چونکه الله انسکار ایتمه مشدی. اونک ایچون درکه اعظم علماء ایمانده معرفدن فضلہ بر اذعان و تسليمک لزومی کو ستر مشلر و بناء علیه کفرک حقیقتی ده بو قیدک فقدانندن اعتبار ایلشادر. بر جو تفسیر کتابلری و صاحب قاموسک یصادرکی بیاناتی کفر کله سنک معنای اصلیسی ستردن باش لادیغی و اخحا کوس ترمکده در. بصادرک راغب پاشا کتبخانه سنده کوزل بر نسخه سی وارددر. حاصم افندینک نفیله اکتفا ایتمه به جک او لانلر او رایه مراجعت ایده بیلرلر.

هم نه حاجت؟ بو ایضاخات متجلرك مأخذ دیه کو ستر دکلری کتابلرده وارددر. بالکز کندیلرینک سویلک دکاری و جمهله کفرک انسکار مطالعه انسکار بالله معنالرینه منحصر ایکی معنای اولدینی هیچ بر کتابده بوقدر. (دوکمک) تعبیریله (زیدی دوکمک) تعبیرنده کی دوکمک کله لرینک معنالری باشه باشه اولمادینی کی مطلق کفر ایله کفر بالله ده کی مفهوم آبری آبری ایکی معنای دکادر. اوست، کفر کله سنک ایکی معنای وارسه ایکنچی کفران نعمت معناییدر. بونکله برابر ستر معنای یته هر اینکیسنده وارددر. شو حالده متجلر هیچ بر زمان کفر کله سفی انسکار کله سیله استبدال ایتمه به مقتدر او له مازلر.

سوز براز او زادی. بونک ایچون بو ایضاخاته متعلق سوزلریزک مابعدنی کله جک هفتیه بر اقیورز.

معارف وکیلی هضرت تربت آمینه عرضه

افتدم، کرک توحید افکار غزنی سنک ۷ حزیران سنه ۱۳۴۰ تاریخنی لسخه سنده کی مدارسه ماند ایضا خانمه کنر و کرک السیارات طلبه سیندن بالکز آلمش کشینک اعائمه ایدلیه جکی حقنده کی اصره و کالتپناهیکنر

در سخانه کائنانده بزه حکمت و عبرت در سلری ویره جک، اجداد و اسلام فرزک فضائلی، خبرات و حسناتی، دینه، دولته، ملت، خدمتلرینی ذهنلر منزده دائماً یاشایه حق، بزه، ماضیمیزک، احوال کذشته منزک ایسلکلر ندن جانی مثاللر، کوتاکلر ندن قائلی نمونه لر کوسته جک، متفرق زمانلر منزدک اسباب ترقیاتی و متددی زمانلر منزدک عوامل تردیاتی ذهنلر منزده بر لشیدیه جک آثار ادبیه یا هبیج تصادف ایدیه میورز، یاخود پلک آز تصادف ایدیه میورز، مبذول اوله رق تصادف ایدیلر اثرلر یا بنت عنب، یاخود بنت حوا عشق و سودالریله، پیر مغان و مغیجه حکایه لریله، می و میکده تصویر لریله، بزم خوبان و صحبت رندان ماجرالریله، بلبل وكل سر انجمالریله، زلف دختران و کاکل پسران تر نماییله، فراق شکایتلری، وصال تحسیر لریله، سروقد، کلبو، آهو چشم، سهام ابرو، لعل لب، سیمین تن، ساغر مینا تشییلریله طلودر. دور قدیم ادبیاتنک حاجیلری ده، خواجهاری ده، صوفی مذهبیلری ده، رند مشربلری ده، اقتدیلری ده، بکلری ده، پاشالری ده هب بو وادینک سرخوش و بیهوش بولجیلریدر. فضولینک، روحی بندادینک، ضیا پاشانک بعض حکمی اثرلری، نامق کالک وطنی نشیده لری، کاظم پاشانک الـی نعتلری استتنا ایدیلریسه، ارباب جدک او قویه جنی واو قویانلرک مستفید و مستفیض اوله جنی بشقه اثرلر کوده میورز. ادبیاتنک قیمتی نظرلر منزده بیوکسلن، بالکز ما کف متعکف ظهور ایتدی، فقط اوده می و محبوبدن بحث ایتمدیکی ایچون، دورینک محبوب قلوبی اوله مدنی.

دور حاضر ادبیاتی ایسه، دور قدیم ادبیاته رحمت او قوتی دی. دور قدیم آثار ادبیه می سرعتله انتشار ایده جک واسطه لره صوک زمانلر ده نائل او لبیلمش ایدی. صوکره، نظری ایدی. می و محبوبدن بحث ایدنلر میانده، می و محبوبک بوزینی کورمه بنلر پلک چوق ایدی. ثالثاً: اکثریته منظوم ایدی. منظوم اثرلرک قارئلری دائمآ آزدر. بناءً علیه ضررلری ده محدوددر. رابعاً: دور قدیم ادبیه ایران و عرب ادبیاتنک تحت تأثیرنده بولینوردی.

