

سنه : ٣

نیسانہ - ماہیں ٣٤٠

صاہی : ٦

دارالفنون

الجیشان کا اک ائمہ کے مجموعہ عہد

فلسفہ، اجتماعیات، تاریخ، جغرافیا، ادبیات

ایک آمده بـ شر اولنور

مندرجات:

[احمد رفیق]

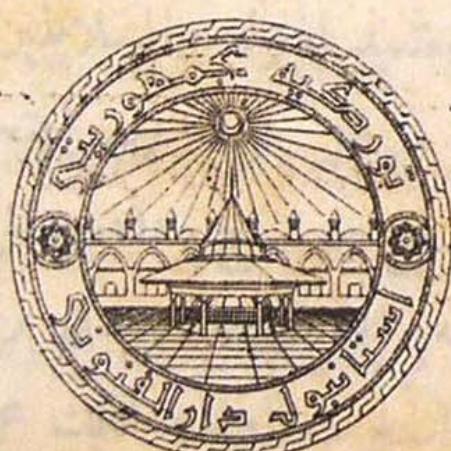
[اسماعیل حق]

[کوپریلیزادہ احمد جمال]

استانبولده کو صر و تجارت

اجماعیات نقطۂ نظر ندن تربیہ [مابعد]

الاسلامیتک رسالۃ الملاطفیہ سی



استانبول — مطبعة حامره

۱۹۲۴ — ۱۳۴۰

السلامينك رسالتة الملامتیه بی

یازان

برخارد همار عماه

قشیرینک پدری ابو عبد الرحمن محمد بن الحسین السلامی النسابوری [۵۳۳ - ۹۲۱ م] بالخاصه صوفیون حقنده تدقیقاته بولنان مور خلردندر . (باکنر برو قلمان : عرب ادبیاتی تاریخی ، ج ۱ ص ۲۰۰) ماسسینیون « حلاجه عائد غیر منتشر درت متن [۱] » آدلی اثرنده (ص ۱۰ ، پارس ۱۹۱۴) السلامینک حیاتی حقنده مفصل بیوغرافیک معلومات ویردیکنندن بو خصوصده آیریجہ تفصیلاته کیریشمک لزوم یوقدر . السلامی ، ماسسینیونک یوقارینکی اثرنده حلاج حقنده المزده موجود بعض پارچه لریخی شر ایتدیکی « تاریخ الصوفیه » - که مع التأسف ضایع اولمشدر . - کی ودها مؤخر صوف ادبیاتی ایچون اصل بیوغرافیک منبع اولدیغی شبهه سر اولان « طبقات » کی حقیقی معنایله تاریخی اثرلر تائلیفی ایله اکتفا ایتمیه رک صوفی مسلک تاریخی حقنده ده دیکر بر طاقم اثرلر شر ایتمشدر که تفسیر قرآن بوندر آراسنده برنجی درجه اهمیتهد در .

استفاده سنی برلین کتبخانه سنه مدیون اولدیغم کیل دار الفنون کتبخانه سی داخلنده کی ۱۰۰۰ - ۱۶۰۰ سنه لرینه عائد برلین یازمه قولکسیونلرندہ بولنان [Spr ۸۵۱] القشیری ، ابن العربي ، السهروردی کی دیکر صوفی اثرلر میاننده السلامینک بعض کوچولک پارچه - لرینه ده تصادف ایدلدی که (ص آ ۵۸ - ب ۴۷) بوندر میاننده « رسالتة الملامتیه » ده بولنقده در . (باکنر : Ahlwardt ، ح ۳ ، ص ۲۳۵ ، نومر ۳۳۸۸) .

السلامینک اثری و هله اوی ده ملامتیلک خصوصیت غریبیه سی حقنده پک چوق جهتله ری ایضاح ابمنز کی کورونور . بونده ، زهد صوفیانه صاحبلرینک افعاله خاص اولان معتدل اهل سنت جریانیک روحي حاکم در . بو کیفیت شبهه سر اولوب اساساً السلامینک ده باشقه برشی مامول ایدیله من . فقط یقیناً تدقیق ایدیلنجه اثرده اسلام صوفیلکنک خصوصی علامتی موجود اولدیغی کورولور که بـ ، « ملامه » عنوانه حق فزاندیر .

[1] Massignon, quatre textes inédits relatifs à ... al hallaj, paris 2924

بومقاله مزده صردسيله او لا ، السلامينك مقدمه سو يلديكى كى ملامتيلك ماھيي
حقنده كندىسىندن استيضاحده بولنازلرى تنوير ايچين يازيلان بورساله نك محتوياتى خلاصه
بيان ايديله جىڭدر . بونى متعاقب السلامينك ملامتيلك ايله افاده ايتدىكى شائىت حقنده بر
فکر ويرمكه وباوكا علاوه ده بواسنك استعمالنىڭ نه درجه يه قدر موافق اولدىغى تعىين
ايچون ، السلامى طرفندن ايضاح ايديان بوجريانك اصللىرى ايله ، نشأت ايتدىكى محىطى
تدقيقه چالىشە جغز ونهایت منفرد تدقیقات عمومى صورتى خلاصه ايديله اهمىتلرى
حقنده تخيياتىدە بولنە جغز .

ديك او ايورك بومساعىمىز يالكىز السلامينك اثرينه انحصر ايديسۈر . بوراده آيرىجە
قىد واشارت ايدىلمك بومساعى ملامتيلك ويابوكا مشابه برسىلوجه طاشىمىور وهرشىدن اول
يالكىز السلامينك اثرينك محتوياتى موضوع بىشمى تشكىل ايديسۈر . مساعىمىزى بو
صورتاه تحديد ايتكاله دها متواضع فقط دها امین نتائج استحصلان ايده بىلە جىڭمىزى ظن
ايدهرم . آنچق صوك مبحث ، دىكىر قىسىلدە ايضاح ايديلن نتىجه لىرن استفاده ايديله
بىلەسىنى تأمين ايچون ، دار چىزلىش اولان چىچىۋەيى براز تجاوز ايده جىڭدر . اميد
ايتدىكم وجىھە ئاكىر بومقاله ايله ملامتيلك مسئلەسىنى قطۇي اولەرق تصرىح ويا تعدىلا
اصلاحە موفق اولورسەم بونتىجه انچق موضوعك ، السلامينك اثرينه انحصر ايتسى
سايەسىنده تأمين ايدىلش او له جقدر . [١]

رسالتة ملامتىه نك محتوياتى

السلامى رسالتى ملامتىه مفهومنىڭ ايضاھىلە باشلايور .

حياتلىرى نظرى وعملى اشتغالات دينيه ايله مشبوع اولان « ارباب العلوم والاحوال »
اوچ صنفه تقسيم اولنور : [١] علماء الشرع وائمه الدين ، [٢] اهل المعرفه ، [٣] ملامتىه .
برنجى صنف ، فقها ورؤسای دين اولوب بونلرلە علمى قانونى Kasuistik در :
صوفىلرلە خصوصى « حال » لرى ايله علاقىدار دىكىدرلر . [٤] ساحه مشغوليتلىرى عالم
[١] آنئى نقلده املاجه حصوله كىن دېيانىندن طولايى بيان اعتذار ايلرم ؛ بونك سېپى بعض حرفلرلە
عدم موجودىتىدۇ .

[٢] صوفى مفهومى اولان « حال » حقنده قىشىنىڭ صوفىلەك حقنده كى ايضاھانە باقىكىز .
تۈركىشە بىلەيۇنەك ۱۸ ، ص ۸۰ ومتعاقي) متنىدە « احوال المعاملات والمنازلات ، مواثيلات تصنيفى
ايچون عين ائمه باقىكىز : ص ۸۶ ، نوطە ۳ .

خارجیدر. بونلر مختلف آيىنلر ايله مسائل شرعىيە آزىزىندە كى اختلافلىرى تىشىتە چالىشىرلر. اساسات فقهىيەتكى ودىنىي اركانىك ايفاسى باختلافاتك حلمىنە متوفىدر. افعالك درجه مقبولىتى حقنده حكم ويرمكە بونلىرى قرآن وسنت ايله اىضاح اىتمكە صلاحىتداردرلر.

ايكنجى صنف «خواص» در. جناب حق بونلىرى علم الهمى ايله ممتاز ودىنىوى مشغولىت ومساعيدن ازادە قىلىمشدر. بالذات حق ايله مشغوللار ؟ بتون ارادەلرى حقه متوجهىدر. «اسباب دنيا» ايله علاقەدار دكادرلر. بونلر «خواص الخواص» درلر كە جناب حق بونلىرى كراماتك هرنوعىلە متصنف قىلىمش وقلېلرىنى عارض وفانى شىلدەن تجرىد اىتمىشدر. بونلر كە امللارى حق، واسطەلرى حق وغايلرى حق در. بونلر زاهدانە افعال وعبادات خصوصىنده پك چوق چالىشمىشلار در: قلېلرى تجلىكاھالھىدر. عالم اسراراھ عائىد خصوصاھ واقفلرلر. بونلر كە عضولرى دينى عمللارى ايله زىنت كسب ايدر. ظاهرآ شريعتك ووانىننە قطعا مخالفتىدە بولنەنلىرى كى باطناندا ئاما عالم خقادە مستغرقدىرلر.

اوچىنجى صنفى جناب حق قربىت الھىيە وحق ايله مزج اولمۇ كى كرامات ايله او درجه ممتاز قىلىمش دركە باطناندا حق ايله حق او لوب بىردا آندن آيرلماز. [١] بوبىلشمەدن صكىرە جناب حق بونلر كە حقيقى ماھىتلىرىنى قىصقانەرق كەم ايدر ؟ دنيا يالكىز افتراق تىغاسنى طاشيان وقوانىن شرعىيە يە منقاد كورون ظاهرى موجوديتلىرىنى كوستىر. بوصورتله بونلر حضور الھىدە (جمع الجم) حالىنده اختفا ايدرلر. [٢]

عين حال قرآن ده [٥٣، ٩٣] بىلدىريلەن معراجىن صكىرە، انسانلر ايله تماسىنده هىچ براڭىنى كوستىرمە يەن پىغمىبردە نەمایان او لور. حالبو كە ايكنجى صنفى تشکىل ايدىن صوفىنەنڭ حالى جناب حق ايله كوروشىدەن صكىرە كىمسەنڭ يوزىنە باقامدىنى موسى ايله مقايسە ايدىلە بىلەر.

درويش مسلكىنە يكى داخل او لان مبتدىلر «اھل الملامە» يە التحاق اىتمك اىستە دكلىرى زمان كرامات دعواسىنده بولنەنلىن وكرامت فروش او لانلرە اينامقىدىن احترازە دعوت ايدىلەرلر. دها زىادە وظائف دينىلەرنى بحق ايفا يە و عبادتلىرىنە صارىلغە سوق ايدىلەرلر. شايد بىمىتى هەنگى بروقۇھ ويا صوفيانە بىر حال طولا يىسىلە بىرتخىلە بولنۇرسە بوجەركات او زرىنە نظردقىنى جلب ايدرلر. مبتدى هەنگى بىر خىالى مرجحىت ادعاسىنده بولنەنلىنى زمان

[١] جمع وافتراق: جمع وفرق، تفرقه تضادلىرى حقنده «القشيرى» ائرمە باقىكز ص ٩٢ ومتىعاف.

[٢] جمع الجم حقنده عين ائرمە باقىكز . ص ٩٣

ايسه بورجحاني موجب اوله حق افعالك اهميتسز اولديغنه اوئى اقناعه چاليشيرلر. صوفيانه حاللى كىزلى طوئق ومعقول ، مشروع وجساب حقه خوش كورونن افعالي ميدانه چيقارمۇ خصوصىنده كى دستورلارىنى اوکا آشىلاڭىھ اوغراشىرلر. ايشه ملامتيلر بويلاهدىلر. صوفىلر كى مبتديلرى ايسه بالعكس ابو حفصىل برقولنه نظراً او درجه چىلغىن دعوا الرد و كرامىفروشلىقلرده بولنورلارك برمتحقق بودعوالر ك مقدارىنه واستناد ايتدىكى حقيقىلر ك بساطته كوره ساده جه كولر [١]

سلامى ، تعرىفلرىنىك واضحًا اكلاشىلمىسى اىچون ملامتيلر ك ذى نفوذ رجالنك برجوق اقوالنى ذكر ايديورك بى ، قىماً تعرىف شكلنده اولدىغى كى قىمائى ده ملامتىه نك خصوصى نوعلىرى حقنده پك كوشك بى مناسبت عرض ايدر ماھيتىدەدر .

مثلا ابو حفص [وفاتى ٢٦٠ دن صوکره] شويولده تعرىف ايديور : « اویله انسانلر واردرك باطنانآ حق ايله مناسبتلىرنده هرزمانلى حسيااتلىرى [اوقات] [٢] اوزرىنه متيقظ بولنورلار دونا اسرارلىنى محافظىتى يه او درجه اعتنا ايدرلر ك قربىتالىمى يه و خدمتالىمى يه عائىد هرهانىڭ حاللىنى افشا ايتدىكلرندن طولايى كندى كندىلر ئىنى لوم ايدرلر و انسانلر ئالىز فنا طرفلىنى كوسىترەرك اىي جەتلىرىنى كىزلىلر . بوندە اوقدز ايلىرى و ارىرلر ك انسانلر بونلىرى فنا حاللىرندن طولايى لوم ايتدىكلرى كى كندىلر ئىدە بالذات باطنلرندن انسانلىرى خبردار ايلىدكارى اىچون شخصلىرىنه قارشى طعنده بولنورلر : جناب حق آنجق بوصورتىه عالم خفايانك اشىايى مختلفەسنه عائىد اسرارى افشا ايتدىكلرندن طولايى [٣] و اوئنلر ك ضميرلىنى كشف (فراسە) [٤] ايله اظهار كرامت ايتدىكلرندن طولايى اولان قصورلىنى عفو ايدر .

