

کتابخانه

سر ۱۳۳۰

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ديني ، علمي ، ادبي ، سياسي هفتعلق بمجموعة اسلاميه در
آتبعون اهدكم سبيل الرشاد

صاحب و مدير مسئول : ح . اشرف اديب

عدد ۲۷ - ۲۰۹ ۲۳ رمضان ۱۳۳۰ پنجشنبه ۲۳ اغستوس ۱۳۲۸ جلد ۲ - ۹

معلومات بشریه دن چو جوغه اذ زیادہ فائدہ بخش اولہ جق فنونک تدریسی ترجیح اولفق ایجاب ایدہ جکی عرض اولمشدی . عجبا (فائدہ بخش) اولق نہ دیمکدر ؟

فائدہ لی فنوندن مقصد الک مهم زماندرده الک چوق ایشہ یارایان علمایمیدر ؟

بوفائدہ نک تقدیرنده تدریس اولہ جق شا کردک کنیدیسنی ده نظر اعتباره المق ایجاب ایتزمی ؟

برچو جوق ایچون برنجی درجه ده مهم و لازم اولان شی پاشامق ، مسعود بر حیات کچیرمک ، ثانیاً همجنسیله حسن مباشرتده بولمقدرد . شو حالده تدریس ایدبله جک فنونک فوائدی ده بونقطه نظر دن تقدیر ایدبله بیله جکندن مکتبلرده تعلیم وتدریس اولنه جق شیلرک بروجه آتی اساسلره متعلق بولمسی ایجاب ایدر :

۱. — طوغریدن طوغری به بر فردک محافظه و بقاسنه خادم اولان علمایر .

۲. — بالواسطه فردک بقا ورفاهنه خادم اولان فنلر .

۳. — عائله تشکیل وتنظیمنه یارایان معلومات اساسیه .

۴. — انتظام اجتماعی ومناسبت سیاسیہ نک محافظه سنی تأمین ایدن علوم .

۵. — حیاتک اضطراب انکیز صفحہ لرندہ انسانک حسیات واذواقی اوقشای رق عزم وثباتی تقویه ایدہ جک شیلر .

الک مهم والک اساسلی نقطه چو جوغک یشایه بیلمسی ومحیط اجتماعی به توافق ایتسی کیفیتی اولدیغندن تعلیم وتدریسده بوجھتک دائماً نظر اھمیتہ آلمسی لازمه دندر .

مکتبی اکمال ایدن برکنج بالا آخره زردہ وهانکی محیط داخلندہ یشایه جق ، نه ایله اشغال ایدہ جک ، کیملرله معاشرتده بولنه جق ؟! ایشته بونلر تعین ایتدکن صوکره غایه معلوم اوله جقندن تدریس اولنه جق فنونک انتخابی قولایلاشیر . وسط محیطی ایجاباتنه توافق ایتک ضروری اولدیغندن تعلیم وتربیه ده وسطکده نظر اعتباره آلمامسی ممکن اوله منر .

وسطک احتیاج وایجاباتنه کوره تربیه آله میان برکنجک موقع اجتماعی دون بردرجه ده قانیر . تحصیلی کنیدیسنه پک آذرباستفاده تأمین ایدر .

بربانکرک علم حساب وعلم حقوقک قسم عملیسنی بیلمه سی کنیدیسی ایچون مثلاً لاتینجه ویا تاریخ بیلمه دن داها زیادہ فائدہ لی دکلیدر ؟ تعلیم وتربیه ده رهبر انتخاب اولنه جق شی ، چو جوغک منافی در . منافع مذکورہ ایشہ تدریساتک دائماً ایجابات و احتیاجات محیطیه به موافق اولمسی استلزام ایدر .

برمکتبه دوام ایدن شا کردان قوه ذکا ئیه جه فرقلی اوله بیله .

جکرنندن پروغراملرک دائماً وسط درجه ده کی ذکالرہ کوره تنظیم اولومسی ضروریدر .

