

در سعادت‌ده باب عالی جوانزده
دایرۀ مخصوصه

صل اداره :

مکتبۃ الفتن

صراحت

۱۳۲۶

خطار:

سلکنده موافق آثار جنبه مع المعنوي
قبول اولور
درج ایدهین آثار اعاده او تماز

لیس، فلسفه، علوم، صفوون، ادبیات و میانیات و باطلاعات اجتماعی و دینی احوال و شوره اموریه ده بحث ایده و هفته ده پرنشر او لئونه.

آبونه بدلى

سته لکی التي آیلنى

مالک عثمانیه اچون	۸۰	۴۰	غروش
روسیه «	۶۹۵	۳۹۵	روباه
سائیر مالک اجنبیه «	۱۷	۹	فرانق

در سعادت‌ده نسخه‌ی ۵۰ پاره‌در

صاحب و مؤسس‌لری :

ابوالعلا زین العابدین - ح. اشرف ادیب

تاریخ تأسیسی

۱۰ تموز ۳۹۴

قیرله‌دن مقوا بورو ایله کوندریلیرسه سنوی

۲۰ غروش فضلہ آلنیر

او چنجی جلد

۲۰ شوال ۳۹۷ پنجشنبه ۲۲ نشرين اول ۳۹۵

عدد : ۶۱

- نه قدر مقتدر اولسه طبیعت قدر نصاب قدرتی اولیان - برشاعر که اثری اکلادناماق نه دن ایجاد ایتسون ؟ واقعاً فرکه بر کره منوره بروج آرا اولدینه هر کس نیلمز ؟ واقعاً شعرکده کندینه خاص بر ماهیت عالیه سی ، بر صنعت ممتازه سی وارد رکه اوی هر کس اکلاماز ؛ فقط آیده ، کونشده ، حتی بر رکه پاره سرادر اولان پیلذیز لرده ینه ظل سیاه ابهام یوقدر . بناءً علیه شعرکده نور کائنا - محیطنه سواد کشیف مهمیت یوقدر ، یوق اولمک لازم کلیر .

بر مآل شعرک درجه ابهامی فیرطنه لی برهوای میت ایچنده سهانک خاک سحابه مدنون اولان نعش زرین فرک بلوط آلتندن درجه انعکاسی چکمه ملی .

بر مزارک طوب راغنده بر نعش مع دومک ظل موجودتی نهان و مهم نصل لرزنده و مرتعی ایسه مهم اولان شعرکده مهمیت مائی سواد الفاظ ایچنده نهایت بود رجه بی آشامی .

رنکار پارلاق اولیه جقدر ، دستورینی قبول ایده لم ؛ اوت ، الوان بیان او مرتبه عیان اولمسون دیلم ؛ فقط شبہ و اعتراض ایده ملی که الوان بیان ده انجق برقوس قزحک ذرات هردم متلونشده کی رنکا رنگی نیم - عیانی اکدیره جق قدر مهم اویالی .

اکر اکلاشیلمیه حق شیلر سویلک شعر سویلش اولمکه قوم لرک دار الفنون ادبی دارالشفای جنتک بر فاکولته سی عد ایتمک نه دن دوغر واولمسون ! آکلاشیلمیان شعر لر - تعبیر جائزه - شعر اولیان شعر لر و مهمات نوبس شاعر لر - تعبیر آزاده اعتراض ایسه - شاعر اولیان شاعر لر در .

کندیسی حضور رحمت مولایه انتقال ایدنجه آثاری نظر صحت ادبایه عرض اتفاقار ایدن مرحوم و مغفور ناجی افدينک کندیسی کی مرحوم و مغفور اولان اثر لرنده کی وضوح و سادگی دعوا منک دلیل بطلانی او له ماز . ناجی افندی الفاظ ساده ایله افکار ساده یازمش بر محتر شاعر - نمادر . حضور مزارینه و یکون آثارینه بر فاتحه اتحاف ایتمک ملتک بور جیدر . ناجی افدينک و پیروان فهم - افکار و آتش - زبانک ، که عجز لری شعر لرندن زیاده کریه آوردی ، یازدقلری هر شعر - منظومه صفتیت و ماهیتک هر کلمه سی بوندن او توز سنه اولکی ناتوان یاخود نتوان بر ادبیاتک بازو وان شبان مذسویتنه کچیرلش معنوی بر زنجیرک بوکون پاصلانمش سینه مون زوال حلقة لریدر .