تظاهرات الـئيهىي انسانلردن كىزلىلر و بالعكس دستور اساسى اتخاذ ايتمش اولدقلرى وجهله شخصلىرىنه لوم ايدرلر و نفسلىرىنه مخالف اولان حركتلىنى تشير ايدرلر . انسانلر

[١] دعاوينك ضدى - حقائق در .

[٢] يومفهم اىچون القىشىرى نام اثرمه باقىكز ص ٨١

[٣] بكشف الاسرار والاطلاع على انوار العيوب [الغيوب] بوشكىل بىكا غير ممكن اوليان « اسرار وعيوب » شكلنده دها حقىقتە ياقين كورونىورك بى آز اشاغىدە ذكر ايديلن [فراسە] ايله يقىنا علاقدار اولدىغى شېھىزىدەر .

[٤] باقىكز : القىشىرى آدى اثرم ص ١٤٨ و متعاقب و دەر اسلام ج ٦ . ص ٥٧ .

طرفنده رد اولونمۇق و حق حضور ندەكى موقعىلىنى مخافظه ايمك اىچۇن اوئلرک نفترتى
موجب اولان جېھەلىنى كوستىرلىر : اهلالمامەنك طريقتى بويىلهدر . »

حمدونالقصار [وفاتى ۲۷۱] دىبوركە : « ملامتىه طريقى ، انسانلره قارشى هر نوع
دېدېدىن اهل حال اولەرق فراغت وەزەنلىكى صفت و حرکتى تصدقىق ايتىرىمىڭ خصوصىندە
صرف مىسائىيدىن استىكاف در . سىندىن جناب حقە رجوع اىدىن بىر مىسئىلەدە لوم لايم [۱]
سکا قطعياً اصابت ايتىسىون » .

لامتىه مفهومى تعریف خصوصىندە « عبداه بن المبارك » [۲] دن نقل ايدىلىور :
« اوئلە آدمىل واردركە انسانلره قارشى ظاهرآ فوق العادە بىر حاللىرى يوقدر ؛ باطنًا حقە
قارشىدە بىر دعوالرى يوقدر و الله ايلە آرالىنەكى اسرار حىنەدە بونلرک قىبلەرى ھىچ بىر
شىدىن خىردار دىكىلدر » .

سلامى ، بىولك پىدىرى اسماعيل بن نجىد (وفاتى ۳۶۶) دن شو قولى روایت ايدىر :
« انسان ، بىتون حركاتى رىيا [۳] و بىتون احوالى بوش دعوا اولەرق كورونجىيە قدر
قومك [۴] ھىچ بىر مقامنە [۵] واصل اولەماز » .

اسمى ذكر اولئيان بىزات دىبوركە : « بونلرک پىرسىپلىرى نفسلىنى تحقىر واستخفاف ،
مېل ايتىدىكى ، مخطوطىتىنى و مغۇرۇيتنى موجب شىلدەن اجتناب ، انسانلىرى تقدیر و مەدح
ايتمك ، اوئلرک فنا اوصافنى كەم ايتمك ، نفسى تىلىل و تحقىر ايلە شىخسى علەنەدە بولۇمقدەر ».
صوفى پىرانىڭ اقوالى صحىھەرلە دواام ايدىلور . بونلرک هيأت عمومىيە سىندىن آكلاشىلان
اڭ اساسلى نقطە انسانىڭ دىندا رانە فعالىتىدىن وياخود صوفىيانە حالىدىن طولايى جنات حقە
قارشى بىر دعوادە بولۇنە بىلەجكى نقطە نظرىنىڭ رىدى و حىقلەنە سوپىلەن سوزلەرە اهمىت
و يەمكىن متولد رىا كارانە حركاتە عدم تمايلدر . بىر صەرىھىنە بىر اقوالدىن بعضىلىرىنە عودت

[۱] قرآنە ايماندر ، ۵ ، ۵۸ .

[۲] ۱۸۱ تارىخىنە وفاتىپىدىن صوفى مېشىلۇنلىك اولان معروف ذات اولماسى مەختىمەلەر ص . ۰۰۰

[۳] مقام صوفى تعبيراتى مىيانىنە « حال » دن فرقلى اولەرق انسانىڭ اشتراكىلە بالذات استحصل

ايلىكىن صفتىدر . باقىكىز : القشىرى آدىلى ائرم ص ۷۹ و متعاقب

[۴] القوم دائمه متكلمك كىندىسى دە داخل ايتىدىكى . صنف منسوبيتى كوستىر . صوفىلەن

مەقصد بورادە تام اوئلەرق لامتىيدىر .

[۵] بوغۇمۇم حقىنە باقىكىز : ع . باۋەر ، اسلام اخلاقى islamische Ethik ج ۱] هالىل

[۱۹۱۶] ص ۲ ، نوط ۱ .

ايده جكز والفارق مثاللر اولمك اوزره شوايکي جمله يي، اولكىي! ك زبده سى احتوا ايمه سى طولا يسييله موضوع بحث ايده جكز :

« شيخلرینك اكتريسى، وظائف دينيه لرنده، افعال صوفيانه لرنده ذوق حس ايدن آرق داشلىنى بوندن تحذير ايدرلر؛ زира بو، او نلرجه بيك كناهلى دن مع دوددر. انسان برفعلى طاتى و لطيف بولور سه او شى نظر ندە كسب قيمت ايدر. فقط كيم كه يايدينى ايشلى كوزل و لطيف بولور ويا محظوظيت ايله او ايشلره عطف نظر ايدر سه بيكارك درجه سندن آشاغى يه دوشىر . . .

عبدالواحد بن على السياريدن ايشيتىدم . محمد بن موسى الواسطيدن [وفاتى ٣٢٠] روايت ايدن عمجه سى القاسم بن القاسم السياريدن نقلًا دبور كه : « هر شىده نفسندن صاقين؛ او قدر كه اكىر بر كيمى سه ايسته يه رك رد سلام ايدر سه منونى تله سلامنى آل، ايسته يه رك سلام ويرهن اولور سه او كا قارشى ايسته مه يه رك اعاده سلام ايت ؟ حسن قبول كوسترن بر جمعيته داخل اولمه، سنى تحقير ايدن بر جمعيتي انتخاب ايت . سكا ويرملك ايسته نمین شىء ايسته، قولايجه بخش اولنه بيلن شىء ويرمه، سندن قاچانلرە قارشى كيت، سكا طوغرى كلتلردن صاقين، بر شىئى سومه ديككە وير، سوديي ككە ويرمه ؟ خوشكە كىتمەين يرده او طور، خوشكە كيدن يرده او طورمه ؟ نفترت ايتدىكك ايله تماس ايت، سوديي كك ايله تماس ايمه ؟ تحمل ايدده ميه جكك كيمى سه ايله تماس ايت، سوديي كك ايله ايمه ؟ قالمق ايسته ديكك زمان سياحت ايت و سياحت ايمك ايسته ديكك زمال قال ؟ والحاصل بونلر نفسلىرىنى خوشنه كىتمەين هر شىئى ياپارلر و نفسلىرىنى خوشنه كىدهن و منونى تلىرىنى موجب اولان شىلرى يامازلر . انسانلر ك عندنده هر نوع رتبه و اعتباردن فراغت ايمك ايچون كندىلرنى فوق العاده تضيق ايدرلر . ظاهرآ او يله شىلر ياپارلر كه انسانلر ك لومنى او زرینه جلب ايدرلر؛ او يله مناسبىتسز كينىرلر وا يله يچمسىز يرلرده او طورلر كه انسانلر بونلر ايله تماسدن اجتنابه مجبور اولورلر . بوتون بونلر ياپىقىن مقصدىلى « حال » لرىنى كتم ايمك و « وقت » لرىنى تصرف ايمك ايچوندر . يوكىك غايىه ايله تحقير نفس او غرندە خارجده قازانچىلىرى اعتباردن وا زىچىرلر . بوتون بونلر شيخلرینك مریدلىرىنه ويردىكى تعليمات جمله سندندر » .

السلامينك اثرىنىك بيك برقسمى، بتوں قسم متاباقىسىنى اصولك تعدادى، طريقتك

رکنلرى، دستورلرى اشغال ايديور. بوراده يكپاره متهد برسىstem يوقدر؟ ملامتى ذهنلىتنده صوفى حياتنى بالخاصه مهم بعض تهزلى انسجامسىز برصورتى موجوددر. اكترياقر آن وحدىشدن ياخود صوفى اقوالندن دستورلر ايله قىصه دليللر سرد ايديمىشدر. بعضاً بودليللر اوقدر چوغالىيوركە روش عبارىدە تابع اولدىيغى اصل ايله صيقى ارتباطى غايب ايمك تهلكە سنه معروض قالىور. يىز بوراده يالكز اصل اصولدن بحث ايده جىڭز.

۱ - ئاظاهراً عبادت ايله او كونمك او نلرك دستورلرنجه شرك وباطناً «حال» ايله او كونه لرى ايسه «ارتداد» او لهرق تلقى ايديلىئير.

۲ - او نلره تقديم اولنان شىء مغوروانه قبول ايمزلر؟ بالعكس تواضع ايله رجا ايدرلرکە بوده دستورلرى اقتضاىسىندىندر.

۳ - وظائف ايفاسى وحق طلبىندن [۱] فراغت ده دستورلرى ميانىنده داخىلدر.

۴ - ممنونىتىله ويره جىكلرى شىئك بىلە كندىلرنىن جىر ايله آلمىسنه پك زياده ممنون

اولورلر [خود بىنى ايله زوره قارشى مجادله ايجون]

۵ - انسانلرک افعانى ويا حاللىنى ممنونىتىله تلقى ايمدى غفلىتندن [۱] ايلىرى كلىير.

اكر هېسىنك اللهدىن كادىكىنى بىلسەلردى بوتون حالاتىدە كى حصە اشتراكىرىنىك پك جزئى اولدىغىنە حكم ايده جىكلاردى.

۶ - كندىلرىنى تضييق ايدەنلرە قارشى حلم، صبر، تواضع، عذر و اىيلك ايله مقابله ايدرلر.

۷ - هر خصوصىدە نفسە قارشى عدم اعتماد حس ايمك.

۸ - احوال روحىنى سر ئاظهر اولورسە ريا اولور، احوال سر-كە قلبىدە ئاظهر

ايدر - شرك اولور. قلبىدىن نفسە ئاظهر اولورسە هبا اولور و انسان افعال و احوالنى اظهار

ايدرسە طبىعتىك رعوتى و شىيطانىك ملعېسى او نكلە برابر اولور. كىم كە بو كى شىلىرى

استىحرار ايدرسە ترقى يە باشلار بتون درجات احواله متصل صعود ايدرلر كە قلب خىدار

اولقىسىزىن حال سرحال روحە واصل اولور و نفس فرقىندە اولقىسىزىن حال قلب حال سره

واصل اولور. او زمان او، بر (مكاشف) در. نزهىي ابىسترسە او رايى كورر و حقىقى

موقۇنى مشاهىدە ايدر و قلىيە نظر ايدر مواضع غىبدەن خىدار اولوركە اوراده مشاھىدە

او لانا زوح و سر اصلا قلب ونفسە عودت ايمزلر. مع هذا ئاظاهراً علمە (خارجي قانونلره)

حربوط قالير، نفسیله مخاطبه ایدر کن حال اغترارده واغفالدہ بولندیغندن طولای نفسمی اتهام ایدر؛ تاکه اعتیادک زبونی اولوبده صدیقین مرتبه سندن آشاغی دوشمه سین [۱]

ریایه قارشی شد تله مخالفت عرض ایدن بوپسیقولوژیک ساحه [Ev. Mth 6,3] سلامینک اثرنده صوفیه نظریه لرینه برنظر عطفی ممکن قیلان یکانه فصلدر. اکر بونظریات حد ذاتنده کوچ اکلاشیلیورایسه بومشكلات - متنده اکلاشلمسی غایت قولای اولان خطالردن صرف نظر ایدیلسه - تعییرک کوچلکیله برقات دها اکلاشلماز برحال آلیورکه صوفیه نظریه لرینه عائد مسئله لرک تدقیقنده بعض نقصانلری موجب او لیور؛ هر حاله اقتباس ایتدیکمنز پارچه اساسی ماهیتده اولان نظریات صوفیه حقنده تام برفکر حاصل ایده بیلمکه کافی دکلدر. صورت عمومیه ده، سلامینک هر حاله صوفیون طرفندن تمثیل ایدیلن نظریات چرچیوه سندن اساس اعتباریله خارجه چیقمدیغی شبهه سرزویلنه بیلیر. یالکز بوراده برقاج نقطه نک بالخاصه ایضاحی لازم کلیر. ایلک کله جک اصلان ده اکلاشیله جنی وجهله بوپسیقولوژی اوچ درجه می تقسیماتی ترجیح ایدن قشیریدن فرقی اوله رق مدت درجه تقسیماتی ارائه ایدیبور. فقط بوراده قشیری ده سلامی کبی عینی درت ماده بی آلدیغندن شاشیریبور. [القشیری آدلی کتابه باقیکنر: ص ۷۶ و متعاقب]. یالکز هر ایکیسی آراسنده واضحًا کوردیکمنز فرق سلامینک روحی سره تقدیم ایتمسیدر. فقط بوصوصدہ ترددک بیوک براهمیتی یوقدر؛ غیرا صوفیونک پسیقولوژیسی پک اوقدر ذاتی مطالعاته استناد ایتمیور دها زیاده مختلف منشارلردن کان عنصر لردن الده ایدینن نظری استنتاجات مولوده سیدر. بوراده ایضاح ایدیلیکی وجهله شکلاً فرقی موجود دنی اوسله صوفیه نک اشاعیدن یوقاری حاله صعودی خصوصنده صوفی نقطه نظر مشترکدر. [عین اثرم ص ۸۴]. درجه لرک الا صوکی اولان مکاشف او صور نله تصور ایدیلیورکه صوفی الا درونی عضوی واسطه سیله نامتناهیت فکریله طوغریدن طوغری یه حال تماسدیدر. [عین اثرمہ باقیکنر: ص ۷۵ - ۷۲]

[۱] ومن اصولهم ان ما ظهر من احوال الروح للسر صار رباء في السر وما ظهر من احوال السر الى القلب صار شركا في السر وما ظهر من القلب الى النفس صار هباء وما اظهر الانسان من افعاله واحواله فهو رعنونه الطبع ولعب الشيطان به والذى يكون يحقرها يكون في زيادة ولا يزال يترق في الاحوال حتى يعلو حال السر الى حال الروح والقلب لا يشعر بذلك ويترق حال النفس الى حال القلب والطبع لا يشعر بذلك فحيثئذ يكون مكاشفا ينظر بعينه الى ما يشاء فيشاهده على ما هو عليه وينظر بقلبه فيخبر عن مواضع الغيب والروح والسر حصلا في المشاهدة فليس لهما الى القلب والنفس رجوع بحال ومع ظاهره ملازم للعلم مظهر للتهمة مخاطب لنفسه بانها في حال الاغترار والاستدراج ليلا بالغه فيسقط عن درجات الصديقين.

