

آبونه "فرائطی" : هر پر ایچون  
سنه لکی (۴۰۰) آلتی ایلی  
(۲۲۰) ممالک اجنیه ایچون  
سنه لکی (۴۵۰) ، آلتی آیلنی  
(۲۵۰) غروشدر .

نسخه سی ۷,۵ غروشدر .  
سنه لکی ۵۲ عدددر .

اداره خانه : باب عالی جاده سنده  
رشید افندی خائنده

اخطارات

آبونه بدلی پشیندر .

مسلكه موافق آثار مع المنونیه  
قبول اولتور . درج ایدله یین  
یازیلر اعاده اولماز .

کتابخانه  
مکتوبلرک امضالری واضح  
واوقوناقلی اولسی او آبونه  
صره نومروسنی محتوی  
بولوغسی لازمدر

ممالک اجنیه ایچون آبونه  
اولانلرک آدرسلرینک  
فرانسزجه یازلسی رجا اولتور .

پاره کوندردیکی زمان نهیه  
داثر اولدینی بیلدیرلسی  
رجا اولتور

۱۳۳۰

آدره سی تبدیلینده ایریجه  
غروش کونا رملیدر .

مکتوبلرک امضالری واضح  
واوقوناقلی اولسی او آبونه  
صره نومروسنی محتوی  
بولوغسی لازمدر

ممالک اجنیه ایچون آبونه  
اولانلرک آدرسلرینک  
فرانسزجه یازلسی رجا اولتور .

پاره کوندردیکی زمان نهیه  
داثر اولدینی بیلدیرلسی  
رجا اولتور

مبتلا رہی جب ایچون میخانہ لڑے ، بالوزلرے استعمال اولونور .  
وظیفہ لری ایسہ برطرفدن ایچہرک ، برطرفدن دہ متصل ایچہرک  
چلی بہ نامتہای قازانچ تآمیندر . چونکہ برلرندن چیقارلامق ایچون  
حریفی نمون ایتمک مجبوری واری . باخصوص او بولونقلری سفاهت  
پوردی سفہرک ، چایقینلرک بوتون ٹرولریلہ آقین آقین طاشیندقلری  
مشہور بریر اولورسہ ...

اوت ، بوسفیل مؤسسہ ارککلری اولامق ایچون قیزلرک  
کوزلرینی سچوب استعمال ایدر ، بولرڈہ قایدن ایچری دالانلری  
قدحلرلہ ، باردقلرلہ ، شیشہ لرلہ کندندن کچہرک جہلرندہ نہوارسہ  
تمامیلہ سویار . دہا سوکرہ ینہ چلی پی خشنود ایتمک ایچون اللرندہ کی  
شکاری متصل بولمق نوبی کلیر . آرتیق شامپانیا شیشہ لری آچدیرمق ،  
ویسکیلر ، عصریدہ شرابلر ایصارلامق شرائط وصلت شکندہ  
ایلری سورولور . چلی بہ کلنچہ او ، بولرک صاغدینی آتونلری  
آرقلرندن اولہ بر طوپلارک زواللی عشرت قوربانلرینک قویندہ ،  
قولتوغندہ نلری وارسہ تمامیلہ کوشہدہ کی دمیر قاصہ یہ آقطارمہ  
اولور .

سوکرہ ، بوکی مؤسسہ لڑہ سرمایہ لاک ایدن قیزلرک سرسم  
اولامق ، پارہ صومق ایچون طوتدقلری یول دایما ایکنج بر سورو  
وقہ لہ ، جنایتلرہ سیبیت ویریور . ناصیل کہ ، یوقاریدہ صایدیغمز  
اسباب وعوامل سائقہ سیلہ بوقیزلرک آلایلدیکنہ ایچملری مادام الحیاء  
خبیتر ، سفالتلر ایچندہ سورونلرینی انتساج ایڈیور . زندانلرہ ،  
بیمارخانہ لڑہ بو طالعسز مخلوقلر نہ قدر چوق ! سوکرہ ینہ بولرک  
شہرلرہ ایقاع ایتمکلری کونا کون قانقلرندن حیات اجتماعیہ نہ مدہش  
بر صورتہ متأثر اونی کیملی دہ محکمہ لردن ، ضابطہ ادارہ لردن  
صورمالی وبوسورو مخلوقانک ناصیل بدبخت ، نہ قادر سفیل  
اولدقلرینی ، سوکرہ ، روحی ، بدنی ، عقلی نہ کی خستہ لقلر ایچندہ  
پاشادقلرینی ضابطہ ہیئت صحیحہ سیلہ تیمارخانہ حکیملرندن اوکرنملی .

