

# مکتبۃ الفکر

## دھر

۱۳۲۶

امطار :

مسکنہ موافق آثار  
جذیبہ مع المعنونیہ  
قبول اولنور

درج ایڈلہین آثار اعادہ اولنماز

محل مطبعہ رادارہ :

جفال او گلنڈہ امنیت  
صندوقی جوارنڈہ  
شناکوں یقوشنیدہ  
۲۷ نومرا

رسہ، فلسفہ، علوم، حروفہ، ادبیات تاریخ، رسایا بارہہ وبالخاصہ احوال دشونہ اہمیت دہ بحث ایڈر و لفظہ دہ بہ نشر اولنور.

صاحب و مؤسسی :

در سعادت دہ نسخہ سی ۵۰ پارہ در

قیرلہ دن مقوا بورو ایله کونڈریلر سہ سنوی

۲۰ غروش فضلہ آلنیر

آپونہ بدلتی

سنہ لکی الی آیانی

مالک عثمانیہ ایچون ۶۵	۳۵	غروش
روسیہ ۶۹۵	۳۰۵	روبلہ
سائیر مالک اجنبیہ ۱۷	۹	فرانق

۱۰ نوموز ۳۲۴

بسننجی جلد

۲۵ محرم بخشہ ۱۳ کانون ثانی ۳۲۶

عدد : ۱۲۵

محکم بر طاقم قوانین ، تهدین ایدیجی بر طاقم اساسی اوله دن حصوله کله بیلیر تصوری بسله سین ؟ هیچ بر متفکر تخیل اوله بیلیر می که بو قانونلری و بو اساسی آریستو ، لیکورغ ، سولون کی آدمی طرفند وضع اولنوب بوکون بر شیئی اصلاح ایدرسه یارین بر جوق شیئی افساد ایدن بر طاقم بسیط حکمتوله ، قاعده لره مقایسه یه قالقشون ؟ اصلا !

یاربی ، مسلمانلر ارتق دینلرنده کی اسراری کورمیورلر ؛ او نده کی بدایعی تأمل ایتیورلر . سن اوزلره سرمدی دینکلک ؛ ابدی قانونک حقايقی ادرائی ایچون عزم ویر [ مؤلف باشادینی ایشک موافقیته ختمی ایچون دعا ایتدکدن صوکره دیبورکه ]

### مقدمات

مسلمانلنق حفنه سوزه باشلامازدن اول بر راچ مقدمه سرد ایمهی ضروری کوردک . بو مقدمه انسانه ، حیاتک تکالیفه ، ترقی ، تدنی قانونلرینه ، اسکی زماندن بو آنه قدر انسان او زرنده صاحب نهود اولنق ایچون بربیله او غرشان نظاماتک طبیعته ، علم ایله دین آرشنده عصر لردن بری سورهند جدال ایه دها بر جوق شیلره دائیر قارئلریزه عمومی بر فکر ویره جکدر . بو سوره کتابمیزی او قویانلر مقصدمیزی آلامق ایچون اوزون او زادی یه تدقیقه محتاج اولیه حق ؛ مسلمانلنق مدینیت حقیقیه نک روحی اولدینی ، مدینیتک انجق مسلمانلنقه یا خود او دین مینک بعض نصوصیه قائم او له جنی حسی بر سوره کوره جکدر .

قارئین کرام غرب علماسنک سوزلریه چوپه استشہاد ایتدیکمدن طولای بی عفو بیور ملیدر . چونکه بن دینک طوغریلغنی او نلرک کلامیه استدلال ایتمک ایسته مدم ، بونی هیچ بر وقتده قبول ایهم . زیرا مسلمانلنق بو درکه لردن چوق یوکسکدر . بنم مقصدم صوک عصر لرده اور ویا آفاقنے حاکم اوله رق غربیلری ظلمتندن ایدیناعه چیقباران قوانین مدینیه نک قوانین اسلامیه نیه نسبته کوشندن بر شماع ، دکزدن بر طامله اولدینی کوسترمکدر .

