

آبونه شرائطی

ممالك عثمانیه ده سنه لکی (۶۵)، الق
آبانم (۳۵۱) غروشدور .

ممالك عثمانیه ده سنه لکی (۶۷)، الق
آبانم (۹) فرانقادر .

اداره خانه

باب عالی جاده سیده دائره مخصوصه

اضطرابات

آبونه بدلی پشندور .

§

مسلكه موافق آثار مع الممنونه قبول
اولنور . درج ابدله بن یازیلر اعاده
اولونماز .

الکشاف

س ۱ ۳ ۳ ۰ ۱ ۳ ۳ ۰ ۱ ۳ ۳ ۰

دینی ، فلسفی ، علمی ، ادبی ، سیاسی هفته لقی مجموعه اسلامیه در .

والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم

صاحب و مدیر مسئول : اشرف ادیب

اتبعون اهدکم سبیل الرشاد

عدد ۲۷۵

۱۳ ذی الحجه ۱۳۳۱

پنجشنبه

۳۱ تشرین اول ۱۳۲۹

جلد ۱۱

اضطرابات

رساله مزین آ آمدیغی کوسترملک شرطیلله
بتون یازیلر هر هانکی برقرنه طرفندن
اقتباس اولونه بیلیر .

§

مکتوبلرک ، امضالرک واضح و اوقوناقلی
اولمسی و آبونه صبره نومردن محترمی
بولونمسی لازمدر .

§

ممالك اجنبیه ایچون آبونه اولانلرک
آدرس لریشک فر انسرجه ده یارلمسی دجا
اولنور .

§

پاره کوندرلدیکی ، ان نه یه د تراولدیغیک
واضحا بیلدیلمسی دجا اولنور .

فَقْرٌ وَفَتْاوی

تعدد زوجات حقنده استفسار

ذاکرجان آخان اسمنده بر ذات اورنبورغده منتشر « شوری » مجموعه سینه یازدینی بر سکتوبده دیورکه : . . . کندم باشقرد قومنه منسوب . باشقرد قومی آراسنده بو بودم ، باشقردك اوتهدنبری تعدد زوجات خصوصنده پك ایلرو کیتدکاری ، بو یوزدن باشقرد عائله لری ایچنده بر چوق خبرکورلر اولدیغنی ؛ بر چوق کنج ، فقط قیصقناج قادینلرک ورم اوله رق تولدکاری کوروب جانم یانیوردی . بو دفعه آلتای قازاقلری ایچنده سیاحت ایتدم . اوراده ده عین حالک مشاهدی اولدم . بونک اوزرینه بنده مراق آرندی . دین مینمزک حکمتنه ، عدالتنه امین اولدیغمدن شریعته مراجعت ایتیه قرار ویردم .

الله قرآن کریمی آلام ، چونکه بوتون انسانلری طریق هدایته دعوت ، بوتون انسانلری ارشاد ، دنیا یوزنده حکمفرما اولان ظلملری اساسندن سوکوب قالدیرمق ایچون من طرف الله انزال ایدیلش اولان قرآن کریمک بو مسئله یی البت ظلمه ، فساده میدان ویرمیه جک بر صورتده حل ایده جکنه بوتون قلبله ایمان ایدیوردم . فی الحقیقه قرآن کریمی آچار آچار درحال کوزیمه « فانکحوا ما طاب لکم من النساء منی وثلاث وربع » آیت کریمه سی ایلشیدی . چونکه بو آیت کریمه بن پک زیاده آشنا ایدم ، بو آیت کریمه یی پک چوق دفعه لر ایشیتدی ایدم ؛ ایکی اوچ قادین آلتش اولانلرک چوغی بو آیت کریمه یی اوقیور ؛ قادینلرینه اولان ظلملری بو آیت کریمه نک تحتنده ستر ایتیه چالشیوردی . ایشته بو آیت . . . دیدم . فقط دبلرمرزه دولادیغمز بو آیت کریمه نک تام اوله رق ازبرلنهمش اولدیغنی آکلادم . چونکه آیت کریمه نک ابتداسی « وان ختم ان لا تقسطوا فی الیتامی » جمله شرطیه سی اولوب « فانکحوا ما طاب . . . » بونک جزا و جوابی اوله رق کلش اولدیغنی آکلادم . برده بو آیت کریمه یی « فان ختم ان ان لاتعدلوا فواحدة او ما ملکت ایمانکم ذلک ادنی ان لاتعولوا . . . » آیت کریمه سنک عطف و تذیل ایدیلش اولدیغنی کوردیم . دیگر بریده ده « . . . ولن تستطیعوا ان تعدلوا بین النساء ولو حرصتم فلا تمیلوا کل المیل فتدروها کالمعلقة » بویوریلشدر .

