

اداره مخصوصه

درسعادتده باب عالی حاد مسند

محل اقامه :

مشکلہ تلقین حکیم ص ۱۳۲۶

دین، فلسفه، ادبیات، حقوق و علوم دنیا باحث هفته‌ی لق رساله در

درسعادتده نسخه سی ۰ پاره در

قیرلیدن مقوا بورو ایله کوندریاپرسه سنوی
۲۰ غروش فضلہ آلنیر

درسعادتده پوسته ایله کوندریاپرسه ولايات بدلى اخذ او لذور

مؤسسی : ابوالعلا زین العابدین - ح . اشرف ادیب

سنہ ایکی	الی آیاغی	درسادتده
۶۰	۴۰	ولايات
۴۰	۸۰	ملک اجنبیہ ده
۴۰	۸۰	

۱۱ صفحہ ۳۲۷ پنجشنبہ ۱۹ شعباط ۱۳۲۶

عدد : ۲۸

میکریں موافق آثار جدیہ من منوریہ
میظار
درج ایڈیشن قبول اتوور
درج ایڈیشن آثار احادیہ اولیاز

ایکنچی جلد

صفوت نزیهی بکه

رسمی کتابک صوک نسخه سندی (ایضاح و استیضاح) که برقرار، تأسیخوانی ده بنم .. محرر صفوت نزیهی بکی دوراستبداد صحایف جرائدینک دلالت یکروزه سیله غیاباً بیلیرم .

صفوت نزیهی بک خامه روسیاهنک بر قاجار دامنه من کیله شمس الدین بک کی بر وجود عفیفک ناصیه حیثیته لکه سوزمک ایستیور ... بو حرکتی یردن آسمانه چرک استحقاق اتفعه بکره تیرم که محرر، او مردمی حقارتک هدف لا یقینی یه کندیستک سمت رأسنده آرامیدر. صفوت نزیهی بک اثرنده شمس الدین بک افدينك مبعوثان مات حضورنده عربجه سویلمسنی سررشة تهذیل اتخاذ ایدرک — النده کی ایلکه اشکال کوناکون ویرن شعبدہ بازرگی — تحفاظ ایمک، رسمی کتاب قاره لرینی کولدیرمک ایستیور .

نزیهی بک بیلمیدرکه استخفاف ایمک ایستیدیکی آدم کندیسی کی شؤن روزمره یازار بر محرر دکلدر. بو عثمانی حکومت فلکت زده سنی بر قاجار اجنی دولت معظمه سنه قارشی نفس مهینده تمثیل ایتش بر سفیر عفیفرد . نزیهی بکه صورام :

بر مضیحکه نویس چیقسده بر حقه باز ماهر طوریله خامه بیانی صفوت نزیهی بک میان ماهیته طاقه رق کندیسی ملتک پرده تماشاسی فوقه چیقاروب بر قوله قیاقیله اویناسه منون اولورمی ؟

یاخود بر محرر مزاج پرور ظهور ایتسده افکار منوره مستهزیانه سنی بر قدیل کی نزیهی بک سیای هویتک بالای افنه طاقه رق کندیسی خلقک انتظار خندا خندي اوکنده دولاشدیرسه رضا کوستیرمی ؟

شمس الدین بک دوراستبداده طهران سفیر عثمانی ایکن ایران (پارلامان) نه عائد رسم تھایفده حاضر بولنسی لازم کشیدی . ایشته شمس الدین بک دیوار لرینک هر حجر پاره سی قدید اولش بر قفا طاسی ، پیلو لرینک هرستون سفیدی قوللرینی آچش برشید اسکلتی تصویر ایدن ییلدیز سرای هائلاک ایجابات موجوده سی کی تعذیبات محتمله سنی ده اوzman نظر کریه بارحیتی اوکنده بر طرف ایدرک اورسم تخلیفه مردانه شتاب ایتدی .

