

طبعه ر محل اداره :

جفال او هنده امنیت
صدوفی جوارنه
شکول یقوشند
۲۷ نوسراو

سلکم موافق آثار
جدیده منونبه
قبول او نور

درج ایدلهین آثار اعاده او نماز

مکتبه انتقالیه صر احیم

۱۳۴۶

دین ، فلسفه ، علوم ، مقویه ، ادبیات تاریخ ، و سیاسته احوال دشواره استداید به عث ایده و هفتاده بـ نش اولنور .

صاحب و مؤسسی :

آبونه بدی

ابوالعلاء زین العابدین - ح . اشرف ادیب

سنه لکی الق آیانی

تاریخ تأسیسی

۳۵ غروش

درسعادتده نسخه ۵ پاره در
قیرله دن مقوا بورو ابله کوندریلر سه سنوی

۲۰ غروش فضله آلبیر

پذنجی جلد

۱۴ رمضان ۱۳۴۹ پنجشنبه ۲۵ اگستوس ۱۳۴۷

عدد : ۱۵۷

« وحدت وجود »
— ۵ —

فقط اندن اول بـ بحث تحیرینه سبب اولان شیئی حکایه ایده م :
برکون قلمده مشغول ایدم . صراط مستقیمه کی اثار عالمانه سی صراط
قارئینه معلومی اولان فاضل محترم حلیم ثابت افندی کلدی ؛ بعد التسلیم
والترحیب جیندن بر مکتوب چیقاروب فقیره ویردی . بـ مکتوب
قزانه نشریاتیه مشهور بر ذات طرق دن کوندریلش ایدی . بـ ذات
مکتوبنده صوفیونک مسلک ، خاص عرفانی اولان « وحدت وجود »
ایله حکمانک « بـ ایزام » نامنی ویردکاری مسلک فلسفی بـ بینده کی
فرقک بـ بینی ، بـ خصوصیه برآزده معلومات اعطـ اسی ممکن اولوب
اولدینی حلیم ثابت افديـ دن سوال ایدیـ دور ، و صراطـ مستقیم ایلهـ نشر
اولنان مصاحبات عاجزیدن برنـه وحدت وجوده تماـن ایدن بعض
فکرـ کورـ دیـ کـ جـ هـ اـ اوـ مـ صـ اـ جـ کـ نـ دـ يـ سـ نـ خـ لـ اـ اـ شـ نـ هـ يـ اـ دـ يـ فـ نـ
سویلیور ایدی . مکتوبک سیاق تحیرینـ دن اـ کـ لـ اـ شـ لـ دـ یـ فـ نـ کـ وـ رـ هـ صـ اـ حـ
مکتوب وحدت وجود ایله فلاـ سـ هـ اـ فـ رـ بـ اـ نـ جـ هـ اـ فـ لـ مـ هـ مـ هـ فـ لـ سـ فـ لـ اـ رـ
بـ بـینـه بـ بـرقـ یـوقـ اـیـ سـ هـ بـرـینـه قـیـمـی دـیـکـرـ دـنـ زـیـادـهـ اـولـامـقـ لـازـمـ
کـلـ جـکـ اـعـقاـدـیـهـ ذـاهـبـ اـولـشـ اـیدـیـ . بـ فـکـرـ کـ وـهـ اـولـهـ اـولـهـ دـهـ هـرـ ذـهـنـهـ
تـوارـدـیـ ضـرـورـیـ اـولـدـینـدنـ فـقـیرـهـ صـاحـبـ مـکـتـوبـیـ بـوـاعـقـادـنـهـ مـعـذـورـ
کـورـ دـمـ .

بوـ بـحـثـهـ دـاـزـ حـلـیـمـ ثـابـتـ اـفـنـدـیـ اـیـلهـ بـینـمـزـدـهـ بـرـازـ سـوـزـلـ جـرـیـانـ
ایـتـدـکـدـنـسـکـرـهـ مـخـاطـبـ مـحـترـمـ ، وـحدـتـ وـجـودـهـ قـائلـ اـولـازـ ، وـاـکـاـ دـاـرـ
منـظـومـ ، مـنـتـورـ بـرـجـوـقـ اـنـزـلـرـ بـایـانـ اـصـفـیـانـ قـلـوبـ اـمـتـدـهـ طـوـتـقـارـیـ
مـوـقـعـ بـلـنـدـ تـکـرـیـهـ بـوـیـلـهـ بـرـ عـقـدـهـ خـاطـرـدـنـ طـوـلـایـ عـارـضـ اـولـانـ تـزلـیـ دـفعـ
ایـجـونـ بـرـ مـقـالـهـ بـایـزـ مـقـلـعـیـ عـبـدـ عـاجـزـ دـنـ الـتـاسـ اـیـتـدـیـ . بـوـ تـکـلـیـفـهـ قـارـشـوـ،
مـتـصـفـ اـولـدـینـ عـجـزـ کـلـیـ بـیـ ضـهـانـ مـعـذـرـتـ اـولـمـقـ اـوزـرـهـ دـرـمـیـانـ اـیـتـمـ

