

آبونه شرائطی

ممالك عثمانیه ده سنه لکی (۶۵)، الق
آبانم (۳۵۱) غروشدور .

ممالك عثمانیه ده سنه لکی (۶۷)، الق
ایلاغی (۹) فرانقدور .

اداره خانه

باب عالی جاده سیده دائره مخصوصه

اضطرابات

آبونه بدلی پشندور .

§

مسلكه موافق آثار مع الممنونیه قبول
اولنور . درج ابدلین یازیلر اعاده
اولونماز .

الکشاف

سر ۱۳۳۰

دینی ، فلسفی ، علمی ، ادبی ، سیاسی هفته لقی مجموعه اسلامیه در .

والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم

صاحب و مدیر مسئول : اشرف ادیب

اتبعون اهدکم سبیل الرشاد

عدد ۲۷۵

۱۳ ذی الحجه ۱۳۳۱

پنجشنبه

۳۱ تشرین اول ۱۳۲۹

جلد ۱۱

اضطرابات

رساله مزین آ آمدیغی کوسترملک شرطیله
بتون یازیلر هر هانکی برهزنه طرفندن
اقتباس اولونه بیلیر .

§

مکتوبلرک ، امضالرک واضح و اوقوناقلی
اولمسی و آبونه صبره نوسردن محترمی
بولونمسی لازمدر .

§

ممالك اجنبیه ایچون آبونه اولانلرک
آدرس لرینک فر انسرجه ده یارلمسی دجا
اولنور .

§

پاره کوندرلدیکی ، ان نه یه د تراولدیغیک
واضعا بیلدیرلمسی دجا اولنور .

فقر و فتاوی

تعدد زوجات حقنده استفسار

ذاکرجان آخان اسمنده بر ذات اورنبورغده منتشر « شوری »
مجموعه سینه یازدینی بر سکتوبده دیورکه : ... کندم باشقرد قومنه
منسوبم . باشقرد قومی آراسنده بویدم ، باشقردك اوتهدنبری تعدد
زوجات خصوصنده پك ایلرو کیتدکاری ، بو یوزدن باشقرد عائله لری
ایچنده بر چوق خبرکورلر اولدیغنی ؛ بر چوق کنج ، فقط قیصقناج
قادینلرک ورم اوله رق تولدکاری کوروب جانم یانیوردی . بو دفعه
آلتای قازاقلری ایچنده سیاحت ایتدم . اوراده ده عین حالک مشاهدی
اولدم . بونک اوزرینه بنده مراق آرتدی . دین مینمزك حکمتنه ، عدالتنه
امین اولدیغمدن شریعتہ مراجعت ایتیه قرار ویردم .
الله قرآن کریمی آلام ، چونکه بوتون انسانلری طریق هدایتہ
دعوت ، بوتون انسانلری ارشاد ، دنیا یوزنده حکمفرما اولان
ظلملری اساسندن سوکوب قالدیرمق ایچون من طرف الله انزال
ایدیلش اولان قرآن کریمک بو مسئله نی البت ظلمه ، فسادہ میدان
ویرمیه جک بر صورتده حل ایدم چکنه بوتون قلبله ایمان ایدیوردم .
فی الحقیقه قرآن کریمی آچار آچار درحال کوزیمه « فانکحوا ما طاب
لکم من النساء مثنی وثلاث ورباع » آیت کریمه سی ایلشیدی . چونکه
بو آیت کریمه بن پک زیاده آشنا ایدم ، بو آیت کریمه نی پک چوق
دفعه لر ایشیتدی ایدم ؛ ایکی اوچ قادین آلتش اولانلرک چوغی بو آیت
کریمه نی اوقیور ؛ قادینلرینه اولان ظلملری بو آیت کریمه نک تحتندہ
ستر ایتیه چالشیوردی . ایشته بو آیت . . . دیدم . فقط دبلرمره
دولادیغمز بو آیت کریمه نک تام اوله رق ازبرلنممش اولدیغنی آکلادم .
چونکه آیت کریمه نک ابتداسی « وان ختم ان لا تقسطوا فی الیتامی »
جمله شرطیه سی اولوب « فانکحوا ما طاب . . . » بونک جزا و جوابی
اوله رق کلش اولدیغنی آکلادم . برده بو آیت کریمه نی « فان ختم ان
ان لاتعدلوا فواحده او ما ملکت ایمانکم ذلک ادنی ان لاتعولوا . . . »
آیت کریمه سنک عطف وتذیل ایدیلش اولدیغنی کوردیم . دیگر بربرده ده
« . . . ولن تستطیعوا ان تعدلوا بین النساء ولو حرصتم فلا تمیلوا کل المیل
فتدروها کالمعلقة » بویوریلشدر .
ایشته بو آیت کریمه لر دن کندی فکر عاجزانه مله کوچوک تدقیقانه
کوره ؛ ایکی یه ، اوچه ، دورده قدر اولنمه نک چوجوغیله طول قالمش
قادینلر حقنده اولدیغنی ، یعنی بویله قادینلر شفقہ مشروع ایدیلش
بولندیغنی آکلادم . هله « ولن تستطیعوا ان تعدلوا » آیت کریمه سندن
اصل تک بر قادین ایله قناعتک دها ای اولدیغنه دائر فکر حاصل ایتدم .
ایشته بن اوتهدنبری مسلمانلر آراسنده متعارف اولان حال ایله بو
آکلایشیم آراسنده بویوک بر فرق بولدیغمدن تحیره دوشدم ؛ ایشک
ایچنده آکلایه مدیغم . بلکه ده فکر مک ایره مدیکی جهتلر بولنسی احتماله مبنی ،
بومسئله نک ایضاحی رجا ضامننده علمای اسلامه مراجعت ایتمه قرار ویردم .