صفوت نزیهی بک افدي ،

ایرانده کی موقعی ، استانبولده کی عائله سنی تراکه زواله معروض قیه رق شمس الدین بک تخلیف رسممنده اثبات وجود ایدرکن ستر ظن ایدرسه اوزمانکی اقدام ویا صاحب مکس . ماتم ملت اولان قره ستونلریه قلمکزی بوقومک جبهه جریحه دار مقدراته بازیه بازیه سبلامق رسم عالیلری یازیوردیکن .

هم ده طبیعه تشریفاتک صاری صرمه لری ، یاقوت نشانلریله استقبال ملتک شیمشکلر ، ییلدیرملر له طولو برمغرب ماتنکانه بکرهین او آلایی نه جرودت آمیز کله له یازیوردیکن ! بوجنایت وجدانیه

متینه حقیقیه ایله ، بر جوک قوانین لایتغیره عالیه ایله ، بر جوک قواعد منطقیه حکمت آمیز ایله مجبوری الاحترام و انقیاد بر سد آهینه تشکیل ایده رک انسانلر آرمه سنده سعادت حقیقیه حیاتی استحصل ایتش ، وظائف متقابله اجتماعیه یی هر فرد تعلیم و تلقین ایله جمعیته وجودی الزم اولان اخوت و محادتنی ، اتحاد و وفاقی تأمین ایله مشدر ...

بناءً عليه يوقاروون بورايه قدر بسط و تهید ایتدیکم مطالعاتدن مستبان اولمشدرکه اجتماعیه بوتون بشریتک مستفید و مستفیض او له جنی بر حاله کتیره رک سعادت انسانیه استحصل ایمک احکام مقدسه شریعتک نظر اعتباره آلسیله اوله بیله جکدر .. دیمک ایسته رمکه علی الاطلاق آوروبا قوانین ایله اداره امور ایدرسه ک او نلرک دوچار اولدقلری انقراض اخلاقی محققدر ، غيرقابل مقاومتدر ..

بزده شریعتک تطیقنده محذور کورنلری بو ترددہ سبوق ایدن شی عناصر عثمانیه ایچنده غیر مسلمانکده موجودیتدر . حالبوکه اولاً : حکومت ، رسماً بر حکومت اسلامیه در .. ثانیاً : احکام شریعت عناصر غیر مسلمانک فلاکتی دکل ، سعادتی تأمین ایده جکنند هیچ بر شکایتہ حقلری یوقدر ؛ اکر سعادتلرینی ، رفاه واستراحتلرینی ایسته یورلرسه ... و بوکا اهین اولهم که : اوروپانک عادات اخلاقیه سنی قبول ایده جک او لورسق بوندن اکزیاده متضرر و فلاکتیده او له جق قادیسلردر ، چونکه اخلاق بوزو قلعنی تأثیراتی اکزیاده او نلرک او زرنده اجر ایده جک ، خلقةً و شرعاً محترم و مبجل ، مکرم و معزز اولملری لازم کلن قادیسلر بک حزین بر کرداب سقوط سفلیتده یووارلانا حاقلردر . چونکه ارکلر ، آمال غیر مشروعه لرینی ، هوسات چرک آلدلرینی بوزوالی ضعیف و جو دلرده تعطیل و تسویه ایمکه قالقیشـه جق ، بوصورتله بشریتک بومقدس والده لری سفیل و ذلیل ، نالان و باکی ، لوئیات وسیئات ایچنده غلطان او له رق قربان غدر وخیانت ، هدف ظلم و دنائت او له جقلردر . بناءً عليه اقوام مدنیتک دوچار اولان بولنلرینی اخلاق بوزو قلغندن آنجاق احکام شریعتمزی نظراعتباره آلمقه قورنله بیله جکمزی نظر دقهه آله رق مدبر و بصیر تکار داور انگالی یز . عکس تقدیرده انقراض معنویات و اخلاقیک تخریبات خدشه انکیزی آلتده زبون قهر و اشکنجه ، مستغرق آلام فلاکات ایکلر ز . ظواهر مدنیتده اکتساب کالات ایمکله برابر حقیقتده فرانسیز لر و سائر ملل متمنه قادر مسعود ! اولورز .