لازم کـلـورـ اـیـکـنـ ، سـاـقـهـ غـفـلـتـهـ « بـکـ یـازـارـمـ » دـیـشـ بـولـنـدـ اـیـشـهـ بـوـ
« بـکـ یـازـارـمـ » سـوـفـیـدـرـ کـبـکـ اـقـتـارـمـکـ ، خـدمـکـ وـجوـهـ اـیـلهـ فـوـقـنـدـهـ
اـولـانـ بـوـمـسـتـهـ حـقـنـدـهـ بـرـقـاجـ سـطـرـ یـازـیـ یـازـدـیـرـ جـقـدـرـ . مـقـصـدـهـ کـلـنـجـهـ
وـحدـتـ وـجـودـ حـقـنـدـهـ تـعـمـیـقـ نـظـرـدـنـ زـیـادـهـ ، اـکـاـ قـائلـ اـولـانـ اـعـاظـمـ
امـنـکـ فـکـرـلـیـهـ فـلاـسـفـهـنـکـ فـکـرـلـیـهـ بـیـتـنـدـهـ کـ مشـابـهـ صـوـرـیـهـ دـنـ
طـوـلـایـ صـاـبـیـلـاـزـ . وـادـیـ تـرـدـکـ بـرـوـرـطـهـ خـذـلـانـ اـولـدـینـیـ ، اوـ وـادـیـیـ
شـهـرـاـ حـقـیـقـتـ ظـنـ اـیـمـ کـ سـرـابـکـ شـرـابـ اوـلـدـینـهـ قـائلـ اوـلـمـقـ قـیـلـنـدـنـ
بـولـنـدـینـیـ اـکـلـامـقـدـنـ عـبـارـتـدـرـ .

اـولـاـ شـوـرـاسـیـ بـیـلـنـمـلـیـ کـ اـنـسـانـ اـنـسـانـ اوـلـمـقـ حـیـنـیـتـیـهـ بـلـاـقـیدـ
دـینـ -- تـحـرـیـ وـادـرـاـکـ حـقـیـقـتـ اـسـتـعـدـاـدـیـهـ بـجـیـوـلـ بـرـ مـخـلوـقـدـرـ . اـیـسـتـ
دـینـ صـحـیـحـ اـیـلهـ مـتـدـینـ اـیـسـتـ اـدـیـانـ مـنـسـوـخـدـنـ بـرـیـهـ مـتـسـمـکـ اوـلـسـونـ ،
اـیـسـتـسـهـ وـجـدـانـدـهـ دـینـ نـامـنـیـ هـیـچـ بـرـ فـکـرـ حـکـمـفـرـ ماـ اوـلـسـونـ فـطـرـةـ
شـاهـدـ حـقـیـقـتـهـ عـاشـقـ اوـلـدـینـدـنـ دـاـمـاـ اـنـکـ اـرـقـهـ سـنـدـنـ قـوـشـارـ .