## غریب لایبورزا

بالر ، دانس . . دانس ، بالر . . .

بچنلرہ حمایتہ اطفال جمعیتی طرفندن بک اوغلندہ بہرہ پالاسدہ ترتیب  
ایدیلن معہود بالودہ جریان ایدن احوالی ہرکس غزتہ لڑہ اوقودی .  
او ، بر رسم کشاددن عبارت ایدی . اونی متعاقب دانس ، بالو علقی  
مستولی بر شکل آلدی . بک اوغلی عالی آردی آرقہ سی کلہ ین بالولرلہ ،  
چیفٹ چیفٹ دانسلرلہ چالقاندی طوردی . ایش اودرچہ یہ واردی کہ

تورک اوچاغندہ بردانس سالونی آچیلیمی ایچون تکلیفلرہ بولونانلر  
بیلہ اولدی . اجنبی اشغالی زمانندہ ؛ آناطولیدہ قادین ، ارکک ، چولوق  
چوچق بیک درلو محرومیتلرہ قاتلانہرق ، جانیلہ باشیلہ ، دیشیلہ طرناغیلہ  
دشمنہ قارشو اوغراشدینی برصیرہدہ ؛ استانبولدہ باشلایان بوبالو ودانس  
عائتک اجنبی اشغالی برطرف اولور اولماز تمامیلہ قانقلرینی بکلہ نیرکن  
مع التأسف بوکون مدہش بر صورتہ تزیاد ایتدی . او درجہدہ کہ  
مسلمان نامنی طاشییان برطاقم قادینلر قولتوقلرینہ قدر قوللرینی ، عملرینہ  
قدر کوکسلرینی آچہرق عمومی سالونلرہ یابانچی برطاقم ارککلرلہ ،  
حق اجنبیلرلہ قوجاق قوجاغہ دانس ایتمکدن پروا ایتمز اولدیلر . ملی  
تربیہ منزلہ ہیچ برزمان ، ہیچ بر صورتہ تالیف ایدیلہ میہ جک اولان  
بوحرکتلر قارشوسندہ حیرت وناژردن انسانک بینی دوزر . وقتیلہ بویوک  
ملت مجلسنک استانبول اہالیسنہ نشر ایتدیکی بیاننامہدہ سویلہ نیلمش  
اولدینی وجہلہ ، بوحرکتلر ہیچ شہہ یوقدرکہ بزم روح ملیمزدن ، بزم  
تربیہ ملیمزدن دوغنامش ، بولرڈہ یابانچی برووح ، زہرناک بر تربیہ عامل  
اولمشدر . بویابانچی روحی ، بوزہرناک تربیہ ی اولدورمک ، بوسبتون  
وجودینی قالدیرمق ایچون بوتون ملت رہبرلرینک ، بوتون ملت مطبوعاتنک  
ال برلکیلہ چالیشمملری اک متحکم وظیفہ لری اولدینی ، حالہ مع التأسف  
برقسم استانبول مطبوعاتی بنیان ملینک باعث انہدامی اولاجق اولان  
بواحوالی ، بو دانسلری ، بو بالولری ، تنقید ومؤاخذہ ایتمک شویلہ  
دورسون ، ترویج وتشویق ایدیورلر . اولجہ حمایتہ اطفال طرفندن  
ویریلن بالو ایچون اولدینی کہی ، بچن آقشام ینہ بک اوغلندہ بہرہ پالاسدہ  
شرق محفلی طرفندن ترتیب ایدیلن بالو ایچون دہ ، بعض غزتہ لڑہ ہر قاج  
کون اول پرویاغاندایہ ، درلو درلو رہ قلاملرلہ خلقی بک اوغلنہ بہرہ پالاسہ  
دعوہ یاشلادیلر . فرداسی کونی دہ بالو کیجہ سی حقندہ شایان حیرت  
تقدیرلر ابدال ایتدیلر . بالودہ حاضر بولونانلرک آکلادتقلرینہ کورہ ،  
بعض قادینلر قوللرینی ، کوکسلرینی ، آرقلرینی آچقلہ اکتفا ایتمہ مشلرہ ؛  
بالدیرلرینی کوسترمک ایچون اوزون چوراب بیلہ کیسہ مشلر ؛ بعض  
قادینلر دہ برطرفندن دیکر طرفی کورونن ایچہ تول اتکلکلرلہ دانس ایتمش .  
غزتہ لرک یازدقلرینہ کورہ ، صباحلرہ قدر بودوق وآہنک دوام ایتمش . . .  
اجنبی اشغالتک استانبولہ بریادکاری اولان بوبالو ودانس علقی مکر  
نہ قدر طسانی بر علت ایتمش اولنلری بو ابتلا لردن منع ایدہ جک  
ہیچ بر شی اولمادیغنی تقدیر ایدہرز . یالکیز بہرہ پالاسک مکلف  
سالونلرندہ یابانچیلرلہ قوجاق قوجاغہ دانس ایدن بو ارکک وقادینلرک  
منسوب اولدقلری ملتک حیسیانہ قارشو بوقدر صایغیسزلقدہ بولونہ یہ  
حقلری اولمادیغنی خاطر لایتمق ایسترز . او ملت کہ دشمنی آناطولیدن  
واستانبولدن چیقارمق ایچون چولوغیلہ جوجوغیلہ ، قادینیلہ ارککیلہ ،  
مالیلہ جانیلہ ، دیشیلہ طرناغیلہ اوغراشدی . او ملت کہ مادی ، معنوی

