

مجله علمی و ادبی

مطبعه و محل اداره :

جغسال اوغلانده امنیت
صندوغی جوارنده
شنکول یقوشنده
۲۶ نومرو

امطار :

مسلكمزه موافق آثار
جدیده مع الممنونیه
قبول اولنور

درج ایدلمه بن آثار اعاده اولنماز

دیر ، فلسفه ، علوم ، حقوق ، ادبیات تاریخ ، سیاسیات و بالخاصه احوال و شؤون اسلامیه بحث ایدر و هفته ده بر نشر اولنور .

صاحب و مؤسسلری :

ابوالعلا زین العابدین - ح . اشرف ادیب
تاریخ تأسیسی

۱۰ تموز ۳۲۴

آبونه بدلی

سنه لکی	التی آیلنی	غروش
ممالک عثمانیه ایچون	۶۵	۳۵
روسیه	۶۵	۳۵
سائر ممالک اجنبیه	۱۷	۹

در سعادتده نسخہ سی ۵۰ پاره در

قبیلهدن مقوا بورو ایله کوندریلیرسه سنوی
۲۰ غروش فضله آلنیر

آلتنجی جلد

۱۷ رجب الفرد ۱۳۲۹ پنجشنبه ۳۰ حزیران ۱۳۲۷

عدد : ۱۴۹

(صفحات) حقنده نوطلر

فاتح جامی ، توحید ، میخانه ، مزارلق
§ « فاتح جامی » نك حكاية قسمنه كچورم .

بو قسمده اولاشو بیت « صبا » یه « خواب سکون » اسناد
ایتمک اینجه لکنی، او اینجه لک ده ناشیده لکی احتوا ایتدیکی ایچون کوزل:

« ردای لیلی هنوز آچامشدی دست سما »

« صباده خواب سکوندن آیلماشدی دها »

ثانیاً سوقاقلری یره سریلوب یاتمش اولارق تصویر ایتدیکی،
همده لحافی ظلمتدن ، فراشنی زمین مذلتدن انتخاب ایلدیکی ایچون
شو مصرع نفیس :

« ظلامی سینیه چکمش یاتان سوقاقلردن »

اوتکی مصرععلره بیتلر بو اینجیلری بربرینه ربط ایتک ایچون
استعمال ایدلمش — فقط ایپکدن معمول — ایپلکلردر . بورشته رقیقک
سینه حریری^۱ انساچنده کی امتداد روان وسپلی هیچ بر « عقده
تعقید [۱] » رخنه دار ایتیمور . بوده نظمه عائد موقیتدر .

§ شو بیتلری اوقویه لم :

« فضای معبدك انجم نما مشاعلی »

« او لمعه لمعه دیزلمش ضیا قوافلی »

« کورنجه کلدی چو جوقلق زمانلرم یاده .. »

« نه لر دوشوندم او ساعتده بیلسه کز اوراده ! »

بو بیتلردن آکلاشیلیورکه شاعر ، فاتح جامی کورنجه چو جوقلقنی
و پدرینی خاطرلامش . بوراده — دقت ایدرسه کز — باصره
کریز بر لامعه بران موقیت کورورسکیزکه انعکاساتنده صفوت
وصمیمیت کورونیر . شاعر ، جامعه کیردیکی زمان معالی^۲ معبدك
محاسن مغنوبه سینه مستغرق کورینوبده عظیم عظیم لافلر سسویلکه ،
جسیم جسیم جلهلر تنعم ایتکه قیام ایتسه یدی شعرینک ترتیب
منطقی وتدریج طبیعی ماهیتلی ایکی مزیتی تأمین ایده مزدی . حتی
بوسویلدیکی شیر ماهیتجه متعالی بر طاقم معالی^۳ معانی بیله اولسه یدی
بو معانی^۴ عالیهنک تپه لری جبال مرتفعه ذروه لری کبی برف وبرودتله
محاط اولوردی . چونکه چو جوققن عمامه کزین پدر منوریه فاتح
جامعنه هر صباح نمازی دوام ایتش اولان بر چو جوق ارادن زمانلر
یکوبده اوتوزسکیز یاشنه واصل اولدینی حالد ینه برکون باخصوص
ینه بر صباح « فاتح جامی » نه کیدرسه معبدك قپوسنه کیر
کیرمز پدریه کنديسنی آل آله — ولوکه خیال شاعرانه سنک مظه^۵
لطفنه التجا ایتش اوله رق — مطلقا کورور .