فـقـطـ اـنـسـانـدـنـ مـقـصـدـ عـلـتـ غـائـیـ حـیـانـیـ اـذـوـاقـ حـیـوانـیـهـ سـنـکـ
تـکـمـیـلـنـدـنـ عـبـارـتـ ظـنـ اـیدـنـ حـشـرـاتـ عـوـامـ دـکـلـدـرـ . « حـیـوانـرـاـ »
خـبـرـاـزـ عـالـمـ اـلـانـیـ نـیـسـتـ « مـصـرـاعـیـ چـشـمـهـ تـارـیـخـیـ کـبـیـ نـقـشـ نـاصـیـهـ
خـذـلـانـلـرـیـ اـولـانـ اوـکـبـیـ عـقـلـ وـادـرـاـکـ مـفـلـسـلـیـنـکـ بـتـوـدـ مـسـاعـیـلـرـیـ
ایـکـ آـیـینـ مـتـاـوـبـکـ اـجـراـسـنـهـ مـنـحـصـرـدـرـ . طـنـطـهـ کـوـسـ هـوـیـ اـیـلهـ
اـنـلـرـ قـوـلـاـقـلـرـیـ صـاـغـرـ ، مـتـصـلـلـ یـیـوبـ اـیـچـمـکـلـهـ کـنـدـیـلـرـیـ صـغـرـ
اوـلـشـدـرـ . صـفـتـ کـاـشـفـ حـقـیـقـتـلـرـیـ شـوـ اـیـکـ سـوـزـلـهـ خـلاـصـهـ اـیدـیـلـنـ
بوـ هـیـاـکـلـ جـامـدـنـکـ بـخـنـدـنـ خـارـجـ قـالـمـیـ اـیـسـهـ غـایـتـ طـبـیـعـیـاـرـ .

بوـ بـیـجـنـدـهـ اـیـرادـ اـیدـیـلـهـ جـلـکـ دـلـائـلـ بـعـضـ اـفـکـارـهـ کـورـهـ بـالـطـبـعـ
خـطـابـیـاتـ درـجـهـ سـنـدـنـ اـیـلـرـیـ یـهـ کـچـهـ مـنـ ، بـزـدـهـ اـنـلـرـ کـ دـلـائـلـ رـیـاضـیـهـ
قوـتـنـدـهـ اوـلـدـقـلـرـیـ یـهـ اـدـعـاـ اـیـقـیـورـزـ ، ذـاتـاـ هـانـکـ دـلـیـلـ عـقـلـ وـارـدـکـهـ
حـقـایـقـ مـعـنـوـیـهـنـکـ وـجـودـیـ یـقـطـیـعـتـ رـیـاضـیـهـ درـجـهـ سـنـدـهـ بـرـ قـوـتـلـهـ اـثـابـاتـ
ایـدـهـ بـیـلـسـونـ ؟ بـورـاـدـهـ دـلـائـلـکـ قـوـتـنـدـنـ زـیـادـهـ شـخـصـ قـابـلـیـتـ حـائزـ

فقط او نقطه‌ردن برینی تشکیل ایدن لوندروه شهرینه کیره جک او لور ایسمک کره مصنوعه منک او زرنده انک نامه موضوع اولان نقطه‌نک مدلول حقیقیسی نه‌اولدینی اوزمان اکلار، او نقطه‌نک اینجنه بوسفر بز نقطه قدر قالیز. شهری تماشیه کزمک، محظی اولدینی مأثر عمران و ترقی بی بزر بزر کورمک ایچون هفتله‌لر، بلکده ایلر کفايت ایمز، اسم ایله مسی بینندک فرق عظیم اولانجه قوتیه تحقق ایدر.

ایشته فکر و نظرله ذوق و شهودده بویله‌در بری حقیقتک اسـمنی دیکری ده - تعبیر جائز ایسه - جسمی کوستر.

وحدت وجود اولسون پانته ایزم اولـسون بوـنـلـرـکـ اـیـکـیـسـنـنـکـ دـهـ عـلـتـ غـایـةـ تـحـرـیـاتـیـ جـنـابـ حـقـ بـولـقـدـنـ عـبـارـتـدـرـ .ـ فـقـطـ بـوـایـکـ شـیـثـکـ مشـابـهـتـ صـوـرـیـهـ لـرـیـهـ باـقـوـبـهـ اـرـهـارـهـ لـرـنـدـهـکـ فـرقـ مـعـنـوـیدـنـ ذـاهـلـ اوـلـامـالـیـ .ـ بـوـفـرقـ مـعـنـوـیـ اـیـمـانـ اـیـلـهـ اـخـادـ اـرـهـسـنـدـهـکـ فـرقـ عـيـنـیدـرـ .ـ مـثـلاـ هـیـجـ بـرـدـینـ اـیـلـهـمـتـدـینـ اوـلـیـانـ بـرـ طـاـقـ فـلاـسـفـهـ کـوـرـیـلـیـورـکـ جـسـتـجـوـیـ حـقـیـقـتـ طـرـیـقـنـدـهـکـ بـجـاهـدـاتـ عـقـلـیـهـلـرـیـ تـیـجـهـسـنـدـهـ وـحـدـانـیـتـ الـهـیـیـهـیـهـ قـائـلـ اوـلـیـوـرـلـرـ .ـ دـینـ اـسـلـامـ رـکـنـ اوـلـیـنـیـهـ وـحـدـانـیـتـ الـهـیـیـهـ دـکـیـدـرـ،ـ شـوـ حـالـهـ لـظـرـأـ عـقـلـاـ وـحـدـانـیـتـ الـهـیـیـ قـبـولـ اـیـدـنـ بـرـ فـیـلـسـوـفـ اـیـلـهـ بـرـ حـکـیـمـ مـسـلـمـیـ بـرـمـیـ طـوـمـقـ لـازـمـ کـلـیـرـ ؟ـ

