

# الهدى

سری (۱۳۳۰) ۱۳۳۰

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ديني، علمي، ادبي، سياسي هفتعلق مجموعة اسلاميه در اتبعون اهدكم سبيل الرشاد

صاحب و مدير مسئول : ع . اشرف اديب

جلد ۲ - ۹

۶ ايلول ۱۳۲۸

پنجشنبه

۷ شوال ۱۳۳۰

عدد ۲۹ - ۲۱۱

## « صفحات • شاعرینه »

۲

اولا ادبیاته (مخاوره طبیعیه) بی صوقان سنک قلمکدر . حالا بو وادیده سکا تانی چیمه دی . سندن اول بو قدر طبیعی مخاوره لر ایسه کیمسه یازمه دی .

بکا حامد لر می کو ستره جکدر ؟ حامد ، شعر محضک خارقه سی در ، فقط مخاوره طبیعیه بختنده قرآتکداز بر اعجوبه در . ( اشبر ) ده و ( تر ) ده ، خلاصه حامد نام مستقبلمونه عائد اولان منظوم و منشور بر جوق ائرده مخاوره نامنه موزون شایه لر ، مقفا لکله لکله چوقدر . انجق بو لکله لکله قمرک سیاهلقلری کیدرکه اولنک - جبال و انهار یله - بر کاشات اولدیغنه دلیلدر . چونکه قصور سزلنک بر خادمی ده محدود . لقدر . طبیعت بیله بر کلیت محیطه اولدینی ایچون شاهقه لرینک اتکنه حفره لر صالانیر ! . . .

انجق بن حامد دن بحث ایدرکن غربک مثالا ( مولیر ) کبی بر مخاوره طبیعیه داهیسنی دوشونورمده حامد کوزمده اونکچون کوچولور . ( آنطوان آلبالا ) ( مولیر ) ک اثرلرندن بحث ایدرکن دیورکه :

« اشخاص وقایعنک سوبلدیکی سوزلر هر برینک اعماق افکارندن ، هر برینک قعر موجودیتدن چیقار ، بونلر کندی لرینه سوبلنن سوز - زلری دیکله مز و مخاطب لرینه جواب ویرمزلر . کندی فکر لرینی عادتا کندی علملری لاحق اولمیه جق صورتده او قدر طبیعی اولارق تعقیب وافاده ایدرلرکه ( مولیر ) ی اونوتدیرلر . ایشته ده . »  
زده حامد بویله میدر ؟ پریشانقیافت بر بدوی قیزی بیله - آتار حامدده - سوز سوبلیه جک اولسه انسان اوچهره بدوتک یانی باشنده حامد بکک ( مونوقل ) ایله مزین دیدار کبارینی کورور .

بیلممکه ( شعره مخاوره صوقده ده نه اهمیت اولورمش ؟ ادبیات صحیحه بویله شیلره یورورمی ؟ ) دییه جک قدر عقلا فطرتلی وجواهر قیمتلی ذواتی عصر اخیر تشدیره بیلدیمی ؟ ادبیات آتارنده مخاوره نک اهمیت ( تصویر - دستقر بیسیون ) مرتبه سنده در . اوله وقعه لر اولورکه حرکت تصویریه سنی ، شعرده کی بر قاج شخص وقعه نک دوداقلرنده کی هر عیشه تکلمه مدیون اولور . باخصوص برشیده کی قیمت ، استحصاننده کی صعوبتله مقایسه ایدیله جکسه ( مخاوره ) بو خصوصجه ده دیگر ادبیات صنایعنه فائقدر . چونکه اهمیتجه هر مزیت ادبیه دن اول کلن ( مخاوره نویسلک ) صنعتی صعوبتجه هپسندن صوکره کلیر . [\*]  
سنک ( سیفی بابا ) قدر طبیعی سوزلری شیمدی به قدر هیچ بری سوبلتمه دی . اما ماضی نک بو حرمان و خسراتی آتی تلافی ایده جکمش ؛ او قدرینی بیلمم ، مشیمه مستقبلک اولاد محتلمه سنه سوزم یوق . . .