حیاتی - ناموسی ، شرفی استقلال قورتارمق ایچون قارلرک آلتندہ ، جامورلرک اوستندہ ، صارب طاغیرک تپہ سندہ ، انکین اوو لرک نایچریسندہ مبارک قانلرینی دوکدی ، بومقدس ظاہر اوغورندہ جانی فدا ایتدی . ناموسی ، شرفی هرشیدن اوستون طوتان ؛ صلابت ایمانہ ، عظمت وجدانہ دنیاری حیران ایدن بومعظم ملتہ ، بومعظم ملتک اک نجیب حسیانہ حرمت ایتمہ ہریردن زیادہ استانبول مجبوردر .

اگر حسیات ملیہ بو کبی مبالانسزلقاری خوش کوربیورسہ ، بونزدن متاثر ومنفعل اولمایورسہ اووقت هرکس ایستہ دیکنی بلسون . فقط بونلر آداب وشعار ملیہ ایلہ غیر قابل توفیق ایسہ ملتک حسیانہ حرمت ایتمک هر وطنداشک اک متعتم وظیفہ سیدر . حرمت ایتمکدن باشقہ استخفاف ایتمک ، باطلی حق شکندہ کوشتمہ یہ قالمیشیق ، خاکی منکرانہ تشویق و دعوت ایتمک ، بالخاصہ ، مطبوعانہ هیچ یانیشمایان برشیدر . « کبارلق ، بک اوغلرندہ ، دانس سالونلرندہ ، بالوردہ ، ذوق و صفا اوغورندہ عرض اندام ایتمک ، آوج طولوسی بارہ لر صرف ایتمک دکل ؛ آلدہ آووجندہ هیچ برشی قالمابرق ، آخلاقدن بکزی صارارہ رق ، صغوقدن یورہ کی ترہ یورک روم ایلیدن آناطولی یہ کچمکدہ اولان یوز بیکلرچہ بیچارہ تورک مسلمان قارداشنہ یاردیم ایتمکدر . بوکون هرکسک دیشندن طیرناغندن آرتیروب اوزواللی هرقداش و دینداش لریمزک مدادینہ شتاب ایدہ جکی برکوندر . جیلری طولو اولدینی ایچون کندیلرینی کبار ، عد ایدن بعض ارکک وقادینلر دانس سالونلرندہ ذوق و صفا ایچندہ صباحلارکن کیم بیلیر نیجہ بیکلرچہ افراد ملت آج چیللاق اولہرق کیجہ بی بکیرمشدر . منسوب اولدقاری ملت افرادینک اضطرابات و حسیانہ هیچ اہمیت و یرمیرک ذوق و صفا ایچندہ یوزن ، ہر ایستدیکنی باقمقہ کندیلرینی مطلق العنان کورن « کبار ، صنف کیتدیکی بولک ضاللت بولی اولدینی آ کلامسی اقتضا ایدر . شرق محفلنہ ترتب ایدن وظیفہ دہ ضربک بالورینی ، دانسلرینی ملکتہ صوقہ یہ دلالت دکل ، تورکک فضائلنی ضربہ طایتمقہ واسطہ اولمقدر .