آثار عبد الحق حامدک اظلال ابهامه قرین و بلکده غریق اولمی ادعایی انجق بر ادعا اولدینه شعر مهم اولمیدر کی بر ادعای دیکوه دلیل او له ماز . حامد بکه آثاری مهم دکل ، افکاری معلادر . علیویتی هر کس تمایله اکلایه میه جنی ایچون حامدی ده هر کس آکلایه میور .

بزم مفکرة ناسوت - منزلته لاهوتاردن ، بر جلد دن ، شاهقه لردن قوبوب دوشن خطابات عالیه بالطبع مهم کلیر . دهانک فارشیستنده ذکا عاجز و راجلدر . انکین دکنرک امواج شواهق -

اما بعد فیا ابن ما اقسی قلبك وما اصلبه . وما اشقى الخطيب وما افعبه . يعطيك من الوعظ اعجبه واعذبه . و تعطيه من الاهال فنونا في فنون تسمعه، يصبح فتقشعر منك الجلود . ثم تنوی نتوب ولا تعود . ولكن اذا خطبت الباب نقضت المهد . فهل مثلك في الدنيا يكون . ان كنت لا تعتبر حتى ترى . فانظر للإسلام وما يفترى . وحسبك من سؤالاًحوال ماجری . ولكن انت غافل او مفتون . قلب النظر من الشرق الى الغرب . وتأمل بالعقل وبالقلب . تجده الاسلام في اشد الكرب . لا انت تتب و لا الخطب يهون . انت تخالف الشرع جهاراً وظلمه . وعدوا الاسلام يلطمها ويلكمها . فن این يجدد الدين من ينصره اذا كنت انت والعدو عليه تحطون . هز قلبك هزا المبكت الموجع لعله يتأنر . قل له يا قلب الى متى عن العمل بالدين تتأخر . دع الدعم اسفاً على الاسلام من عيذيك يخدر . تمسك بالشرع وتحسين الحال لك مضمون . جربت المعصية في رب الطاعة ولات منه . عملت النار ومن العدل ان تعمل للجنة . تمسكت دهرآ بالمعاصي فتمسك شهرآ بالسنة . اسمع بصيحي هذا دواوئك المكنون كفى ايتها المؤمن مافات . حسبك حسبك ما هي من السيدات . ارجع ارجع فتعساً لهذه الحالات . ان الله فالتفوي تقوى الحصون . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الى انس : يا بني ان قدرت ان تصبح وتمسى وليس في قلبك غش لاحد فافعل وذلك من سنتي ومن احب سنتي فقد احبني ومن احبني كان مي في الجنة صدق رسول الله . على سبع العرب

ادبیات حاضره

- ١ -

انسانیتک معشوقة هردم تازه وجدانی اولان ادبیات که سطور سیاه کیسوی سحر تار پریشانیدر ؛ هر مرغ قلب اونک افتاده دام حسیدر . ادبیات طبیعتک محسن مناظری کییدر : اونده هر کس کندی فکرینه عائد بر مآل آشنا ، کندی قلبه مؤثر بر لسان ناییکانه بولور . سهادن ، کونشدن ، قردن ، ییلذیز لردن ، چیچکلردن نورون کهشت شکلنده انتشار ایدن مآل فضانور دک هر کس مستفید و متلذذ بر قارئیدر . اوحالده هر کس ادبیاتدن ه برشی اکلامق لازم کلیر . چونکه هیچ بر استاد متكامل ادب یوقدر که طبیعت قدر همتدر ، طبیعت قدر چیره دستی ایجاده مالک اولمسون .