[\*] هیچ برشی دیالوغ قدر کوچ دکدر . اینی مخاوره ، اک صوک اوکره نیله بیلن بر مزیت ادبیه در . آنطوان آلبالا - صنعت تحریر - ۳۰۱ صیفه

ادبیاتک فرانسه ده کی خواجهلری محاوره ایچون عندالاستقر ایکی قسم ، ایکی تقسیم قبول ایدرلر :

بری شودر : ادبی ، منتظم ، مرتب مخاوره لر .

دیگری ده شوندن عبارتدر : بین الخلق سوبلنن سوزلرک ( فطوضرافیک ) بر تمثیل و تصویری . بو ایکی قسم ایکی منتهادر . بونلر اره سنده تماس دکل - چونکه او قولای ! - فقط توازن تأمینی چوق زورلی بر ایشدر . یعنی مخاوره کبی هم ترتیب ایده جکسک ، هم کتابه ایدوره جقسک . هم انتظام ادبیه سی اولاجق ، همینه کویا اشخاص وقعه ک اونی سوبلیور اولاجق ! . . یعنی مرتب و مطرد او ایشنه رغماً پریشانلغه عائد بر لطافت طبیعیه عرض ایده جک ! کوچ دکلی ؟ ایشته بوکا بالفعل انجق سن شو جوابی ویردک :

- آرزو ایدلرکدن صوکره ، هیچ کوچ دکل ! . .

سوزلرمدن اشتباه ایدنلر ( صفحات ) ک برنجی کتاشنده کی ( حصیر ) منظومه سنی او قوسونلرده بر دیلنجی اولدیکی زمان - محاربات عالمه قارشی اسویچره نک موقعی نه ایسه - بر سائل جنازه سنه قارشی ده معده سی وکیسه سی طولو اولان انسانلرک او قدر بیطرف اولدقلرینی ، او اولودن نه قدر لاقیدانه و فقط نه قدر طبیعی بحث ایتدکلرینی - حصیری صاتانله آلان - اره سنده کچن مخاوره دن آنکلا سینلر . فقط بر طاقم ذوات حقیقته قارشی مطلقا کوزلرینی - لاجل الاغماض - قیایوب اغزلرینی - لاجل الشتم - اچق ایسترلرمش . آلدن نه کلیر . انسانیتک کوزنده کی برده عمایله تداوی ایدیلور ، فقط وجدان بشرده کی ردای اغماض خسته لغنه علاج یوق . بیلمم انسانیت علیه حقنده کی بولطنی فنک کشفیات آتیه سندن می بکله ملی ؟ یوقسه معلولرینک خصلیتای انصاف اولمزلرنمی ؟

مخاوره نک اهمیتی اکلا شیلدی . بونه دیمکدر ؟ سنک عثمانلی نظمنه مخاوره نی صوقه نرق حاصل ایتدیکنک انقلاب کبیر اکلا شیلدی دیمکدر . شیمدی مخاوره نک شرائطی ندر ؟ سن او شرائطه نه قدر رعایت ایده بیلدک ؟ برزده بونلر اوزرنده قونوشلم .

مخاوره ده مهم شرط قیسه لقدر . بونی - بعض ذواتی کوردم - قاریشیدیریورلر ، قیسه لق بر مخاوره نک هیئت مجموعه سنده اولاجق صانیورلر ؛ اوله دکل ، جمله لر قیسه اولاجق . چونکه هر مخاوره ده هر شخص کندی سوبلک ایستر . بو بویله در . نه یایملی ؟ مخاطبنی اوزون اوزادی به دیکلمک توکل و تحمینی هر انسان کامل ابراز ایده میور . فقط بوکاده اطلاق اوزره جاری اولاجق بر قاعده کلیه ماهیتی ویرمک یا کلشدر . [ دمیرجیلرک تعطیل اشغالی ] اسمنده منظوم برساله وار ؛ ( قوبه ) نکدر . حتی برکون سنکله برابر او قوم مشدق . اون بشمی ، اون سکزمی ، نه ایسه ، طویل الذیل والصحائف برساله ! . . . بویله ایکن بو منظومه ده ( فرانسوا قوبه ) اولا « غره و » ، صوکره « قتل »