یومی غزتہ لرک جوغنی بو بالو حقندہ تشویق و تقدیر اندہ بولوندینی حالہ توحید افکار رفیقمز شدتلی بر صورتندہ تنقید ایتمش ؛ استانبولک بعض عصری خاتمیرینک بہرہ بالاسدہ ارکک لہ قوجاق قوجانہ ناصل دانس ایستدیکنی کوشتر بر رسم ایلہ آناطولی قادیفک ، اصل تورک آناسنک وطنی قورتارمق ایچون سنہ لرحہ صرندہ ناصیل جیخانہ طاشسیدینی کوشترن بر رسمی یازیانہ درج ایشدر . اہمیتہ مبنی توحید افکارک مقالہ سی عیناً نقل ایدیورز :

\* \*

دانس ابتدایی ، دانس بلاسی ؟

بک اوغلندہ ، دانس ابتلاسی مدمش بر صالغین حالی آلدی ، ہر اودہ ، ہر سواقیدہ ، ہر جادہ دہ ، دانس مملری ، دانس مکتلری ، دانس

آقادہ مبلری ، دانس سالونلری ... ہریردہ سامہ خراش بر ( جازباند ) ... ہریردہ قوجاق قوجانہ دون ، دون ، دون جیفنلر ... گاہ ( فوقس تروت ) دینیلن ( تیلکی یورویچی ) دانس ایلہ سہ کوب طورانلر ، گاہ ( وانستہپ ) دینیلن « بر آدم » نامندہ کن دانس ایلہ چیفتہ برطوپاچ کبی چوریلنلر ، گاہ ( تانفو ) ایلہ باشلری دونلر ، گاہ دہ ( جاوا ) دیہ یکی چیقان برقص ایلہ صیچرا یانلر غربک بومعرفتی تماماً ، عیناً بلکہ دہ فضلہ سیلہ تطبیق ایدیورلر . دیہ بیلیرکہ دانس اعتباریلہ غربیلہ شمک ایفی تمام اولشدر . غربک علوم و فنون ، غربک ترقیات مدنیہ سی ، غربک آیات و طالیاتی سنہ لرحہ دکل ، ہر لرحہ تحصیلہ ، تبیہ محتاجدر . دانس اوکرتمک ایسہ ہر درلو اشکالیلہ برایکی مفتہ لقی برایشدر . بو قولای ، زحمتسز ، سریع ، اکلنجہ لی ، ذوقی غربیلہ شہہ طوررکن قسمی مدید ایلہ استحصال ایدیلہ بیلن تجدید و ترقی ایچون اوغراشمنہ نہ لزوم وار ؟

اسکی ( جاوا ) نک زودہ اولدینی بیلہ ینلر ، یکی ( جاوا ) بی مکمل صورتندہ بیدیورلریا ... کفایت ایدر .