بو یولده مرتب پروغراملره توفیقاً اجرای تدریساتده بولنه جق معلمایر ، اوصانج کتیر مکسزین بر قاج دفعه تکرار ایتک صورتیه غبی شا کردانکده استفاده لرینی تأمین ایدہ بیلورلر .

م . شمس الدین

ادبیات

ادبیات بحثلری

ایجاد ، موضوع

ایجاد فکرك بر مجاهده سیدر که كرك موضوع ، كرك موضوعه عائد توسیعات هب اوسایه ده بولنه بیلیر .

بر موضوعه ظفریاب اوله بیلمک ، یعنی اوموضوعه مندمج معانی یی ، نکاتی کشف ایدہ بیلمک ایچون الک برنجی شرط ایجه ، اطرافلیجه ، دوشونہ رک موضوعی خاملقدن قورتارمق ، اولغون برحاله کتیر مکدر . مشاہیردن برینک دیدیکی کبی « محضا موضوع اوزرندہ لزومی قدر اعمال فکر ایتدیکی ایچون بر مؤلف اثرینی یازارکن مشکلات ایچنده قالیر ، ادیب ایچون هرشیدن اول موضوعی ، کله نک بوتون معناسیله ، حس ایتش اولق لازمدر . اوت ، ایشک کوجلکی یازمقدہ دکل ، یازمایه باشلامازدن اول حس ایتکده در . « آنجق ای حس اولنان زمینلر ای تصویر ایدبله بیلیر ، سوزی پک قیمتی بر دستور ادیبدر . وقتیلہ بر فلاکت کچیرمش ، بر آجی کورمش اولورسکز ؛ ماضی حیاتکیزک الیم بر صفحہ سی کوزکیزک اوکندن کچر . ایشته سزک ایچون بوکبی موضوعلری حس ایتک قدر قولای برشی اوله ماز . بناءً علیه بونلری تصویر ایتک ایسترسه کز فوق العاده بر صورتده موفق اولورسکز . لکن هنر بویله یاد آشنا بر موضوعی دکل ، انسان یابانچی بر موضوعی انتخاب ایدرک اونی کنیدیسنه طوغری چکوب کتیرمک ، تمثیل ایتک ، ایصیندرمقدر ؛ برحاله که اوموضوع بوتون صفحاتیله کوروله بیلسین ، حس اولنه بیلسین .

اگر یازمایه باشلامازدن صوکره معنالر ، فکرلر بر برینی ولی ایتک صورتیه قید ترتیه کیرمیورسه ، دیمک ، موضوعکیز هنوز سزہ رام اولمامش ، دها کماله کله مش . اوحالده عینی موضوع اوزرندہ تکرار اعمال فکر ایتک ، اوزون اوزادی به دوشونمک اقتضا ایدر ؛ اوزمانه قدرکه قریحه کزده برجوش وخروش باشلا سین ده کنیدیکزده بر آن اول یازوب قورتولق ایچون عادتا بر احتیاج حس ایدہ سکز . اوت ، حقیقی

کوردلیور که صنعت تحریر مصرانه، مستمرانه رسمی ایلله ایدیلن
ملکه دن عبارتدر . بویوک دهالر ، یوکسک قابلیت لر بوجبوریتدن آزاده
اولسهر بیله امین اولیکز که اولنرده پک چوق چالشمش لردر .

موضوعک انتخابیله دستکاه تحریریه وضعی آره سنده مقداری اشخاصه
کوره دیکشن بر زمان کچرکه، احتمال، بر تشبث ادینک الک سولیز ،
الک چکیلر دورمسی بودر . بودورده تحملی ناقابل بر انتظار، براوزونتی
واردر . باقارسکیز هیچ برشی طوغمبور . آرتق مفکرده هنوز
وجودی اولیلر معانی پی چیقارمق ، دماغک بودوینغوسز اغنه، بوعطالته
غلبه چالمق لازم کلیر که بوجهاده عظیم ایچون تنها کزین اولمق، بوتون
قوای فکریه پی بر نقطه ده جمع ایتک الزمدر .