ملتلر کندیلرینه خدمات و منافعده بولنق ایچین چالیشمغه مجبور او لدقلری کی بوتون بشریتہ . انسانیتده خدمت ایمکله مکلفدرلر .. انسانیتی قله آلمایان اقوام و مملک بک چابوچ ساحةً موجودیتدن افول ایدرلر . سوء اخلاقه مبتلا اشخاص و افراد ناصل نظر انسانیت و فضائلده مسئول و مردود ایسہلر او درلو اشخاص و افراد ک هیئت مجموعه سندن عبارت اولان ملتلرده عینی صورتله انتظار مدنیت و انسانیتده ذلیل و حقر اولورل ...

در امام ، صدیع الدین عاصم

بوتون جسمانی هو ساته ترجیح ایدیورلر . نه حاجت ، هیچ برمیز ک هیچ بر زمان خاطر ندن کمدیکی یوقدر که کمال آسودکی ، قلب او غور نده دنیانک بوتون دلفریب اذواقدن تحریری جانه منت بیلمیهم .

الله عشقنه اولسون سویله : حیاتنک هیچ بردمنه سنده برفکر اویاندیمی که سی روحك ، روحک معادینه ؛ عالم ، عالم احواله ؛ شو محاطی اولدیگن کائناتک تحالف انواع واجناسنے امعان نظره سوق ایتسون ده سنده او لجه طویل ایگن برعلوی حس اویاندیرسون ؟ اویله بر حس که بو عالم شهود ده برقاچ کونک حیاتکی تهدید ایتكده اولان عارضات طبیعیه یه قارشی صیغنه جق ، بارینه جق بر التجا کاه اولمادیگن سکا رأی العین کوستیریور . اویله برجس که باصره وجدانی بو خاکدازه کی اشیای کثیفک مغلظ ظواهر ندن چویریور ده قابک اوزرنده ییغیله رق اونی ، ماهیته اطلاع سوداسیله چارپا نوب طور دینی ، برسر کزینه محرومیت دن منع ایدن پرده لری ییرت ، دیه سکا حایقیور . اویله سه اوی بر حس که اصلا بوجبلت حیوانیه طبیعتنده دکل ده . عالم موجودتی عظمت اقسامیه برابر سکا او فاچق کوستیریور ؛ شوملکوت ارضی یی فسحت ابعادینه رغمانظریکه محقر برصورت ده عرض ایدیور ؛ اونک مهالکنی ، خطراتی اویله آچیق بر طرز ده آکلاتیور که آرتق بورادن قاچه یه بر چاره آریور سک ، صیغنه جق بر مأوى تحریسنه قالقیشور سک .

علمک او بیویوک نامه قسم ایدرم که خالق حکیم نوع بشره مرحمت ایتمسه ایدی ده غواں معيشت دنیلن قیود کنديزی نی بوسک سوچنے قابل مقدن آیقویما سیدی انسانلر دنیایی اعمار ایتكدن وا ز کچرک بادیه لره چیقارلر ، هر طرفدن محاط اولدقدی بوطترک الدن سینه چاک اولورلر ، عرش خدایه طوغری رفع ندای ابتهال ایدرلر ایدی .

ماده سمسارلرینی بر طرفه برآق ؛ اوندرک ترویج اباطیل ایچون ایلری سور دکلری او ظاهری پارلاق سوزلری دیکله مه . شو قیمتی حیاتک بر آتنی ده کنديکه ، کنديکی دوشونه یه حصر ایت . سینه کده ضربان ایدوب طوران شو قلبه بر دانیش . اونک جولانکاه اولدیگن احتساساتی کنديستن برصور ، صوکره کل بکا سویله که اواحتساسات سی نرمه لره قدر کوتوریور ؟ سنک او قلب حیرت زده کل خلقانی ، خلجانی بوعنصر خاکینک هانکی نقطه سبنده سکون بولیور ؟ دها صوکره بکا خبر ویرکه بوكره ایله اوزرنده کی اشیا ؛ سینه سنده پارلايان ثریالریه سماحتنده نه حکم ویریور سک ؟ منصبلری ، اقبالری ، عنوانلری ، ثروتلری ، بوندرک بد به سی ، آرایشی نصل بولیور سک ؟ هپسی ده نظر کده محو و انعدامه میال کورونیور می ؟ بوکون نصلیه عینیه یارین ده حرمان و استلادن ، شدائند و مصادیبن ، آلام و اسقامدن ، او هام و خیالات دن باشقة بشی تولید ایمه جکلر ، دکلی ؟ مشاهده دن صکره بر هان ، تحریره نک فوقنده عرفان اوله بیلیر می ؟ سندن اول کلوب کندرک ایچنده اویله لرینی کور دک که سبلطفتک ، اقالک اوچ بالاترینه یوکسلمش ؛ خلق عرش