[۱] « تعقید » کله سی ذاتاً « عقده » دن مأخوذ اولدینی ایچون « عقده
تعقید » ترکیبنک بر غلط اولدینی ادعا ایتک ایستیه جک اولان ذواته دیرم که
« عقده » لغاتدن « تعقید » اصلاحاتدن اولدینی ایچون « عقده تعقید »
ترکیبی بر یاکلش اولاماز .

ضعیف ولی معینکیزدرکه انک حقی کنديسنه آلیوریرم . ونجه انک
ضعیفکیز سزک الک قوی ومقتدریکیزدرکه حق غیری اندن اخذایلرم .
ای ناس ! بن انجق متبعم یعنی اثررسوله تابعم متبوع یعنی باب دینده یکی
برشی واضع دگم . اکر بن استقامت ایدرسه بکا معین اولک واکر
اعوجاج اوزره بولنورسه بنی طوغرلنک »
اخر عمرلرنده حضرت عمر الفاروقی استخلاف ایچون املا بیورد .
قلری عهدنامه لری .

« بو اول عهدو وصیتدرکه خلیفه رسول الله اولان ابوبکر آنی دنیاچه
الاصوک و آخرتجه اکاوک اولان زماننده که او انده کافر ایمانه وفاجر
اتقایه کلور اجرا ایتشدر . بن سزه کندمدن صکره خلیفه اولمق اوزره
عمر بن الخطابی انتخاب ایتدم . اکر ایملک وعدالت ایدرایسه فهما . بنم
اکا ظنم وحقنده کی رأیمده بودر . واکر ظلم وجور وتبیدیل امر
ایدرایسه بنانی بیلیم که غیبر . سزک بن انجق خیرکزی ایسته مشمدر .
هرکسک وبالی کندينه در . ظالملر کنديلرینک حالی نیه منجر اوله جقی
یاقینده بیولرلر »

بو عهدنامه دن صکره حضرت خلیفه ولی عهدی حضرت فاروقی
حضورلرینه الهرق « والله اویومادم که رؤیا کوریم . طوق اولدم که
او هامه طالیم . بن یول اوزرنده بولندم وصایمدم . چالشقه قصور
ایتدم ؛ چونکه هر نفس ایچون بر آرزو واردر . او آرزو نفسه ویریلور
ایسه نفس دائماً ارزوده اولور » بیورمشدر .

حضرت صدیق رضی الله عنک کلمات در ربارلرننددر :

صبر ایله مصیبت قالماز ، وصبر سزلق فائده ویرمز . کریم الشیم
اولان ذاتک اشرف افعالی بیلدیکی شیلرک بر طاقتدن عبارت ایدوب
روی مسامحه کورترمسیدر . هرکیم محبت التبهی طامش بولنور ایسه
ذوق ، آنی دنیاچه کی مطالب و آماندن اشغال ایدوب ، کنديسی جمیع
بنی بشردن توحش ایلر . موته حریص اولکه سکا حیات ویرلسون .
موتدن مراد موت اضطراری دکادر ؛ بلکه موت اختیاریدرکه
عالم قدسه اتصال ایله رواج انسی استشمامه حریص اول دیمکدر .

حضرت صدیق رضی الله عنه حقنده عمر الفاروق حضرتلری
جانبندن تنظیم بیوریلان مرثیه در :