### المدارس

#### وادرفظار الی تحریر حول احمد مرزا

المدارس وما ادرائی المدارس : المدارس هی المعاهد العلمیة التي انفجرت منها انهصار المعرف وانجاحت منها انوار العلوم . فازاحت ظلمات کان بعضها فوق بعض واماطت لثام الجهل والبنی من کل مکان .

المدارس . هی المانی المقدسة التي انارت الشرقيين عنان الفضیلة العالية وخلوت لهم مجد اشا مخالا ییحیه کرالیالی وتجدد الايام . المدارس - هي الدور الذي اصبحت اوربا عند اقیمت اس انوارها ترقی اسمی درجات الس عادة والعمان . وتسنیعی بسیاد تها على كافة ارجاء العالم .

عجبنا جزیرة العرب سکنه سی او زرنده قیصه بر مدت حکم فرما اوله رق وحشتک ، خشونتک منهن استنده بولندا بو قومی ظلام جهله ورزائلدن صباح مدنیت وفضائله چیقاران بو سر اعظم ، بو قانون محکم نهدر ، دیه آلامق ایچون هیچ بر متفکر شرقی کشندنده بر شوق طویمازی ؛ المزدھ کی مکتب معلومانی ایله نه قدر عمومی بر صورتده او لورسه اولسون ، آکلامایه قادر او له ما یه جنمز بو سر عجیبی ، بو انقلاب غربی استکنناه ، سوق ایتمه جک اولدقدن صوکره بز شرق کنجلی ری ایچون علومک فائدہ سی نه او له بیلیر ؟ ربع عصری کمین بر مدت ظرفندہ بوتون بر امتک درکه وحشتندن سویه مدینیتی یوکسلیمی امکانی کوس-تر بر حالی عجبنا یاریخنک شیمدی یه قدر او قودینغز قسمنده کوره بیلدر کی ؟

عریلک یکرمی اوچ سنه ظرفنده مظہر اولدقلری او مدھش انقلاب نهدر ؟ بو ایش اویله بسیط بر تفکرله ، سلطھی بر نظرله احاطه ایدیله جک ، کوریله بیله جک قدر عادیمیدر ؟

امت عربیه مسلمانلنق ظهورندن اول هر کسلک بیلدریک وجهمه متعدد قیله لره ، متفرق فصیله لره آیرلشدی که هر قیله دیکرینه قارشی بسلمه دیکی کیی ، خصوصی اجدادندن میراث بولمشدی ، آردازنده هر زمان قاذی محاربه لر ، باص-قینلر ، یانگالر اکسیک دکلدی ، نه کدیکلرینی قایله حق ر وحدت ، نه ده کله لرینی توحید ایده جک بر رابطه یوقدی . اعتقاد جهتندن پت پرستلکات الا سافل درکه سندہ ایدیلر . عادات ، اخلاق نقطه نظرندن ایسه حیات مدینیه ایک مضر بر شکلده بولنیورلر دی . حاملینی اصلاح ایده جک قانونلری ، استقباللرینی ضامن او له حق نظاماری موجود دکلدی . پریشانلنق لری سفالتلری او درجه ده ایدی که بختنصر کی ، کیخسرو کی ، اسکندر کی فاتح دنیا یابی فتح ایتش ایکن بونلرک مملکتلرندہ استیلا یه لیاقت کورمه مشدی !

علیه الصلوة والسلام افتند من الا بعثت سلنندن یکرمی سنه چکدکن صوکره بونلر نحاله کلدیلر ؟ اوست ، کله لری بر لشندی ، وجهه عزیمتلری بر لشدی . تهذیب اخلاق لرینی ضامن ، ترقیلرینی کافل بر قانونه صاحب اولدیلر . بابالرندن میراث بولدقلری ، او زمانه قدر الفت ایده رک طاپینیر جهنه صاریلده قلری بوتون عادتلرینی بر اقدیلر . پت پرسنلت اس ظلماتندن نور توحیده چیقیدیلر . او چوللرک ، او وادیلرک اور تهندن قالقرق کرہ ارضک هر طرفه انوار مدنیت کو تو ردیلر . ارکان عدالتی ، انسانیتی تأسیس ایتدیلر . بلاد عالیک قسم اعظمنه الا عدالتکار ، الا معتدل بر حاکمیت ایله حاکم اولدیلر ، الحاصل سائز ملتلر جهالت وادیلرندہ طولا شیر ، ضلالت قارا کلقلرندہ چبالانز طورورکن بونلرک دولتلری بوتون عالمک دولتی اولدی .