دوشوندیکز ، دوشوندیکز .. لکن روح موضوعی تمثیل ایده جک
خیال جیل بر درلو قارشیکیزده تجلی ایتبور ! صاقین متانکزی ،
امیدیکزی غائب ایدرک یأسه دوشمیکز : بوکون سزدن قاچان
اوخیال یارین آغوش مفکر کزه کلیر ، همده برون اولکی مجاهدات
فکریه نتیجه سی اوله رق پک صاف، پک آچیق بر صورتده متجلی اولور
سزده او زمان همان قلمه صاریله رق نوط آلمایه باشلارسکیز .

موضوعکیز اعتیادانکزدن ، محیطکزدن ، طرز تفکرکزدن
نه قدر اوزاق ایسه غزمکیز، مجاهده کزده اوبعد نسبتنده فضله اولمیدر .
موضوعکزی قفا کزده طاشیکیز؛ هم اوزون زمان طاشیکیز؛ داغما
برابر کزدریکیز . کوره جکسکیز که نهایت اونی کننیکیزه رام
ایده جکسکیز .

قریحه نک وسعتی ، سماحتی بر معتاد مجاهده ایله ، قوای فکریه
اوزرنده تصرفله استحصال ایدیلر بیلیر ؛ یوقسه راست کله برشی اولماز .
خلاصه ، حس ایله خیالی کننینه مال ایتک، بونلرک اوزرنده نفوذنی
یوریده بیلیمک ایجاب ایدر . واقعا قوه مخیله دن همیز آرزوق نصیبه
دارز ؛ آنجق او قوتدن آله بیلر جکمز حصه پی بویولتمک بزه عائددر .
باقدیکز که مخیله کز حرارتدن محروم .. او زمان منبهاه مراجعت
ایدیکز ؛ یعنی موضوعکیزله مناسبتی اولان آناری اوقوییکز . مثلاً
تیارو یازمق ، صحنه لر ترتیب ایتک ، اشخاصی بر بریله قونوشدیرمق
ایسته یورسکیز دکل ؛ مشاهیر ها ئله نویسسانک آثار کزیده سنی تبعه
طالیکز . یاخود بر اورمان تصویر ایده جکسکیز ، فقط قارشیکیزده
اویله بر منظره یوق . نه یایه جقسکیز ؛ ایشه بویله بر تشبثی باشه چیقارمق
ایچون قلمی اله آلامازدن اول اورمان تصویری یولنده یازیلش آثار
مخلده پی کوزدن کچیریکیز ؛ اویوشمش اولان مخیله کزی تتبع سایه سنده
انتباهه کتیریکیز . بواصول داغما موفقیتی تأمین ایدر .

کیم بیلیر قاج کره باشکزه کلشدر : حرارت حسدن ، شطارت
خیالدن محروم دماغکیزده الک بسیط برمعنایی ، الک ناچیز بر فکری
بولمقدن عاجز قالدیکیزده آرتق بوندن سوکره هیچ برشی یازمه یایه جغ
دیهرک بر یأس عمیق دوشدیکیز ؛ آتی ادبیکزدن بوسبوتون امید
کسیدیکیز . اویله دکل ؛ حال بوکه براز سوکره ، جواریکیزده یوکسلن

طلاقت ، حقیقی الهام صنعت آنجق اووقت کله بیلیر .

موضوعی مشیمه قریحه ده اوزن مدت طاشیمق ، جنین ساقط
کبی وقتدن اول میدان چیقارمغه اوزونمه مک، ای یازمه نک الک برنجی
شرطیدر . مع مافیله ایشه باشلامازدن اول بوقدر شرائطه انقیاده رکس
ایچون قطعی دکلدر . اویله ادبیلر واردر که ساعتیله ججه ، حتی کونلرجه
دوشونمده دن برشی یازمه مازلر ؛ سوکره اویله لری ده واردر که خروشه
کلمک ایچون مطلقا قلمه صاریلیرلر . مثلاً مشهور روسو برنجی ،
شاتو بریان ایکنجی زمره یه داخلدر .

