

۱ ۳ ۳ .) ۶ ~~~~~

اتبعون اهدكم سبيل الرشاد

صاحب و مدیر مسئول : ح . اشرف اویس

اَدَبِيَّات

ادبیات بحثری

بدنه

عثمانی ادبسنی غریبلردن بوقدر کزیده براقان اسبابک اک
برنجیسی، شبهه یوقدرکه، پلان مسئلهسیدر.

اوت، اولجه اکنه، بویه دوشونوب طاسارلامش؛ بدایتی،
غایتی کسیدرلمش، منتظم، معین برترتیب داخلنده چالیشمقله، علی العمیا
ناظمق، یاخود نازلک ایتک آره سنده کی فرقی تسلیم ایچون اوزون
اوزادی به مراقبه و ارمق ایسته من!

اسکی شاعرلریز بویه منتظم پلان داخلنده حرکت ایتیمی خاطره
کتیرمش اولمادقلردن باشقه؛ زم طرزقدیم شعرمزده، طوغروسی،
پک اویله پلان دیگدر طاقدن دکل ایدی!

یکی شاعرلریز پلان لزومی قدر دکسه ده، آرز چوق اهمیت
ویریورلر. مع مافیله نازلریز اولدقجه منتظم، اولدقجه معقول بر
ترتیب داخلنده یازی یازمغه باشلادیلر.

غریبلر اسکیدن بری «رسمسز» پلانسیز هیچ بر اثر صنعت
میدانه کله من. «ادمای محقدهدرلر. حتی آلمانلرک اک بویوک ادبی
اولان مشهور کوله «نه چیقارسه پلاندن چیقار.» دستوری دانما
تکرار ایدردی.

نه حاجت! دست قدرندن چیقان آثاری بیله نظر امان ایل
تدقیق ایدمک اولورسه ق برترتیب ازلیک بوتون خطوط مددهشسنی
کمال حیرتله کورورز.

امام غزالی لوح محفوظ ایچون کاشاتک پلانیدر دیوب چیقور.
اوت، کوزل بر پلان متین بر اثر ادینک تملی ماثبه سنده در.
واقعا شو سوزلر بردن بره پک قاعده پرستانه تلقی اولته بیلیرسه ای
دوشونولونجه بوندن ده صاعلام بر دستور بولته میه جنی اکلاشیلر.

میدانه کتیریه جک اثر نه اولورسه اولسون، انسان اویله برپلان
داخلنده حرکت مجبور اولمالیدرکه اولان نه قدر ممکن ایسه اوقدر
ایشلمش اولسون؛ اونک خارجه چیقماق قابل اولماسون. شیمدی
بویه مفرداتی برپلان طاسارلانقدن صوکره برکره ایشه باشلانلیم،
آرتق اوکجه قبول ایدیلن نسبتلر کوزه دملیدر. چونکه اونستلر
برچوق دوشونیلرک قبول ایدلمش ایدی؛ چونکه پلانندن مقصد
طاشقینقلره میدان ویرمه مک ایدی. انسان نه قدر چوق یازار، نه
قدر چوق تتبع ایدرسه، شو حقیقه اونستده قوتلی برقاعت حاصل
ایدر؛ ای برپلان بر اثرک متانته، قیمتته اسلوب قدر خادمدر.

اوت، ای برپلان متین بر اسلوب ایل برلشنجه آرتق او اثر

شدتلی اولدینی خط استطاده الیوم تگون جرائیم واقعدر.
شواکی فرقه دن هر بریسی، جرائیم مذکورک حیات نباتیه
و حیوانیه ایله یشامه لرینک اسبابی بیاندن عاجز قالمشدر.

بونلردن بعضیلری ده شویولده اداره کلام ایدیورلر: کره ارض
کره شمس دن حین انفصالده جرائیم حیوانیه و نباتیه ده ارض ایل
برابر موجود ایدی؛ بناء علیه جرائیم تیکونی ارض کره شمس دن
آیرلدقن صکره دکدر؛ بلکه ارض ایل برابر کونشدن انفصال
ایتمشدر. بو دعوانک بطلانی ده بدیهیدر. چونکه هرشیدن اول
بو، کندی استناد کاهلری اولان اصوله مغایردر؛ بونلرک دعواسنه
کوره ارض کره شمس دن انفکاک ایدرکن یالین آتش حالده ایدی.
شو حالده فصل اولدی ده جرائیم مذکور یانوب محو اولدی؟

۲ - موضع اختلافدن اولان بحثک ایکنجیسی ده جرائیم
مذکورک حاضیض نقصانیدن، ذروه کاله صعود؛ حال نقصدن،
شو کوردیکمز صور مقنه، هیئت محکمه، بنیه کامله نه صورتله
تحول ایلدیکی مسئله سیدر.