ایشته بو آیت کریمه لر دن کندی فکر عاجزانه مله کو چوک تدقیقانه کوره ؛ ایکی یه ، اوچه ، دورده قدر اولنمه نک چوجوغیله طول قالمش قادینلر حقنده اولدیغنی ، یعنی بویله قادینلر شفقّه مشروع ایدیلش بولندیغنی آکلادم . هله « ولن تستطیعوا ان تعدلوا » آیت کریمه سندن اصل تک بر قادین ایله قناعتک ده ای اولدیغنه دائر فکر حاصل ایتدم . ایشته بن اوتهدنبری مسلمانلر آراسنده متعارف اولان حال ایله بو آکلایشیم آراسنده بویوک بر فرق بولدیغمدن تحیره دوشدم ؛ ایشک ایچنده آکلایه مدیغ . بلکه ده فکر مک ایره مدیکی جهتلر بولنسی احتماله مبنی ، بومسئله نک ایضاحی رجا ضامننده علمای اسلامه مراجعت ایتمه قرار ویردم .

اکبسیات

صحائف تنقید:

محمد عا کف

صفحات — برنجی کتاب

میخانه

پکن نسخه دن مابعد

« میخانه » شعری محمد عا کفک کوزل اثرلرندن بریدر . بونی « خسته » حتی « سلمی » درجه سنده کوزل عد ایده میز ؛ مع مافیه میخانه یی اوقورکن پک متأثر اولورز ، بشرک بر سفالتخانه سقوطی بوتون مناظر فجاعتیله کوزمزک اوکنه کایر . آکلارز که شاعر میخانه عالمک کوستردیکی الواح سفالتدن درین درین اضطرابلر حس ایتشدر . اواضطرابات الیه شعری انشاد ایتدجکه بزمده روحزه دوکولور ، ایکی بنددن متشکل اولان برنجی پارچه نک هیئت عمومیه سی مسنتنا بر شعر تشکیل ایدر . هله برقاچ بیتی غایت یوکسکدر :

یقلمش باغانلر صانکه چیقمش ده مزارندن

دهان حسرت آچمش رخنه دار اولش جدارندن !

.....

چوکر بردود ماتم تیرمین قندیل تارندن

سونوب کیتش اوجاقلر یوکسلیر کویا غبارندن .

.....

بوغولش روح انسانی شرابک موج آلنده

نمایان ملعت ساقینسک چیرکین جالنده .

.....

مرارت انطباع ایتش جبین افغانده

درین : التوانک سایه زرد ملالنده .

ایشته بوقدر جانلی بویله مؤثر سوزلرله پیرایه دار اولان شو ایکی بند بر تصویر اولمقدن زیاده برفریاددر . شاعر میخانه یی تصویر ایچون بویکی بندی یازمقله اکتفا ایتسهیدی مسالک مختاری اولان « تصویر حقیقی » نظریه سینه مخالفت ایتش اولوردی ؛ فقط او بویله یایمیور : میخانه لرک الواح سفالتدن حس ایتدیکی آلامی مخاطبلرک روحنه القا ایده جک ایکی پارچه یازار یزماز کندی کوردوکی میخانه یه کلیور ، « تصویر حقیقی » سنه باشلا یور : عمومیتدن خصوصیتنه انتقال محمد عا کفک مسالک مختارینه مخالف دکل ، بالعکس اونی مؤیددر . برکرده دائرة خصوصیته کیردی ، شاعر یوکسلدجکه یوکسلیر ، مشهوداتندن اختیار

ایده‌جکی اشیای هر زمان این انتخاب ایده‌مزه بیه انتخاب ایتدیکی شیلری هر زمان این بازار . میخانه‌نک ایکنجی قسمنده ایسه هم اشیای خارجیه دن منتخبات ، هم تصویرات فوق‌العاده کوزلدر :
دیکلیدی قارشمه برخان قیلقلی میخانه
مصراعیله باشلایان و بش بیتده ختام بولان تصویر ، اویله جانلی بر لوحه‌درکه اوقوبانلرک توپلری اوردیر . شاعر بولوحه‌نی اک ممتاز و مستثنا خطوط فارقه‌سیله ، تفصیلاته کیرشمدن ، عیناً برقاج‌رنکی برریله امتزاج ایتدیر یورمکه کوچوک بر ساحة ترسیمده بویوک بر لوحه‌ذی حیات کوسترن صاحب کمال رساملر کبی چیز مشدر . بولوحه‌نی ترسیم ایدرکن احراز ایتدیکی موفقیت خارق‌العاده‌نی کنیدیسی ده پک‌انی تقدیر ایدیورکه همان تصویردن مکالمه‌یه کچور ، جانلی لوحه‌سنک اشخاصنه ادرلرنده‌کی مصاحبتی حکایه ایده‌رک روح ثانی افاضه ایدیور . مصاحبتده اکیسک زیاده برشی یوق : برکروهک صفت ممتازه‌سنی تماماً کوستریر بر مکالمه‌که اوکروهک ایسز صایسز کلخن بکی طاقی اولدوغی هرکله‌سندن آکلاد شیلیور . صاربیه یولداشم جیغاره ، امام صوبی ایچ ، اونک بر دالغهمی اولق کرک ، موروک کبی کلخن بکی تعبیرات و کلماتی ده مکالمه‌نک اوتنه‌سنه بریسنه لزومی قدر سر بشدیرلش . شو مکالمه‌نی طبیعی تصویرلر ادره‌سنده غایت مکمل بولورز .