یـالـکـزـوـحـدـانـیـتـ الـهـیـیـ تـصـدـیـقـ اـیـلـهـ هـرـشـیـ اوـلـوبـیـتـرـیـ ؟ـ سـادـهـ جـهـ بـرـ اـجـتـهـادـعـقـلـیـ اـیـلـهـ حـاـصـلـ اوـلـانـ اوـ اـعـتـقـادـ،ـ صـاحـبـقـبـولـ الـهـیـیـ اـیدـرـیـ ؟ـ بـزـمـ اـعـتـقـادـمـزـهـ کـوـرـهـ اـیـمـزـ،ـ وـاقـمـاـ اوـجـ اـعـلـایـ حـقـیـقـتـهـ اـرـقـاـ اـیـچـونـ

پـرـواـزـ اـیـدـهـ جـکـ قـانـادـکـ بـرـیـ بـوـدـرـ،ـ فـقـطـ تـکـ قـانـادـ اـیـلـهـ اوـجـ وـلـماـزـ .ـ قـانـادـکـ بـرـیـ جـنـاحـ تـوـحـیدـ سـرـمـدـیـ اـیـسـمـ،ـ دـیـکـرـیـ دـهـ جـنـاحـ تـصـدـیـقـ اـحـمـدـیدـرـ .ـ تـوـحـیدـ فـلاـسـفـهـیـ کـوـرـوـبـ دـینـ اـسـلـامـدـنـ روـکـرـدـانـ اوـلـقـ نـهـ اـیـسـهـ،ـ «ـپـانـتـهـ اـیـزـمـ»ـ دـیـنـلـنـ مـسـلـکـ فـلـسـفـیـهـ سـالـکـ حـکـمـیـ کـوـرـوـبـ وـحدـتـ وـجـوـدـهـ قـائـلـ اوـلـانـ اوـلـیـاءـالـهـدـنـ روـکـرـدـانـ اوـلـقـدـهـ اوـدـرـ .ـ

ملـحـدـلـهـ مـؤـمـنـکـ بـعـضـ نـقـاطـهـ فـکـرـآـ وـنـظـرـآـ اـنـخـادـلـرـیـ هـرـ زـمـانـ اـیـچـونـ مـکـنـدـرـ .ـ حـقـ مـلـحـدـ اوـلـورـکـ نـظـرـ حـکـمـیـ مـؤـمـنـیـ کـچـرـ،ـ وـصـوـلـ حـقـیـقـتـهـ اـکـاـ قـدـمـ بـیـلـهـ اـیدـرـ .ـ اـکـرـ بـوـ دـیـدـیـکـمـ شـیـثـکـ اـمـکـانـیـ اوـلـیـسـیدـیـ «ـاطـلـبـوـالـحـکـمـ وـلـوـمـنـ اـفـوـاهـ الـشـرـکـینـ»ـ حـدـیـثـ شـرـیـفـیـهـ مـشـتـرـکـنـدـنـ قـلـقـ حـکـمـتـهـ مـأـمـوـرـ اوـلـماـزـ اـیدـکـ،ـ کـذـاـ طـلـبـ عـلـمـ اـیـچـونـ اـقـطـارـ بـعـیدـهـ بـوـلـلـرـیـنـکـ بـزـمـ اـیـچـونـ کـشـادـهـ اوـلـدـینـیـ حـقـنـدـهـکـ حـدـیـثـ نـبـوـیـ فـمـ درـرـ بـارـ سـعـادـتـدـنـ شـرـفـصـادـرـ اوـلـماـزـ اـیدـیـ .ـ