ایشته ، امت عربیه نک بر قاج سنه ایچنده مظہر اولدینی انقلاب مدهش ! حال بوکه او لجه بیکارله سنه کچمش ده بونلر بولندقلری موقعدن بر قاریش اولسون ایلری کیتمہ مشلر دی . عجبنا بو قدر حقائقه رغم هیچ بر عاقل تصویر او له بیلیر می که بو سرعتی ترق

قل من متذرون . وكل محظوظ لا يرى مدارس ابدان تحدثه نفسه وتصوره ذهن ضروب الارقاء وصنوف العمران . ولكن وليس كل ما ينتوي المرء يدركه تجربة الرياح بما لا تنتهي السفن وعليه فيجب علينا ان نسرد خطانا ونقى افكارنا من الشطط الذى يلعب بهم مقولاته ففيها نحو هذا الامر الاصلاحى . حتى لا نرمي العين فى سبيل ترجيح الماجب . بل فهم العامة باعدها بعدها نريد توطيد دعائيم الراحة لطلاب العلوم فنصالح المدارس التي بادينا اليوم بصورة يمكن سكنها موقتا الى ان يخول لنا السعي مدارس مشيدة الاركان متقدمة المبنى .

ومن جهة اخرى نلتمس من نظارة الاوقاف ان تصرف عنيتها فى انشاء مدرسة بثلاث طبقات في كل طبقة منها مئة خلوة يأوى الى كل واحدة منها ثلاثة من الطلاب ويحمل عليهما مأمورون يحافظون على النظافة وقودون الانوار . وتفسد ملابسهم وتحضر اطعمتهم ويراعى في كل ذلك حد الاعتدال .

اذليس من المقبول ان يصبح الطالب خادما لنفسه يأتي بوازنه اكله من السوق ويمسى خادمة في الخلوة بالطبخ والغسل والتنظيف الى غير ذلك مما افضل السكون عنه على البيان .

فأشغال تلك الاوقات الشميمه بمنزل تلك الاحوال كما انه يتجحف بالفرض المطلوب من التعليم فكذلك يذهب برواء عقل الطالب ونظره استعداده المضنو ويوقع صفحات فكره في مخالب التشوش وشرك الاضطراب .

وانى لاتصور الانسان لم تزده مراهقة فكره من تلك الشوائب المزهبة لصفوة الذهان قد نال بعینه من المفنون وارتوى من انہصار العلوم . بكيفية توسيعه بأن يكون مرشد اللامة ومرقباً اهل عصره الى الامام .

وان ما يوقفني موقف المتوجب الباهت رؤيتي لايس لا يحيدون فى اصلاح شئون حياتهم العلانية عن اتباع سبل الغابرين وينسبون كل امر محدث لم يوافق افكارهم السقينة - وان كان اكبر نافع للدين والدنيا - للبعد الضلالية التي نهى عنها الشارع ولم يدر ذلك الجاهل ان السير على مقتضى تلك الامور مما يوجهها روح العصر على كل الهيئة البشرية طوعاً او كرهاً وان من لم ينقدر بذلك فليس له الا ان يكون من الاخرين اعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة . ولم يعلم ذلك العاطل ان الشرع قد اباح للمسلمين ان ينسجوا اعمالهم على بنوال ازمامهم ولذلك ادخلوا في موال اموات ولنا الفقهية قوله [ ان الاحکام بتبدل يتبدل الا زمان الاولى ]

\*  
هذا وان من اهم ما يجب علينا ان نلفت نظرنا اليه هو اصلاح بر جرام الدروس وتحسين اصول الالقاء والتدريس . وانتقاء كتب لا يتعارض على عقل الانسان اكتناف اسرارها ومولفات قبيل العرض على محك الانظار . ولا يربك ذهن الغازى بصناعة الاختصار الخل الذي يجعل مسائل الكتاب مرسماً يلعب في ميدان الغازى العقول

المدارس - هي مركز المسماة الانسانية التي رقت الاشكال وروضت الذهان ووسعت المدارك وجعلت الشعور الانساني يمس بعواطف اللطف والحنان .