يونکله برا بر اعضای خارجیه بی اعتباریله قوانین و قواعد موضوعه دن قور تاش دکلدر: صدیق ماده سی حقنده باقیکز: [القشیری آدلی اثرم ص ١٤؛ اسلام مجموعه سی ٦، ص ٤٦] صدیق ده حیات خارجیه بی تنظیم ایدن علمدن حاصل اولان نتیجه دن وارسته دکلدر: او دخی روحک سفلی جهتله بی تدقیق و مناقشه لزوم و اختیاجندن از اده دکلدر واللهه قارشی هیچ بر دعوا سی یوق در.

صوفی تعبیراتنک بیوک بر قسمنک، بالاخره تشکل ایدن میستیک نظریات سیسته منده کی قطعی معنایی هنوز حائز اوله مدققرنی بوراده ذکره شایان کوریم. مثلا بوراده (مکافه) و (مشاهده) قشیرینک نظریه لرنده اولدینی کی تضاد نسبی حالت دکلدرلر و كذلك [علم] ده اکثريا القشیریده [باقیکز: القشیری آدلی اثرم ٧٤] اولدینی کی خصوصی ته قنیک معنا سند اولان (علم) دکلدر. اکر عجله برحکم ویرمکلکمک لازم کایرسه سلامینک، مشهور طلبه سندن دها آز سیسته مجی اولدینی اکلاشیلیور.

٩ - درت نوع ذکر وارد ر: دیل ایله ذکر، قلب ایله ذکر، سر ایله ذکر، روح ایله ذکر؛ روحک ذکری باشلار سه سر و قلب تعطیل ذکر ایدرلر: بو، (مشاهده) ذکریدر. سرک ذکری باشلار سه قلب و روح صوصارلر: بو (هیبت) ذکریدر. [١] ذکرک ذکری باشلار سه دیل ذکردن فارغ اولور: بو، (الاء والنعماء) ذکریدر اکر قلبک ذکری باشلار سه دیل ذکردن فارغ اولور: بو، (عاده) ذکریدر.

قلب ذکری اهمال ایدرسه دیل ذکره باشلار: بو (عاده) ذکریدر. بو ذکرلدن هر برینک کنده نقطه نظر لرنجه برتاقم نقصانلری وارد ر. روحی ذکرک نقصانی سرک خبردار او ملسنده در. قلبی ذکرک نقصانی نفسک خبردار او ملسنده، نفسی ذکرک نقصانی ایسه خطوظات ایله ذکر ایتمک و کنده بی یوکسک کورمک ویا خود هر هانکی بر مقامه [بشنجی صحیفه ده در درنجی نوطه بی باقیکز] واصل اوله جغی ملاحظه ایده رک بر مکافاته انتظار ایمکدر.

١٠ - ای عمللر دن طولایی حس ایدیلن ذوقه قارشی مجادله؛ زیرا بود و قدہ اولدوریجی پر زهر وارد ر.

١١ - [آ ٥٤] کنده لرنده الی اولان شیلری یوکسک کورمک؛ فقط کنده لرندن حداد ر اولان (موافقت)، (صوفیلیق)، (صوفیلیق)، واللهه قارشی اولان، ضعیتلر بی محافظه خصو سند

[١٠] الفشیری نام اترمه باقیکز: ص ١٠ و ٨٥.

متواضع اوـلـقـ ، بوـ خـصـوـصـ دـهـ شـقـ شـفـهـ ايـتـهـ مـكـ وـ كـيـزـلـ قـالـمـسـيـ اـيجـابـ ايـدـنـ خـصـوـصـاتـيـ کـوـسـتـرـمـهـ مـكـ .

۱۲ - (ب ۵۴) سهل بن عبدالله دن [التستری] ، وفاتی ۲۸۳ ویا ۲۷۳ [بکا نقل ایدلشدرکه] : مؤمن نفسه مالک دکادر : چونکه نفسی اوـجـشـدـرـ «ـ ذـهـبـ » [۱] اوـنـکـ نفسـیـ نـصـلـ اوـچـدـیـ سـؤـالـنـهـ جـوـاـبـاـ دـیـشـ کـهـ : [مـبـایـعـهـ دـهـ] . زـیرـاـ اللهـ دـیـورـکـهـ : «ـ بـنـ عـظـیـمـ اـشـانـ اـنـسـانـلـرـ دـنـ روـحـلـرـیـ صـاتـونـ آـلـدـمـ ، ماـیـکـلـرـیـ صـاتـونـ آـلـدـمـ وـاوـنـلـرـهـ جـتـیـ بـخـشـ اـیـتـدـمـ .

۱۳ - ابوـ عـلـیـ الـحـرـجـانـیـ [ـ غالـبـاـ الـجـزـاجـانـیـ اوـلـهـ جـقـ] دـنـ [۲] نـقـلـاـ بـکـاـ مـحـمـودـ بـنـ عـدـدـالـلهـ الرـازـیـ دـیـورـکـهـ : اللـهـ قـارـشـیـ اوـلـانـ اـیـ دـوـشـوـنـجـهـ مـعـرـفـتـکـ ذـرـوـهـ سـیدـرـ وـکـنـدـیـ نـفـسـنـهـ قـارـشـیـ فـنـاـ دـوـشـوـنـجـهـ مـعـرـفـتـ نـفـسـکـ تـمـلـیدـرـ .

۱۴ - بوـ قـوـمـکـ [ـ باـقـیـکـیـزـ صـ ۲۵ـ نـوـطـهـ ۵ـ] رـؤـسـاـیـ مـعـرـفـتـیـلـهـ اـکـتسـابـ مـعـرـفـتـ اـیـمـکـ وـ اـیـحـابـ اـیـتـدـیـکـیـ هـرـزـمانـ بـرـمـسـئـلـهـ عـلـمـیـهـ مـیـ یـوـقـسـهـ بـرـ «ـ حـالـ » مـیـ اوـلـدـیـغـنـیـ تـعـیـینـ اـیـچـونـ اـسـتـشـارـهـ اـیـمـکـ .

۱۵ - [آ ۵۵] متـلـذـذـ اوـلـدـیـغـکـ وـیـاـشـخـصـکـ حـسـابـنـهـ اـیـ بوـلـدـیـغـکـ باـجـملـهـ اـفـعـالـ وـاعـمـالـ صـالـحـهـنـکـ کـائـنـ لـمـ یـکـنـ اوـلـدـیـغـنـیـ بـیـلـمـکـ .

۱۶ - کـنـدـیـ نـفـسـیـ هـرـکـسـکـ دـوـنـدـهـ تـلـقـیـ اـیـمـکـ وـ اـنـسـانـلـرـیـ بوـلـنـدـیـغـیـ وـضـعـیـلـرـنـدـهـ مـعـذـورـ کـوـرـمـکـ

۱۷ - [ب ۵۵] حقـهـ قـارـشـوـ کـوـزـلـ [ـ مشـاهـدـهـ] اـیـلـهـ قـلـبـ حـفـظـ اـیـمـکـ وـ اـنـسـانـلـرـ قـارـشـوـ اـیـ وـطـوـغـرـیـ حـرـکـتـلـهـ حـفـظـ وـقـتـدـهـ [۳] بـولـنـقـ .

کـوـرـوـنـسـیـ غـیرـقـابـلـ اـجـتـنـابـ اوـلـانـلـرـ دـنـ مـاـعـداـ ظـهـورـاـیدـنـ «ـ موـافـقـتـ » یـ [۴] کـیـزـلـ طـوـنـقـ

۱۸ - عـبـودـیـتـ [۵] عـمـدـهـسـیـ اـیـکـیدـرـ : «ـ اـفـتـقـارـالـلـهـ » وـپـیـغـمـبـرـیـ حـسـنـ صـورـتـلـهـ تـقـلـیدـ .

[۱] صـوـفـ لـسـانـنـدـهـ بـوـکـلـهـنـکـ طـرـزـ اـسـتـعـمـالـیـ حـقـتـدـهـ باـقـکـیـزـ : دـهـ رـاـسـلـامـ ، ۶ـ ، صـ ۶۰ـ نـوـطـهـ ۴ـ :

[۲] شـعـرـانـیـ یـهـ باـقـکـیـزـ لـوـاقـعـ [ـ قـاـھـرـهـ ۱۳۱۵ـ] ، حـ ۱ـ ، صـ ۷۷ـ

[۳] حـفـظـ القـلـبـ ، حـفـظـ الـوقـتـ کـبـیـ تـعـبـیرـلـدـیـکـرـصـوـفـ تـعـبـیرـلـنـدـنـ دـهـاـ مشـکـلـاتـلـهـ تـرـجـهـ اـیـدـیـلـهـ بـیـلـمـکـدـهـ درـ . بوـسـیـدـنـ یـوـقـارـیـکـیـ تـرـجـهـ ضـرـوـرـیـ بـرـتـرـجـهـدـرـ .

[۴] موـافـقـهـ کـرـکـ جـنـابـ حـقـ وـکـرـکـ اـنـسـانـ اـیـچـونـ لـوـژـیـکـ فـاعـلـ اوـلـدـرـقـ سـوـیـانـهـ بـیـلـرـ وـطـیـعـیـ بـوـکـاـ نـظرـاـ اـیـضـاـحـیـ دـهـ کـیـشـیرـ .

[۵] باـقـکـیـزـ : القـشـیرـیـ صـ ۵ـ وـمـتـعـاـقـبـ

۱۹ — بشرکندی نفسنک خصمی اولمیدر. هر هانکی بر حالت نفستک لذت طوی مامسنه چالیشمی ایحاب ایدر .

۲۰ — بر فعلدن طولایی متلذذ اولمقو نفسنده خوشنو دیت ، جزئی درایتدن و طبیعتنک چیلغنلیغندن ایلری کلدیکنی بیلمک لازم در . نصل اولورده هیچ برحصه اشتراک اولمیان دها طوغریسی سکا باشقه سندن کلن برشیدن طولایی تفاخر ایدرسک؛ اوشی که سکاعاریت اوله رق اسناد ایدیله بیلیر و حقیقتده اصلا سندن صدور ایتمه مشدر . چونکه سن بوافعالی ایشلر کن جناب حقک اداره سی آلتنده سک وجبر ایله حرکت ایدرسک .

۲۱ — علمی مسئله لردہ مناقشه دن ، علمیله مغرور اولمقدن و علمه تعلق ایدن اسرار الهیه بی لایق اولمیانلره قارشی اعلاندن فراغت

۲۲ — [آ ۵۶] سماع [۱] انسان سنده اکر بریسی حقیقة سهاعدن متأثر اولور سه واوسکا تأثیر ایدرسه [۲] [هیبت ص ۱۰ باکنکز] اونک حرکتنی و با غیر مسني منع ایت تا که سندک هیبتک تام و کامل قالسین .

۲۳ — فقر، حقک انسانلره تودیع ایتدیکی برسر درا؛ کیم که فقری اعلان ایدرسه صداقتک حدودی خشمش اولور. اونلرک عندنده فقیر او کیمسه درکه قارشو سنده فقیر لکنی حس ایتدیکی ، افتقار دویدیغی ذاتن ما عدا کندی « تقر » یعنی باشقه لری بیلمز . اکر بوندن باشقه بریسی خبردار اولور سه او آرتق فقر ساحه سنده دکل احتیاج ساحه سنده در . محتاج اولانلر چوق ، فقیر اولانلر ایسه آزدر .

۲۴ — البسه دکیشدیر مکدن فراغت ایمک و انسانلره اولدینگی کی کورو شمک و درونی بر حال انتظامده طو تمق .

۲۵ — بالذات کندی خطالری ایله مشغولیت طولایی سیله انسانلرک خطالریله اشتغال ایتمه مک ، زیان خصوصنده احتیاط کار اولمقو نفسنک اصلاحی ایچون چالیشمی کی وظیفه لر کندی سنه تحمیل اولنمیدر .

[۱] سماعلر انسان سنده موسيقی ایله احوال صوفیانه حصوله کتیر مک خصوصنده کی پک فارافته ریستیک D.B.Macdonald اولان صوفی مه تودی حقنده باکنکز: ژورنال اسیاتیق اواف روایال مجموعه سنده ۱۹۰۱، ص ۱۹۵ و متعاقب، ۷۰۵ و متعاقب؛ ۱۹۰۲ ص ۱ و متعاقب (غزالی)؛ كذلك القشیری آدلی اثرم ص ۱۳۴ و متعاقب . حرکت وجد واستغراق ک ظاهرآ کورون تأثیرینک ته قنیک

افاده سیدر [دانس الخ]

[۲] ومن يتحقق فيه

٢٦ — انسان برشى بخش ايتدىكى زمان بىوڭ بىشى يابدىغى ذهابته قاپلامىدر . اوحالدە باشىچەسىنک آلمغە حق اوىلدىغى شىئى اوكا ويردىكتەن طولايى ناصل بىوڭ برايش كوردىكتەن ذاھب اوله بىلور .