ذهب الذين احبهم — فعليك يا دنيا السلام

لا تذکرین العیش لی — فالعیش بعدهم حرام

انی رضیع وصالهم — والطفل یولمه الفطام

چنکل کوی خواجه زاده

احمد حلمی



بونی کورمک اعتبار یلده « شاعر صنعتکار » اولمق شاهقه سندن
« انسان - ساس » اولمق وادیسنه سقوط یاخود اعتلایدر . توانقال
واعتلا ایسه مطلقاً لازمدر . فاتح جامعه کیردیکی زمان معبدک
روحانیله خاص اولان ظلمات مهیه سنک محاط مطلق اولارق
قالسه یدیده شاعر ، کدی چوققای ایله پدیننی یعنی دائماً بربرینه
رفیق اولان او طالعوغری ، او مهدولوسی کورمه یددی ،
یالکیز فاتحک قبه معلاسنی ، یالکیز منبر مهیننی کوروب
نصویر ایتسه یددی بکا « محمد عاکف شاعر دکدر ، صنعتکاردر .
حکمنی — مدالاً — اعطایتمک حقى بخش ایدردی . فقط
عا کف جمله عصیه سنک مفرط ملکه حساسیتی ایله دمعه پرور
بر شاعر اولدیننی وشاعرلکی صنعتکارلقده آرامق تحفلهغه [۱] تزل
ایده میه جکی ایچون کوزلرینی فاتح جامعک درو دیوار محشمه دک کریمه
مشحون اولان کوزلرینی ایکی رق خاطره پرورکی ماضی سنک قارا کلقلرینه
توجیه ایدرک او کوزلرک نور نظرت دقیق واشک تأثر عمیق ماهیتی حزمه
ضیاسیله یکریمی یکریمی بش سنه اولکی زمانلرک ظلمتلی ایچنده بر
اختیار ایله بر چو جوغک ، چهره منسیرینی تنویر ایتشددر .

§ غربک اعظم عقل وادرا کندن برینک دبدیکی کبی « شاعر
او کیمسه درک چوققلغنده کی کوزلره بیودکن صوکراده مالک »
اولور . بنده کز بوراده کی « کوز » عضوینه برده عضو دیگر علاوه
ایده رک دیه حکم که دنیا ده بر طاقم انسانلر واردز که سنلری ترقی و قوا
ایتدکجه عضولری تغیر ایدر . فقط هر عضوینک کچیردیکی بو استحاله
ایتدکجه علامتندن ایکی دانه عضوی مستثنا قالیر . او ایکی عضوک اسمی
« قلب » ایله « کوز » اولدیننی کبی اوقسم انسانلرکده عنوان تکریمی
« شاعر » در . ایشته محمد عاکف کوزی وقلبی چو جوق قالا
بیلدیکی یعنی معنای معلومیه شاعر اولدیننی ایچون جامعه کینجه
فاتح معبدنه کوزینک اوکنه کلن لوحه کندی صباوتی ورده کندی
سیاره صباوتنک پیک سفیدی اولان آق صقاللی پدیری اولمشدر .

§ اخطار وادعا ایدرم که بونی کورمک ایچون « چوققلغنده کی
کوزلر » مالک اولمق ، کوردکن صوکرده بو ذی قیمت رؤیتدن
متحسس و متأثر اولمق ایچون ینه اخطار وادعا ایدرم که « چوققلغنده کی
قلبه » مالک اولمق ، بویله بر « کوز » و « قلب » مالک اولمق
ایچوزده اخطار وادعا ایدرم که شاعر اولمق لازمدر .

§ ادبیاتده اینجه لک بونلردر . « قادین » نقراتیه بر طاقم معناسی

[۱] عاکف ، صنعتکارلغه منقاد و ملتفت اولامیه جوق درجه ده سرآزاد
بر فطرت شاعرانه به مالک اولدیننی تواضع قدر سوعلی ، محویت قدر ساده
وجاذبه لی اولان شو سوزلریله ذاتاً ایما و مدلالا ادعا ایدیور :

« بکا صور سوکیلی قاره ، سکا بن سویلییم ،

« نه هویتده شو قارشیکده طوران اشعارم :

« بر بیغین سوز که صمیمیتی انجق هنری ؛

« نه تصنع بیلیرم چونکه نه صنعتکارم !