اى بلية يطعنه الرابع في ان يحرر من ايا المدارس التي ليست الدنيا بنسبيها فضيلتها بلا بباب الارقاء والسعادة .

او اي مصفع ينقاد اليه لسانه اذا اراد حصر الفوائد او اعدا . نعم نعم . ذلك يزيد عن مدارك الاوهام ولا تكاد تحصر من اياها في صحيفه او كتاب ولا بدغ فالامامة العثمانية يقدرها حق قدرها ولا تختلف في نسبة هـ المزايا لملك المعاهد العلمية التي لم تبق لها من ما ثرها بعد انقضاء حين من الدهر . الاتراك الرؤس المملوهة بـ خارف الاوهام والاحلام و تلك السدور الضافية بـ مجذات الاصقام والادام الساكنة في طبقاتها انواع المهالك والعلل . الابقة من ساحتها محاسن التشديد والانتظام .

انشدكم بالله - اليست لذاعيون تبصر احوال هذه المدارس التي تعرف لنا بلـ ان حالها باجل بيران . انها قبور للاجسام وسجون للارواح وشرك للعافية ومنبع لكل الادواء والامراض .

ام ليست لنا آذان تسمع انین هـ المعاهد التي حكم الزمان عليها بالقلب بين عواصف الوبال وعواصف الخراب والدمار . حتى انزلها من زرى افلال الكمال الى حضيض الذل والانحطاط ، ام ليست لنا قلوب تفقه سؤلها ومتقطى لثام الادوا ، عن وجهها وتعيدها لـ مركز هـ الذى فارقتها من زمن غير بعيد .

ام ليست لنا عقول تسرى معاً من عواصفها واسباب انحطاطها وتآخرها . حتى يشرق بدرها من مطاع العرفان متزهدة عن شوائب القصص والاضمحلال .

ام أصبحناها بما يعنى لاقفه اسباب السعادة ولا نسترشد بنبرأس الفضيلة والكمال .

هـ وان ماسافة جذوة نار خرجت من فؤاد وطني قد تقطر قلبـه وتفتت كبدـه فبح يبوح بسرهـي يجدله هادياً يهدـيه او غـيورا يشاشهـه في نوابـه ويؤازـره في مطالـبه .

ولترجـع الان لمقصدنا الذى اعرضـنا عنه في فاتحة المقال . وتقول ان هذا الفكر الاصلاحـي الاـكيد الذى تزدـهـى صفحـات التـاريـخ بذكرـ من صرف مساعـيه لـايجادـهـ ابداـ الدينـ .

قد كان يحتاجـ في خاطـري قبلـ حين من الزمان وانا اـذ ذاكـ بالـمدينة المـنورةـ . وكثيرـاـ ما كنتـ افضـىـ بهاـ لـمن تـنورـتـ اـدـعـتهمـ منـ الـافـاضـلـ الاـ انـي رأـيـتـ اـكـثـرـهـ لـاـيـسـمـعـونـ لـقولـيـ الاـكـسـتـاعـهمـ لـخـرافـاتـ تـمـلىـ عليهمـ منـ اـسـاطـيرـ الاولـينـ .