ماهیتند در . انجق صحنه‌سی اکیک ، اشخاص وقعه‌سی مفقود . فقط سن مملکتک ردائنه آیری آیری شخصیتلر ، آیری آیری ناطقه‌لر ویرمش ؛ مملکتک فجایع اخلاقیه سنی نطوق برر انسان کبی سوبلته‌شسک . آه ، بوخایعک نه وقت دیلی طوتولاجق ؟

(سلیمانیه کرسیسنده) تصویر ایتدیك واعظکه .. باشک دیشنده صاریق ، ایچنده اوروپا واسیا معلومات ومشهوداتی اولدیغنه کوره - عبدالرشید ابراهیم در ، اوزون بر مونولوق یامسه‌دهه ، مثلاً اشخاص وقعه ایله قارشیلشوب قونوشسه - که آرده سنک قلم صنعتک واسطه اولدقدن سوکره پک قولایدر - کتابک طبیعی محاوره‌لر مثالی اولان برتیارو ماهیتی آلاسیه‌جک . بکا اولیه کلیرکه بزده حرکتلی ، حیاتی محاوره‌لری تیارو صحیفه‌و صحیفه‌لرینه‌ده سنک قلمک برکون صوقه‌جق در . بو خصوصده مملکتک استقبال قریننده بر (مولیه‌ر) بر (لایش) وظیفه‌سی ایفا ایده‌جکسک .

قناعتمی صراحتله سوبلیدیکم ایچون معارضلمک سینته الاملرنده کی متداخل شتومه رخصت فوران ویرملرندن قورقولور . نه باس وار . عادات بلده‌دندرکه بزده خلقتک بر قسمی یره ، بر قسمی ده راست کلدیکی هرجه‌جه جدیتپروره توکورور . جدیتی ، حقارتک اسکات ایتدیکی بر مملکتده یز . رذائله جهانگیرک ، فضیلت ومثانته‌ده شهادت رولی اصابت ایدن بویله مدهش بر صحنه اوزرنده صوصمق دهامفید ایدی اما ، نهیسه بردفعه شق شفه ایش بولندق .

### مدحت جمال

## مَدْحَاتُ الْجَمَالِ

ینه خبیث اثرلر حقنده

غلظه‌نک بعض مشهور سو قاقلرنده قورولمش اولان فحش سرکیلرنده وشاعت پانایرلرنده کی رذالت بالیاچولرینک ملون وملوث چهره‌لرینی آندیران : طاقم بویالی ورسملی کاغذ پارچه‌لری ، شو یاقینلرده کتابچی ، کاغذچی ، توتونچی تنباکوجی دکانلرینک دستکاه باشلرینی پک مبذول ومردار بر صورتده کیرله‌تمه‌یه باشلادی . دکانلرک موقع تشهرندن زیاده ، الافرانغه استراحتخانه‌لرک موضع مخصوصه آصیلمایه لایق اولان بو ایکره‌نج طومارلر ، خنفسا طبیعتلی اسافل خلقتک کوزلرینی قاماشدیروب آغیزلرینی صولاندیرسه بیله ؛ وبا وقوله‌رادن داها مدهش خسته‌لقلر نشرینه خدمت ایدن کریه قوقو- لرله اخلاق ووجدان اربابنک معده‌سینی بولاندیروب باشنی دوندیریور . واقعا بو هرزه‌نامه‌لر - کیجه وقتی سوقاق اورتالرینه بیراقیلوب صباحلارین تنظیفات مأمورلرینک چاروب تطهیرندن قورتولمش نجسپاره‌لر کبی - وقار وتمکین اصحابنک نفرت واستکراهندن باشقه برتأثیری موجب اولمازسه‌ده طریق حیاتک اگری بوگری طاشلری