اوکنده ایکی صدا یوکسلیور دی ؛ بری وجدان ملتک - نسکوت هجوری لباس عجز و ماتنه بورونن - این لوم و تلعینی ، دیکری ده مهراں افدى نک یاخود جودت بکل الدن یازی ماصه کزه دوشن برقاچ مجید یه نک طین سیمینی ایدی .

شمس الدین بک سفارت عثمانیه ایله اور و پاده کزدیکی زمانلر هر بولندی یا پاختت اجنبیه خاندان سلطنت اعضائی کنديستنک و قار ذاته - حضور مهینه ایچکی ایچمیه جک درجه لرده - حرمت کوستیرلودی . سزا یسه برساله یه بر تیاتر و یازمق ایچون ارائه ایدیلن ندققلیل قارشیستنده مست لا یعقل منفعت کسیله رک صدای یه و شانه تعرض کزی اوسفیرک یالکز حضورینه دکل ، حرمکاه یتنه قدر ادخال ایدیور سکر که اعضای مخدرا خاندانی صحنه تهزیله چیقاریور سکر . دوشونیور سکر که بر مسلمانک عائله سی اونک وجدانی دیکدر ، وجدانی کی مصون ، وجدانی کی مستور در .

غربده خاندان سلطنت پروردگرینک مظہر تعظیمی اولان رجال سیاست شرقدہ علم ادبیاتک آحاد ناسی اطلاقه شایان اولان محرومک دکل ، آماج تعرضا تی اولق شرفنیز ادرانک اولدیغمز بو عید حریتک تظاهرات سرو ریمیدر ؟ ! اکر بویله ایسنه بن بوکا حریت بایرامی دکل ، رذالت قارناوالی دیرم .

صفوت نزیهی بک افدى ،
قلمکزله رسمی کتاب قارئلرینی کولدیرمکه دکل ، مقدرسه کز
شوکونلرده ملتک طالع ابد کریانی خندان ایتكه چالیشیکز ...
ممتحن جمال

حمد لله رب العالمين

انسان و ایان

شومادی بدن کنديستنی محیظ اولان مؤثرات طبیعیه نک هجومندن مصون قاله بیلمک ، هر طرفدن محصور اولدینی عارضه لری اندیشه دن قور تولق ایچون بر بارینه جق یره نقدر محتاج ایسه ؛ احتساسات معنویه ، تمايلات قلیلیه ده فطرة کنديستنده مرکوز بولان افعالاته محکومیت دن آسوده قلق ایچون بزپناهه ، بردار الامانه او قدر محتاج دز . انسان حیوان کی دکلدرکه ییک ، ایچمک کی جسمانی حواجنبی قضا ایله اکتفا ایتسون ده آرتق قدر که یارین ، او بر کون کنديستنی نزیه ، نه حاله سوق ایده جکنے قارشی لاقید بولنسون . ھیبات ! انسانک اویله روحانی مطالی وارد رکه اوندرکه اولان تحریری مادی مطالی فی . استحصال ایده مدیکی زمان طویله جنی تأثیر ندن هیچ اشانی قلاماز . حق افراد بشرک تکمل ایتش اولانلرندہ حس وادرانک او قدر ایچلیور که روح لرینک آمالنی ، هانکی صنفدن اولور سه اولسون ،