یاواش یاواش قفال کلدر قیزشمشدی .

آغیز بورون هله سوزلر بوتون قاریشمشدی !

بیتی ایسه عالم آتک اوزرینه طوتولش بر برتوسوز کبیر : اوکا باقنجه بوتون مستکرهاست مستی بش اون قات بویورده نظرکاه عبرتده تجسم ایدر .

قادی میخانه‌یه کترین ایکی اوج بیتک‌ده کوزل و طبع سلیمه کوره معیار اختصاره موافق اولدوغی سوبلدکن صوکره قادی‌نک سوزلرینه کچلم . بویچاره ، باباسنی آراین جوجوغنک اصرارلرینه تحمل ایده‌مه‌مش ، کیجه یاریدری آلق قوجه‌سنی آرامق ایچون میخانه‌یه قدر کلش . ناموسلو بر قادی ، اولادنی سون بر والده ایچون دنیا‌ده بوندن ایم بر مجبورت اوله‌ماز . بویله بر بار کران اضطراب التنده ازیلن ، میخانه‌نک ، اوجه‌نی عمرک قایسنه قدر سوروکلخن بر زوجه ، بر اننه‌نک روحندن قویه‌جق فریاد یا بر این مجروح ، یاخود بر فریاد طغیان اوله‌بیلیر . شاعر عجبا هانکیسنی اختیار ایتش ؟ قادی ، الحاق قوجه‌سنک مرحمتی جلب ایتک ، اونی میخانه‌دن چکوب کورتورمک ایچون حزن حزن اغلاپورمی ؟ یوقه ارتق چکدیکی مشقتلره ، اوغرا‌دینی بلالره تحمل ایده‌میه‌رک او جلاد حریفه قارش عسیان ایدیورده باشنه فریاد ییلدیرملری یاغدیوریور ؟ اوقودوغمز پارچه‌دن بو ایکی شقک هیچ بری معین و مقرر بر صورتده اکلایشیله‌مادیغنی سوبلک مجبوریتنده‌میز : شاعر ، رجا و سرزنش ادره‌سنده بر لسان اختیار ایتش ، طبیعته اولان میل و انجذاب میخانه‌یه کتیردیکی قادی سرخوش عارفک زوجه‌لکانه لایق بر محله‌قاریسندن یوقاری طوته‌مامش .

حقیقی به رجوع ایتدیکندن طولانی عادتاً ممنون اولیور .
بویله یکریمی بیت تمادی ایتکه برابر مؤثر و مهیج اوله‌مایان بر خطابه یازیله‌جغه یوقاریکی تصویرلر قدر ذی حیات بش الی بیت فریاد نظم ایدلسه‌یدی شعر البته ده زیاده الیم و روحدار اولوردی . نتیجه پک ایدر : سرخوشک قاریسنی بوشاماسی ، قادی‌نک بایلماسی انتظار اولونان بر نتیجه‌ی طبیعی ؛ فقط :
حریف آیلدی بیلیم دوشوب بیلدی قادی .
مصراعنی بکنه‌میز : صوک مصراعده بویله بارد بر تضاد بولونماسی طبیعی بر نتیجه‌یه کسوة صنعتی الباس ایدیورمش .

علی اکرم

تَرْجُمَةُ الشَّيْخِ الْإِسْلَامِيِّ الْكَبِيرِ مَكِّي ط

پرفس عباس حلیم پاشا حضر ترینک تحت حمایه فخرمانه‌لرنده

مؤسس و اعضای کرامک ماهیه تعهد ایتدکری مقدار مبالغی مشعر جدولدر :

غروش

صره نومروسی

۸۹ — بحریه حقوق مشاوری خالص پک

۹۰ — بحریه یوزباشی و اصف پک

۲۰

۱۰