

مستشرقین

محل مطبعه و اداره :

جفال اوغلنده امنیت
صندوغی جوارنده
شنکول یقوشنده
۲۷ نومرو

افطار :

مسلكمزه موافق آثار
جدیدہ مع الممنونیه
قبول اولنور

درج ایدلمه یین آثار اعاده اولنماز

دیرہ ، فلسفہ ، علوم ، حقوق ، ادبیات تاریخ ، دیسیاسیات و بالخاصہ احوال و شئون اسلامیدر بحث ایدر و هفته ده بر نشر اولنور .

آبونه بدلی

صاحب و مؤسسلری :

درسعادتده نسخہ سی ۵۰ پاره در

ابوالعلا زین العابدین - ح . اشرف ادیب
تاریخ تأسیسی

قیرلمه دن مقوا بورو ایله کوندریلیرسه سنوی
۲۰ غروش فضله آانیر

۱۰ تموز ۳۲۴

سنه لکی	التی آیلنی	غروش
ممالک عثمانیه ایچون	۶۵	۳۵
روسیه	۶۵	۳۵
سائر ممالک اجنبیه	۱۷	۹

بشنجی جلد

۲۲ ذی القعدة پنجشنبه ۱۱ تشرین ثانی ۳۲۶

عدد : ۱۱۶

وطنيتي حادته سي

مصر كحيتلى ، وطني وور شاعر لردن برى صوك زمانلرده (وطنيتي) اسمنده منظوم بر اثر نشر ايتدى كه موضوعى صوك ايكي سمنه لك حادثات سياسيه نك باشلوجهارى ايدى . مؤلف اثرنده حزب وطني نك تأسيسيله باشلايور ، مرحوم ابراهيم ورداني نك جنيعة شهادتيله ختام ويريور . و طنداشلرينه آرتق وزرايى ، اغنيابي مدح ايتمكه وقت كچيرميهر ك حماست يولنده ، تهيسج حيت يولنده شعرلر سويلمه لريني توصيه ايدنيور .

اثر ك مقدمه سنده حزب الوطني رئيسى محمد فريد بك ايله بو حزب محترمك لسان حالى اولان (العلم) جريده سنك باش محررى عبدالعزيزك سوزلري ده وار . انكليزلر مطبوعات حقنده غايت شدتلى قانونلر وضع ايدهر ك خارجنه چيقانلري جنايت محكمه سنده سوق ايتدكرى ايجون بو اثر انتشار ايدر ايتمز اولا كتابك مؤلفنى آراديلر ؛ لكن بردرلو بوله . مدير ، چونكه باشنه شايقه كيهر ك فرانسه يه قاچدينى اشاعه ايديلن مؤلف جبه سيله صارغييله اولدينى حالده استانبوله كلىدى .

فريد بك ايسه اوروپاده بولندينى ايجون طبيعي طوتولاماشدى . يالكز عبدالعزيزى طوتهرق حبسه آتديلر . آرتق معهور (المؤيد) صاحبي على يوسفك احرا مصره قارشى نه شدتلى لسان قوللانه جنى ، حكومت حقنده نه مدامه نكلكر ايدهر كى بك قولاي تخمين ايديله بيلور . عبدالعزيز محكوم اولمزدن اول حزب الوطني كنديسنه مصرى ترك ايدوب ايستهديكى يرده كال امنيتله او طوره بيلمسى ايجون بر جوق پاره لر وير مشلر سده حبسه كيرسه دكل آ اولسه بيله وطندن آيرليه جغنى سويلهرك بوپاره ي قبول ايتماشدر .

كتابك مؤلفنى شيخ على الغاياتى اسمنده فاضل ، حيتلى بر كنج شاعر دركه اداره خانه مزه كلهرك بزى حضوريله مشرف ايتديكى كى اشاعيده كى قصيده سنى او قويه رق جمله مزى اغلا تدى :

هجرتي

بعد (وطنيتي)

ايمعنى خوض الكريهته مانع
بلوت الليالى وهى سودعو اس
ومن غدت الاقلام فى كفه ظبي
يريد الاعادى من يراعى مودة
آتنته مصر و يرويه نيلها
و تدعوه يوم النازلات فينتى
اذن كان اولى باليراع و ربه
الافى سبيل النيل ما انا قائل
لقد صرعت جيش العدا (وطنيتي)
وراعتهمو حتى كان قلوبهم
فهوا وصاحوا صيحة بعد صيحة
فسيروا الى (القانون) واحتكموا به

على اننا نجرى القضاء بحكمنا
وان قضاة النيل أصبح امرهم
وفى دولة النظار آمال بعضهم
على انهم لم يعدوا اذا نراه
فكل برى بعد ذلك مجرم

