

لهم إني أسألك ملائكة السموات السبع

سلک ز معاون آثار
جذبه مع المعنون به
قول او لنور

لطفاً و محل اداره :
عـل او غـلـنـدـهـ اـمـنـیـتـ
سـنـدـوـغـیـ جـوـارـنـدـهـ
شـکـوـلـ بـقـوـشـنـدـهـ

دین، فلسفه، علوم، ادبیات تاریخ، و سایر زبانه و بالغه احوال و شوره اسرار و هفتاده بزرگ نشر اولنور.

صاحب و مؤسسی :

آپونہ بدھ

سندھی آیانی

۶۰ گروش ۴۵ عمانیہ ایجمن ۳۵ عمالک

روسیہ ۷۰۵ ۴۹۵ روبلہ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

[View all posts by **John**](#) [View all posts in **Uncategorized**](#)

یہ نجی جاگ

٧ محرم المشرife ١٣٣٠ بحسبه ١٥ كانون اول ١٣٢٧

١٧٣ : عدد

شیلردر و پک ابتدائی طرزده یازلش کتابلردر . هیچ برى حقائق علوبه اسلامیه ی تمامیله محتوی دکلدر . بعض فضلامز طرفندن یازیلان هفید کتابلر وار ایسه‌ده قلاسیق اولمادقلرندن مکتبلرده درس او لهرق او قوتیله مزلر .

شو حالدہ بونک ایچون یکا نه چاره معارف نظارتی طرفندن بر قومیسیون مخصوص تشکیل اولونه‌رق حقائق اسلامیه ی حاوی و قلاسیق کتابلر تأییف او لمقدار . اما بونک برشرط اعظمی وار ، اوده بوتشکل ایده‌جک قومیسیونک خطبه‌لر و مدرسه‌لر اصلاحی ایچون تشکیل اولنان قومیسیونکه بکرده‌مسی ، یعنی بر آز روح و اثر کوسته‌مسی . بوایکی عضو مهم احضار او لندقدن‌نصرکه اوچنجی درجه‌ده ایش اسلوبه منجر او لیورکه طبیعی او زمان محترم ع . ن . پک افندیک فوائد و محاذیری خی بسط و تهیید ایلکی و عد بیود دقلری اسالیب مختلفه‌دن بری ترجیح و تطبيق اولونورده قائدۀ مطلوبه استحصلال ایدیور . ومن الله التوفيق بشرط اث نسی .

اما بوایکی اساس حاضر لمنادن هرها کی بر اسلوب اختیار او لنورسه او لونسون نافه‌در و بی فائددر . زیرا اسلوب نقدر مکمل او لسده اونی تطبيق ایده‌جک معلم او مازسه بوشدر ، بزم ایچون فائدسزدر . مانحن فیه پک او قدر مناسبتی یوق ایسه‌ده بوکا نظیره اولق او زره تونل مسئلله‌سنی عرض ایتمک ایستیورم . ایشتیدیکمه کوره توئلک قونظرآ تو مدتنی سکن سنه تمام او لدینی حالدہ بزده ایشلاده‌جک آدم او لمادیغندن تکرار او قومپانیه‌یه ایچار او لونمش . طوغری ایسه نه قدر آجیقی بر جال ، قومپانیه‌نک اهالی یه قارشو بایدینی معامله‌یه ، یعنی قرق کشیک واغونلرینه سکان کشی طولدیر ماسنه باقیلورسه شایعه طوغری کبی کوزوکیور . یاهو ا نه در بو بزه قارشو روا کور بلن اهانت ؟ نه در بزده کی ہو صبر و تحمل ؟ یوقسه اولوییز ؟

المجاز الادریسی

چو جقلر من دعقاء‌د اسلامیه‌نک اصول تدریس و تائینی

۲

کچن هفتہ کی مصاحبه‌هزده اسالیب تعلیمات : اسلوب تقریری ، اسلوب استنهاهی ، اسلوب مختلط ناملریله اوچ اسلوب اساسی یه ارجاعی مکن او لدینی بیان ایله بو اوچ اسلوب حقنده ویریله‌جک ایضاً حاتی ، ایکنجی بر مصاحبه‌یه تعليق ایتمشدک .