«زما ادبیاتی» عنوانی آلان دور حاضر آثار ادبیه می سرعتله انتشار و تعمیم ایمک ایچون مبذول واسطه لره مالک بولینور. صوکره، علیلیدر. یکی ادبیاتنک قولالریله فعللری یکدیگرینه تماماً تطابق ایتمکده در. ثالثاً: هم منظوم، همده مشور اوله رق نشر عفوونت ایمکده اعظمی فعالیت کوستیور. منظوم اثرلرک قارئلرینه مشور اثرلرک قارئلری ده التحق ایدیور. آنک ایچون، ضررلری، تحریرلری ده نامحدود او لیور. رابعاً: یکی ادبیاتنک غرب ادبیاتنک و بالخاصه فرانسز ادبیاتنک تأثیراتی آتشده بولینور. بوكونکی غرب و فرانسز ادبیاتی ایسه، دونکی ایران و عرب ادبیاتنک یانشه اشد شر و اضعف مصیبت اولق او زره اخذ موقع ایدیور.

وکیل بلک حضرتلری، حقیر کوریان و آج برافق ایسته نیلن طلبه نک بر قسمی مملکتک شرفی، ناموسی قورتاران استقلالی قازانان کیمسه لر اولدینی کی بر قسمی ده دوشنمن سونکولرینه کوکس کرمدک وطن او غرنده شهد او لش کیمسه لرک اوز اولاد ویا برادرلریدر. رحمت رحایه قاووشان او کیمسه لرک ماته بر اقدقلری بود دیمه خاطر دن چیقارمیه رق منصفانه و عادلانه قرارلریکزی بکلر ویکر منجی عصرک علمی بر نسیپلرینه توفیق حرکت ایمکنی کیزی مملکتک، ملتک علم و عرف قانی نامنه ذات و کالپناهیلرندن استرحم ایلر ز افندم.

میلی

زما ادبیاتی!

یومی مطبوعاتیک بزنه، سقوط اخلاقی و اجتماعی میزدن باعث بر مقاله انتشار ایتمشده مقاله نک سلسه سطوری میانده کوزمه ایلیشن بر ترکیب و بر عنوان نظر دقیق جلب و جذبه کافی گلش ایدی. او ترکیب و عنوان ده شوایدی: «زما ادبیاتی» ۱. حقیقت، سقوط اخلاقی و اجتماعی میزک اک مهم عاملی و جاذب و بلاعنه تصویر ایده جک بشقه ر ترکیب و عنوان بولنه ماز. بو ترکیب و عنوان عصری ادبیاتنک یکانه بروصف میزیدر. ادبیات قدیمه منه ده «می و محبوب ادبیاتی» عنوانی ویریسه ک، دور قدیم و دور جدید ادبیاتی تماماً یکدیگرندن تفرق ایمک اولورز. ادبیات اکر بر صنعت نقیسه ایسه، بودستکاهده اعمال ایدیلر جک آثار صنعتک ده نقیسه اولماقی لازم کلیر. صنعت نقیسه دستکاهنده آثار خسیسه اعمال ایدیلریسه، او صنعت سوه استعمال ایدلش اولور. ادبیات صنعت نقیسه بسدن بکله نیلن آثار نقیسه عجیانه کی شیلردر؟. بوسواله ویریله جک قیصه جه جواب شودر: فردی و اجتماعی روحلری علوی دویغولره آشیلامق وینه فردی و اجتماعی و جدانلری علویت و فضیلت شعله لریله نورلاندیرمک، ساکن و عاطل حسیاتی، بر غایه مقبول و مستحسن او غورنده هیجان و حرکتکه کتیرمک کی معالی و مکارم انسانیه در. حال بوكه بزم، دور قدیمه عائد آثار ادبیه نک اکنیزی می و محبوب عشق و سودالریله، می و محبوبک توصیف و تصویر لریله طلودر. ایچلر نده، تصنیفه و جدان و روحه خدمت ایده جک، اخلاقک تهذیبینده تأثیری کوروله جک، مسابق اجتماعیه یی قورقوچ بر لوحه حالتکه کوز منک او کنه قویه حق، مفاخر ملیه مزی نظر منزده جانلاندیره حق، قلبلر منزده معالیه، مکارم قارشی رغبت و مربوطیت، تردیات و سفلیاته قارشی ده نفرت واستکراه حصوله کتیره جک، وطن و دین دویغولر منک تیه و تقویه سنه سبب اوله حق،