

آبونه شرائعی

داخلي ، خارجي هر يزير المجموع
سنه لکي (٢٥٠) ، آلتى آيلانى
(١٣٠) غروشدو .

[نسخه می ۰ غروش ۰
سنه لکي ۶۲ نسخه در .]

اداره خانه

باب عالي جاده سندھ دائرۃ مخصوصہ

اخطرارات

آبونه بدلي پشيندر

مسئلکه موافق آثار مع الممنویه
قبول او لئور . درج ايدلهين
يازيلر اعاده او لوغاز .



دينی ، فلسفی ، علمی ، ادبی هفتہ لق مجموعہ اسلامیہ در

اتبعون اهد کم سبیل الرشاد

باش محرو صاحب و مدیر مستشوی
محمد عاکف اشرف ادیب

والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم

بو صورتله ایچکینک تخریباتی توسعی ایتمش اولوولر : بو آتشه فصله غاز آنمیق قیلندندر .

آثار منتشره :

یکمی سکز کانون اول

مدحت جمال بک او غلمزک، چناق قلعه یه عائد اوله رق، بوعنوان آشندہ انتشار ایدن، اوچ پرده لک منظوم بر تیاترو سی کوردک . بزده منظوم، مثود تیاترولر یازیله بیلیر؛ لکن اوینانیله بیلیرمی؟ غربک مأثر مدنه چه بک ایلری کیتمش مرکزلوندکی صحنه لرینی هملکتمنزه کیتمش قابلیدر؟ شرق او سویی بولشمیدر؟ بولدینی فرض ایتدیکمز صورتده او صحنه لرک ابداعی مطلقاً لازم میدر؟

پوسو الارک تدقیقیله او غراش، قبزم هم وظیفه مرک، هم صلاحیتمزک خارجندہ در، بز انتشارینی خبر ویرکده او لدینم بوتیاترونک اتحق اخلاقی، لسانی، ادبی، قیمتلری حقنده سوز سویله لک ایسته بورزک، از بوعتبار ایله ادبیات عثمانیه ایچون جداً مدار مباحثات اوله حق درجه لرده یوگسکدر. اولاً لسان نظم غایت روان، غایت پوروزز.

نائیاً شعرک غرامی، حماسی، اجتماعی، بوتون صفحاتی بلا استتا بک کوزل. نالاً وقعه نک انتخابی، ترتیبی چوق ماهرانه. رابعاً محاوره لر، اوچ بش صحیفه سی خارجده بر اقلیسه، یمکن او لدینی قدر طیبی، احتمال که بو «طیبی» کله سی غایت طیبی بولوب کچه جکسکز. حال بوکه آثار ادبیه مزده عمومیته کوزه چارپان بر قیصه و ارسه اوده طیبیلکدن محروم او لمدیرد.

شعری طبیعتک یا فوقنده، یا خارجندہ آرامق بزده شعر ایله برابر باشلامش آلتی یوزننده لک بر عادت او لدینی ایچون قولای قولای واژ کچه بیورز؟ حتی کچه میه جکز. اک بیوک ادبیلریم بیله طبیعتک فوقنے چیقهی تعلی، طبیعته برابر کیتمیه تنزل صایبورلر!

اونک ایچون مدحت جمال بک او غلمزک اثرنده کوردیکمز علوی صحیفه لر بزجه نه قدر قیمتدار ایسه هریرده نه سر بیشیدیریان طیبی محاوره لرده اونک قدر، بلکه دها زیاده شایان تقدیردر.

آلتی یوز بوقدر سننه لک ماضیسته رغمًا هر وض و وزتی ییقمق ایسته یتلر آرتیق بواوچونک افکار و حسیاتی استیعاب ایده بیله جلک بر آهنک تامین ایده مدیکنی ادعا ایدیورلر. ایشته مدحت جمال بک بو وادیده یازدینی ایلک اثری ادعای واقعک حق او لمدینی ده قطعی بر صورتیده اثبات ایدیور.