ایشته شمدی اسالیب مذکوره حقنده بسط مقال ایدیورز :

اسلوب تقریری : بوکا اسلوب برهانی démonstrative اسلوب دینور . بو اسلوب تدریسی تعقیب ایدن معلم : یالکنر سوبلر ، بیاناتی ، سیاه تخته او زرنده یاخود تجربه‌لر ایله یاتنور و ایضاً حاتی ، یا ایزه ، شاگردان ایکمیت ایچنده اوی دیکلرلر و بیاناتی « قدرت حلواسی » کی طوبلازلر . بو ، واقعاً ، معلم ایچون سهولتلی و سریع بر اسلوب

متائف و علم اسلامک بو حالته قارشو لاقد قالاتلرده متھیر اولیور . بونلر اویله در درلردرکه سویله‌دن کچیله‌سی مکن ده دکل .

غیر ان العلیل یس بندمو م على شرح مابه‌للطیب

ایکنجیسی کتابلر میثله‌سیدرکه بوده پک مهم ایسه‌ده معلمه نسبتله بونک اهمیتی ایکنجی درجه‌ده قالیور . زیرا مقتدر بر معلم اولورسه کتابسزلغی حس ایتیرمن . موجودلردن اک مفید او لاتی اتخاب ایدوب او قوتورده نقصاتی کندوسی اکمال ایدر . لکن بوده مکمل بر کتاب ترتیب و تأییف اولو توجه یه قدر بالضروره اختیار اولونه‌حق بر طریقدرکه (ماشرع للضرورة يقدر بقدرها) قاعدۀ اصولیه‌سنی بناءً مفید و قلاسیق کتابلر یازیلوب مجلس معارف طرفندن قبول اولوندقدن صکره بالجمله مکتبلرده او نلر تعلیم و تدریس او نور . عکسی تقدیرده پک بیوک بر اصولسزلغه بادی اولور . زیرا او زمان هر معلم کندینه مخصوص بر کتاب واصول تعقیب ایلکه باشلارکه بونک ده ضررینی زوالی طلبه چکر ، شمدی اکثر مکتبه‌زده او لدینی کی . دعوامی تأیید ایچون دلیلی کندی صنفمزدن کتیره‌جکم ، هم ده بر دکل ایکی هشال : سیر و تاریخ اسلام درسلری .

برنجی سنه‌ده معلمیز سیردن شفاء شریف او قوتیوردی ، ایکنجی سنه او نک یرینه تعین اولنان دیکر بر معلم اوی بکنیوب یرینه بشقه بریک ، کندوسنک طوبلازیفی سفطه یعنی او قومایه باشلادی ، اوچنجی سنه او نک خلفی ایسه تکرار باشدن باشلایه‌رق کندوسنک یازدینی مقدمه‌تی السیری تدریس ایتیدی . بز بوصوته اوج سنه مهادیا سیر شریف او قودیغمز حالته سعدینک

جلس تمام کشت و با خر رسید عمر - ماهیچنان در اول توانده ایم دیدیکی کی حالا سیرک مقدمه‌سنده‌یز . بزه حقیقتاً راهبر او له‌حق حیات خصوصیه پیغمبریه و حالات اجتماعیه نبویه‌دن بر جاله او لسون او قومایه موفق او له‌مادق . بو سنه ایچون در دنیجی بر معلم تعین او لوندیغی خبر آلدق . بو سنه انتخاب او لمنش ذات محترم ایسه طلبه‌نک حسن توجه‌نی قزانش بر ذات او لوب علوم شرعیه‌ده بالحاصله حدیث و سیر فنلرنده ید طولا صاحبی او لدینه‌غندن بالجمله آرقداشلرمله برابر بیوک بر امید بسلمکده‌یز و کندولرندن بزی بو سنه‌ده مقدمه ایله اشغال ایتمیوب طوغری‌یدن طوغری سیر شیریفه محمدیه‌یی تدریس ایله‌لرینی استرحم ایدیورز . زیرا بز او مقدمه‌یی اوچ سنه‌در او قویورز . بالعموم آرقداشلرمده « و فی النفس حاجات وفيك فطانة -- سکوتی بیان عندها و خطاب » دیه رک بنم بو تهیاته اشتراک ایدرل ظن ایدرم .