ولما ارادونى وا قبل جيشهم
راى الدار لاتدرى الى اين ربها
وقد صمت والوجد فى صفحاتها
مضاجع كانت للكرى فى عشية
وكم كنت افضى للظلام بلوعتى
واذ كرفى بيض الصحائف امنى
فما ذارأى العادون فى دارى التى
لقد ابصروا الاقلام والكتب بينها
اذن كانت الارواح عند لقاءها
وقد تركوها وهى اسوأ حالة
وشدوا رحال البحث خلفى وارسلوا
ففى ثغر دمياط رعى الله ارضها
وفى كل ثغر بل وفى كل بلدة
واهل بدمياط وصحبي بغيرها
وقد افحش الشيخ الخؤون وافحشت
له كل يوم فى البلاد خيانة
فيا شيخ ان كان الامير محببا
ستلقى ويلقى ان يكن عنك راضيا
وان كنت بالمحتل تعتر قاده
الاكل عادات فى مصرها لك

لقد وهم العادون فى طلب امرى
وجدوا وما اردوا بغير حديثه
ورب رئيس من رؤوسهمو مضى
ودانته حتى وطئت خياله
فخلفت ذكرى فى يديه وجزته
وسرت الى (دار السعادة) تاركا
وعند فراق الشغرا سبلت دمعة
لئن كان غيرى قد عصته دموعه
ومن كان ذاهم وشوق وغربة
وما مصر الاجنة طاب غرسها
قضيت بها خمسا وعشرين حجة
وما راعنى الاخؤون و واغل
اذا نطق الاحرار قالوا انظر
فن لى بسيف لا تغل شبانه

فيمضى بما شاء الهوى وهو خاضع
الىنا وكل (للو كالة) راع
وللبعض فيما بين ذاك مطامع
ولكن له من رهبة العزل رادع
وكل نداء (للعادلة) ضائع

الى الدار يقتال الخطى ويتابع
تولى ولا تدرى متى هو راجع
يسطر ما تملى عليه المضاجع
وللسهد فى ليل جفته المطالع
واوقف فيه الشعر والحى هاجع
واخو على مصر ودمعى هامع
أحن اليها كلما لاح لا مع ؟
فيا ليتها اذ ابصروها مدافع
تغادر هلمات له البنى دافع
وفى كل شئ من يديهم اصابع
عيونهمو فى كل ووجه تطالع
بكل طريق منهمو قام قاطع
عيون واسماع على تنازع
لهم كلما شاموا الجرائد فاجع
جريدته حتى ازدرتها المطابع
وليس له من حلم ذى الحلم وازع
لك النى فاعلم انه لك خادع
من الشعب يوما لا يوفيه شافع
اليك لينجى عبده وهو باخع
وان كانت النيران عنه تدافع

هو السهم فى الهيجاء والسهم نازع
وان حديث الاكرمين لذائع
معنى فى سبيل وهو بالامر صانع
ولكنه عنى بذكرى قانع
وبدلت من زى بزى يضارع
بمصر شقاء خطبه متتابع
ورب فراق انكرته المدامع
فان عصى الدمع عندى طائع
أقام حليف الوجد والطرف داعم
ولكن لا فات الزمان مواقع
فما رعنى الا العدو المخادع
وعصبة شر للبعثات تباع
وان نطق الفجار صموا وشايعوا
ومن لى (ابراهيم) وهو يقارع

در . اصل ضدیت ایسه شرائط حیاطده در ، سیاسی جریانی لری . منفعت
غالوانومترو لری تعیین ایدر .

بوکون انسانلر یاشیور ، فقط الا آن طبیعتک قوانیننه مغلوب بر
حالده ! اونکله هر دقیقه چاریشیور ، فقط هر دقیقه مغلوب دوشویور .
ازمنه قبل التاریخیه دن بری عصر لر کجدیکی حالده حالابشریت الحکم
لن قلب قاعده طبعیه سنک مغلوب وزبونی ! حالا شرائط اجتماعی سنی
بردرلو دکشیدیره میور .

نصل دکشیدیره بیلسین که میخانیک سماویده بیه بو بویوک قانون
حکمفرما ! جهتلری مختلف قوتلردن بویوک کوچوکنی محوایدر .
سنت الهیه دکشمز ؛ دین قرآن مبین بو حقیقتی نه کوزل بیلدیریور ! .
ذاتاً بوکون بوتون متفکرینک تحت تصدیقنده درکه انسان طبیعتک
قوانیننی لغو ایده مز ، تعدیل ایدر ! ..

فقط بو (تعدیل) یوقی اونک صورت اجرایی او قدر مغلق
که بوکونکی بشرودرین مسئله یی بردرلو حل ایده میور ! . حالا تحدید
تسلیمات کورولتورلی نتیجه نمیور ! .. حالا لاهی صاح قونفرانسنه
ارکان حربلر کیدیور ؟ .. حالا سیاست قوتک عجزه غلبه می دیه
تفسیر ایدیلیور ! .. حالا انسانلر هیچ اولمازسه رقابت اقتصادی ایله
بربرینی ییمکه چالیشیور ! والحاصل اورته ده مدهش برقاوغا ، بر مجادله
حیات وار ! . اویله بر مجادله حیات که عالمک بوتون مقدراتنه حکم
ایدیور ! ..

فقط بو مدهش صحنه نک اک قانلی صفحاتی شرق ایلله غرب
آراسنده آچیلوب ده بردرلو دولیدروله مایان قورقونج اوچوروملر
تشکیل ایدیور ! .