بز چوق یرلینی آغلایه او قو دیغمز بوداستان شعر و حاست، امیزکه، اسلامک صوک التجا کاهق قو تارمک ایچون هربی عقله کلز، خیاله صیغماز قهرمانانقلو کوسته رک فدان جان ایدن یو زیکلر جه شهیدک ارواح ذکیه سی شاد ایده جکدر.

قازانلک اتفاقی . — استوچه ملدن ۱۲ ایلوول تاریخنیله تایمس غزنه سنه بو خصوصی تلغراف کشیده او لنشدی : موسقوو و دن ۱۰ ایلوول تاریخنده کلن بر تلغرافه کوره اوچ هفتہ اول چه- استو و اقل طرفدن ضبط او لنشن اولان قازان شهری بوسفر بولشویک اردو لری طرفدن ضبط او لنشد . چار سقونه سلودن اون بر تاریخنده کلن بر سوویت تاغرافی عین حوالنی تایید ایدیور . اورال نهری او زرنده کائن اورالسق ضبط ایدل دیکنذن ساما را و سیمیرینسکی نک سویت لرک الله دوشیزی ملحوظ و محقق کی او لدینی بیان ایدیور . اورالسق ضبط ایدن اردو ساما رانک جنوب شرقی سندھ واقع اولان بوزلوق قصبه سنه فعلاً کمرن ایتمکده بولندینی جهنه چه- اسلو و اقل ساما رانی تخلیه ایمکه باشلامش لردر .

قازان اطرافنده وقوع بولمش اولان محاربانه بیاض خاصه لرک مغلوبیتی او زرینه مجلس مؤسسان اعضاسندن متشکل هیئت حکومتی قارشی قازانلر قیام ایتمسلر و بار و تخته اندہ چالیشان عممه تعطیل اشغال ایله مشلدرد .

انکلتره :

ایچکی علبرینده . — تایمس غزنه سی یازیبور : « ایچکی بیله سنه دوچار او لانلردن بر چو قدری ایچکی استعمالنده تو به ایله یاقه لرینی بولیه دن تخلیص ایمه یه چالیشیورلر . حقایق احوالن آکلاشیلیورک بونلر علی الا کثر موفق او له مایورلر . زیرا ایچکینک تأثیرات تخریبی مجموعه عصیه یه تسلط ایتدکدن صوکره باشلایور . عیاش اولانلر ایچمددکلری وقت قلبلرینی صیققی قاپلار؟ فرط عصیت، حدت منراج کندیلرینی دلی کی ایدر؟ هرشیدن نفرت ایدرلر؟ کندی نفسندن بیله بزکن، بر حالده بولنو ولر . بوزلرینه باقیلسه لسان حلالری دیبورکه: « من حمّه ایزی بوجالدن قور تاریکز! » واقعاً ایچنجه وقت بر نشئه حس ایدرلر . فقط فرقنده دکلدر لرکه بو، کشولک، قانده، وجودده تولید ایتدیکی تهیجات، اعصابده کی او بوشقله لک نتیجه سیدر. ایچکی از مقدارده استعمال او لوندینی زمانده بیله اعصابی دوچار اختلاج ایدر، فکری ایشلر له مشغول او لانلرده فاصله لی باش آفریلری تولید ایده ر؟ سکوت و راحقی سلب ایدر، افراط درجه سنه واران عیاشلرده کی تأثیراتی ایسه بلک آجیقلی، بلک مخربدر: او یقو، سر لق، عقلی وجسمانی هر درلو حرکتند نفرت، فعالیتند و طیبی نشوده دن محرومیت، هرشیه لا ابابیلک، اراده سر لک؟ اشتهداد عدم انتقام، هضم سر لق، نفاذ اخلاقیه دن عدم توق، ایچکیدن باشه بر شی دوشونه مک، صور زمانله رعشة دائمه و فلیج عمومی . . . ایشته بو عیاشلر هب بو احوال و اسراره دوچار او لورلر . واقعاً بعضًا فاجی ایچکی ایله تداوی ایمه یه چالیشیورلر . موقعتاً فائده کورول رسده، اصل، علی ترییدن باشه بر شی یا پیش او لازلر .