صـوـفـیـهـنـکـ «ـوـحدـتـ وـجوـدـ»ـ دـیدـکـلـرـیـ شـیـ فـلاـسـفـهـنـکـ «ـپـانـتـهـ اـیـزـمـ»ـ دـیدـکـلـرـیـ مـسـلـکـ عـیـنـیـ اـیـمـشـ،ـ شـوـ حـالـهـ اـنوـاعـ طـاعـاتـ وـمـجـاهـدـاـهـ حاجـتـ نـهـ ؟ـ

بوـمـبـحـثـهـ دـاـئـرـ اـنـلـ طـرـقـدـنـ یـازـیـلـانـ اـنـارـکـ مـطـالـعـیـ حـصـوـلـ مـقـصـدـهـ کـافـیدـرـ .ـ بـنـابـرـینـ بـنـدـهـ اـنـلـرـیـ اوـقـورـ،ـ بـوـ مـسـلـکـ نـهـدـیـکـ اوـلـدـینـیـ اـکـلـارـ؛ـ بـوـصـورـتـهـ دـهاـ مـکـمـلـ،ـ دـهاـ مـدـلـلـ بـرـ مـسـلـکـ حـکـمـتـهـ سـالـکـ اوـلـهـ جـمـ جـهـتـهـ یـینـ النـاسـ بـرـ حـقـقـ کـامـلـ اوـلـقـ اوـزـرـهـ کـیـسـیـمـ دـیـنـهـ جـکـ اوـلـورـسـهـ بـوـ سـوـزـ فـکـرـ وـنـظـرـ مـرـتـبـهـسـنـهـ کـوـرـهـ حـسـیـجـ اوـلـهـ

تاـئـیدـرـ .ـ فـلـسـفـهـ،ـ کـلامـ کـتابـزـیـ اـثـبـاتـ وـاجـبـ دـلـائلـیـهـ مـالـامـالـ اوـلـدـینـیـ حـالـدـهـ جـنـابـ حقـ جـفـ القـلمـ اـنـکـارـ اـیدـنـ بـیـکـلـرـهـ آـدـمـ کـورـیـلـیـورـ .ـ اـنـلـرـکـ بـوـ اـنـکـارـلـرـیـ اـثـبـاتـ وـاجـبـ صـدـدـنـدـهـ اـتـیـانـ اـیدـیـلـنـ دـلـائلـ تـامـیـلـهـ حـکـمـدـنـ اـسـقـاطـ اـیدـهـمـدـیـکـیـ کـبـیـ کـیـ اوـ دـلـائـکـ اـتـیـانـیـهـ منـکـرـیـنـکـ کـافـهـسـنـیـ دـاـئـرـهـ تـصـدـیـقـ وـایـمـانـهـ اـدـخـالـ اـیـلـیـهـمـنـ .ـ «ـوـرـوـدـاـمـدـادـ بـحـسـبـاـسـعـدـادـ»ـ سـوـزـیـنـکـ تـضـمـنـ اـیـتـدـیـکـیـ حـقـیـقـتـیـ کـبـیـسـهـ اـنـکـارـ اـیدـهـمـنـ .ـ مـثـلاـ یـاغـمـورـ یـاـغـارـ قـیـالـرـهـ اـصـابـتـ اـیدـنـ قـطـرـهـلـرـ بـرـ مـدـتـ صـکـرـهـ تـبـخـرـ اـیدـهـرـکـ تـکـرـارـ هـوـایـهـ عـازـمـ ،ـ فـقـطـ طـوـرـاـغـهـ دـوـشـنـ دـانـهـلـرـ انـکـ اـجـزاـسـنـهـ نـفـوذـ اـیـلـهـ دـرـلـوـ دـرـلـوـ نـیـاتـلـکـ نـفـاسـنـهـ خـادـمـ اوـلـورـ .ـ دـیـمـکـ کـهـ هـرـشـیدـنـ اوـلـ مـحـمـدـهـ قـاـبـلـیـتـ شـرـطـ اـیـمـشـ ،ـ مـحـمـدـهـ قـاـبـلـیـتـ اوـلـمـقـدـنـ صـکـرـهـ چـیـکـلـنـ اـمـکـلـرـکـ هـیـسـیـ هـبـاـ اوـلـورـ .ـ مـرـکـبـهـ مـوـسـیـقـیـ تـلـیـمـ اـیـتـلـکـ سـوـدـاسـنـهـ دـوـشـنـکـ حـالـهـ هـمـ اـغـلـانـیـرـ ،ـ هـمـ کـوـلـنـورـ ۱