معدوم فقط موسیقی پرور کله لری فواره انفاسنک اوزرنده عادتاً
عوام قهوه خانلرینک حیاض حوائقنده کی فیسیقه لک اوزرنده
صیجرا یوب طوران « جهانما » جاملری کبی ظیلاتوب طبورمق
بر اینجه لک دکدر . بونلر عقل عوامدن رقت ودقت تسال ایده بیلجه جک
اینجه شکلی قبا ماهیتی تحفلقدر . بو منظومه لک بزه تصویر
ایتدیکی قادینلر اگر نخاع شوکی به خطاب ایتک ایچون تصویر
ایدیلورسه « زنانما فاضل ، بونلره — بلکه — مرجحدر .
یوق ، اگر حوانک دکدره بدنلرنده کی نسج نرمینک رقتی اعتباریه
آب وهوانک بنات بدیعهمی دیمک ایستدیکم قادین دیدیکم جنس
لطیفک الوان رقیقه حسنندن دمت دمت چیچکلر طوبولایوب بونلرک
ساق مشترکنه آه خونینی قرمز بر قورده لا کبی دو کوملیه رک
او شکوفه دسته دنده بزه روح استنباس بر نکته نهان طویورمق
ایچون بو منظومه لک کلفت تحریری درعه ده بیوریلورسه اوزمانده
عرضنه متجاسر اولورم که (سامن) کبی (ورلن) کبی (موسه)
کبی (ندیم) کبی (حامد) کبی نسوانخوینس اعظمک یازیلری
مواجهه سنده بونلر شعر دکل ، انفاس منظومه ازدحاملریدر .

§ اوت ، ینه تکرار ایده می ، فاتح جامعک شو قسمی شاعرک
طفولیتنه اعاده انظار ایدرک یازدیننی بر شعر حسنی درک اوتسه سنده
بریسنده قطره قطره کوز یاشلری سچلمک اعتباریه بر چو جوق
چهره سی قدر صمیمی در :

« سکنز یاشنده قدردم بابام کلیر » بو کیجه

« سزکله جامعه کیتسه ک چوققلرایر کینجه .

« کیدرسه کز کلک اما نمازده اوصول طورک ؛

« مرامکنز یارامزلقسه ایشته او ، اوطورک ! »

« دیوب آلردی برابر بنمله قرده شمی .

« کیرنجه جامعه حالیه قویوریر پشیمی .

« نماز قیلاردی . بن آرتق قالنجه آزاده

« نه عاشقانه قوشاردم حصیرلر اوستنده !

« خیال اوتوزسنه اولکی حالی پیشمدن

« کچیردی ، باشلادم آرتق یانمده کورمه به بن

« بیاض صاریقنی ، تمیز ، یاشجه الی بش آنجق ،

« وجودی زنده ، فقط صاچ ، صقال زیاده جه آق ؛

« مهیب یوزلو بر آدم ادب کزین نماز .

« یاننده بر کوجوک قیز جغزله پک یاراماز .

« یشیل صاریقنی بر اوغلان که باشده پوسکول یوق ،

« امامه سنده فسک الخ

بوراده مزار ماضی سنک . زائر سیاه مظلومی اولان محمد عاکف

بو پارچه بی یازارکن مطلقاً آغلامشدر . عاکفک قارلری « خسته »

منظومه سنده کی متورم چهره به تقابل ایدنجه ، تنفقا اغلا یورلر . بنم

ایسه ماضی بی تخطر لردن دائمی نصیب الم آلاں خرابه بر دوش
کوکلم او متورم چهره نك قارشیدنه ده اغلامقه برابر فاتح جامع نك
شو قسمنده ، یعنی شاعرك شیمدیکی لویه دار ناصیه سك او زمانکی
چهره طفولیتی ایله لوحه تقابلی ارکنده آغلارم . بو کریمك اسبابی
یوقاریده کی معروضاتمه کورمیه جك درجه ده بو پریشانمفاد یازیلری
لایقیدانه او قویانلرک کوز یاشمده بر « پهدانتیزم » شایه سی کورمه لرندن
صورت مخصوصه ده قورقارم .

§ منظومه یه دوام ایدم :

« صاریق همان بوزولور ، صوکره شویله بر طولانیر
« براز کچرینه رایت مثالی طالعه لانیر !
قوشار قوشار طوره باز ، عاقبت دینیر آمین
« نماز بیتر ، الح

شو بیتلرک خفیف ولطیف « ارونلی » سی ایله محمد عاکف
بوراده « آلفونس دوده » یه تکرار ویک بکزیور . ذاتاً صفحات
شاعری نك کتاب شعرینی سرایا تدقیق ایدن هر نظر حیرت — اگر
مصرأ تمامی ایتک ایسته میورسه — کورورکه محمد عاکفك فاجعات
بشر الواحنه قارشی کلنجه هر دم کریان اولمده — یتیمارک صمیم
قلبه — بکزه یین بر نظر رحیم ، حیاتك خندان ومضحك حقایق
اوکنده ده بولونجه تبسم بر لب استهزا اولمده غمزه نسوانه بکزه یین
بر دهان رقیق صاحیدر .