کذا تاریخ اسلام ایچون ددرست سنه طرفنده درت معلم تعین او لونه‌رق هر بری کندینه شخصوص بر اصول و کتاب تعقیب ایتیدی .

بونلند ده بز ضررلی چیقدق . زیرا سی پک او زون او لدینه‌غندن چکورم .

ایکنجیسی کتابده دیمشدم . اوت اویلادر . چونکه بو کون مکاتب اعدادیه ورشدیه‌زده تدریس اولنان علوم دینیه کتابلر من پک سونوک

نه قدر مهمدر . بو اسلوب ، عقائدہ غایہ قصوی اولان « یقین » ی تأمین ایده جک بر ماهیتده دکلدر . حاصلی اسلوب تقریری ؛ فطرت انسانیه ایله هم آهنگ بر اسلوب اولاماز ؛ او نده خریته بدل ، بر استبداد عامی و فکری مندرجدر .

اسلوب استفهامی :

علم ؛ یالکز تقریر ایده جک، آغیرلوق کوستره جک یرده بر « کشف ایتدیرمک یولی » طوتاپیلر . بونکچون بواسلوبه « اسلوب تکشیفی » ده دینیزد ، بو اسلوبده : علم ، شاکردا نه سؤاللار ایراد ایدر ، سؤاللرنده تدریجیه تابع اولور و بر سلسه منطقیه تیقیب ایدر ، بواسو رله شاکر دلرینی معلومدن مجھوله انتقال ایتدیرد ؛ آنلری ، کندی خطه لارینی بالذات تحصیله و خطوه بخطوه ایلریله مکده اولدقلری مزرعه تحصیلی مضر او تلردن قور تارمه نه ، چایلامه نه ، نهایت ضبط و تسخیره دعوت ایدر . بو اسلوبده مونولوغ یرینه دیالوگ dialogue (محاوره ، مصاحبه) قائم اولور . بو اسلوبه « سوقراط اسلوبی » ده دیرلر .

اسلوب استفهامی ده یکنظرده کورو ولدیکی کبی پک زیاده موافق ، الوریشلی بر طرز تدریس دکلدر . یکی یتیشن یاورولره یالکز صورمک ؛ اصلا کافی دکلدر . سؤاللار ، بر شاخص مزنه سنده درکه بونلرک اولجه چاقیله جتلری موقع ، کمال دقتله نشانلاندالی ، منتهی ایچه تاییت ایدمیلدر . اسلوب سوقراطی ؛ معلومدن غایت دقیق بر استحضار ، وضوح و سؤاللارک ربطنده منطق ایست . علم ؛ ویریله جک جوابلری اولجه کشف ایتش اولمیلدر ، بوندن باشقة محاوراتک اصابتی و خارج از صدد شیلرک سوزه قاریشماسنی تأمین ایچون عل الدوام مشغول الذهن بولونالیدر ، حاصلی چوجو قلرک ترتیب و انتظامی اخلاق ایتمه مک ، فکر اطاعتی محافظه و تأمین ایتمک ، حیات و حرکت ؛ صنفك ترتیب و نظامی چیغرندن چیقارمه منجر اوزرہ معلمده متانت کاملا بدده مطلوبدر . فقط حسن صورتله تطبیق اولوندینی حالده اسلوب استفهامی ؛ حقیقته تربیوی بر اسلوبدر . بواسلوبده درسلر ؛ یالکز زنده ، جات ایله مالی ، چوجونه محظوظیت بخش اولقه اقملز ، چرجنی فعال و متحرک قیلار ، اوکا استقلال و حرمت اراده ویرر ، دقته آلیشدیرر ، بر شوق دائمی ایچنده ملکات عزیزی ، حواسی ، قوّه محاکم ، و تمیزیه منی ایقاظ و تحریک ایدر ، حظ کشف و ایجاد ، ذوق مطالعه . غیرت شخصیه ویرر . چوجونه ؛ معلمک رفیق مساعیسی اولور . مع ما فیه بواسلوبک ایچه مهم اولان محاذیرینی ده کوسترمک لازمدر : بواسلوبده سیر ترقی ؛ بطی در ؛ چونکه : معلوم ایله مجھول آرہ سندہ اوزون بر سلسه متوسطیه تضمن ایدر . چوجونک ذکاسی ایسه بواسلیه هنوز پک یاواش قطع ایده بیلر ؛ چوجونه سؤاللری هر وقت ایچه ضبط ابده من ، آکلایمن . بر تفحص متسلسله چرجنی شاشیرته حق آنی طالغیه لقلر ؛ تکرارلری ، جولانات فکریه ی آغیر لاشدیرر . مکتب ابتدائیک تدریسات محدوده سی ایسه اسلوب استفهامی نک بواسلوب غیر متریج تطبیق آشناهه مساعده دکلدر . بوندن باشته پروغراملرک تعین ایتمدیک