٢٧ — برى حقىنە ضلاتىدە بولنان كيمسە [١] انسانلىك اك دونىدر . ير كيمسە افعال و اعمال صالحەسىنەن طولايى حقك عنایتىنە مظھر اولدىغى ظن ايدرسە و بو عنایتى كدىسنە رجىحانىت ويرلىكىنى علامت اوھەرق تلقى ايلرسە او كيمسە يە معرفت نقطە نظرندن هىچ برشى توجه ايتىز تا كە اللەدن كلن ھەشىئىك استحقاقى اوىلدىغى حالدە كندىسنە توجه ايدن برعنايت اولدىغى بىلسون .

٢٨ — ولوکە ستر مقصدىلە بىلە اولسە اخوانىڭ نقصانىنە دقت ايتەمك .

٢٩ — (مضطر) اولندردىن ماعدا اىچۇن دعادىن استنکاف ايتىك . صوفىيەنک فىكرىنجە جناب حق تزدىنە هىچ بى مناسبت بى استناد كاھى ، هىچ بى نقطە نظرى موجود اولىيان وانسانلىرنىزدىنە دىخى هىچ بى استناد كاھە مالك اولىيائىلر مضطربىرلەر . بوندەن حقە رجوعلرى انهزام و ضعف اىچىنە واقع اوھۇر عرض ايدەجىلارى هىچ بى افعال و احوالە مالك دىكىلەرلەر و خاصل ھەشىدەن متىجرد بى فقر اىچىنە بولنورلەر . بويىلە كيمسەلەر اىچۇن دعا جائز اولوب مسموع اولىسى اميد اولنە بىلەر .

٣٠ — حقك بى عنایتى اولان نسيان [٢] ھەدقىقە نفسيلە مجادله دە بولنان كيمسەلەنک افعالىلە برابر واقع اوھۇر . اكىر جناب حق اونى خفيف و لطيف بى حالتە وضع ايتىك اىسترسە اوكا نسيان خاصەسى بخش ايدركە بوسايىدە شفایاب اوھۇر .

٣١ — اسباب دنيا اىچۇن (حركت) بى علامت اضطرابىر . مقدراتە (تفويض) [٣] نفس ايلە عرض ممنونىت ايتىك سعادتك بى دلامىدر .

٣٢ — اولندرە خدمت ايدىلىكى ، تعظيماندە بولنالىغى ويا زيارتلرىنە كيدىلىكى زمان ممنونىت كوسترمىز لە [٤]

[١] مغۇر و بىر بە باقىكىز قرآن ٨٢، ٦

[٢] يوقارىيە ص ٨ س ١ غفلە يە باقىكىز .

[٣] باقىكىز : القشيرى ادىلى ائرم ص ٢٥ و متعاقب

[٤] اول اىرده كىندىلەرنىن موعظە طلب ايدنلەنک ويا مېتىدى صفتىلە تعامات اىستېنلەن زيارتلەرنىن خوشلۇنمىز لە .

٣٣ - انسانلرک ضمیرینى كىشىف ايتمك خصوصىنده فراتست خاصەسنه كىنجه [١] انسان فراستىندن طولايى صاقىلىغى حس ايدنجه ممنونىت حس ايدر . حالبۇكە مؤمن فراتست . ادعاسىنده بولنماز .

٣٤ - ابو صالحدن [يعني حمدون القصار وفاتى ٢٧١] نقلأ رؤيت ايدرلرکە : مؤمن اخوانى اىچون كىچە قىدىل و كوندوز عصا او لمىيدر . بونك معناسى شو دىمكدرکە او نلرە ايشلەرنده مظاهرت كوشترمك و احتياجلىرىنە قوشمىق لازمەر .

٣٥ - ابو عثمان [الخيرى وفاتى ٢٩٨] پىرى ابو حفص [الحداد وفاتى ٢٦٠ دن صىكرە] دن نقلأ دىور : ابو حفص دىمشكە : علمى چوق اولانك فعلى آز اولور ؛ علمى آز اولانك فعلى چوق اولور . او زمان [ابو عثمان دوام ايدىور :] ابو حفصه مراجعت ايتمد و بو سوزك معناسى صوردم جواباً دىدىكە : علمى چوق اولانلر چوق اولان افعالنى جزئى تلقى ايدر ؛ چونكە بىلرکە بوخصوصىدە دئما دون وضعىتىدەدر . علمى آز اولان ايسە آز اولان افعالنى يوكسک تلقى ايدر ؛ چونكە بوخصوصىدە راجل برجوق خطالرە مالك اولدىغى تقدىر ايدەمن .

٣٦ - قولاغك سمعى كوزك رؤيتنە غلبە چالما مىيدر ؛ يعني نفسىك بالذات شاهدى اولدىغى قصورىنى رؤيت ايتمك و يا بوفىرى طاشيمق صورتىلە درونىندن كان مدايىحك سمعى قارشىسىنده لاقيد قالمق .

٣٧ - دقاييق علوم و نكتات معانى حقىنە مناقشه يى براقيق بومناقشه نك درينلكلرىنە نفوذ ايتمك ، امر و نهى ساحەسنه رجوع ايتمك .

٣٨ - الله توكل [٢] ايتمك .

٣٩ - (ب ٥٧) اشارت و كراماتى [٣] كىزلمەك و او نلرى استدرج [٤] و طريق حقدن او زاق قالمق كې تلقى ايتمك .

[١] القشيرى اهلى ائرم ص ١٤٨ و متعاقب

[٢] صوفىه نزىندە لساندە مستعمل او لان معناسىندن چوق دها فضلە حائز اهمىتىر باقىكز :

القشيرى ص ٢٥ - ٣٢ .

[٣] آيات و كرامات ، آيات عمومى تعبيرىدەر . كرامە او ليانك كوشىرى خارق العادە حال دركە ماھىتىنە كورە عالمە نشر و اعلان ايدىلىن پىغمېرىلرک معجزەلرندن فرقلىيدر .

[٤] استدرج غير قابل ايضاح برحادىن اولوب الـهى بى مقصىددن او زاقدر . بى دىنسز و يا حتى شيطانىندن صادر او لور .

٤٠ — سماudedه [باقىكز ص ١٢] ذكرده وعلم [١] ده اخْ لاغلامقى براافق وجوده ياقىشىدىغى ايچون يالكز مكدر بر وضع طاقنمق .

٤١ — وفات ايتدىكك كون مدح وشاكى ايدن سنك أوك اولسون [٢] حياتكده فرقك شىوع بولمسون تاڭه اولدىكك زمان أوى ابدياً ترك ايدن ايچون أوك بىلكە تشکيل ايتسىون [٣]

متىندە براز قارىشيق اولان بو سوز پك چوق واضح اوليان شو جملەلرلە ايضاح ايدىلىور . حال حياتكده ثروت واقتدارىكى كوسترمىسىك ؛ اكىر اوندن صوکره اولور ايسەك او زمان أوك سنك فقريكى اعلان ايدركە حضور واستراحتىدە اولنلر ايچون [٤] بىرسلى ، بىرحيات اولنلر ايچىن موغضە وبراخطاردر .

٤٢ — مخلوقىردىن بىرىسنە صيغته رق اونلردىن ياردىم طلب ايتىكدىن واز كچمك ؛ چونكە ذاتاً محتاج اولان بىرىمىسىدەن معاونت اىستيورىك واوله بىلىرىكە او سىندەن داها مضطرب وضعىتىدەدر .

٤٣ — بىردىما ايشىتكىرىنى كورورلرسە مىدر واندىشناڭ اولورلىرى دىرلىكە : « بو بىرھىلەدر . [٥] واستدر اجدر . »

٤٤ — (آ ٥٨) تو اضعلە قارىشيق اولورسە رزق قبول ايتىك بالعکس غرور وسوء اخلاق ايلە متافق اولورسە رد ايتىك [٦]

٤٥ — ابو عثمان (الخيرى وفاتى ٢٩٨) لىك سوزى : اىي آرقداشلىق (صحې) اك يقين معناسىلە شودركە اخوانكە امرىيە ملکىنى آمادە قىل فقط اونكىكىنى اىستەمە ، اوکا اطاعت ايت فقط اوسكاكا اطاعت ايتىكە مجبور اولىسون ؛ اوندن كان ظلمە تحمل ايت فقط سن اوکا ظلم ايتە ؛ اونك اك اوافق بىر عمل صالحنى كوكاره چىقار فقط سنك اوکا يابىدېغىكى اهمىتىز تلقى ايت .

[١] سماudedه وذكرده آغلامق قابل ايضاحدر فقط علمدە آغلامق غريبدىر .

[٢] الواعظ منك

[٣] مجنة على من سلف : يعني بورادە فقري ظاهرى اولامك ملکى او لدېغى مىدانە چىقارسە ؛ عجبا بورادە شواهد ويا معروف بىر طرز افادەمى واردە ؟

[٤] رضوان - باقون تعبيرى سعادت ابدييە مظھر اولانلر بىرحيات اولانلر معناسىدەر .

[٥] مىكىر ، باقىكز ؛ غولد تىپر : اسلامىت حقىنە تقرىرلر ص ٣٢ (١٠٤)

[٦] ٧ نجى صحيفەدەكى ٢ نومۇرى عىمدە بىقىكز .

سلامينك اثرى حقنده

١ - سلامينك ايضامانه نظرأ مهر منيلك

سلامينك ملامتيلك حقنده کي ايضا هاتنده نظريات صوفيه موجود دکلدر . واقعا بو نظرياتك اکا ييانجي او لمديغى شبهه سزدر . فقط بوانك ايچون اساس مسئله دکلدر . في الحقيقه اسلام راهبلىكى - اکر پك معادل او مليان بو تعبيرى قول لانمغد ماؤنېسەم - عملياتده کوكاشمىش در . شبهه سز رياضت صوفيه يه عائىد تطبيقات نظرياته غلبه چالىشدەر . پك آز صوکره اسلاميتىدە پانته يئىست شاعر وفياسىو فلر ظھور ايتدى . عمومى ادبياتك بوندرە تەلر مديون او لىدىغى كافى درجه دە معلومدر . كذلك زمرە ئولۇزىسى دە نسييَّه ايركىن بىر زمانده تصوف ايله بىرشىدى . ابتدارى رياضت صوفيه يه عائىد حرڪت ، منور او مليان كتاه دن يوكسەلدى - بوسېيدن فكر مجھە ، باشلانغىچە ادبى تائيراتك وقوعى ممکن دکلدر - ودھا زيادە خلقك آشاغى طبقە سندە دوام ايتدى بو كيفيت ، سلامينك بو كوجوك كتابى تخصيص ايتدىكى ملامتىيە حرڪتى ايچون بالخاصه وارددر . بناء عليه سلامينك ، نظرياتي درجه تالىدە براقوب عملياتە چىمى طوغىر يدر . سلامينك اثرنده نظريات ٩ نجى عىمەتك دە فضله ايما صورتىلە درجه انخصار ايدييور كە ٨ نجى صحيفەدە بوكا عائىد بعض ايضا هات ويرلىشدى . ملامتيلك ماھىتى حقنده کي سؤالك جوابى عنواندە منى بىر . ملامە، لوم صوفىلك طريقىنىڭ دستوري يدر . بونكلە برابر بو تعبيى قطعياً تام بىمعنا افادە ايتمىز بوندن طولايى بىچوق صوفىيون ملامەتك ماھىتى حقنده سؤاللر ايراد ايتكىدەدر . ملامتيلك عىمەسى اولان لوم بى درجه يە قدر دنيا يە شامىلدر . فقط دنيا يى تحقىر ايتكى ملامتيلك و ئائىق ايدر كن كوردى او كا ديدىكە : « سن كىزلى طو تەك لازمكىن بىشىئى افشا ايتكە ، بعدما بىز زم ايله بىلكىدە او طوروب بىلكىدە آرقداشلىق ايدە مىزىك » (ب ٤٩) انسان دها زىادە يولى شاشىران كىندى تقسىنە لوم ايتلىيدر . « قرآنك ٢١٣٨، ١٢٥٣، ١٧١٢، ١٠٠٠، ٧٠١٩ 】 دنيا يە شايان لوم مىدر ؟ (آ ٣٢) نفسك لومه احتياجى وارددر . « چونكە طوغىر اولەرق شايان لوم مىدر ؟ (آ ٣٢) نفسك لومه احتياجى وارددر . نفس ، قباخت قالبىنك او زرنده خود بىنك ئەرفىدر كە انسانلىك شهادتىلە تىپتى ئەيدىلىش در ؟