§ محمد عاکفله آلفونس دوده نك جهات جامعه مشابهتی تفصیلاتی
ایلری به تعلیق ایتک اوزره بوراده مختصرأ خبر ویریم . « دوده »
ایله « عاکف » « ۳ » نقطه ده اتحاد ایدن مختلف محیط ماهیت
ادبیه در .

۱ — عوام پرورلک

۲ — فجایع انسانیه قارشی طاقلی طاقلی اغلایان بر کوز .
۳ — ردائل ونقایص بشریه قارشی آجی آجی کولن بر
دوداق .

« هانری بهرانژه » (La France Intellectuelle) نك دوده یه
انحصار ایدن صحائف ندقیقنده دیرکه « عوامك نقایص وردائلنه قارشی
کوزلری لمعه دار نفوذ ودقت اولیورکن ینه او عوامك فضائله
قارشی کیریکلرینه منور قلملر اصیلیردی . بهرانژه نك ینه او
اثرنده دوده یه عائد اولان شو ایکی ترکیب توصیفی پك قیمتداردر :

« ردائلک خندان بر مستهزی خیرکار وخیر خواهی ! »

« فضائلک کریان بر مشتاق شیداسی »

ایشته دوده ایله عاکف بو ایکی صفتک ، بو ایکی کریه انجذابک ،
بو ایکی خنده خشین استهزانك موعده ملاقاتی اولان برر جهه
صنعتدرلر .

§ شاعرك ودوده نك عوام پرورلکنی بحث عائدینه ترک ایدیورم .

§ فاتح جامعنده کی شو بیتر ناصیه شهابلرینك ملاحت مفرطه لری
دهشت مهیب دره جهسنه واران نفائس مهیکله دندر :
« صفوف آیاقدنه مسلسل جبال ولوله دار
« کیدی . هر بریسندن طویولدی سینه فکار
« بر رانین تضرع ، برر نیاز حزین
« که قلب رحمتی صیقلانندی شه به سز او این !

« عنایتله خدا قالدیر نجه هر برینی ،

« سمایه طوغرو او طاغرده آجدی اللرینی .

§ عاکف ، شو بیتدکی « روح اطمینان » ترکیب شعر آمیزینی
قرآن کریمك بر آیت عالیه سندن ملهم اولارق ، یازمقه فاتح جامع نك
روحانی ماهیتنه صنعتکارانه بر مراعاة ابراز ایتشدر :
« اوت ، خروشه کلوب بحر رحمت سبوح ،
« قلوبه ایندی سمانده بر لاهی روح :
روح اطمینان .

§ هر منظومه نك بر موجودیت مجموعه سی برده موجودیت
متفرقه سی واردر . موجودیت متفرقه سنده کی کوزلک لک هر بیتک
یاخود هر قطعه نك یاخود هر مصرعك ماهیتلرینی تتبع ایتمکه
قابل رؤیتدر . موجودیت مجموعه نك حریر نفاست وصدای
موفقیتی کله لک ، ترکیبارک جمله لک یعنی « اشکال جمله ، نك ، ومصرع لک
بیتلرک ، قطع لک یعنی « اشکال نظم ، ک آرهنده موسیقی معظم
متقابلده و آهنگ متین مترازنده موجود اولان مشیمه اثیریدن طبیعی
اولارق تولد ایدر .