اکبسات

صحائف تنقید:

محمد عاکف

صفحات — برنجی کتاب

میخانه

پکن نسخه دن مابعد

« میخانه » شعری محمد عاکفک کوزل اثرلرندن بریدر . بونی
« خسته » حتی « سلمی » درجه سنده کوزل عد ایدمه میز ؛ مع مافیه
میخانه نی اوقورکن پک متأثر اولورز ، بشرک بر سفالتخانه سقوطی
بوتون مناظر فجاعتیله کوزمزک اوکنه کایر . آکلارز که شاعر میخانه
عالمک کوستردیکی الواح سفالتدن درین درین اضطرابلر حس ایتشدر .
اواضطرابات الیه شعری انشاد ایتدجکه بزمده روحمره دوکولور ، ایکی
بنددن متشکل اولان برنجی پارچه نک هیئت عمومیه سی مسنتنا بر شعر
تشکیل ایدر . هله برقاچ بیتی غایت یوکسکدر :

یقلمش باغانلر صانکه چیقمش ده مزارندن

دهان حسرت آچمش رخنه دار اولش جدارندن !

.....

چوکر بردود ماتم تیرمین قندیل تارندن

سونوب کیتمش اوجاقلر یوکسلیر کویا غبارندن .

.....

بوغولش روح انسانی شرابک موج آلنده

نمایان ملعت ساقینسک چیرکین جاننده .

.....

مرارت انطباع ایتش جبین افغاننده

درین : التوانک سایه زرد ملالنده .

ایشته بوقدر جانلی بویله مؤثر سوزلرله پیرایه دار اولان شو ایکی
بند بر تصویر اولمقدن زیاده برفریاددر . شاعر میخانه نی تصویر ایچون
بویکی بندی یازمقله اکتفا ایتسهیدی مسالک مختاری اولان « تصویر
حقیقی » نظریه سینه مخالفت ایتش اولوردی ؛ فقط او بویله یایمیور :
میخانه لرک الواح سفالتدن حس ایتدیکی آلامی مخاطبلرک روحنه القا
ایدجک ایکی پارچه یازار یزماز کندی کوردوکی میخانه یه کلیور ،
« تصویر حقیقی » سنه باشلا یور : عمومیتدن خصوصیتہ انتقال محمد عاکفک
مسالک مختارینه مخالف دکل ، بالعکس اونی مؤیددر . برکرده دائره
خصوصیتہ کیردی ، شاعر یوکسلدجکه یوکسلیر ، مشهوداتندن اختیار