تعلیمی ده . فقط اصلا موافق دکلدر . مع ما فیه سوء استعمال اولنامق اوزرہ مکتاب رسیدیه ده ، لیسہ لرک یوکسک صنفلر نده ، دار الفنو نلر ده تطبیق اولونه بیلر . مکتاب ابتدائیه وبالخاصه صیان صنفلری ایسه ؛ بواسلوبه اصلا محل تطبیق اولاماز . ف الحقيقة بواسلوب کوچک چوجو قلری ؛ لا قید و عاطل بر حاله کتیرر . چوجونه ؛ خواجه سنک تقریر لرینه قارشی ریا کارانه اظهار حیرت و تسلیمیت ایدر ، سوزلر بی آکلار کبی کورونور ؛ فقط سریعاً ذهنی یورولور ، پریشان اولور . معلم ؛ سوزلرینه اهمیتی محافظه یه دقت ایتمکه برابر ، نه قدر او غرائشه ینه بونلرک ؛ مستعملرینه او یوقا لاملرینه ، یاخود اکلمه لرینه شایان او یاهسنی منعه مونع اولاماز .

چوجونه ، بتون ملکاتی شوق و رغبتی کتیره جک ، حس مراق و تعبیسی اویاندیره حق ، جاب وجذب ایده جک پر حرکت درسلر لازمدر . بولیه یا به حق یرده ، بر سیعی مقابل ، زنده کنما بر انتقال و تنوع برینه چوجونه بر مونولوغ ترتیب و عرض اولونیور ؛ حالبوکه تیاترولرده بیله او زون مونولو غلر انسانی اسنه تیر .

بو اسلوبک مخدوری ؛ یالکز تدریس نقطه نظر ندن مطالعه ایدلز ، چوجو قلرک قوای ذهنیه ، ملکات اخلاقیه سی اوزرینه اجرا ایده جکی تأثیرات ؛ پک زیاده شایان دقتدر . بواسلوب دائره سندہ تدریس ایدیلن چوجو قلر ؛ آغیر بر طور مؤدبانه ایله ، فقط جاهلانه معلوما قروشلق ایدن معلمک تحت حکمرانی سندہ بولونان قاپالی ، دور غون ، قرا کاک صنفلردن حیاته ، حیرت اداره سی غائب ایتش ، تبل ، یور غون ، زبون بر فکر ایله داخل اوله جقلر در ؛ دیکر طرفدن خبرلری اولقسرین ریا کبی ، تصنع کبی نقاوص اخلاقیه ایله ده شائبه دار بولنه جقلر در ؛ تدریس و تربیه نک غایی سی ایسه بو اولمیلی شهه سزدر . مکتب وظیفه سی ؛ چوجو قلرک دماغی غیر قابل استعمال بر محفظه معلومات حالنه کتیرمک دکل ، بتون تدریس ایتیه تربیه بدنیه ، فکریه و اخلاقیه یه ظهیر اوله حق بر اسلوب سالمده تعقیب ایله مقاوم بینه لر ، حر و جوال فکرلر ، میین و نزیه خویلر بشدیر مکدر . مکتب ؛ یور غون دکل ، یور لاما مق چاره لریله مجھز دماغلره منبع اولمیلدر .