بومجادله حیاتده مغلوب اولمق ایسته مه یی ، یعنی یاشامق ایسته ینلر ،
چاریشمق ایچون قوت حاضر لامیدرلر . بویله بر حالده اک بویوک
قباحت بیلیر میسکز ، نه در محترم قارئلر ؟ : ضعیف دوشمک ! ...
چونکه بو اویله بر غوغای منافع که بوراده کی ولوله احتراض
عجزک فریاد نالانی بوغویور ! . یکرمنجی عصرده هر درلو صدای
استمداد سمای سیاست ایچنده غائب اولوب کیدیور ! .

قارئلر مز شبهه سز بو سوزلردن مسئله نک زه یه انتقال ایده جکنی
آکلامشلردر . اوت ، سوکیلی قارئلر ! .. بو بر قسم عاجز بشریتدن
مقصدمز اوروپا سیاست ظالمه سنک مغلوب پنجه اقتدار ی اولان زوالی
عالم اسلامیتدر ! .. اونک جریحه قلبنه کندندن ماعدا آغاییه جق
کیمسه یوقدر ! .. بشریتک اک سفیل قسمی شرق اهلایه سیدر .
اونلرک حیات اسیرانه لری بوتون ارباب وجدانک یورکلرینی صیزلاده جق
بر حالده در . اوت ، عالم اسلام تاقلبندن خسته در . اونی تسلیه
ایده جک سوزلره او قدر محتاجدرکه .. چونکه تسلی ده بر شفا در .
یانان یوره کله بر آ ز صو سر پیلیر .

مسلمانلرک در دلرینه یالککز دینداش لری می اشتراک ایدیور
صانیر سکز ! خیر ، سوکیلی قارئلر ! بوتون عالم انسانیت ! .
بتون ارباب وجدان ! . سزه بوکا دائر پارلاق بر مثال کوستره میمی ؟

لهم دونه يوم الزال منازغ
سراغاوقدهانت سواها الذرائع؟
وفيها لحيش الناصيين مراتع

وقد قمت تلك الرؤوس المقامع
ولى امل فى حانك الليل ساطع
لها اوجبان روعته الروائع
لها اثر بين المحامد شائع
وبت بهير مى العداو وهودارع
اسير الى منهاجهم واسارع
لاهمه تردى الردى اذ تصارع
لحسبى من بين الورى وهوشارع
ليوم طويل شيبته الو قائع
لها لعصى والجهاد شرائع
اذا لم يكن فيه لمصر منافع
لما روعتى فى دجاء الفظائع
وبين الغد المأمول واليوم قاطع
ولكنه للمجد والحمد جامع
له بين خبات القلوب مراتع
وفى كل روض عند كرامه ساجع
بخمسة آلاف لها الظلم طابع
بما نذروا والشيخ لله ضارع
الى ان مضى للسجن والشعب جازع
باحشائنا وجدله القلب هالع
(جنيت) فراموه بما لنا واضع
لقاه وفى هذا اللقاء مصارع
لقد انجبت مصر سواه وانما
فما لهمو لا يرسلون سهامهم
وما لجمل الصبر فى مصر موضع
الاليت شعرى هل اعودن للحمى
تناءيت عن اهل وصحب وموطى
وما (هجرتى) من مصر هجرة هاجر
ولكنها والشعب يشهد هجرة
فتحت بها حصنا فمن شاء امة
وما كنت بدعا فى الرجال وانما
فكم هب من بين الشعوب مهاجر
وان رسول الله والله حسبه
على ان لى يوما قصيرا اصونه
وان دان غيرى للسجون فانتى
ولا ارتضى فى مصر سجن مجاهد
ولوان فى سجن لقوى حاجة
ولكنه سجن على غير حاجة
ولست ارى سجن الكرام مهانة
فان سجنوا (عبدالعزيز) فانه
وماضى بالامس واليوم سجنه
لقد ظلموه بعد ان عن نياله
وقد اندروه ان ثوى بين شعبه
فلا المال اغواه ولا الظلم راعه
وكان لهذا السجن والسجن قبله
فما لهمو والغىظ يفرى قلوبهم
وراموا (فريدا) مثله وترقبوا
اذا كنت (بالتأليف) اصبحت جانيا

وسجنى عاما فيه للحر قانع

فما كان (تقریظ) الكتاب جنایة

ولكن اعداء البلاد تخادع

لقد حسبوها فرصة فتر بصوا
وما الشعب الا صارم جاد صقاه
فلا بقيت فى جانب النيل امة
عسى ان تروع الشعب تلك الزعازع
وكل سيجنى منه ما هو زارع
اذا بقيت فى النيل تلك الفواجع
« صاحب وطيتى »

« على الغاياتى »

انقلاب ایران

بوکون بشرک حیات فکریه سنه بر نظر تدقیق عطف اولوتجه
کورولورکه بر قسم انسانلر ایلله دیکر بر قسم انسانلر آره سنده روحاً ،
قلباً درین بر مبانیت وار .. بونک سبی شبهه سزکه بر طاقم اسباب اجتماعی