Zaherat Anjum ، شمس وقر ، آسمان و آفاق طبیعتک ادبیات ذوی الاشكالیدر . طبیعت بهضا رسام ، بعضاً شاعر اولان بروجود ناصریدر . طبیعته هم آرتیستلک ، هم شاعر لک کالیله تحجلی ایتشدر . دیمک که طبیعت اک مقتدر بر شاعر اول ، او شاعر بر رسام کائنات نویسدر . اونک مأثر شعری ایسه بر حسن واضح ، بر جمال عیاندر که ، اونک خطوط ناصیة ملاحتی - بر کتاب بسیطک الفاظ ساده مائی کی - هر کس او قور ، یاخود هیچ اولمازه هجال . طبیعتک اشعار صدهزار - شکلی هر کسی طرفندن آکلاشیلزجه

بوکون دول مظمه‌دن عد اولنان ژاپونیا بوندن قرق الی سنه اول نه حالده ایدی؟ بوندن درت سنه اول روس و ژاپون سفرنده ژاپونلرک ظالب کله جکنی کیم امید ایدیبوردی؟ ایشته ژاپونلرک مارفک انتشاری روسلری مغلوب ایتدی. دین مسیحینک شمدی یه قدر فوق العاده انتشاری اوروپاده موجود او لان مبشر مکتباری سایه‌سنده در. بر ملتنده که مکتبه‌یوقدر، او ملتک محیتی درجه وجوهیه واصل اولمش دیکدر، اعصار اخیره‌ده دین اسلامک ترقی ایتمه مسنه برنجی سبب مکاب تبییره‌نک مفقودیتندن ایلو کاشدر.

مهر منیر اسلامیتک آسمان شرقدن لمع پاش علویت اولدینی زمانلرده ایدی که تاریخ عالمده حقیقته پک بیوک بردور آچیلمش ایدی: محور حقیقیستندن اخراج ایتش او لان اسکی مذهب‌لر تا تمدن صارصلدی؛ عصر لردن بری بر رخاوت ایچنده امرار عمر ایتمکده بولونان بر قوم‌ذکار پورده بیوک بر فعالیت کورلدی؛ نورانی بر دین، پارلاق بر مدنیت او لا شرق انقلابی، آندن صکره آفریقائی جهات شمالیه‌سی، صکره‌ده آوروپانک منتهای غرب جزویستی تنور ایدی. اولری مدنیتندن، کالاتدن محروم او لان عرب اسلامیتله تشرف ایتدکدنسکره اویله پارلاق موافقیتلر، اویله شانلی مظفریتلر قراندیلرک، یونانیلرک، ایرانیلرک، رومانیلرک عصر لر جهانیشوب چجالایوبده میدانه کتیره مذکوری مظہریتلر پک سریع بر صورتند نائل اولدیلر. والحاصل اهل اسلام ایله مناسبتند بولونان بتون اقوامک پک آز بر مدت ایچنده مدنیت اسلامیه‌یی قبول ایلدکلری مشهود اولیور. فقط بونلر دین اسلامک ماهیتی آکلام‌قسرین قبول ایتمه‌دیلر. او زمانلرده جهات مختلفه‌یه سوق اولنان اسلام مبشرلری دین اسلامک حقیقتی، ماهیتی، آداب اسلامیه‌یی آکلات‌تقدمن صکره در عقب شریعت غرای محمدیه‌یی تصدیق، و دین اسلامی قبول ایلدیلر؛ بوصورتله بنای اسلام قوریلوب شمدی موجود بولنان (۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰) اسلام میدانه کلدی. بوقدر موافقیتلر کجلمه‌سی برنجی درجه‌ده دین اسلامک نه معقول، نه عالی، نه واسع بر دین صحیح اولدینی کوستور، و ایکنیجی درجه‌ده اسلاملرک «فضل العالم على العباد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب» کلام حکمت انجامنده نه قدر اطاعت ایدوب چالشدقلابی، عالم اولوب حضرت پیغمبرک شــفقتنی، مرحبتی قزانمغه بتون ذهنلریله، بتون قوتلری ایله جهد ایتدکلرینی و موفق اولدفلرینی کوستور. فقط اعصار اخیره‌ده او احادیث شریفه‌لره تمایله رعایت ایدلیوب یالکن مدرس‌لرده، مسجدلرده (فقه) شریف و تجوید او قومله (قولایج) عالم اولنی دوشونکه باشلام‌شادری. حالبوکه حضرت پیغمبرک (اطلب‌العلم ولو في الصين) حدیث شریفی تفسیر ایده جک اولورسه‌ق علم یالکن (فقه) و تجوید اولدینی آکلاهه‌جفز؛ حدیث شریف تفسیر ایدم:

علم چینده بیله اولسه طلب ایدیکنر بیوریورلر، طبیعیدرکه: عربستانک چولاندن قالقوب چنہ کیدوب تحصیل علم ایده جک او لان آدم ک جغرافیا بیلسی و چینلیلرک کیملر اولدفلرینی و هانکی دین ایله

طرباتی با پانسز ساحل‌لرک لب زمزمه‌دار و سعندن آیروبده حیاض خدا یقک داڑه دلتک را کدینه نصل ایصال و ادخال ایده بیلریز؟ حامدک ابہام معظمنی بوکون مسن بز قاج چوجنگ تقلید ایمکه جالیشمی اوکبک خرامان شعرک زاغ آسا بر مصلد مضحکی اولق دکلیدر؟

برده اکلامق ایسترم که بوکون تأسیس یارین توسعی ایدمالک ایسته‌نیلن نظم مبهمه بو مملکته نه خدمت ایده بیلریز؟ عنانلیلرک قولاندقلری سیاه مرکلر حالا ادبیاتک سیه‌طالعکنه معکس اولمش کی اغلاهه‌رقی جریان ایتسین؟ آرتق بزه بر دوشیزه نهال اندام وكل جمالک تعریف حسن و آنی کرکمز.

بر دور انقلاب - قانلر، جریحه‌لر، هراس فلاکتلره طولو - بر کتاب ذی حیات، بر بنای پر و قایعدرکه اونی قلیجبلر یازار ویاپار لکن او حیات آرا کتابک، او وقایع مشحون بنانک اولوم، نسیانه قارشی صیانتکاری قلملر اولور. آجیق سویلیه‌یم انقلابی قلیجبلر تأسیس ایدرسه قلملر تدویر ایدر. مؤسس دور انقلاب او لان قلیجبل غبار آلد نیام اختفالرندن چیقه‌لی ایچه اولای؛ فقط ادامه واداره دور حریت ایتمی لازم کلن قلملر حالا حقه سیه - دائره ترددلرندن قیام نمون خروج اولمیلر. واقعاً نامق کمالک معظم او غلی علی اکرم، صوک عصر ایدیزک مؤبد اولادی محمد عاکف قلب شاعریتلرینک اندفاعات برکایه کی آتشین او لان صادرات حساسیله شو دور حریستک احتیاجات ادبیه‌سنه میجل بر رکن خانم، مشکور برکافل تطمین اولدیار. فقط بولا یمود ارلری شباب حاضر تعقیب و تقلید ایتمه ملیعی ایدی؟

بر طاقم جنایات نفسانیه و فاجعات اخلاقیه‌نک بی عار مصورلری، رذالت‌شمار ستایشخوانلری او لان بعض اسلام‌افز کافی. آرتق مجراء و منصبی کرمایه‌لر او لان اوچرک ولوث دریارنده الارنده کی خشیباره اقامه استاد ایدرک برده معاصرلر منز، اخلاقیز شناورلک ایتمسونلر که جنایتدر!

امین اولی که وطنک منجمد و محیم بر صباح آمال او لان قره طوبراغه با پاراغزدن دوشن هر سایه آل الکوزل چهره‌لرک تنوعات مدحت جمال

مکتب

و

بومایدہ مدیره اسلامک انتشاری

ترقیات مدنیه‌یی بو طبیقه‌یه، بني اشری اسستیلا ایدن جهال‌لردن تخلیص ایدوب بو عالم ادراکه سوق ایدن، فطرة شقی خلق اولمش بر چوجنی بر قوت خارق‌العاده ایله حلمه دعوت ایدن، انسانله ساری او لان عمل متنوعه امرا اضیه‌دن تخلیص ایدن، بر فقیری علم سایه‌سنده زنکین ایدن، بر دولتک دیکر دولتله محاربه‌سنده غلبه چالدیران، بر دینک سبب انتشاری او لان مکتب دکلیدر؟