بو قدر مخدور لریله برابر اسلوب تقریرینه صورت مطلقه ده لزوہ شایان اولمیلی ادعا اولوناماز ؛ چونکه بو محاذیر ، آنچه بر اسلوب یکانه اوله رق استعمال اولنندی شی زمان کندی شی کوستر . یوقده شاکر دلر ، شهه سز ، خواجه لرینه تقریر لرندن بتون بتون مستقی اولامازل . شوقدر که مکن اولدوغی قدر آز استعمال ایتمک ، دها ایسی آشاغیده ایضاح ایده جک اولان اسلوب استفهامی ایله مزج و تأثیف ایله مک لازمدر .

بزم مکتبه مزده ، با خصوص بواسلوبک اک زیاده هنر اولمیلی مکتاب ابتدائیه ده بیله شمدی یه قدر اسلوب تقریری تعقیب اولوندینه کبی حالاده اولونیور .
بالخاصه عقائد دینیه تدریس ایتیه بواسلوبک تولید ایده جکی محاذیر

چونکه : چو حق ، صنفده خیر و شره دائر معلومات جزئیه در میان ایده بیلیر . بحالده شبه سز ، چو حقی ، احکام اخلاقیه بی ترتیب و تنظیمده سریست بر اقام تعلاالت واعتراضی مراقبه (فون نظرول) ایتمک ، بعض ادھ تصحیح و تعدیل ایله مک اخلاق معلمک باشیجھ وظیفه سیدر .. بو وظیفه ایسه اسلوب استفهامینک غالب بولندیفی بر اسلوب تدریس ایله تأمین او لونه بیلیر . علوم حکمیه و طبیعیه دده اسلوب استفهامی : مشوق و سانقدر . « قواعد لسان » تدریساتنده اسلوب استفهامی ، غالب الاستعمالدر . بودرسدھ مثاللر ؛ تعریفات و قواعده تقدم ایتملی ، معلم شا کردن لرینه مثاللردن قواعد و تعریفات استنباط ایتدیر ملی در .

او لجه ده سویله نیلیکی وجھله بتون تدریساتنده اسلوب تقریری واستفهامی : منابه جای تطبیق بولورلر . بوموقی تعیان ایده جک شی ؛ موضوعک وبالخاصه چو جقدھ کی سویه ادراک و قابلیت رو حیه نک عرض ایده جکی احتیاجدر . بونقطه نظردن معلمک « علم الروح » ایله - که فن تربیه نک مداخل طبیعیستندندر - اشتغال ایتلری لا بددر . معلمک : درس کتابلرندن اول ، شا کردن لرینک کتاب روح و مناجی مطالعه ایتمک مجبور یتددھ درلر ، بو کتاب کریمک اسرار لدنیا تیله پیدای انسیت ایتھر لک اسالیب عنده بیه آباءاً ملکات اطفال ایله اوینامق . پک بیوک بر کناهدر . معلمک هدف حرکاتی بتون شمول معنایله بر « انسان » یتشدیر مکدر . انسان یاشدیر هجکلر ، او لا کنندیلری « انسان » او لقله برابر انسانیتک ده عالمی بولنمیلرلر . بر ملتک تاریخ استقبالي ؛ بر معلمک تعاریج دماغیه سی آرسنده مکنو زدر . معلمک عدسه قابلیتندن مقدرات امی ، تماسا ایتمک حال دکلدر . بر عرب شاعری : شوایکی بیت ایله « معلم » ایله « طیب » که هیئت اجتماعیه آرسنده کی پایه بلندیه اشارت ایده درک ته کوزل برلوحه پند آمیز ترسیم ایله مشدر .