عـرـفـاـ دـیـورـکـ :ـ ذاتـ وـحدـتـ حـقـنـدـهـ هـرـکـسـکـ نـظـرـیـ استـعـدـادـنـنـ اـیـلـیـلـیـ کـیدـهـمـنـ .ـ عـوـامـ بـاـقـارـ هـرـشـیـشـیـ قـشـرـدـنـ عـبـارـتـ کـورـیـرـ،ـ خـواـصـ بـاـقـارـ قـشـرـ اـیـلـهـ لـبـیـ بـرـ لـکـدـهـ کـوـرـیـرـ،ـ عـاشـقـ بـوـایـکـ مـرـتـبـهـ دـنـ بـوـکـسـلـوـبـیـالـکـنـزـلـبـیـ کـوـرـیـرـ .ـ يـالـکـنـزـ قـشـرـیـ کـوـرـنـ دـرـکـهـ حـیـوـانـیـتـهـ قـالـیـرـ،ـ قـشـرـ اـیـلـهـ لـبـیـ بـرـ لـکـدـهـ کـوـرـنـ مـرـتـبـةـ اـنـسـانـیـتـهـ اـرـقـاـ اـیدـرـ،ـ يـالـکـنـزـ لـبـیـ کـوـرـنـ رـبـانـیـ اوـلـورـ .ـ هـرـشـیـشـیـ قـشـرـدـنـ عـبـارـتـ طـنـ اـیـدـنـ هـیـجـ بـرـ شـیـ بـیـلـیـزـ،ـ هـیـجـ بـرـ شـیـ بـیـلـدـیـکـیـ اـیـچـونـ بـرـ شـیـ سـوـیـلـهـمـنـ .ـ يـالـکـنـزـ لـبـیـ کـوـرـنـدـهـ بـرـ شـیـ سـوـیـلـمـکـهـ جـسـارـتـ اـیدـهـمـنـ .ـ بـوـمـبـحـثـهـ سـوـزـ سـوـیـلـنـلـرـ لـبـ اـیـلـهـ قـشـرـیـ کـوـرـنـ مـتوـسـطـلـرـدرـ .ـ

زـخـامـیـ مـیـزـنـدـ آـنـ بـیـ خـبـرـ جـوشـ کـهـ خـامـ اوـاـزـهـ دـارـدـ بـخـتـهـ خـامـوـشـ وـحدـتـ وـجـوـدـ مـحـقـقـینـ صـوـفـیـهـنـکـ مـسـلـکـ خـاصـ عـرـفـانـیـدـرـ اـنـلـ بـوـ مـرـتـبـیـهـ اـرـقـانـکـ تـوـحـیدـ حـقـبـیـیـهـ وـصـوـلـ اـیـچـونـ شـرـطـ لـابـدـ حـکـمـنـدـهـ اوـلـدـینـیـهـ قـائـلـدـلـرـ .ـ

بـوـمـبـحـثـهـ سـوـزـ سـوـیـلـمـکـ اـیـچـونـ اـیـکـ طـرـیـقـ وـارـدـرـ،ـ بـوـنـلـرـدـنـ بـرـیـ طـرـیـقـ فـکـرـ وـنـظـرـ،ـ دـیـکـرـیـ دـهـ طـرـیـقـ ذـوقـ وـشـهـوـدـدـرـ .ـ طـرـیـقـ فـکـرـ وـنـظـرـ بـتـونـ مـتـفـکـرـینـ اـیـچـونـ آـجـیـقـدـرـ .ـ طـرـیـقـ ذـوقـ وـشـهـوـدـهـ کـلـنـجـهـ اوـبـالـکـنـ اـصـوـلـیـ وـجـهـلـهـ قـطـعـ مـرـاتـبـ مـعـرـفـتـهـ اوـفـیـضـهـ مـظـهـرـیـتـ سـعـادـتـهـ نـائـلـ اوـلـانـلـ اـیـچـونـدـرـ .ـ هـرـکـسـ عـشـقـ اـیـلـهـ عـشـقـکـ حـالـاتـدـنـ بـحـثـ اـیدـهـبـیـلـیـرـ،ـ فـقـطـ لـذـتـ عـشـقـ اـنـجـقـ عـاشـقـ اوـلـانـلـ بـیـلـیـرـ .ـ