چونکه نفس قابی اوستنده جهالت ظرفی وارد رکه احتراسات اپله طوتیلور؛ بونک علاجی بالذات نفسه قارشی مخالفتدر. اداره‌سی، مجاهده‌سی، محافظه‌سی لوم ایله‌در.» (ب ۵۰) هر دلو شرائط تختنده فنالغه تحریک ایدیلن (قرآن ۱۲۵۳ کوره) نفس در (آ ۴۹)، اوحالد ملامتیلک پرسیبی نفسی ملامه‌یه معروض برآققدر، لومه هدف قیلمقدر. ملامتی شخصنک، نفسنک خصمیدر. (ص ۱۶۷، grds.19) ملامتی نک کندی نفسه قارشی نقطه نظری (تهمه) در. شبهه وعدم اعتماددر. برکون ابو یزیده صور ارلرکه: بو خصوصیه انسانلر صره‌سنہ نه زمان واصل اولنه بیلیر؟ جواب ویر: نفسنک خطالرینی تقدیر ایدر واوکا قارشی اعتماد سر لغی چوغالیرسه (آ ۵۰). اسمی معلوم اولیان بردات ایسه اهل الملامه‌نک ماهیتی حقنده کی سؤاله دیرکه: متمادی اعتماد سر لق؛ زیرا آنحق بوسایه‌ده متمادی اختیاط کار لق (محاضره) ممکن اوله بیلیور: کیمک (محاضره) اختیاطی قوتی ایسه شبهه‌لی شیئی رد ایمک و فنایی یا پمه‌مق اونک اپچون قولای اولور،» (آ ۵۲) ملامتیلک حقيقی مجاهده‌سنی کندی عبادات و وقوف دینی‌سنی خط ایله تدقیق ایمکه قارشو یورو و تمی. اساسدن یا کلشدیر (باقکز ۲۰ grds) «افعاله نظریک طاقلمی بفاعالک عند الهدیه قبول ایدلديکنه اشارتدر؛ زیرا قبول اولنمی سندن کیزلى قالمسنہ وابسته‌در. شاید نظرک تماس ایمزمیه بواونک قبول ایدیله جکنه اشارتدر.» (آ ۵۵) برانسان افعال حسنہ سندن طولاًی نصل مغور اوله بیلیر، چونکه اراده‌سی ایله حرکت ایده من، قضا و قدرک اسیریدر. اونک درونی و قوفنک استدرجدن باشقابرشی اولدی‌غنى سویلین کیمدر؟ ملامتیلردن برینک «حال» ی ایله مناسبت‌نده نه قدر امین اولورسه و «وقت» ی نه قدر یوکسک اولورسه او قدر چوق الله صیغینور و اداد طلب‌ایدر و اونسبت‌ده طریق خوف و دهشته مربوط قالیر چونکه قورقارکه استدرج حالنده بولنش اولمسون. (ب ۲۵) دعاسی مستجاب اولدی‌غنى تقدیرده کندی‌سنی ضلالته سوق ایدن بر (حیله) اولمسندن اندیشه ایدر. دیمک اولیورکه ملامتی سلامت‌ده اولدی‌غنه اعتماددن [۱] چوق او زاقدر. بو خصوصده ملامتیه‌نک ماهیتی. قادریلرک قورقوسی و مرجیئنک (ب ۵۳) امیدی حقنده کی «حمدون» ک معروف سوزی پک ای آ کلاشیلیور بوصوصده اطمئنان الله قارشی اک بویوک دعوی اولوردی. بو نقطه نظر تحت تأثیرنده اوله رق افعال حسنہ‌سنی و یادینی و قوفنی مدرک اولمک، دیگر بری بوندن خبردار اولور اولماز ریا ساحه‌سنہ، انسانلردن تقدیر طوپلامق ساحه‌سنہ داخل.

[۱] بومسئلہ حقنده باقیکز: القشیری آدلی اثرم ص ۱۶۷

اولديغى ملامتى يه حس ايتديرىكه بو الله قارشى استحقاق ايىلەن بى دعواده بولنچ ديمك اولور .

لامتىلەك بتون تمايلاتى دعوا وريايە قارشى طوبلانىر . باشقە هىچ بى مفهوم يوقدر كە ملامتىلەك اساسنى - طبىيى منقى اولەرق - بو اىكى كە قدر واضح افاده ايتىش اولسىرن . بو بعض فورمولىرىدە واضحًا افاده ايدىلر . بو خصوصىدە اك بارز دستور اوچى كوردىكىز وجهمە ملا متىنك نقطە نظرىنە واصل اولق اىچون حقيقى صوفىنڭ بر كىمسەنك بتون افعانى (ريا) وبتون احوالنى (دعوى) اولەرق كورمىسى حقندەكى سوزدر . بو هر اىكى تعير بىلكده (Pharisaïsme) [۱] تسمىيە ايتدىكىز اسرائىللىك مسلك ريا كارانەلىيە تعادل ايدىلور . پك اىي آ كلاشىلىور كە (دعوى) انسـانك دها زىادە منقى قالدىغى بى وقعدەر . ريا ايسە دها زىادە مثبت بروقعدەر . فقط ريا مفهومى دها زىادە ايجىلتىمىشدر . بونك دلات ايتدىكى معنايە يالكىز انسانك باشقە لرىنڭ كوروب مدح وئىنا اىتىسى اىچون يابدىغى شى دكى بلكە بالذات كىنديستە حوش كورۇنڭ اىچون يابدىغى شى دە داخلدر كە بوصورتله ريا نقطە نظرى دعوى نقطە نظرىنە ياقلاشـمقدەدر ؛ يالكىر ريا مرکزى بى مفهوم اولويور : « ملامتى ، ابن نجىدك دىدىكى كېيى ، نە ئاظھارا ونهدە باطنان ريايە مالك دكىلدر » (آ ۵۲) مجھول بىداڭىك ريا كەمەسى قطعىيا استعمال اىتمەدىكى بى سوزنەدە بوكىفيت واضحًا افاده ايدىلشىدر : « كىم كە نفسنى دليلكىنى وطبيعتك بوزوقلغى طانىق اىسترسە ، كىندىنى مدح ايدەن دېكەسون ؟ او زمان نفسنى ولو كە بى پارچە حق چىلەدن چىدىغى كوررسە مادامكە مدح اىچون هىچ بى استناد كاهى بولنيان بى شىئە اعتماد ايدىلور و مادامكە لوم اىچون حقيقى بى اساسى اولىيان بى شىئەك لومىندىن طولايى جانى صىقىلىور حق يولنەدە او لمدىغى بىلسون ؟ هەزمان نفسه ، بى شىئەك لومىندىن طولايى جانى صىقىلىور حق بى مادحك مىدى او نك او زرنەدە بى تأثير يابامىيە جىنى كېيى مستحق اولدىغى تواضعى كۆسترسە هىچ بى مادحك مىدى او نك او زرنەدە بى تأثير يابامىيە جىنى كېيى هىچ بى لا ئەك لومىدە (دەخىمە) ايلە مشغول اولماز . او زمان احوال الملامە يە داخل او لور » (ب ۵۰) .

شوراسى نظردقە چارپىور : ملامتىلەك ماھىتى ، حىن تصويردە ، مجادله دە بولندىغى احوالدە مثبت اولقىدىن زىادە وضوح ايلە منقى اولەرق كۆسترىلىش در . شمىدى دە (ريا) نك

[۱] شوراسى استطراداً سوپىلەلم كە . Ev. duc تارىخى [۱۸ : ۱۰ و متعاقب] قوتلە تغيرە اوغرامش اولقىلە برابر ادبیات صوفىيەدە معروفدر . القشيرى رسالەسى (۱۳۱۸، طبىي) ص ۷۳ و متعاقب .

مېشت مقابىلى اولان شىئە صرە كلىور . اوده «اخلاص» [۱] در يعنى حقە توجە ايدركىن تىجرەتام اوزرە بولۇنقدەر . ملامەتىلەككە ماھىتىنى قارئە دەها اىي اىضاح ايدىن شىخىركە كلاملىرى آرەسندە «يحيى بن معادك» سوزى واردەر : «من حصر أَللَّهُ وَقَفَ نَفْسَهُ إِبْدَنْ» [۲] شخصى ايلە مشغول اولىنىنى و سوزلىرىنىڭ نقل و حکايە ايدىمىسى ايسەتەمۇز (آ٤٩) رىيا مقابىلى اولهرق مېشت صورتىدە تىاملايان «اخلاص» ملامەتىلەك پىنسىپلىرنىدە اساسلى ھىچ بىر رول اىفا ايتىز .

رىيا تەھلىكەسى بالطبع اڭ زىادە دىنى ماھىتى حاڙز معاملات و حادثاتىدە موجوددر . بوندن طولاپى بوكى شىيلرلە تفاخر ايىلمەمىسى متصل تىكىرار ايدىلەكىدەدر . بو ، اولهبىلەر كە انسانلىرى اىچون بىر تەھلىكە تشکىل ايدىر . «انسانك اڭ اىي رفيقى «علم» در : چونكە تقلىيداً وجود بولىش در و بوكا بالذات نفسىك . ھىچ بروجھەلە اشتراكى يوقدر و طبىعتك خلافنە حادثاولور . انسانك اڭ فنا رفيقى كىندى عبادتنە متعلق و قواعاتىدر . «نسق» [۱] در . «چونكە بى و قواعات غرور و اوكتۇرۇمەن ايرماز و بويوك و مغۇرورانە بىر فعل حالىندا قولايچە ظاهر اولور» (آ٥٠) شېھەسز علم - ھىچ اولمىز سەرسىمى علم قوانين - قطعىيأً عىنى تفاخرلە علاقەدار دىكلەر فقط بوندەدە رىيا تەھلىكەسى بالخاصە بىو كدر [باقىكىز : ۲۱,۳۷ grds . «ابويزىد» دىبوركە : «الله اىلە قول آرەسندە اڭ قالىن پچە اوچ شىدە بولۇر : علمى طولاپىسىلە عملى صوفىلەتكى دىنى مىتلى اولان حالمىدە ، عبادتىلە عابىددە ، زهد و تقواسىلە زاهىددە . اكىر عالم بالعموم انسانلىك علمنىڭ و جناب حقك انسانلىر علم اولهرق بىخش اىتدىكى هى شىئىك لوح محفوظىدە يازلىش اولدىلغى بىلەمش اولسىيەيدى علمىلە تفاخر و عظمت كنانە محض اولدىلغى بىلەردى . اكىر زاهىد مەتحكىم حناب حقك دنيا يە نە قدر آز اهمىت ويردىكىنى بىلەمش اولسەيدى و بوجزئى عالمىن نە مقدارىنىڭ تىت تصرفىدە اولدىلغى و تصرفىدەكى شىدەن دە نە مقدارىنى تىرك ايتىش اولدىلغى دوشۇنسەيدى فراغتنىڭ ، زهدىنىڭ مدح و ثنایت شايىان اولدىلغى آكلا ردى اكىر صوفى ئۇماڭ عبادتىندەن طولاپى نائىل اولدىلغى عنایت الھىيە واقف اولسەيدى بوشاهدى اولدىلغى عنایت قارشۇسندە اجراسىلە مغۇرور اولدىلغى افعانلىك ارىيوب كىتىدىكىنى تقدىر ايدىدى (آ٥١) عىنى معنادە اولهرق حەمدون ارقداشلىرنىدەن «عبدالله الحجام»

[۱] باقىكىز : ح . باۋئەر اسلامى اخلاق Islamische Ethik ج ۱ ، س ۵ و متعاقب : القشيرى آدىلى رسالەم ص ۱۵ و متعاقب .

[۲] أخلاق لله .

چون دیورکه : « اسمنك عبد الله الحجام اولميشی بجه عبد الله العارف و يا عبد الله الزاهد او مسندن دها ايدير » (آ ۵۰) بوسوزك معناسي شودر : « على العاده صنعته اشتغال ، دينه موقف دها ايدير آشكار تسليميه مر جحدر : زيرا عبد الله اولا صوريور : « بن كسب طلبنه می بر حياته بولنمی يم ؛ « حمدون جواب ويریور : « قزانجه استنادايله : ابو حفص ده عین صورتله طبله لرندن بولنمی يم ؛ « تجارت و کسب حياتنه صاريال » (ب ۵۲) طبیعی بو توصیه دن مقصد قرانجك بولنمی يم دیورکه : تجارت و کسب حياتنه صاريال » فقراریه ويرلمه سیدر .

بوراده موضوع بحث اولان صوفیلگه میدانه چیقار لمی بلا تردد رد ايده مکده در . بالکن انسانلرک حکم ويرلمه مقصديله افراط ايله قيمت ويرمك واجرا ايمک خصوصی ره ايده مکده در . سلامی بالخاصه آدابه رعایت ايده سنی توصیه ايديور . السلامينك فکر بجه عبودیت قواعدنده مبتدیلرک قولايجه تقليد ايده لریني ایجاب ايده جك شکله حرکت ايده عباطنا ايسه صوفيانه مشاهده نك قواعد واحوالنده عارف [۱] اولانلرده تعليمات ويره جك صورتده حرکت ايده کيمسه افعالنده كاملدر (آ ۵۰) . ابو حفص افعال خصوصنده شو خلاصه يی يوروتیور : « نفس خسته اوله رق يارادمیش در . خسته لغی ايسه طاعاتیدر ؟ علاجي قضا و قدره مر بوطیتیدر . او صورتله که انسان طاعاته بولنمکه برابر بو طاعاتدن متجردد » (آ ۵۲) فقط طبیعیدر که طاعات ساکنانه واقع اولمیدر (1 grds) ملامتی حد ذاتنده مالک اولمیغی کو ستریشلر ايله حقیقتده اوله يعنده دهافنا کورونمک ایسته . ملامتی نفسی بالکن کندی لومنه معاتب طوماز بلکه باشقه لرینك لومنه ده معروض بر اقیر ملامتیلک اساسی شودر : « اي اولان افعالکی میدانه قویمه ، فنا افعالکی ايسه کیزله مه » (آ ۵۳) شیخدری فاسق اوله رق کورونمک عابداوله رق کورونمکه ترجیح ايدرلر و مرسیدلرینك تجارت ایشلنده بولنمی و قلب لرینک ده بوندن آزاده بولنمی آرزو اي . دلر . (۵۲۳)

اصحال حسنله لریني اولمیغی کبی دینی و قوفی لریني ده کیزله رلر « احوال ، صاحب لرینک الله افعال حسنله لریني اولمیغی کبی دینی و قوفی لریني ده کیزله رلر » (ب ۴۹) ابو عمر الدمشق ويرلمش برو دیعه ر . اکراونی افشا ايدرلر سه ارتق صادق دکالردر . دیورکه : « جناب حق پیغمبر لره معجزه لریني اظهار ايمکی نصل امر ایتدیسه انسانلرک ده

[۱] متنده « المارفون ». رسالته اصطلاحات میانند . مهم بر موقعی یوقدر . عارف و معرفة ملامتیه ده قده لرک ذروه سی تشکیل ایم . مدخله نظراً اهل المعرفه تو عما على العاده صوفیلری قاراقته ریزه ایمکده در . بو مفهوم لرک اهمیت اولمی می بو حرکتک باشه ایجه عملی ساحه به انحصار ایمسی کیه یته توافق ایمکده در . - بوراده بو کامه نک ذکر ایدلمه می السلامينك شخصی نقطه نظری ایله علاقه دارد .