ان المعلم والطیب کلیهما
لایپسچان اذا هما نم یکرما
فاصبر لدائک ان اهنت طیبیه
واصبر لجهلک ان اهنت معلما

فی الحقيقة طیب ایله معلم ، انسانیتک اک شایان اکرام و حرمت خادمی دیدر . بوایکی شخصیت محترمه ، یکدیگرندن اصلاً مستغنى اولاً میان ایک مهم وظیفه در عهده ایتشلردر : بری قوای روحانیه نک انسساط و تنوونه ، « روح » که ژنکدار ضلال اولاماسنه چالیشیر ، دیگری آنک محافظه قیمتداری اولان جسم انسانیتک ادامه صحت وسلامتیه او غر اشیر ؛ بوایکی رفیق غیرت همدست وفاق اولور ، « انسان » لر یتشیر . شاعر حکیم په داغوژی نظریات حاضرہ نک روح مائله نه قدر نفوذ ایتمشد .

بورایه قدر طی ایتدیکمز ساحات استکشافه آهسته رو او لقسده نهایت منزل مقصوده ایریشک ، مباحث متقدمه بزم ایچون منازل ضروریه ایدی ، شمدى مخصوصه شروع ایده بیلیرز . آنحق سیاحت فکریه هنر

مواده توافق ده ایتھه بیلیر . سو قراط : بواسلوی آنحق نفس ناطقه نک بر تبصر ابتدائی غیر منفصل ایله کشف ایده بیلہ جکی معلومات جزئیه ده تطبیق ایدردی . ایشته بوندن طولای علم ثروته متعاق مباحث ابتدائیه ده فن زراعت ده اسلوب استفهامی بر طرز تعلیم و تدریس اولاً بیلیر سده نه موسیقی ، نده رسم ، نده تجارت نقدیه ایچون اصلاً شایان اعتماد او نه ماز . اسلوب استفهامی نک استعمال ایده بیلہ جکی مواد تدریسیه میاننده جغرافیا و تاریخی ده تعداد ایتمک کافیدر ، بعض حقائق شئون وارد رکه قوه ادرا کیه ، بیوکاره بیله کشف ایتدیره من . ایشته بوند رک اطفاله بسط و تقریری لازمدر .

اسلوب مختلط :

اسلوب مختلط ویا منفصل ده معلم ؛ وقت وقت هم اسلوب تقریری به ، هم اسلوب استفهامی سو قراطی به مراجعت ایدر . در سخانه لر ده الک زیاده مستعمل اولان اسلوب ، بودر . معلم ؛ بر تسلیل منطق تعقیب ایدن سؤالریله چو جقلره کشف ایده بیلہ جکلری شیئاری ، کشف ایتدیر . شو قدرکه تفحص ایله بولغه موفق اولاً مایا جقلزی شیئاری صور ارق او نلری یوق یره اتعاب ایمز ، غیر تلری کسر ایمز ، درس ؛ قیصه تقریر لرله مفصول بر « محاوره » دن عبار تدر . چو جغل دوشونوب بولامدیفی شیئار ده امدادیه قوشمق ، مشکلری کسر ایتمک لازمدر .

اسلوب مختلط : اسلوب استفهامی نک محتوى اولدیفی « نوع حیات » ی محافظه ایدر ، « اسلوب تقریری » دن دها زیاده تریوی ، « اسلوب سو قراطی » دن دها آز بطی ، اوندن دها عمومی الاستعمالدر ، اسلوب استقصائی و بر هانی ی دفعه جامعدر . خلاصه اسلوب مختلط چو جقلزی ملکات عقلیه نک نشوونما بولمسنه ، انسانیه خدمت ایدر . سؤالرک خواص مشخصه سنه توافق ایدر ، در سده مقتضای حاله کوره اسلوب تقریری ویا استفهامی نک غالب بولونماسته مساعددر . حاصلی بواسلوی مکاتب ابتدائیه ایچون یکانه ، الله قابل تطبیق بر اسلوب عملی در . اشیانک قوت و معاونتیله پک سهو لته استعمال اولونور .

اسالیب مذکوره نک باشیجھ تطبیقاتی :

په داغوژی کتابلرندہ په غرامله دائز تفصیلات ویرلدیکی صیره ده خواص و موضع نقطه نظرندن هر بر نوع تدریساته هانکی اسلوب تدریسک توافق ایده بیلہ جکی ده کوستیلور . بز بوراده بوباده بر اجمالی یا پمچه اکتفا ایده جکز :

اسلوب تقریری : اسلوب استفهامی دن تمامیه استثنا کو ستره مه مکله برابر تاریخ در سلرنده دها کنندی کو سترر . معلم ؛ در سندہ وقاریه آنحق اطرافیه بسیط و تمهید ایتدکدن صوکرا طبایع و نتایج کوره اسلوب استفهامیدن استعماله ایده رک محاکمه یه باشلا یابیلر . اخلاق در سندہ طبیعی و موافق اولان اسلوب ؛ اسلوب استفهامیدر .