پـرـسـیـدـیـکـیـ کـهـ عـاشـقـ چـیـستـ کـفـمـ کـهـ چـوـ منـشـوـیـ بـدـانـیـ المـزـهـ بـرـ کـرـهـ مـصـنـعـهـ الـدـیـغـمـ زـمـانـ اـرـضـکـ کـافـهـ اـقـسـامـنـیـ اـحـتـواـ اـیـتـدـیـکـنـیـ کـوـرـیـزـ،ـ بـوـاحـاطـهـمـنـهـ مـغـرـورـاـ اـرـضـیـ مـدـرـکـهـمـنـهـ صـیـغـدـیـرـ.ـ دـیـغـمـزـهـ قـائـلـ اوـلـورـزـ،ـ هـرـبـلـدـهـنـکـ اـسـمـنـیـ سـوـیـلـرـزـ،ـ لـدـیـ الـحـاجـهـ اـنـلـرـ دـاـئـرـهـ اـزـجـوـقـ مـعـلـومـاتـدـهـ وـیرـهـبـیـلـیـزـ،ـ اوـقـوـجـهـ شـهـرـلـرـ کـرـهـ مـصـنـعـهـمـنـکـ اوـزـرـنـهـ بـرـ نـقـطـهـ قـدـرـ کـوـسـتـلـمـشـدـرـ.ـ یـوـزـلـرـجـهـ کـیـلوـمـتـرـلـقـ یـرـلـوـیـ پـارـمـاـغـمـزـکـ اوـجـلـهـ سـتـ اـیـمـکـ بـزـمـ اـیـچـونـ مـکـنـدـرـ .ـ

حضرت حسان ایله چیردیکی بر وقمه بی شبیدیدن سویلیه جکز . سوکیلی قارئلریمیزک معلومیدرکه سوق عکاظ بر بلاغت سرکیسی ، بر شعر سرکیسی ایدی . عربک معروف ، غیر معروف ، ارکل ، قادین نه قدر شعر اسی ، ادب اسی ، خطیابی وارسه اورایه کله رک اثر لرینی او قورلر ، حکم انتخاب او لنان بر منقدک نظر تقییدینه عرض ایدرلر دی . بر کون الخنساء سوق عکاظه کله رک شعر لرینی او قودی . او زمان حکم مشهور نابغه ذیانی ایدی . خنسایی جان قولاغیله دیکله دکدن صو کره « ایکنچیجیک . اکرسندن اول شوکور شاعر کلش اول ماسه یدی سنی بر نجی جیقاریردم . » دیدی . نابغه نک بر نجی جیقاردی بی شاعر اعنی ایدی .

او صرده حسان ده اوراده بولونیور دی . الخنسانک مظہر اولدینی صرتیه بی قیصاندی . نابغه بی اعتراضه قالقیدشی . نابغه « سکابو جواب ویرسین . بن او غرش اشه مام . » دی بی خنسایی کوستردی . خنساء حضرت حسانه باقهرق : « الشمین شعر کهانکیسی ایسه اونی او قوده دیکلیه بیم باقیم ... دیدی . حسان در حال « لالجفات الغر یلمعن بالضھی ؛ و اسیافنا من نجدة یقطرن دماً . »

مطلعیله باشلایان نشیده حاستی انشاد ایتدی . معلومیدرکه عرب راک چوق سماحتلریله برده شجاعتلریله فیخر ایدرلر . هجوایدہ جکلری آدمی ده پنیلکله ، قورقا قلقله باقیرلر . حسان ده قیله سنک مفاخری تعداد ایدن بو شمرینه او صورتله باشلامشیدی . مطلع « بزم صباحین پاریل پاریل پارلایان بیاض تجربه لریمیز وار ، قیلیچاریمیز کال نجده نزدن قان طامه لرینه میزاب اولیور . » مائلنده در .