شاقا بر طرفہ متارکہ دن بری اوروپا و آفریقایی دلی بہ دوندیرن بودانس صالغینی بوسنہ مملکتسزہ ، خایز خایر ، مملکتسزہ دکل ، حتی استانبولہ بیلہ دکل ، بک اوغلنہ ساری بر خستہ لاق کبی فنا حالہ یاپیشدی . لہ الحمد آنقرہ و آناطولینک هیچ بریرندہ بو صالغینک اجرائی تاثیر ایستدیکنی کورمہ یورز . یالکز استانبولک قوزموبولیت ، طانلی سو فرنکی ( بک اوغلی ) سیدرکہ اوروپادہ بیلہ اخلاق ، فضلہ صاحبیرینی ایکرندیرن ، اوتاندران ، قورقوتان بودانس بلاسنہ مبتلادر . غربک بوتون مردارلقرینی استانبولہ بولاشدیران اومحیط ، بالخاصہ شو قارناوال و مسخرہ لقی موسمندہ بالورہ ، دانسہ اویلہ مدمش برکرمی ویردی کہ اگر بورقص ابتلاسی بو شدتیلہ دوام ایدرسہ ذاتاً بک آرز ، جوق غیر منتظم چالیشان ، کورہ نکہ ، مودایہ ، ذوق و صفا یہ ، آلایش و سفاہتہ بک چابوق آلیشان برصنف خلقمزک بوتوک ہر لری دانس ایلہ کچہ جکدر .

بک اوغلنک آرقہ ہا بوسندن کیرن بو سوزدہ مدنیت ایلہ روحلری ، موجودیتلری قوزموبولیت اولمش انسانلر ذاتاً جمیتیز ایچون محو اولمش دیکدر . بناء عیہ اونلر ، سنہ ۳۶۵ کوشندہ بلا انقطاع صیچراسلر بیلہ متاثر اولمایز . فقط دانسک مودا اولماسی ، ابتلا حالی آلامسی وبالورلرک ، دانس سالونلرینک چو ظالمسی کنج لکزی ، حقیقی تجدید و ترقی ایچون جوق منتظم سیمہ محتاج اولدینمز بر زماندہ بویلہ صباہلرہ قدر قوجاق قوجانہ تہ بک سوق ایدہ جکدر ، کہ ایشتہ بزی قورقوتان بودر . صوکرہ اجتماعی حیات اعتباریلہ دانس ، کنج لرمزہ ، بالخاصہ کنج فیز وقادینلرمز ایچون سقوطلر ، فلاکتلر ، فاجعلرہ ، اولوملر حاضر لایان بلکہ جذب ، طانلی ، باش دوندیریمی فقط سرحمتسز ، اضطراب آور ، مدمش بر طوزاق اولاجقدر . دانسک ، موسیقینک آہنکیلہ بوسبتون مست انکیز اولان دونوشلری ارکک قادین نیجہ کنج لرک باشنی دوندیرہ جک ، نیجہ ناموسلری ، نیجہ ہصمتلری طوغری بولدن دوندیرہ جکدر . دانسک اخلاق عمومیہ اوزرندہ کی الیم تاثیراتندن ، ہفتنزلری وبالنتیجہ ضعیف آرتدیردینندن بوتون غرب حالی شکایتیدر .

ایچمزدہ ، شایان شکر اندرکہ بک محدود کیمسہ لہ ، دانسی بذیلی بر ذوق ، فادتا بر فضیلت حد ایدیورلر . بزم تورک دلیقانلیری ایچون بیلہ بی لزوم و مضر کوردیکمز دانسدن بحث ایدرکن ، تورک قادیفلنک متانتنا قابلیت فطریہ سی مختلف بک اوغلی بالورندہ بک یوکسک بر صورتندہ اثبات ایستدیکنی مقام افتخاردہ سویلہ یورویازیورلر . تورک قادیفلنی بر صورتلہ دانسہ ، فلاکتہ تشویق ایتمک جوق مضر برشیدر ، هیچ اولمازسہ دانس صالغینک دائرہ سرائیقی آرتیرماق ایچون دانس لہندہ پروپاگاندا دن واز کچلم .