فامسكتـ عنـهمـ السـكـلامـ خـوفـاـ منـ انـ يـرمـيـ غـلـيانـ حـقـدـهمـ الـديـنـ بـسـهامـ منـ الـانتـقامـ . الذى لاـيـنـجـمـ عـهـ الـامـكـانـ الشـرـورـ وـالـخـلـانـ . وـانـيـ اـرـىـ الـافـكارـ قدـ تـصـارـبتـ حولـ هـذـهـ الـمـسـئـلةـ وـاتـبـتـ طـرـائقـ قدـداـ . وـكـلـ يـنبـغـىـ بـذـاكـ الـاصـلاحـ . هـكـذاـ وـانـ اـقـصـىـ اـمـانـىـ هـوـ ذـاكـ الـاصـلاحـ الذى اـصـبـحـناـ نـشـرـهـ مـنـ مـنـذـ اـعـوـامـ وـانـ شـتـ

في الفن الذي اختص به في مقابلة جائزة اذا كان التأليف قد وافق الفرض بعد البحث والتقييم .

واما ان تؤلف لجنة تشكل اعضاءها من امثل فضلاء العصر الاصحائين فيستدعون اليها من كل فوج عميق الاجلة الاعلام حتى يخرطوا في سلك الاعمال لا لى باهية السمع والانتظام .

وينظمون بذلك برنامجاً لاصول الدراسة من نتائج حماكم الفكريه للتصلح حيالنا العلمية وتحفظ عن التلف والشتات . ومن المستحسن ان يجعل مدة التحصيل والدراسة انتى عشرة سنة وتقسم هذه السنتين على ثلاثة اصناف كل صنف منها يستغرق اربع سنوات من التعليم .

فيدرس الطالب في الصنف الابتدائي - علم النحو والصرف والمنطق والحساب والهندسة والخط والانشاء والعرض والقوافي والوضع والفقه والقرآن والتجويد واللغة والاماء التركى والعربي والبيان والتاريخ العمانى والعمومى وعلم قويم البلدان وشئامن مبادى علوم الحكمة الطبيعية والطب واللغة الفارسية واصول الخطابة والوعاظ .

فإذا أتم التلميذ هذه السنتين الابتدائية يأهل لأن يكون معلما في المكتب الابتدائية واما ما وخطيبا وواعظا في مساجد القرى والاقضية والنواحي

ويدرس الطالب في القسم النهائى - مفصل علم النحو والصرف والمنطق والماعنى والبيان والبديع والحساب والهندسة والتفسير والحديث والفقه واصولهما والعلوم الطبيعية والاقتصادية والمدنية وآداب البحث والمناظرة والعقائد واصول التحرير العربى والتركى وتعويذابناء الاتراك على التكلم باللغة العربية وتعويذابناء العرب على التكلم بالياسان العمانى . ويفصل علم قويم البلدان والتاريخ العمومى والاسلامى وترجم حياة العلماء الاجلة والادبيات العربية والتركية ولسانا من الاسننة الغربية واصول التدريس والتأليف .

وإذا أتم الطالب هذا لقسم النهائى - يسوغ له أن يكون معلما في عموم المكتب الرشدية والاعدادية ومدرسا وخطيبا واما ما في جوامع الاولوية والولايات فيرخص له تدريس كل ما شاء لم شاء ويقبل في عموم المكتب العالية بغير اختبار وامتحان .

واما القسم العالى - الذى نحن اليوم فى اشد الاحتياج اليه فيجب ان يخرج منه انس ينفردون فى فن من الفنون بالاستيلاء على جزئيات ذلك الفن وكلياته مع حل مسائلها العويصة والغوص فى بحوار معانى الدقيقه حتى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة من مباحثه الا ويرسمها فى صفحات ذهنه وسجل معلوماته . فيكون بذلك احصائيا يقد جيدهره باجل الاعمال ويكلل مفرق الدين اسلامى باقليل الفخر والاجلال .

والاولى ان يجعل لهذا القسم تسع شعب اعظم شأنه وكثرة فوائده فيدرس فى الشعبة الاولى - علم التفسير وما يتعلمه من الناسخ والمسوخ واسباب النزول وعلم القراءات وكيفية استخراج الاحكام ومعرفة اصول الزب عما يتراءا فيه ما يخالف المواتيس الطبيعية على زعم الماحدين من علماء اوروبا . و تزييف اعتراضاتهم التي يوردونها لأن يطفوا نور الله بافواههم و يأبى الله الا ان يتم نوره .