موسیقی ده « دیپازون » قدر نصاب اهمیتی حائزسه شمرده ده بر
منظومه نك هیئت عمومیه سنه عائد کوزلکک او منظومه نك معیار ماهیتی
اولمق خصوصنده او مرتبه مهمدر . برشاعرك منظومه نك بعض
بیتلرنده خارقه لراظهار و ابراز ایده بیلیمش ، فقط بو خارقه لری — میانه کاه
اختلاطنه معیار کیمیوی قونلمش بر مخلوط کیمیوینك متفرق اجزای
اجنبیه سی کی — غیر ملتصق بر اقصدره ، او منظومه تفسیخه یوز طوتمش
اجزای اعضاسی ایله انحلاله باشلامش بر اولو کی درکه یشایاماز . قلم
تدقیقمک او جنبه کلن شوتشیه کیمیوی بی تشریح ایتمکه معروضاتمی ده
زیاده تصریح ایده جکمی اعتقاد ایدیورم .

ملومدرکه کیمیاده ده بر « مخلوط » برده « مرکب » تعبیری واردر .
ایکی ماده کیمیویه هواده کی مولد الخوضه ایله ازوت کی امتزاج
ایده میوبده هر ماده کنده سنه عائد خواص خصوصیه ایله قالیرسه یعنی
برخاصه مشترکه آلازسه بودرلو خلیطه کیمیویه لره « مخلوط » ومثلاً
بیادیکمز طوزده کی قلورایله سودیومك اتحاد کیمیویسی کی ایکسی ده
خاصه سنی غائب ایدر ، برخاصه مشترکه ارانه ایدر لرسه نوکاده (مرکب
کیمیوی) دیرلر . ایشته منظومه لرده حسك ، خیالک ، فکرك امتزاجی
او ماهیتده بولنلی که منظومه بر مرکب ماهیتی آلی . یوقسه حس بر طرفده
خیال بر طرفده تموج وتفرد ایدر طورر ، بولنل آرهنده برالتصاق

کمال زاده نك بومصر علینه محمد عا کفك او مصرعلری شکلا
مألاً وعا کفك علینه اولارق بکزه یور. شاعر بوراده شخصیتی
تمامیله ید انصرفندن جبقارمش واکرم بکک شخصیتک تأثیر آلتنده
قالمشدر. منظومه سنك بوراسی کوزلدر. فقط نه چاره که کندی مالی
دکدر. ایشته عا کف منظومه سنك شودرت مصرعنه امضا انداز
اولغه موفق اوله مامش. بن اومصرعلرک آلتنده معنادن اول ع.
نادرک امضاسنی او قویورم. شومصرعلرده کی شخصیتسنلک منظومه نك
عیب عظیمی در. فاتح جامعی حقنده کی تحسینات و تفکراتم بوندن
عبارت. توحیده کیورم.

مدحت جمال



مکتب تعطیلری

تعطیلدهده چالشمالی می ؟

آوروپاده ، آمریقاده ، بوتون دنیاده اولدینی کی ، مملکتتمزدهده
برقاج کون صوکرآ بوتون مکتبلر تعطیل کونلرینه کییور . یازک
بوناتیجی صیجاقلری کلور ، ایکی آی ایچون مکتب قابولری قابلیور ؛
چو جوقلر ، طلبلر ، کنجلر صیجاق تعطیل کونلرینی کچیرمک ایچون
عائلهلری نزدینه قوشویور ، کیدیور . یوللر ، شومن دوفرلر ، ایستد
سیونلر هپ تمیز کینمش ونازک مکتبلرله طولو ... هپسی عائلهلری
اقربالری نزدینه اوچویور ، اوچق ایسته یور

برسنه ابونین نوازشندن ، محیطندن محروم قالان مکتبلرلر البت
برقاج وقت ، کندیسینی بویوتن ، تربیه ایدنلر آره سنده یاشامق ایستر ؛
ایسته مکک حق قازانیر .

چوق خواجهلر ، چوق ابونین چو جوغوگ ، کنجک تعطیل
زمانی بوش ایشسر کچیرمه سنه راضی اولمازلر . بعض خواجهلر طلبه
لرینه آلتندن چیقلماز اوزون وظیفهلر ، قرملهلر ، قویپهلر ویرلر .
بض ابونین تعطیل زماننده اولادینه خصوصی خواجه طوتار ؛ قومشوسی
فلان مکتبدن مأذون بکه اوغنه درس کوسترمه سی ، کله جک سنه
درسلینی حاضرلامه سی ، فرانسیزجه او قومه سی ایچون رجا ایدر .
صنی کوزه لجه کچمش اولان چو جوغنی ، سهودیکی غیور چو جوغنی
بوش براقاز ، چالیش دیر ...