هراجمتی انقلابك اك اوك صنفده گورمگه آلیشدیغیز ایچون اولاجق ، صوك شكلدردن اوجاغمزہ اوجاقق بر حصه نك دوشمه دیکنی گورمگه متألز . وماضیسی نه قدرشرفلی اولورسه اولسون اوجاغمزی بوکونکی سونوك وضعیتدن قورتاروب تمیزله یه منزه . کچن هفتته ک اوجاغك هموی قوتفرمسنده کندی اعضاسنه بر دانس سالونی آچیلمه سی ایچون وقتله ضیا کونک آلپ بکک یابدینی تکلیف موضوع بحث اولدینی زمان حرارتلی مناقشه له رغماً بر نتیجه ره ببطایدیله ممش . ایچون ؟ .. دانس ، وطن غزته سنده کی « طب فاکولته سنندن س . ن » ک کوروشی کی تدابیری غیر قابل ، برخسته لاق اولقدن زیاده - اوجاق واسطه سیله کنجلیکی بک اوغلندن چکک کی مادی منفعتلر بر طرف - اجتهامی بر موقع صاحی اولدینی ادعا ایدنلر ایچنده بدیمی بر ذوقدر ؛ حتی نفیس بر صنعتدر ، دیه جکم . انسانی بر جوق کوروقبا حسلدن نزامت و اینجه لکه دوغری چککجک بر رهبر ومعلمدر . بوکون هر قادی اونیون فرانسیز ویا پاراپالاسده دانس ایده بیلیور . او اونیون فرانسیز وهر پاراپالاسده اورایه جینه بش اون لیرا برلشدیرن هر سویده ، هر روحده ، هر ملتک هر فردی کیده بیلیور . حالبوکه اوجاق بونی یالکز تورک اعضاسنه ییاجق . وایکی سنه صوکرا بو محققدر . فقط بوکون اوجاق اعضاسی اونیون فرانسیز خلقی قدر یوکسه ممش می در ؟ اوجاق کریدن کیتسه کی ایچون سویور ؟ وظیفه سنده جوق کیچ قالش اولاسنه رغماً حالانه دوشونیور ؟ . قاضی کوی : ملیحه نصرت

## الهیات مدرسه سی

حقنده

مدرسه التخصصیه مدرسینک معارف وکالت کوندریکی لایحه

بیک اوچیوز سنه دنبرو مالک اسلامیه ده وجوده کتوریلن حرث علمینک زده کرک شعوری و کرک غیر شعوری صورتده بکانه ناشر ونکهبانی بولنان مدارسک ایجابات زمانه توفیقاً پروغراملری تجدید وتوسیع ایدیله رک مقدا اصلاحات یولنده مهم خطوه لر آتیلمش وتجاربک تزایدیله تعدیلات لازمه اجراسننده ترقی ایلمک مقرر بولنشیکن دهه سریع صورتده عصریلشمک ضرورتنه بناء اخیر اییوک ملت مجلسنده اتحاد ایدیلمن قرار موجبنجه دارالفنونده بر الهیات فاکولته سی تأسیسی ایچون پروغرام تنظیمی ضمنده تشکیل ایدیله چک قومیسسیونه دعوت وقوعنده حاضر بولنق اوزره وکالت جلیله لرندن مورد تذکره یه بناء ایجاب ایدن حاضر لقدم بولنلمش ایسه ده دعوت واقع اولدینی جهتله سنین وفیره دنبرو بوبابده کی تجاربمزه مسئله ایله اولان علاقه شدیدمزه بناء بروجه آتی مطالعاتک عرضنه اجتناسار اولندی .

اگر بز دنیا ده اک اول تجربه حیاتیه ده بولنه جق بر ملت اولسه ایذک هر تشبث اولنان خصوصده هر کسک مختلف اجتهاد لرده بولنه بیله چکنی قبولده اصلا ترده دوشمز ایذک ترقی وتمندنه کیرو قالمقلمزک بونجه محاذیر یله برابر بوضورتله اقوام متمدنه نک کرانها تجاربندن استفاده ایتمک امکان وفرصتی بزم ایچون بک قیمتدار برمنفعت تشکیل ایدر . بناء علیه الهیات فاکولته سنندن جدی پرشی آکلاشیلور وملت ایچون

تورک قادینی ، حقیقی تورک قادینی مستثنا قابلیتی ، شایان افتخار سجه سی ، درت مجاهد سنه سنه آرقه سنده اردویه ، طویجی مر میلری طاشیق صورتیله کافی درجه ده اثبات ایتمشدر . آناتولی طاعلر نده ، یاغورده ، قارده ، چامورده ، صیجا قده ، توزده ، ضعیف اوموز لر نده قوجه کولله لری کونلرجه مسافیه نقل ایدن بو محترم ، پوشایان تجیل وتقیدیس تورک قادینی ، ایکی سنه اول یونان ضابطلرینک قلنج شاقرداندقاری سالونلرده ( تانغو ) اوینامقله یوکسلمک و اثبات فضیله محتاج دکلدر . اودانس سالونلری تورک قادینی یوکسلمز ، بالمکس آچالتیر .