یاپان بر دمیرجی عمله‌سینی تمادیا ومطرداً بر محکمه‌نک سالوننده حاکم‌لره خطاب ایتدیریر . حتی منظومه عنوانندن امضاسنه قدر دمیرجی‌نک خطاب ایتدیر . اما دنیله‌جک که قوپه‌نک اوشعرنده دمیرجی حق کلامنی جواز ادبی دن آلیورمشده جزا محکمه‌لرنده هر منظونه ، جنایت محکمه‌لرنده هر مهمه قانونک اعطا وحاکمک ابراز ایتدیکی (مدافعه نفس) صلاحیتندن آلیورمش . ده اینیا . نهمه مراسم آثار ادبیه‌ده کی بوالجای موقع تأثیرینی آکلا تمقدی .

احتمال که (سلیمانیه کرسیسنده) وعظ ایدن ذاتک اوزون سوبلیدیکنه اعتراض ایده‌جکلر بولنور . بو اعتراضات مقدره اصحابنه صورارم : محکومیت احتمالک ایچنده ، بر هیئت مهمیه حاکمه‌نک اوکنده صندالی تهتمندن رعشه خشیت ایچنده قالقان بر دمیرجی‌نک می سوزی کسپله‌مز ، یوقسه بر معبد معظم ایچنده ، بر جماعت خاشعه اوکنده ، بر کرسی خطابت اوزرنده آلنده شائبه تهمت دکل ، عمامه شریعت طاشیان بر دیانت واعظنک می ؟ .. اما بو ذوات بوسوزلرده اعتراض ایدرلرمش . شبهه یوق . بو مسامدرکه دنیاده هرشی - بر حقایق نابتیه ریاضیه ، برده معارضلمزک دهالرندن باشقه - هرشی اعتراض کتورور .

نامق کمال بکک اوغلی علی اکرم بککه برکون سنک (میخانه) کی او قویوردق . ایکیمزده بر قصور آریوب بولمق ایسته‌دک . بن شعر کده نقیصه بولمقدن اظهار عجز ایتدم . اکرم بک بولدی ، میخانه قپوسنه کلن قادینک تطویل کلام ایتسی قصوردر ، دیدی . اکرم بکک بو اجتهاد واعتقادینه اوزمان اولدینی کبی شمیدی ده مصرأ معارضم .

واقعا لسان نظمده کمالک دیدیکی کبی (مفصلات افندی) لک تحمل ایدیلیر مصائبدن دکلدیر . شعر برشی سماوی اولدیغنه کوره شعرده کی بو نقیصه‌ده آفات سماویه‌دندر . فقط انصاف ایله دوشونملی که سنک میخانه منظومه‌سنده سوزسویله ین قادین ، معیشت ومعاشرته‌ده دون سوبه‌لیدر . باخصوص بزم مملکت محلاتندن برینه منسوبدر . بزده کی (مخاه‌رور) قادینلرک تقدیر (نطوق شیلر) اولدقلری مالمومکدر . هله تکرار دوشونملی که زواللی قادینک بر عیاش قوجه‌سی واردر ، هرکیجه زوجیت فراشنه میخانه‌لرک خاطرات ومایعاتی طاشیوب کتیریر ، قادین ماده ومعنا آتشلر صاچان بر حریفله ، یعنی بر حریق خانمانسوز ایله یکوجود اولوب یاتمق مجبوریتنده در . بناء علیه او قادین سوبلر ، چوق سوبلر ، هرشی سوبلر ، تمادیا سوبلر ، الحاصل سوبلر ، سوبلر ، سوبلر ....

بیلهم اجتهادمده مخطی می‌یم ؟

فرانسزلرده ایی بر (وودویلیست) اولان [لایش] ایله داهی مؤبد حیات [مولیه‌ر] محاوره‌ده مقتدای منفرد ماهیتلی ایکی مثال امثالدر . واقعا سن هنوز بزه تیارو اثار یازمه‌دک . فقط ایشته بر برده‌لک تیارولر جسمامتنده واونلرک اوچ درت برده‌لکی لیاقتنده شعرلرک وار . (صفحات) ک بوایکنجی کتابی ایسه بر فاجعه منظومه