تجربه يه قال قملىنه مانع اولمك ايجون عابدلرى ده افعال و حرکاتى كىزله مكاه موظف قىلدىشدر.» (ب ٥٧) ايشه على العاده صوفيي ملامتىدن تفريق ايدن ذهنیت شودر : « الله انسافلى ياراتدى او نلردن بع ضرني الهمام رباني و جمال الهمى ايله تلطيف و عاطفت سبحانه سى الله ممتاز قىلى و بع ضرني ايسه نفسلىنىك و نظرى قابليةلىرىنىك و احتراسلىرىنىك انصافسىزلى يوزندن بدنام قىلى ؟ بوممتاز اولان برجى قسم انسانلره «اهل التصوف » ديرلر ؟ بونلر خلقه حقك او نلر بخش ايتدىكى كرامتى دى اظهار ايدلر و بوكرامتى دى اظهار ايدلر فقط هىچ بركىم سى نظر ايته مسى ايجون و يالسانلر ك نفوذا يده ملرى وياخود كندىلىرىنىك بوكس كورولمه مسى و ياتقدىس ايده مسى ايجون لسرار الهيه يى محافظه ايدلر ؟ بوندن باشقه نفسلىنىك آرزوسنه مخالف اوله رق او صاف حسنه لر يى و افعال صالحه لر يى ارائه و اظهار خصوصىدە قصقانجدرلر ؛ بالكز انسانلر ك نظر نده كندىلىرىنى الحاله حق و حقير يابه حق و او فلر طرفىدن رد ايىلى كى موجب اوله حق حرکاتى اظهار ايدلر، كه او نلر ئاظهر و باطنلىرى صاف قالسين » (ب ٥٣) اوت « ملامتىه طريقي » « تفرقه » نك اظهارى [باڭز ص ١٥٠] « تحقيق » ك يعنى « جمع مع الحق » ك اخفا سيدر . » (ب ٥٣) بوندن طولايى شيخلىرىنىك قسم اعظمى متمادى اوروج، دائى سكوت، علناً اوراد كې عبادتىرى طولايىسىلە شهرت قازانق غايىه سنى تعقىب ايىلر دى رد ايىلر » (آ ٥٥)

بو نقطه نظر دن فعللىنى علناً تلعين ايتك طريقي ارتق اوزاق دكىلر . اكر سلامى طبيعىتىلە بو خطوه يى بالذات آئما مشىسى بىلە شوراسنى انكار ايده منز كه او خطوه هن حالدە اتىلمىشدر. «ابو حفص ايله مرسى دلرىنىك اصولى مبتدىلىرى افعال خسنه يه و صوفيانه حركتى ده تحريرىش ايتك و او نلر او افعالك كوز لاكلرىنى و ترجيح نقطه لر يى كوسترمىدى كه بوندن مقصدلىرى مبتدىلىك اعمال حسنه و صوفيانه يى تعليمىدە متمادياً تېالك كوسترملىنى و دائى صورتىدە يورغونلىق جس ايته ملرىنى تأمينىدى. — حمدون القصار و مرسى دلرىنىك اصولى ايسه فعللىنى استحقار واستخفاف ايته يى مبتدىلىر تلقين ايتكدى كه او نلر ك قصورلىرى او زرىنه نظر دقتلىنى جلب ايدلر ك ك شيخلىك و مرسى دلر ك و كر ك مبتدىلىر ك بو خصوصىدە غروره قاپلىرىنه مانع اولمقدى .

— ابو عثمان هر ايكيسى اورتەمى بزى يول تعقىب ايتدى ديدى كه : « هر ايلى اصول

طريقت طوغنیدر . وبونلردن هر بريئنک معین بزماني وارددر . اکر بر مبتدی بزه کلير سه .
باوا لا آداب طريقتی ايچه تلقين اي درز که اوکا توفيق حرکت ايتسون واوکا مر بو طقالسين ،
اکر مبتدی بونی قبول ايله ثبات اي درده نفسی نائل حضور اولور سه او زمان افعالنده کی .
نقایصی واوکا قارشی عدم تمایل کو ستر مسني او کره تیرز که بو افعالنه استناد ايتدیکی تقدیرده
کر ياه يه جکنی و بو افعالک جذاب حقه لا يق او لمدیغنى بیلسون ویا کلمسزین افعال و اعمالنده ثبات
ايتسون يوقسه هیچ بر عملده بولخاز سه افعالنك نقایصی حقنده او نک نه صور تله لظر دققی
جلب ايده بیليرز ؟ بر کيمسه انجق بال ذات يادیغنى وادرانک ايتدیکی شيلرک قصور لرینی کوره
بیلير . ايشه بو ، مقايسه می اصول طريقتدر » (آ ۵۳)

لامتی نک انسانلره حیات يومیه ده کی تماسلى ری و آيریچه ده صوفیلک ک عملى ترتیباتی
خصوصنده کی وضعیت ثبیت ايتمک لازم کلیور . شیمدی يه قدر پک ای آکلاشیدیغى وجهه
لامتی نک حرکتی خصوصی لیاقتندن انسانلره هیچ بر شی سز دیرمه مک نقطه سنده تمرکز
ایدر . معیدشتی غرور و تفاخر ايله تامین ايتدیکی متعدد دفعه لر کنديسنے تلقين ايديلير .
بونی بر مثال ايله دها واضح اکلايیه بیليرز : عصام البلاخي خاتم الاصمه [وفاتی ۲۳۷] بر هدیه
ئوندرير ؛ خاتم او نی قبول ايدر بو کیفیت موضوع بحث او لوجه خاتم دیر که « اکر بن بونی .
قبول ايدر سه نم ايچون بر آچالمه واونک ايچون بر يوكسلمه اولور اکر بن او شیدی رد .
ایدر سه نم ايچون يوكسلمک او نک ايچون آچالمق اولور . او ندن طولایي نم يوكسلم قارشو سنده
او نک يوكسلمه سی او نک اچالما سنے قارشی اي سه نم اچالقلغمی ترجیح ايتمد » (آ ۵۸)

او نک يوكسلمه سی او نک اچالما سنے قارشی اي سه نم اچالقلغمی ترجیح ايتمد .
ديکر بر حکایه ده ابو حفص ک آرقداتی طرفندن آکلا تیلیور : « ابو حفص اوکا شو
تعلیماتی ویردی : کار و کسب حیاته آتیل فقط کسبنی استهلا کدن حذر ایت بالکه او نی .
فقر ایه صرف ایت و محتاج او لدیغى شیئ صدقه ايله ألدەم ایت ! » ابو حفص ک طلبەسی
دوام ايديبور : « اکر بن انسانلردن چدقه دیلنیز سه دیرلر دی که بو خسیس حریف
تون کون چالیشیور فضله او له رقده دیله نیور . بوسوزلر ابو حفص ک بکا ویرمش او لدیغى
تعلیمات میدانه چیقنجه يه قدر دوام ايتدی او ندن صوکره بکا صدقه ویردیلر . ابو حفص
اوزمان بکا دیدی که : قزانغى و دیلنیجیلکی ترك ایت ؟ بو نک او زرینه هر ایکیسنسی ده ترک
ایتمد » (ب ۵۲) فقر ایله شهرت آلمق بر نوع يوكسلمه ، معنوی بر عظمت در . فقط
دها ای او له رق سکونت ايچنده چملیدر [grds 23] شاه الكرمانی دیدی که : « فقر الله
طرفندن انسانه ویریان بر اماندر او نی کیزلى طوتار سه صادقدر افشا ایدرسه فقیر عنوانی

ضایع ایدر » (آ ۵۶) ملامتى ایش و پاره قازانچى ایله‌ده مشغول او لمه‌ه‌ایدر . [grds31]
حقيقى طرز حرکت « توكل » در که انسـازى‌دن معاونت طلب ایتمکدن [grds42]
و حقه مناجاتىده [grds29] بولنقدن قـراغـت ایتمـکـدـر .

ملکـسـز اوـلـدـیـغـنـیـ کـتمـ اـیـمـکـ اـیـچـوـنـ صـوـفـ قـوـسـتـوـمـ طـاشـيـنـمـزـ : « ابوـ حـفـصـ اوـهـ
کـلـدـیـکـ زـمـانـ مرـقـعـهـسـنـیـ چـیـقاـرـیـرـ وـ زـمـرـهـسـنـهـ عـائـدـ اـشـارـتـیـ حـامـلـ بـولـنـورـدـیـ .ـ فقطـ خـارـجـهـ
چـیـقـدـیـانـیـ ،ـ اـنـسـانـلـوـلـهـ تـمـاسـ اـیـتـدـیـکـ زـمـانـ اـیـشـجـیـ الـبـسـهـسـنـیـ کـینـیـورـدـیـ ؟ـ زـیـراـ اـنـسانـلـهـ
آـرـمـسـنـدـهـ اـیـکـنـ صـوـفـ الـبـسـهـسـنـیـ کـینـیـکـدـهـ رـیـاـ وـیـاـ رـیـاـیـهـ مـمـاـثـلـ بـرـ شـیـ وـیـاـ بـرـیـاـپـهـجـقـ کـوـرـ
ایـدـیـ ،ـ (ـ بـ ۵۴ـ)ـ مـلـامـتـیـ کـنـدـیـسـنـهـ خـدـمـتـ اـیـدـیـسـنـدـنـ تـقـدـیـسـ اوـلـمـسـنـدـنـ پـکـ خـوـشـلـانـمـازـ
[gres 32]ـ ابوـ حـفـصـ دـیـورـکـ :ـ «ـ عـبـادـتـ اـیـدـیـشـکـ سـکـاـ خـدـمـتـ اـیـدـلـمـیـ اـیـچـوـنـ بـرـ سـبـبـ
لـشـکـیـلـ اـیـنـزـ »ـ (ـ بـ ۵۴ـ)ـ رـئـیـسـ رـوـحـانـیـ کـبـیـ فـعـالـیـتـدـهـ بـولـنـقـ مـلـامـتـیـیـهـیـاـقـیـشـهاـزـ «ـ شـیـخـلـرـیـنـکـ
اـکـتـرـیـسـیـ ذـکـرـ وـمـوـعـظـهـدـهـ بـولـنـقـ اـیـچـوـنـ اـنـسـانـلـهـ اوـطـوـرـمـقـ اـیـسـتـهـمـزـلـرـ [۱]ـ «ـ آـ ۵۵ـ »ـ
اـنـسـانـلـهـ آـرـهـسـنـدـهـ طـبـیـعـیـ حـرـکـتـ دـهـاـ زـیـادـهـ صـوـرـتـ دـاـئـمـهـدـهـ مـعـاوـنـتـهـ حـاضـرـ اوـلـقـدـرـ
[grds 34]ـ بـونـدـنـ مـاعـدـاـ مـلـامـتـیـ هـیـچـ بـرـ جـهـلـهـ لـنـزـارـ دـتـیـ جـلـبـ اـیـمـیـجـکـ شـکـلـدـهـ حـرـکـتـ
ایـدـرـ .ـ اـبـوـزـیـدـکـ دـیدـیـکـ کـبـیـ مـیـسـتـیـکـلـرـکـ الـ بـوـیـوـکـ کـرـامـتـیـ بـودـرـ :ـ «ـ اوـنـیـ سـنـکـلـهـ بـرـکـنـ ،ـ
اـیـخـرـکـنـ ،ـ لـطـیـفـهـ اـیـدـرـکـنـ ،ـ آـلـدـیـشـ وـیرـیـشـ اـیـدـرـکـنـ کـوـرـوـرـسـکـ حـالـبـوـکـهـ اوـنـکـ قـلـبـیـ
«ـ مـلـکـوـتـالـقـدـسـ »ـ دـهـدـرـ »ـ (ـ بـ ۴۹ـ)ـ

ملـامـتـینـکـ مـحـیـطـنـهـ قـلـاشـیـ وـضـعـیـتـیـ حـقـنـدـهـکـیـ بوـ قـوـاعـدـهـ سـائـرـ صـوـفـ طـرـیـقـلـرـیـنـهـ عـائـدـ
اـشـتـغـالـاـتـکـ مـهـمـ برـقـسـمـیـ منـدـمـحـدـرـ .ـ معـ مـاـفـیـهـ سـلـامـینـکـ رسـالـهـسـنـدـهـ بـعـضـشـیـلـرـ دـهـاـمـوـجـوـدـدـرـکـ
مـنـحـصـرـاـ صـوـفـیـلـغـثـ دـاخـلـیـ تـكـوـنـ دـوـرـیـنـهـ عـائـدـ پـارـچـهـلـرـدـرـ .ـ سـیـاحـتـ خـصـوـصـنـدـهـ
صـوـفـ رـؤـسـانـکـ فـکـرـلـرـیـنـکـ يـکـدـیـکـرـنـدـنـ شـدـتـهـ آـیـرـلـدـیـنـیـ مـعـلـومـدـرـ [۲]ـ سـلـامـینـکـ رـجـالـیـ
اـرـهـسـنـدـهـدـهـ بوـ خـصـوـصـدـهـکـیـ نـقـاطـ نـطـرـ آـیـرـیدـرـ .ـ ابوـ حـفـصـ مـرـیـدـلـرـیـنـهـ سـیـاحـتـیـ منـعـ اـیـدـیـوـرـ
بـالـطـبـعـ حـجـ وـیـاـ جـهـادـ [۳]ـ ،ـ شـیـخـیـ زـیـارتـ وـیـاـخـوـدـدـهـ تـحـرـیـعـ عـلـومـ [۴]ـ کـبـیـ خـصـوـصـاتـیـ