\* \* \*  
بوراده ، آناتولینک و آنقره نک ، غربک بوضفقرینه ، اخلاقسز لقرینه قایلرینی قاپایان سرد ، متین ، ملتپرور و فضیلتلی سجه سی حرمتله یاد ایتمک ایسترز . نه ( آنقره ) ده ، نه ده دیگر شهر لرده اوروپانک بوبدعته التفات ایدن کیمسه یوقدر . استانبولک چالیشمه مانع بر محیط اولدینی سوبله یلرک و مرکز جمهوریتی ( آنقره ) ده ایضا ایتمک ایسته یلرک جوق حق وارددر . غربک سیثانی ، منهور بر دکزک یالچین قایلره چاروبوب داغیلان طالع لری کی آناتولینک ساحلرینه کلوب قیریلور ، اورادن اونه یه کچه مه یور . استانبول یالکز غرب دونامالرینک طویلرینک تهدیدی آلتنده دکل ، حتی دهه فضلله غربک بوتون رذائلنک تهدیدی آلتنده در . بوکا مقابل آناتولی اووالری و ( آنقره ) یالکز دشمن کیلرینک طویلرینه قارشی دکل ؛ اوروپانک طوفان سیثانه قارشی ده تحت امنیت ومصونیتده در .

\* \* \*  
شهراماتی یکنلرده دانس ابتلاسنه قارشی اک اینی چاره تحفظی بولمش ، دانس مکتبلرینه ، سالونلرینه جوق آغیر ویرکولر قومعشدی . بومفر مؤسسه لر او آغیر ویرکولره یاقایانه جق ، یاخودده جوق بهالی اولاجق و بک آزارباب سفاهت طرفندن مداومت ایده بیله چکدی . حال بوکه شیمدی استانبول خلقی آغیر ادخالات رسومیله ازمکده باس کورمه یین امانت اوزمان دانس سالونلرینی ایشه تنرک اک کوچوک براعتراض وشکایتی اوزرینه در عقب اوله قویدینی یوکسک رسملری تنزیل ایندی و یاقایانه اوزره اولان بومؤسسه لرده در عقب تجارتلرینه کری ویردیله . امانت ، اخلاق عمومیه اعتباریله بر فضیلت تربیتکاری بی حائز آغیر ویرکولری تنزیله هیچ تردد کوسستمه مشدی ؛ بوکون اینسه خلقک ضرورتی تزید ایده چک ، اهالی آج براقجق اعظمی ترفه لری کری آلمنی ویا تنزیل ایتمکی خاطرینه بیله کتیرمه یور ...  
بونه ضلالت یاری !

## تورک اوجاغنده دانس سالونی آچیلیمی شکلیغری

دانس علتکک ناصیل سالغین بر شکل آلدیغی کوسترمک ایچون قاضی کویلی بر خانم طرفندن ایلری غزته سنه کوندریلن بر مکتوبی نقل ایدیسیورز . ایلری غزته سی « دانس سالغینی » سرلوحه سیله بومکتوبی نشر ایدیور . مکتوبده دینیلور که :

« مملکتسزک مقدراتی اللرینه آلان اک بویوک ومحترم ذاتلر اک بویوک ومحترم انقلاب اجتماعی یاعشدر . بوکون مرکزی آنقره دن قویان بواقلا ب آتشنک صوک قیویلیجیلری ده صوک شکلی اتمام ایتمک اوزره در . حالبوکه شمدی به قدر تورک اوجاغی ، اک کوچوکندن اک بویوکنه قدر درجه درجه