اکثر اسکی معلملر چو جوق تعطیلده چالیشدیمی تقدیر ایدر .
اوغلنک تعطیل ائناسندهده الندن کتاب براقادیغنی کورن ابونین
« آفرین اولادم ، آدم اولاجق » دیر . بن چو جوق اولسه م بویله
تقدیرلره ، بویله آفرینلره بوغولوردم ؛ روحم بو معناسز تشویقلره
عصیان ایدر .

شویله ملاحظه سزجه دوشونسهک ، اوت کله جک سنه نك درسلینی
حاضرلامق ، فرانسیز لسانی وادیاتی اوکرنمک ، وظیفه یایمق
چالشمق وغیرت ایتک نقطه نظرندن ، فائده لی در ، اینی در . فقط

متقابل بولمازسه منظومه صنعتکارانه ترتیب ایدیلمه مشدر . عادتاً خیالی
وحشی بر ایکی بیتی تشبیر واران ایتک ایچون قوجه بر منظومه نك
کلفت تسوید و تیزی اختیار ایدلش اولورکه لغو پرورلکدر . شو حالده
اواکی بیتی آری آری و « مفرد » عنوان اسلاف مانده سی آلتنده یازمق
دها موافق برایش کورمش اولق دکیدر ؟

§ فاتح جامعنده ایلک قسم صرف خیالی در . ایکنجی قسم هم
خیالی هم حسیدر . فقط حسی اولان بیتلره خیالی اولان بیتلر او قدر
امتزاج ایله ترتیب ایدلشدرکه بونلر منظومه ده بر ناحیه عمومیه تشکیل
ایدوب برر « دیدار مفرد » منظره سنی ارانه ایتیمورلر . بونقطه نظرندن ده
فاتح جامعنده شاعر موفق اولمشدر .

§ منظومه نك حکایه قسمی ایسه آرتق شاعر دکل دیمه لم .
صنعتکارک تحریر دکل ، عادتاً تکلم ایتسی شکله عائد بر موفقیت
مهمه در .

§ فاتح جامعنک بر مزیت معنویه سی ده « لوشانی » در . جامعک
ترسیمنده « منیر » ایله « مظم » ک امتزاجندن حصوله کلن بو « ظلمت
روشن » بو « لوشاق » منظومه نك و معبدک حالته موافق بر رنک
روحانی در . شاتو بر بیانک ، او « درنی بر آبه ن سوزار » نده معبدلر ، رنه « سنده
خرابه لر تصویر ایدن مانده ناپذیر نثر عظیمک قریحه سنده کی ظلمات عالیه
محشرندن فاتح جامعندهده رنکار ، کولکلر ، موجّه ظلمتلر وار .
عا کفک حیات ادبیه سنك بر جهتی درکه عا کف شاتو بر بیانی ده محبت
ودقتله و مداومتله او قور .

§ فاتح جامعنک « درت مفاعیلن » وزننده اولان ایلک قسمنده
عا کف حامدی خاطر لاتیر . اکر حامده بکزه یسهیدی بو مشابعت
معنویه بی ، شخصیت ادبیه سنه خلل ایراث ایده چکی ایچون بنده کز نقیصه
اوله رق کوسترمکده تردد ایتزدیم .
فقط حامدی خاطر لاتمقله قائمه موفق اولوب نظر تدقیق اوکنده
قورتولمشدر .

منظومه نك ایکنجی قسمنده شویارچه وار :
« کلوب دوشر آوه یورغون ، دالاریک آسوده
» درین بر او یقویه ...

دیرکن بو خاطرات لطیف
« چکلدی اصلنه ، آرق حقیقتک او کشف
» لقاسی باشلادی قارشیمده جلوه ایلامه یه ...

بو مصراعلری او قودندن صکره برده « ظلال الهام » ده کی
« تابوت » منظومه سنك شومصرعلرینه عطف فکر نظر سیورلسون :

« بو برجهان معالی سمایه یوکسلور
» بو بر حیات مؤبد خدایه یوکسلور
» بو بر ...

غریب تصادف امان سقوط خیال
« خیال شاعری مجروح ایدر حقیقت حال