والافكار . و مطلباً تقطع دون الحصول عليه القلوب والاكياد . وقد اوفي المقام حظه الفيلسوف ابن خلدون وهو في القرن الثامن من القرون الشرقية فقال ذهب كثير من المتأخرین الى اختصار الطرق والأنجاء في العلوم يولعون بها ويدونون منها برامجاً اختصرا في كل علم يشتمل على حصر مسائله وادتها باختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعنى الكثيرة من ذلك الفن وصار ذلك مخلاً بالبلاغة وعسراً على الشهم وربما عمدوا إلى الكتب المطولة في الفنون فاختصرواها تقريباً لاحفظ كما فعل ابن الحاچب في اصول الفقه وابن مالك في العربية والخونج في المنطق وابنهم وهو فساد في التعليم وفي اخلال بالتحصيل وذلك لأن فيه تحليط على المبتدئ بالقاء النبات من العلم وهو لم يستعد لقبولها بعد وفيه مع ذلك شغل كبير عن المتعلم بتبع الفاظ اختصار العويصة لامنهن بتزاحم الماءنى عليها وصعوبة استخراج المسائل من بينها فهم قدروا الى تسهيل الحفظ على المتعلمين ولكن ارتكبوا لهم صعباً يقطعهم عن تحصيل الملاكات النافعة وتمكنها انتهى كلام الاستاذ الحكيم فانظر يارعاً الله . الى هذا رأى السيد الذى ابان به ضرر تلك المؤلفات التي أصبحنا لا نعرف للعلم سبيلاً الا بالاستحصل على محتوياتها . ولا نعلم للفضيلة منها الا بوروداً نهر صفحاتها ولو خبر الاستاذ ما وصل اليه اسلوب التعليم في عصرنا لشن العارة علينا واجههم عن تنقيد الغابرين . كيف يصف المرء ذلك اسلوب العقيم الذى لا ينزل التلميذ الا تخديشاً في الذهن وارتباكاً في الفكر وكلاداً في الهمة وازعجاً جاف النفس وقتلاً لعاطفة والشوق .

وأيم الله لا ادرى كيف يفهم المبتدئ الذى يحضر امثلة الصرف وهو لا يعلم شيئاً من معانى الكلمات الا مشاهده فى ادوار حياته من المحسوسات الكونية . اذا تم على الاستاذ نتائج افكار العلماء فى المصدر المىسى هو [نصر][١] وسرداته تقريراته مع تطبيقه على غایات مسائل النحو والصرف وقواعد على الوضع والبيان بما ينخيل للتلמיד الحالى الذهن عن الواقع المعانى ان [المصدر] اما حيوان قوى الشكيمه والجأش او انسان سامي المكانة على المقام او جباراً ولكنه يزرى على قلائد الدر والمرجان فلذلك تراهم في سياقة من الحيرة عند سماعهم تلك التقريرات والتعديلات التي لم يسمعوا ولم تسمع آباءهم من قبل ، وانما نقلت كلام الاستاذ ابن خلدون هنا لأن يكون حجة على الذين يزعمون بوجوب بناء القديم على قدمه . ويرمون من اتحمل مذهبها . وان كان حقاً - غير مذهبهم بالزيغ والضلالة .

وانى اعوذ بالله ان اجيده ما لا ثار السلف من الفوائد والمزايا الظاهرة لكل ذى عينين باجل المظاهر .

الانى انهاكم عن التقليد الذى يعمى الافكار عن ادركاك الحقائق ويخلد الناشئة فى ارض الجهلة والبني ويهلك قواهم الادبية تحت ضفط صنوف الاستعباد .

واسئلكم فى وضع مؤلفات تلائم الروح العصر ونماذج استعداد النابتة الجديدة وتمهد لهم سلوك سبيل التربية الحقة والتعليم الصحيح .

والاقرب فى ذلك اما ان يطلب من كل عالم متخصص تأليف كتاب