[۱]ـ القـعـودـلـلـلـاـسـ عـلـىـ وـجـهـ التـذـکـرـ وـالـموـعـظـةـ

[۲]ـ باـفـکـنـ القـشـیرـیـ آـدـلـیـ اـنـرـمـ صـ ۱۲۳ـ - ۱۲۶ـ

[۳]ـ تصـوـفـكـ جـهـادـیـ قـطـعـیـاـ استـنـنـاـ اـیـتـدـیـکـ مـعـلـومـدـرـ .ـ باـفـکـنـ غـولـدـ تسـیـهـرـکـ تـقـرـیرـلـرـیـ صـ ۱۵ـ :ـ
رسـالـهـ قـشـیرـیـدـهـکـ حـکـایـهـلـرـهـ باـفـکـنـ (ـ طـبـعـ ۱۳۱۸ـ)ـ صـ ۷۲ـ ،ـ سـ ۵ـ .ـ وـ مـتـعـاـقـبـ ،ـ صـ ۷۵ـ :ـ ۵ـ
وـ مـتـعـاـقـبـ

[۴]ـ غـولـدـ تـسـیـهـرـ اـسـلامـیـ تـدـقـیـقـلـرـ جـ ۲ـ ،ـ صـ ۱۷۵ـ وـ مـةـ اـفـ

استشنا ايدىيور . فقط آرزوی [۱] ذاتی يه مستند سياحتی رد ايدىيور و دیورک :
حقیقی فضیلت بشريه [۲] اراده نك و قوعنده ثبات ايمکدر . حمدون قرآن کريهی كوستره رك
(۳۰۸) بوكا اعتراض ايتدی فقط اوته کي جواب وير رك دیورک « سياحتدن برشی
بكلهين سياحته چيقار [۳] بر كيمسه نك بونديغى محلده طریقتك آچيلمىي اونك ايجون
سياحت طریقتك تركي و قپانسى ديمکدر . » (ب ۴۷)

و جد آلد احوالى ايقاظ مقصد يله موسيقى فصلارينك « سماع » وضعیتی حقنده بـ طاقم
مطالعات موجوددر . « مجالس السماع » يه اشتراکـ کـ متعدد دفعهـ لـ رد ايدـ نـ شـ اـ ولـ دـ يـ نـ
كورولـ يـورـ . بـونـكـ اـيجـونـ استـنـادـ اـيدـ يـلـ دـلـ لـيلـ تـهـاـيـلـهـ صـرـيـحـ اوـلهـ رـقـ مـلامـتـیـ حـالـتـ روـحـیـهـ سنـكـ
آـمـوـذـجـیـ شـکـلـیـ . كـوـسـتـرـيـوـرـ . « بـرـیـسـنـهـ صـورـمـشـلـرـ » : مجالـسـ السمـاعـهـ كـلـمـكـلـكـ سـبـیـ نـهـدرـ .
جـوابـ وـيرـمـشـ : كـلـيـورـزـ ، سـبـیـ سـمـاعـیـ ردـ اـيـتـدـيـكـمـزـدـنـ دـکـلـ بالـعـکـسـ صـافـلامـغـهـ مـجـبـورـ
اوـلـدـيـغـزـ هـرـهـانـکـیـ بـرـ حـالـتـکـ مـیدـانـهـ چـيـقـمـهـ سـیـ قـورـقـوـسـنـدـنـ . بـوـكـيـفـیـتـ بـزـمـ اـيجـونـ پـكـ
مـهـمـدـرـ » (آـبـ ۵۳) عـدـمـ تـماـيلـ بـواـجـهـاـعـلـرـ قـطـعـیـاـ زـیـارتـ اـیـمـیـهـ جـنـ رـادـیـهـ کـتـیرـمـهـ مـکـلهـ
برـاـبـرـ مـلامـتـیـ نـقـطـهـ نـظـرـنـدـنـ وـجـدـ وـاسـتـغـرـاـمـکـ عـلـنـیـ فـوـرـانـهـ مـخـالـفـتـ اـیـلـهـ اـظـهـارـ اـیدـيـلـوـرـ .
[grds] [۲۲] عـلـنـاـ آـغـلـامـقـدـنـ سـاـكـنـانـهـ بـرـوـضـ تـأـثـرـ آـلـقـ دـهـاطـوـغـرـیدـرـ . [۴۰ . grds]
« اـبـوـبـکـرـ مـحـمـدـ بـنـ عـيـدـالـعـزـيزـ مـكـیـ مجـاسـنـدـهـ اـغـلـاـيـانـ بـرـآـدـاـمـهـ دـيـدـیـ کـهـ : بـرـادرـ ، آـغـلـامـقـدـنـ
طـوـيـدـيـغـكـ حـظـ کـرـيـهـيـ مـدـحـ اـيـمـكـ دـيـمـلـدـرـ [۴] اـبـوـحـفـصـ مـرـيـدـلـرـيـنـهـ يـالـكـزـ ماـهـيـ کـرـيـهـيـهـ
مسـاعـدـهـ اـيـدـيـيـورـدـيـ وـ بـوـ مـدـحـهـ شـايـانـدـرـ دـيـورـدـيـ . فقطـ اـبـوـ عـمـانـ اـعـتـراـضاـ دـيـورـکـهـ :
« حـزـنـ اـيجـونـ کـرـيـهـ حـزـنـ اـيـلـهـ بـرـلـکـدـهـ زـائـلـ اوـلـوـرـ . مـتـهـادـیـاـ حـزـنـ اـيـجـنـدـهـ بـولـنـقـ اـغـلـامـقـلـهـ
متـسـلـیـ اوـلـقـدـنـ دـهـ شـايـانـ مـدـحـ بـرـ نـتـیـجـهـ حـاـصـلـ اـيـدـرـ . اـيـسـتـرـسـ بـوـ اـغـلـامـهـ رـوـحـكـ خـلاـصـتـیـ
موـجـبـ اوـلـسـوـنـ : زـيـرـاـ بـوـصـورـتـهـ اـغـلـامـهـ دـنـ مـتـوـلـ دـکـلـ کـوـزـ يـاشـیـ وـجـودـکـ انـحـلـانـیـ هـوـجـ

اـولـرـقـ اـفـنـایـهـ سـبـیـتـ وـیرـ « تـقـنـیـ » (بـ ۵۷) .

[۱] بـورـاـدـهـ عـلـىـ العـادـهـ مـرـادـ اوـلـهـ رـقـ آـ كـلـامـيـدـرـ . مـرـادـ مـرـيدـ مـقـابـلـیـ اوـلـانـ دـکـلـدـرـ .

[۲] رـجـلـ ، يـرـینـهـ کـورـهـ بـالـخـاصـهـ کـالـهـ اـيـزـ صـوـفـيـهـ دـيـرـلـ . تـورـجـهـ دـهـ دـهـ أـرـهـنـ (يـاقـوبـ)

Türkisches Hilfbuch
اسـلامـ جـمـاعـتـلـرـیـ حـقـنـدـهـ کـیـ مـقـالـهـ سـیـ (تـورـکـیـشـ بـیـبـلـیـوـتـهـ کـ جـ ۱۶) سـ ۱۸۹ ، نـوـطـهـ ۱ ، غـولـدـتـسـیـہـ

عـینـ اـرـحـ ۱ ، صـ ۱۳ ، نـوـطـهـ ۳

[۳] قـرـائـنـ اـفـادـهـ سـنـهـ کـورـهـ (۳۰۸)

[۴] يعني بـونـكـ اـيجـونـ باـشـقـهـ بـرـ مـکـافـاتـ بـكـلـمـهـ لـيـسـكـ ..

سلامينك ملامتيك حقنده رسم ايتدىكى تمامىيە خصوصى ماھىنە اولدىينى شېرىھ سىز ئاولان چىچىۋە يە عطف نظر ايدرسەك صوفىلەك منظومە فىرىيەسىنەن هىشىئە سطيخا حاكم اوْلۇق اوْزىرە رىايىھ قارشى ملامەنەك منقى بى دستورى يوکسەلىرىكە منقى اولدىينى اىچون ھىچ بى ثىرە ويرمىز . اولدىجە سطىخى اولان بى دستوردە صوفىنەن داخلى احوالىنەن زىادە خارجە انتشارە مخالف بولۇنسە رغماً طريقتى خارجى خصوصىتىنەن بىحث اولندىيغى ايشىتىدىكىمىز زمان حىرت ايتىھەملىي زى بى ، مسئلەنەك شكلنەن توافق ايتدىكى كى ساڭ خصوصاتىدە ملامتىلەك حقنده ايدىنديكىمىز فىرىدە اويمقدەدر .

نىسي مراسىمك مرکز ثقلات تشكىيل ايتىسى بورادە حقىقى بى تشكىلاتك ، بى طريقتىك موجود اوْلوب اوْلمىيغى صورىمغە حق قزاندىر . بوسؤالە مطلق منقى جواب ويرمىيدر . «ھورتنس» لە «شعرانىدەن صوکره اسلامىتىدە درويشلەر و درويش حىاتى» [شرقى تىبىع حقنده كى : قالىھا ۱۹۱۵، ۱۲] اسمنەدە كى قىمتدار كتابىنە بولنان تعریفات قطعىاً اوْلەكى عصرلەرە ارجاع ايدىلەمز ؟ حتى بىكا اوپىلە كايركە بى ، دها موئخر زمافلەر اىچون دها زىادە سىستە ما تىزە ايدىلە بىلەر . صوفىلەكىدە مختلف حركتىلەر مېدائن ھان ھان آيرلىشىلەدر . ايلك دورلەردىن تشكىلاتك رشىملىرى موجوددى . سلامينك رسالەسىنەدە كى : « يىكى طريقتە داخل اولان صوفىنەن بى استاد طرفىن طريقتە سوق ايدىلىسى اىجىاب ايدەجى حقنەدە كى عمومى قاعدىيە بومناسىتىلە تىمسايدە بىلەر . (grd94) فقط بى طريقتىن قطعىاً بىحث ايدىلەمز . طريقتىدە قاعدىنەك موجودىتى شرطدر . فقط بويىلە بى قاعدىنەك سلامينك زمانىدە صوفىلەك دىكىر شعبەلەرنىدە اوْلمىيغى كى ملامتىلەنگىدەدە اوْلمىيغى آشكاردر . تىپىك ملامتىلەك ايسە نىجە بويىلە بى باغانلەمە يە بالخاچە مخالفدر .

بورادە ھورتنسىك اىضاھاتى اكالاً اىكىنجى بى نقطەنەك ذكىرى اىجىاب ايدر .

ھورتنس [ص ۸۲] ملامە ايلە قتوەنەك [۱] مەتمارىنى يىكىرىيەنەن ضدى اوْلارق كۆسترىيور . مومىيەلەك بوخصوصىدە ويردىكى تفصىلات نەقدر فائەدى اوْلورسە اوْلسۇن بى ضدىيەلەر - بالخاچە ياشلانغىچىدە - ياك زىادە مبالغە ايلە تەخمىنەن اجتناب ابىلىيدر . شېرىھ يوق كە قتوەنەك اك مەممە عەمەسى اوْلان دىكىر تىپى « اىثار » ملامتىيەنەك منقى عەمەسى بى درجه يە قدر مخالفدر . فقط تطبيقاتىدە فييان ايلك زمافلەرە القشىرىنەن پاك كوزل

(۱) ص ۱۰ ، نوطة ۵ دە ذكىرى ايدىلەن تۈرىتىغى تدقىقە و تۈچە لېتاراتور جايتونى ۱۹۱۶ بىدە Snonck Hurgronje نەك مەتمالەسىنە كى مەتمم معلوماتە باقىكىز .

تصویر ایتديکي کي اکثريا قهرمانانه برجسارت اصيلانه حسني شبهه سز توليد ايتمه ممددر . خارجده بولنانلار ايچون ملامتيلىكىن پك اوقدر بىر فرق ارايى ايمز . هر حالده شوراسى دقتە شاياباندر كه سلامى ملامتيلىك ماھيتى واضحًا تعين ايدن تعریفات ميانىدە قتوه تعریفاتىندە بحث ايدىور . ورساله ناك ساير يېلىنىدە بىر قتوه ناك مىشلىرى اولارق قىيان موضع بحث اولىور . بوراده في الحقيقة ثابت حدودلار يوقدر . مختلف جريازلقارمه قارىشىق بولنىور .

٢ . سلامينك صروجلرى [١]

سلامينك ويردىكى معلومات ، اساسى قىسىملىرى ، واضح اولىقىن زىاده مېمىدر ؟ بىزه يما مفکوروى بىر ملامتيلىكى واخود بومۇنە، مىرىن اكلادىغۇمىزە كورە حقيقى ملامتيلىكى بىر قارىقاتورىنى چىز يور . يالكىز بىزىم دكىل عرب مۇلقلەركىدە ملامتيلىكىن اكلادقىرى معنا، ريانىك هىرنۇ عندىن صاقنان صوفى دن دها بشقەدر . اهالىنىڭ آلقىش و تحسىنندەن صاقنان كىمسە، كفر آمېز حر كاتى ايلە اهالىنىڭ تىكىر و تىعذىر ئىنى تحرىك ايدىن قدر زاھد دكالدر . بۇ فىكىركى مفترط بىز مىرىدە انجصار ايتدىكى آشكاردر . بۇ نىكلە براجر بوراده ملامتيلىكىنى حس ايدىن و كىندىستىڭ دە ملامتى اولدىلغى سوپىلەن سلامىدىن تەملەك ادعاسىندە بولندىنى بواسمى نزۇ ايمك ھىچ كىمسە ناك حق دكالدر . ماڭ سلامينك رجالدىن اولەرق كوشىرىدىكى ذواتك كىمىزىدەن مىركب اولدىلغى تدقىق ايدرسەك بۇ مسئله دە احتمالىك دها فضله وضوح الدە ايدىرز .