خنساً شعری باشدن اشاغی دیکله دی . اولاً شو مطلع بیتی آهرق دیدی که : « قوزوم ، قیله کی مدح ایمک ایسته مشین ، فقط بر بیته یدی یرده دوشمشیک ! بزم بیاض تجربه لریمیز وار دیمک ایچون جفناں الغر دینیورسین . بیلمیه رمیسک جفناں کلمه قلت کوستر . دیمک سزک نهایت اوچ تجربه کز وارمش . سن بونی جفناں دیمیه جکدک . جفان دیمیه جکدک . چونکه بو شکل کترت کوستر . صوکره بیاضلی ده واضح بر صورتده کوسته میورسک : اوت غر کلمه غر دن کلیر که نهایت بیاض بر لکه دیمکدر . سن بوراده غر لفظی برسنه بیض کلمه سنی قولانه جقدک . کلامه یلمعن یه . لمعان نسبتله او قدر شدتلى اولمایان ضیانک ذمان زمان ظہوری دیمکدر . دیمک سزک تجربه لریکز ذمان زمان پارلیور ؛ هم سونوک بر نور ایله پارلیور . اوت ، بوراده اشراق ماده سنی قولانه رق یشر قن دیمیه جکدک . او زمان هم تجربه لریکز آله بیلیکش پارلا یه حق ، هم متادیا پارلا یه جقدی . کلامه بالضھی یه . بر کره کوندو زین تجربه نک پارلا قلغی کوزه چاریماز ؛ ثانیاً مهمانپرورلات ، سماحت نقطه نظر نزدن کیجه پارلایان تجربه کوندو ز قاینایان تجربه دن دها خوش اولور . اونک ایچون سن ده تجربه لری کیجه قاینایا حق ، یعنی بالضھی برسنه بالدجی دیمیه جک ایدک .

بیلرایسده ذوق و شهود مرتبه سنه کوره اصلاحیجع اوله ماز . بر اسم تختنده تعین ایدن پک چوق شیلر وارد رک مشابهت صوریه لرینه رغماً بینلرندہ فرق عظیم وارد .

مثلاً بر بارداق دکز صوی بی بارداق ده قره قولاق صوی الو بیان بانه قویه حق اولور سه بونرک ظاهرینه باقانلر بینلرندہ هیجع بر فرق کورمنلر ، بو فرق او صوری ایجاد کدن صکرها کلاشبیلر « هذا ملح اجاج وهذا عذب فرات !

صنی بر یاقوتک شعشه صوریه بی بعض کره اک ماھر قیو محیلری بیله الداتیور . محک تجربه اولیسه چوق ساخته التونلر حقیقی التون کی کیسه رغبته طاشینیر ایدی .

دانه فلفل سیاه و خال مهرو بان سیاه هر دوجان سوزند اما بان کجا و آن کجا حال بولیه ایکن کرک فکن و نظر ، کرک ذوق و شهود مو به لرندن نصیبی اولیان بر طاقم جهله لک قهوه خانه و سائزه کی محللر ده سبزه پیاسه سندن بحث ایدر کی « وحدت وجود » دن دم او رملری ، شونک بونک اغز نزدن ایشیتکلری یاخود معناشی قطعیاً اکلاما مق شرطیله بعض کتابلر ده او قودفلری سوزلری سند اتخاذ ایده رک انواع تر هاتک تفوته جرأت و بو صورتله قیصه کونده یوز کره خلع ربهه ایمان و اسلام ایلماری ارتق عقل و منطق ک نزه سنه صیغار بیلهم . چونکه بومسلک بیار مسلک حکمت در یاخود بطریق زهد و تقوی اکر برمسلک حکمت ایسه اندن برشی اکلایه بیلمک ایچون آز چوق تبعات اجراسی لازم در . یوق ، طریق زهد و تقوی ایسه اوده بر طافم طاعات و مجاهدات ایله آمر در .

بونرک او چنجیسی اولان مسلک اساقل حقنده نه دیمک لازم کله جکنی ارتق سز تعین ایدیکز .

فرید

الخنساء

الخنساء هریک اک بیوک شاعر هرندن ، ده اطوطغر وسی اک بیوک شاعر لرندندر . مخضر میانندندر ، یعنی هم دور جاهلیتی ادراک ایتمش ، هم ده عصر سعادتیه ییشمشدر . ام المؤمنین حضرت مائشہ رضی الله عنها خنسایه پک التفات بیویورورلر ، بو آتشزبان قارینک قاردلشلری حقنده کی مدهش مرثیه لری کندیسنه اذداد ایتدیره رک دیکلر لرمش .

مشهور جریر معاصر لرینک ، سلفلرینک شعری تقدیم ایدر کن نوبت خنسایه کلنجه صوصارمش . « نهیه صوصدک ؟ سؤاله فارشی ده » او قارینک شعلری حقنده مطالعه یور و تک بنم حدیثک پک فوقدن در . « دیر ایمش .

صراط مستقیم صحیفه لرندہ صرہ بی دوشدکجه ادبی عربک اثر لرینی کو جز پتیکی قدر ترجمه ایمک ایسته یوزز . الشائله او زمان خنسانک مرثیه لرینی ده نقل ایده رز . یالکز بوبیوک قادینک سوق عکاظه