بومعمای حل ایتک ایچون حکمادن بعضیلری شویولده اداره
کلام ایلدی: هر نوع ایچون کندیسنه مخصوص بر جرثومه، بو -
جرثومه دن هر برلری ایچون ده طبیعت واردر؛ بونلر، اطوار
حیوانیه کندیلرینه مناسب اولان حرکتیه طبیعتیه میل و طبیعتلرینه
ملائم فقط حیات ایل متصف اولیان اجزاء سائرینه کندیلرینه
جذب و بو صورتله تغدی ایدرک اجزاء سائرینه کندی جزلرینه
الحاق ایدرلر و بالاخره نوعه مخصوص اولان صورتی بالا کتساب
میدانه آتیلرلر.

بونلره جواباً دیرزکه: سزک بونظریه کزی «فن» ابطال
ایدیور؛ زیرا سزک دیدیککز کی اولورسه، جرائیم طبیعتی
یکدیگرینه مخالف اولق لازمکلیر. حال بوکه تحلیلات کیمیویه اثبات
ایدیورکه: انسان، بقر، حمار و سائر حیواناتک نطفه لری بینده
تفاوت یوقدر. عناصر بسیطه ده نطفه لری یکدیگرینه مماثل اوله رق
ظهور ایتشدر. شو حالده عناصری مماثل اولان جرائیم طبیعتنده کی
تخالف منشای نهدر؟

حکمادن بعضیلری ده معمای مذکورک حلی خصوصنده شو
مطالعه ده بولندی: انواع جرائیم کافه سی علی الخصوص جرائیم
حیوانیه؛ جوهر ماده ده مماثل، حقیقتده متساویدر. نوعلر آره سنده
تخالف جوهری، انفصال ذاتی یوقدر. بناء علیه زمان و مکانک
مقتضای، محیطک تأثیریه جرثومه واحدک نوعه مخصوص اولان
صورتدن نوع آخره مخصوص اولان صورته انتقال ایتسی جائزدر.
بو مذهبه سلوک ایدنلرک رئیس «داروین» در.

آق سه کیلی

احمد هدی

سجده قلب

بهار اولونجه طبیعتده بر حیات اویانیر ؛
جهان بریکی رنگ طراوته بویانیر .
صباحلاین اوکوچوک قوشلرک ترانه لری ،
اوطانلی نغمه شادی شاعرانه لری
نوجات مسرتله نیتره تیر روسی ؛
بر اهتراز نوازشله قلب مجروحی
سویندیرر ، اوکا سرپر رشاشه اشواق
ویریر اوزمزمه برباشقه مستی اذواق ؛
اسر نسیم معطر ، حیات تازه ویریر ،
شو خا کدانی بهشت سعاده چویریر .
بولوطلریله سما بر حدیقه ازهار
آقار سرائر عشق فیصله ایان انهار ؛
آقار کمال سکونتله ذی حضور ووقور
برر نشیده الهام شاعریت اونور .
شکوفه لر برر اکلیل خسروانه کیر ،
تلونیه دوتر جله عروسه بویر .
کولش بو صحنه رنگین صافی بالذیلار ؛
ایدهر بو حسن طبیعی به غیظه هپ قیزلر .
بوتون زمین وسما هپ شکوفه ، هپ انوار ؛
باقیله عالمه هرشیده برلطانت وار .
کوکل بولوحه شعری کورور . دوشر وجده
ایدهر اومبدع فیاضه قارشی بیک سجده .