ایچون - قارئین محترمەنک لطف مساعدە سندن اميدوار او لهرق -
بر فاصلە آرام يامنگه لزوم کوردك. انشا الله او چونجى مقاھىە مزلاه بوفاصلە
حق غيرتى ادايە چالىشە جغز .

بز قارئلر من ايله برابر بو تفوق طبىعىي دها طوغرىسى بو عدم
مساواقى (شوپنهاور [َ]) (ھەبەرت سې نسر) و حتى (نچە) كې
مخالفين دىنەن و عصر اخىرك اڭ حزاندىش فيلسوفلارندن ايشىدە جكمۇز
ایچون دها او زون سوز سويمىكە لزوم حس ايتىورز . اىرك اصلى
(شوپنهاور) كدر ، قادىنلۇك او صاف مىزەسنى كوچك مېھتلەرینە
عنوان اتحاد ايدىرك نسويتىك احوال روحىيەنى تىرىح ايلشدر ايجابىنە
تنوير مېحيت يوللو بر قاچ سوز دخى ارفىزدن علاوه او لەنە جقدر .

شرف الدین بايدىرە

قادىن نەايچون خلق او لمىشدر . - ار ككلەر تجميل او لمىش او لان
متاع حياتىدەن قادىنلۇك برى او لەقلەرینە ئىبىوك دليل و آرمەرنەكى
تفاوت طبىعىي يە اڭ بىيوك شاهد تشكالات طبىعىي در .
برده اكىر قادىنلۇر مىشاكل حياتىيەن اقىحامىدە ار ككلەر ايله مشترك
او لىسلەر ايدى خلقە نازك او لان او وجودە حمل را ختسىزلىكلىرى و وضع
حمل دەكىي اضطرابات مدهشە و نوباوە حياتى ارضاع اىچون زرك خواب
و حضور ايدەرك كىچە يارىلىرى قالقىق كى و ظائف خصوصىيە توتى
ايىز ايدى .

ينه بونزاكت ورقت خلقىيە نتىجهسى او لهرق قادىنلەر شۇن حياتە
قارشو اعتداللىرىنى مخافظىيە چوق آز قدر تىاب او لە بىلدەكارندن كىدى
سعادلىرىنى انجق سكون و عنانلىت ايله مخاط بىر آشيانە استراحتىدە تأمين
ايىدە بىلەيرلەر [َ]

[َ] (۱۷۸۸) سنه ميلادىسىنك شباتىنە تولد ايلشدر . اصلى هو لاندەلى
ايدى . چوجوقلىقىنە بىرى ايله آوروپانك هەر طرفى دولاشمەشدر كە بوسياحت
مەيدىدە اشاستىدە هنوز اون آلتى ياشنى اكىل ايدىكىي حالىدە فلسەفە حياتك بىتون
ايىجە لىكىرىنى او كەننىش ايدى . بىردىن توارت اىتدىكىي كەيىتلى بىر زوت ايلە المانىا
دارالفنونلارندە رياضيات ، طبیعات ، حقوق و سائەتىي تحصىل ايدى . كەندىسى
بىتون آkorوپايلەركى موسىقىي يە ياك دوشکون او لوب كوزل (فلايووت) جالار
ايدى . المان ، فرانسز ، انگليز ، روس ، لاتين ، روم اسانلىرى يەيلەيدى .
(مسلك بىلەي) نك مۆسىىدەر . اوروپايلەرچە فوق العادە اشتەرايدىن ائرلەرنەن
ھېچ بىرىسى هنوز اساغىزه ترجمە او لە خامشدر . و ئاتىندەن صىكىرە آثارىنە دە
زىادە اهمىت ويرلىش و (بىزىم اىستەدىكىز و كەندى او لە بىيى كې دنيا) و
(حاكم مطلق) و (بىعالىدە حكىم) كې ائرلەرەن بىر چوق شرح و حواشى
يازىلشىدەر . زوت كەيەسەنە رغماً غايت بىسيط بىر صورتله حياتكىدار ايدى .
(۱۸۶۰) دە بىۋە وفات ايلشىدەر . وفاتىنە (۷۲) باشىندە ايدى .
بۈرسالەسى نشر اىتدىكىي وقت انظار عمومىيەدە موقع حسن قبولە كەنھەمەكلى بىر بار
« شوپنهاور قادىنلەر دەھشىلى بىر بەبوم كۆستىدى . عجبا و الدەسىنك او نەردىن او لە يەنە
او نوتىدىمى ؟ ؟ » جەلمەسىن بىشىھە بىاعتراض تحرىرى ايلە مقابىلسەنە چىقان او لادى .
كەندىسى تعدد زوجانى دخى قبول ايدىيور ايدى كە بوكادە « درت قادىنە
مالك اولقى اىستيور » سوزىندىن بىشى بىلە ميورلارايدى .