برسی ادینک قیمتی موضوعی انتخاب ایتدکن سوکره برنوزاد
کامل صورتنده وجوده کتیره بیلیمک ایچون قریحه ده ایجه بسله مکله قائمدر
ایجاد موضوعی حس ایتمکدن ، اوموضوعک حسیاتکیز، خیالکیز
اوزرنده حصوله کتیردیک تأثراتی تمامیله تبلیغ ایلر مکدن عبارتدر .

موضوع دیدیکمز ماهیت بر فکردن عبارت بسیط برشیدر ؛ اگر
خیال ایلر حس یتیشوب او فکرك احتوا ایدر بیلر جکی مناظری ،
آله بیلر جکی اشکالی تصویر ایدرک بساطتدن قورتارماز ، بر قاچ قات
بویولتمزسه ، سویلنه جک سوز ذاتاً سویلنمش دیمکدر .

بالفرض یکریمی درت ساعتدن بری قویویه دوشمش بر آدمک
حالی ، احتساستی تصویر ایتک لازم کلپور . نه یایه جقسکیز : اوت ،
کننیکزی او آدمک یرنده فرض ایده جکسکیز . لکن هیچ باشکزه
بویله برشی کله مش .. شیمدی اویله بر آدمک احتساستی فصل کشف
ایتمی ؛ اویله یا ! ملکه ایجاد بوکی برلرده کننینی کوستره جک . صنعت
دیدیکمزده بوندن باشقه برشی دکل . تعبیر معروفی وجهله باشقه سنک
بدنه تمثیل لازم .

شیمدی قویویه دوشن آدمک حالی تصویردن اول تصور ایچون
اوزون اوزادییه دوشونیکز ؛ اوموضعیتی اعانه خیال ایلر کوزیکرک
اوکنه کتیروب اوخیالک اطرافنده طولاشیکیز . ذهنکزه توارد
ایده جک معانی پی ضبط ایدیکز . مثلاً : صوغوق ، صو ، قراکلی ،
تدریجی فقط مترقی بر صورتده دیبه کیتسه ، ساعاتک اوزونلنی ؛
باغردیجه سسک چینلاماسی ، عکس ندا ، محیطک سکون مهیپی ،
قویونک اشاغیدن یوقارییه قوجامان بر خونی کبی کورونیشی ،
مایوسانه استمدادلر ، تاب وتوانک کسيلمسی ، عجز متزاید ، صویک
بوزنده قالمق ایچون اوغراشان فقط چبالادقجه دیبه طوغروکیدن
زوالینک بیوده حرکاتی ، یوقاریده صاف برسا ، زمان زمان قوش
سسلی ، خارجه ولوله دار ، لاقید بر حیات ، سوکره اونلرک شو
بیچاره فلاکتلرک حالیه حصوله کتیره جکی تضاده . دهابوکا بکزرشیلر .
ایشته بونلرک هپی دوشونیلرک ، صیره یه قونیلررق حریفک حالی
تصویر ایدیلر جک .

مسئله نک مهم جهتی بروقه نک بوتون مفرداتی اینجه دن اینجه یه
تصویر ایتک دکل ، اوتصویرده جانلی ، خصوصی بر تأثیر حاصل
ایده بیلیمکدر .

اوياديره جق منبات آره سنده هيچ بری مطالعه قدر مؤثر اوله ماز .
چونكه مطالعه بزم احتياجاً تمز تماميله تقابل ايد بيله جكي كبي اوقو-
يه جغمز آثار ايجنده ره بر بزم اوله جق ، المزدن طوته جق صحيفه لر بولورز .

[] ژوسفسوس - ۱۲ تبجي کتاب - سکرنجی باب