۱۳ نیسان سنه ۱۳۲۷ قونیه

ابن هازم نعیم

تذیبه و تعلیم

تربیه اجتماعی پرنسیپلری

اجتماعی انقلابلر تدریجی ودوامی انکشافات دماغیه محصولی
اولدقجه مشر وپایدار اوله مزلر .
قابل زرع برحاله کتیرلکسزین تخم آتیلان بر تارلادن محصول
آله بیلیمک امنیه سی واهی برامیددر .
زمین احضار ایدلمدن آتی حرکتلره برتحول اجتماعی حصوله
چالشمق قدر تهلکلی برتشبت اوله ماز .
بصیرتکار برذکا ایله تهلککک اهمیتتی اولدن تقدیر اولنه من ویا
بوکی برتشبتک تهلکه دار نتایج تولید ایدمبیلجککنه احتمال ویرلمزسه
مزعج وبلکه مخوف حادثاته انتظار ایتلیدر . چونکه قوانین مثبت
لایتغیردر . دائماً هر تأثیر برعکس تأثیر حاصل ایدر . تأثیر نه قدر آتی
ونا بموسم اولورسه عکس تأثیرده اونستبدنه شدید و تهلکه دار بولونمق
مقتضای نوامیس فطرتدر .

برجسم نه قدر زیاده برسرعتله حرکت ایدرسه حرکاتی تعدیل
ساعی اولان موانعه اوقدر تأثیرلی اولور و دیگر برجسمه چارپدینی

جهان ادبده بقایه نامزددر . بویوک ادیبلرک مخلص اثرلری هپ بو
طرزده یازلمش اولانلردر .

بک مشهور بر تیاترو مؤلفی ، اثرینک پلاتنی چیزدکدن صوکره
« تیاترومی بیتیردم » دیرمش . بوسوزده بر آاز افراط اولسه بیل
پلانک اهمیتتی بک واضح بر صورتده کوستر . سماحت قریحه یه مغرور
اوله رق ایشه باشلا ییورمک ، بن پلانه تابع اوله جغمه ، پلان بکا
تابع اولسون دیمک طوغری بر حرکت دکدر . الک بویوک قابلیت
نظامه اتباع ایدرلر .

اجزاسی آره سنده نسبت کوزه دیلمه مش ، قاعده اعتداله رعایت
اولنیه رق کاه افراطه ، کاه تفریطه کیدلمش ، الحاصل کلیشی کوزل
یازلمش نه قدر آثار ادبیه کورو یورزکه اکر بر از پلان ، بر از انتظام
داخلنده حرکت ایدلمش اولسه یمش بوکون بوتون اوانرلر کوشه نسیانه
آتیلما یه جق ، محافظه موجودیت ایدمک ایمش . اوله یا ، بویوک
قابلیتده یارادلمش اولدینی حالده اثرلرینی صرف قریحه سنک سوقه
تابع اوله رق راست کله یازان ادیبلر اونودولوب کیدیورده نسبتله
اوقدر یوکسک فطرتده اولمایان دیگر بر طاقم محررلر ابقای نام
ایدیورلر . چونکه بوضو کرا کیر همان قلمی اله آلیور ؛ موضوعی
ای سچیور ؛ صوکره ، ای دوشونیور ؛ پلانی ایله آدم عقلی
اوغراشیور ؛ ایجاب ایدن یری توضیح ، لازم کلن طرفی تنقیح
ایدیور .

اوله پلاتنی کوزلجه ترتیب ایتمین برادیب ایچون اثرنده سقوط
محققدر . کیم پلاتنی ای چیزمش ؛ نه سوبیلجه جککی ، نه یاپاجغی
کس دیرمش ایسه موفقیت اونکدر .

بعض کنجیلر بویله بر مجبوریته قولای قائل اولیورلر . اوت ،
قریحه نک سوقه ، خیالک ثروتنه متوکلا ایشه باشلا ییورمک چوق
زمانلر طبیعتده ها ملایم کلیر . هیچ بر استکشاف یاییلمقسزین ،
هیچ بر رهبر آلمقسزین مقصده واریلیر ظن اولنور . یازمق ، بر آن
اول یازوب بیتیرمک حرصی بوکی احتیاطلره میدان براقاز . اوله یا ؛
طبیعت شاعرانه غلیانه کلش ؛ نکته لر ، مضمونلر ساحه خیالده
طولاشوب طورییور . آرتق نه یه بکله ملی ؟

خایر ، هیچده اوله دکل ! او سانجه لر ، او مغالر ، اوفکرلر
براز صیقیشمقله ، بر از تضییق کورمکله هیچ برشی غائب ایتمز .
کورمز میسکز اختاره ترک ایدیلن مایع ده قوتلی اولور ؛ شیشه نک
آغزینی وقتندن اول آچارسه کز طیشاری یه فیشقیران کوپوکدن باشقه
برشی دکدر !

محمد عاکف