[َ] قرآن كىيىدە امهات مۇمنىنە خطپا بىتون مسامان قادىنلەر (و قرن
فيبيوتىكىن الایه) بىر بىلەشىدەر كە - او لىكىزىدە او طور يېكىز ، جاھلية او لادە او لە يەنە
كېيىسى كىزك ظرافت و قىميتسە ئاظھار غرور و عظمت و ابراز كېر و نخوت اىلېكىز
دىكىدر .

ایچون - قارئين محترمەنک لطف مساعدە سندن اميدوار او لهرق -
بر فاصلە آرام يامنگه لزوم کوردك. انشا الله او چونجى مقاھىە مزلاه بوفاصلە
حق غيرتى ادايە چالىشە جغز .

ع . ن

برنجى	مقايىدە فرانسزجە بعض اصطلاحات مهمە علمىيەدە كورولان
مرتب سهولىرىنىڭ	بروجه آتى تصحىنە لزوم کورولىشدەر .
فن اسلوب	méthodologie
اصول تخليل	La règle de l' analyse
تأليف	La synthèse
معايىيە تامە	dénombrement complet
استدلال انى (استقراء)	induction
تعليل (استدلال لمى)	déduction
اسلوب استقرائي	methode inductive
اسلوب تعليلي	„ deductive
اسلوب تعليم	„ d, enseignement
منطق تطبيقى	La logique appliquée

قادىنلەر

مؤانى	قادىنلەر
شوپنهاور	قادىنلەر

قبل الابتداء

يدى ، سكز سنه اول ترجمە ايدوب دفتر حيانىك اڭ نظر كىريز
بر كوشە سنه تودىع ايدىكىم شو اىرىجىمە تىرىيات اخىرىه مناسبىتىلە
ارجاع نظرە مجبور او لەم بوازجىمى بن او نوتىش ايدم بر صىحة ئەپرىن
اونى بىكا اخطار ايدى . بن دە جزئى تىدىلات ايله اونى قارئين كرامەك
پيشكەن قبوللىرىنى رفع و تقديم ايدىورم . مەكافاتىنى جناب حقدەن ئىدىرم .

بر قاچ سوز

اور و پادە دخى صفحات تارىخىيەنى الآن اكىل اىتەمش او لان
مباحث اجتماعىيەدەن بىرىيى مىسئلە نسويت او لوب بوبابىدەكى صلاحىتداران
(نسويون) و (غير نسويون) ناملىلە ئىكىي يە آير بىلەشىلەردر .
دەن جىليل اسلامك بو جنس لطيف خىنەن بىخش اىتەش او لە يەنە
صلاحىت نە كەندىلىرىنى نفوذ نظر اصحابىي فلاسفە اجتماعية نك هدف
تزييف بولندىرە حق قدر ايدىر و نەدە كرىيدەدر .

اساساً كتب سماويە رىاست اجتماعية ئار كەك وير مىكەدەر كە قرآن
كىيمىدە بونى مؤيد و مؤكىدر .