شوراسى بىرىپىدر كه سلامى عمومىتە مكتوب ھىچ بىر منبع كوشىرىمىور بالعكس - ھىچ اولمازسە شىكلا شفاهى عنعنەلىرى نعقيب ايدىور . يالكىز بىر دفعە « دليل العارفان » دە « رويم » لە [وفاتى ٣٠٣] [٢] [٥٤] بىرسوزىنى و بوندىن باشقەدىكىر رجال صوفىيەن كەن بومېجتىلە كەلەجەك مبحث ايچون ئىلدەكى و سائىط پك ناقص اولوب قشىرىنىك رسالهسى ايلە [قاھره طبى ١٣١٨] شعرانىنىك « طبقات كبرا » سنە [قاھره طبى ١٣١٦] « كشف المحجوب » دن استفادە جۇويىنىك نېقولسون طرفىندا ترجمە ايدىلەن [كىپ كليماتى نومرو ١٧] « كشف المحجوب » دن استفادە ايتدم . بۇ ازىز بالخاصە بىوغرافىك مسائىلەدە پك زىادە احتياطىلە تلىق ايدىلىسى ايجاب ايدىر بىرىپىدر كەن دە زىنكىن كتابىياتىن استفادە ايدىلە بىرىسىدى دها فضله نتائج الدە ايدىلە بىلىرىدى . مع هذا پيش استفادە مىزدە بولنان ازىز محدوديتنە رىغما تدقىقا تىزدىن بعض نتائج حصولنى اميد ايتىكىدەيم [٢] قشىرى ٣٤ ؛ شعراتى : ١ ، ٧٥ ؛ غولد تىسيزك ئاظاھرىلەر حقىندا كى ازىنەدە باقىكىز

سوزلرينى - كرك اسنادا يله كرك بلا اسناد - ذكر ايديور . موخر جالدن او له رق او نجى عصر ك برقوق بيك صوفيلرينى موضوع بحث ايديور . فقط بالخاصه دقته شايادر ك بوزكر ايديلان صوفيلرك كافه، اك معروف اولانلىرى دكادر .

بلکه بالخاصه معروف اولاناربو ميانده داخل بولنيور . آردصره «بشر الحاف» [وفاتى ٢٢٧] «خاتم الاصم» (وفاتى ٢٣٧) [٢][٢] [٥٨٥] دن حكايه لر ايشيدبورز يحيى بن معاد [وفاتى ٢٥٨] [٣] (٤٩٤)، سهل بن عبدالله التستاري [وفاتى ٢٨٣] ياخود [٢٧٣] [٥٤٠]، شاه والكرمانى [وفاتى ٣٠٠] دن اول [٥] (٥٦ و ٥٥) ك كلاملىرى ديكليوزر . بو اسملىتك توك ذكر ايبدىكى حالدە شواوج اسم او ندن زيادە ذكر ايديليور: بو يزيد البسطامى [وفاتى ٢٦١] ياخود [٢٣٤] (٦) حدون القصار [وفاتى ٢٧١] رابو حفص الحداد [وفاتى ٢٦٠] دن صكره . بو اوج ذاتك سلامينك منسوب اولدىنى ملامتيلك حقيقى تىپلىرى اولدىنى ، مناشهسى جائز او ميان بر كيفيتىدر ، تهایت «ابوعثمان الخيرى» [وفاتى ٢٩٨] (٩) ذكر ايديليورك براسنادك تهایتنىد مستقل برجل او له رق مذكور در . فقط ابو عثمان اكتريا اسنادده اك صوكدن بربات اول يعني ابو حفص دن اول ذكر ايديليور . دردنجى عصره قدر اينرسهك ابو الواسطى [وفاتى ٣٢٠] (١٠) (٥١)، ابو عمرو (ياخود عمر؟) الدمشقى [وفاتى ٣٢٠] (١١) (٥٧) احتمالكه [ايوبكر] محمد بن على الكتاني [وفاتى ٣٢٢] (١٢) (ب ٥٥) ودها صكره ابراهيم بنه

[١] قشيرى ص ١٢؛ شعرانى ج ١، ص ٦٢

[٢] قشيرى ص ١٨؛ شعرانى ج ١، ص ٦٨؛ عينى اسناد قشيرى ص ٨٥، سطر ٢٢ ده موجود در .

[٣] قشيرى ص ١٩؛ شعرانى ح ١، ص ٦٩ .

[٤] قشيرى ص ١٧؛ شعرانى ح ١، ص ٦٦

[٥] قشيرى ص ٢٦؛ شعرانى ح ١، ص ٧٧

[٦] قشيرى ص ٢٦؛ شعرانى ح ١، ص ٦٥

[٧] قشيرى ص ٢١؛ شعرانى ح ١، ص ٨١

[٨] قشيرى ص ٢٠؛ شعرانى ح ١، ص ٧١

[٩] قشيرى ص ٢٢؛ شعرانى ح ١، ص ٧١

[١٠] قشيرى ص؛ شعرانى ح ١، ص ٨٥؛ عينى اسناد سلامى ده اولدىنى كېي قشيرى ص ٦، سطر ١١ دهه وارد .

[١١] شعرانى ح ١، ص ٩٤

[١٢] قشيرى ص ٣١؛ شعرانى ح ١، ص ٩٤

شـيـان الـكـرـمـسـيـنيـ [وـفـاتـيـ ٣٣٠] (١) (٥٥ - آـ٥ـ) ، اـبـوـعـمـرـ بـنـ نـجـيـدـ اـسـلـامـيـ [وـفـاتـيـ ٣٦٦] (٢) - سـلامـيـنـكـ بـيـوكـ پـدرـيـدرـ (آـ٥ـ٢ـ) کـيـ بـرـطـاقـ رـجـاهـ تـصـادـفـ اـيـدـيـورـزـ . فقط بـوـزـلـرـکـ دـهـ نـادـرـآـ شـهـادـتـلـرـيـهـ مـرـاجـعـتـ اـيـدـلـكـدـهـ درـ .

سـلامـيـ بوـ مشـهـورـ صـوـفيـلـرـکـ اـكـثـرـيـسـنـدـنـ طـوـغـرـيـدنـ طـوـغـرـيـيـهـ استـفـادـهـ اـيـدـمـيـورـ . سـلامـيـ بـلـكـ هـاـنـكـ وـاسـطـهـلـرـلـهـ بـوـزـلـرـلـهـ تـهـاـسـ اـيـتـدـيـكـنـيـ اـكـلامـقـ يـعـنـيـ اـسـنـادـهـ وـاسـطـهـ اوـلـانـمـتوـسـطـلـرـهـ بـرـ نـظـرـ عـطـبـ اـيـمـكـ بـزـمـ اـيـچـونـ پـكـ فـائـدـهـ لـىـ درـ بـوـخـصـوـصـهـ عـائـدـ مـاـلـزـمـهـ چـوـ عـالـمـدـقـهـ بـوـمـسـلـهـ نـكـ بـزـجـهـ پـكـ مشـكـوـكـ قـالـهـ جـنـيـ شـبـهـ سـزـدـرـ . معـ ماـفـيـهـ بـعـضـ اـسـمـلـرـهـ صـيقـ صـيقـ تـصـادـفـ اـيـتـدـيـكـمـزـ دـنـ وـبـوـزـلـرـدـنـ بـعـضـيـلـرـيـ خـيـ دـهـ طـانـدـيـغـمـزـدـنـ طـوـلـايـيـ اـسـنـادـلـرـدـنـ دـهـ الدـاـيـتـدـيـكـمـزـ مـعـلـومـاتـيـ بـرـ درـجـهـ يـهـ قـدـرـ اـكـمالـهـ اـيـدـهـ بـيـلـيـرـزـ .

بالـادـهـ کـيـ اـيـضاـحـاتـدـنـ صـکـرـهـ اوـلـ اـمـرـدـهـ سـلامـيـدـنـ - اـبـوـيـزـيدـ - حـمـدـونـ - اـبـوـ حـفـصـهـ

منـتهـيـ اوـلـانـ سـلـسلـيـ مـوـضـوعـ بـحـثـ اـيـدـهـلـمـ . بوـيـزـيدـهـ اوـلـانـ اـسـنـادـهـ اوـچـ دـفـعـهـ [اـيـكـيـ دـفـعـهـ آـ٥ـ٤ـ وـتـ ٥ـ٧ـ دـهـ] تـصـادـفـ اـيـدـيـورـزـ . اـهـالـدـنـ مـتـولـدـ حـطـالـرـدـنـ صـرـفـ نـظـرـ اوـچـيـ دـهـ يـكـدـيـكـرـيـنـكـ عـيـنـيـدـرـ . بـوـاسـنـادـ شـوـيـلـهـ دـرـ : ١ـ . السـلامـيـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ مـنـصـورـ الـاصـفـهـانـيـ [طـوـلـاـيـسـيـلـهـ الـاصـفـهـانـيـ] : بـنـ عـبـدـالـلـهـ ؛ بـ ٥ـ٧ـ قـيـصـهـجـهـ : عـبـدـالـلـهـ بـنـ مـنـصـورـ الـاصـفـهـانـيـ [طـوـلـاـيـسـيـلـهـ الـاصـفـهـانـيـ] ، ٥ـ - اـبـنـ عـبـدـالـلـهـ] ٣ـ عـمـيـ الـبـسـطـامـيـ ؟ - اوـنـكـ پـدرـيـ (ابـيـ) [اـيـكـيـ دـفـعـهـ سـنـدـهـ نـقـصـانـدـرـ] ، ٣ـ عـيـنـيـ اـسـنـادـهـ بـرـچـوقـ دـفـعـهـلـرـدـهـ قـشـيـرـيـدـهـ تـصـادـفـ اـيـدـلـكـدـهـ دـرـ . [باـقـكـزـ : قـشـيـرـيـ اـبـوـيـزـيدـ . عـيـنـيـ اـسـنـادـهـ بـرـچـوقـ دـفـعـهـلـرـدـهـ قـشـيـرـيـدـهـ تـصـادـفـ اـيـدـلـكـدـهـ دـرـ]

صـ ١ـ٦ـ ، سـطـ ١ـ١ـ وـمـتـعـاـقـبـ ؟ سـ ١ـ٣ـ٩ـ ، سـطـ ٣ـ وـمـتـعـاـقـبـ]
بوـنـكـ مـعـرـوفـ بـرـ عنـعـنـهـ يـولـيـ اوـلـدـيـنـيـ اـكـلاـشـيلـيـورـ . اـيـكـسـجيـسـنـدـهـ اـيـكـنـجـيـ عـضـوـ اوـلـهـرـقـ
منـصـورـ بـنـ عـبـدـالـلـهـ مـقـيـدـدـرـکـهـ بـوـاسـمـکـ اـكـ طـوـغـرـيـسـيـ اوـلـمـسـيـ مـحـتمـلـدـرـ ؛ چـونـکـهـ بـوـاسـمـدـهـ
برـذـاـتـهـ قـشـيـرـيـدـهـ سـلامـيـنـكـ مـرـوجـارـيـ مـيـانـدـهـ تـصـادـفـ اـيـدـيـورـزـ [باـقـكـزـ : القـشـيـرـيـ صـ ٧ـ
بـزـیـ پـکـ زـیـادـهـ عـلـاـقـهـدـارـاـیدـرـ - بـوـذـاتـ سـلامـيـ اـيـلـهـ اـبـوـعـلـىـ الشـفـقـيـ [وـفـاتـيـ ٣ـ٢ـ٨ـ] آـرـهـسـنـدـهـ دـرـ .
سـطـ ٢ـ : صـ ٢ـ٢ـ ، سـطـ ١ـ٩ـ ؛ صـ ٣ـ١ـ ، سـطـ ١ـ٧ـ [اـسـنـادـکـ اوـچـنـجـيـ دـفـعـهـ ذـ کـرـنـدـهـ -
بـزـیـ پـکـ زـیـادـهـ عـلـاـقـهـدـارـاـیدـرـ - بـوـذـاتـ سـلامـيـ اـيـلـهـ اـبـوـعـلـىـ الشـفـقـيـ [وـفـاتـيـ ٣ـ٢ـ٨ـ] آـرـهـسـنـدـهـ دـرـ .
اوـچـنـجـيـ عـضـوـ اوـلـهـرـقـ بـرـدـنـبـرـهـ منـصـورـ بـنـ عـبـدـالـلـهـکـ عـمـجـهـسـنـيـ کـوـرـوـيـورـزـ [قـشـيـرـيـ صـ ١ـ٦ـ ، سـطـ ١ـ٦ـ] [الشـيـخـ] الـمعـرـوفـ بـعـمـيـ الـبـسـطـامـيـ دـنـ صـکـرـهـ طـيـفـورـ الـبـسـطـامـيـ ذـکـرـ

[١ـ] قـشـيـرـيـ صـ ٣ـ٢ـ ؛ شـعـرـانـيـ حـ ١ـ : صـ ٩ـ٧ـ ، قـشـيـرـيـ صـ ٩ـ اـشـاغـيـدـنـدـهـ (آـ٥ـ٥ـ) دـهـ کـيـ

عـيـنـيـ اـسـنـادـدـرـ .

[٢ـ] قـشـيـرـيـ صـ ٣ـ٤ـ ؛ شـعـرـانـيـ حـ ١ـ ، صـ ١ـ٠ـ٢ـ

ایديبور . اکر سلامينك طبقاتي مساعد او لمش اولسـهـيدـي احتمـالـكـه بـوـذـاتـ حـقـنـدـهـ دـهـاـ ايـمـلـهـ اـيـدـيـلـهـ .

حمدون ايله ابو حفصك عننه صرهـسي بـويـلهـ توـافقـ اـيـتـيمـيـورـ . بـرـ طـاقـمـ قـارـمهـ قـارـيشـيقـ اـسـمـلـ اـحـتـواـ اـيـدـرـكـ يـكـدـيـكـرـلـهـ وـدـهـ باـشـقـهـ اـسـمـلـهـ چـارـپـيشــيـورـ ؛ بـونـدنـ طـولـايـ هـرـاـكـيـ اوـجـدنـ آـيرـىـ آـيرـىـ يـورـونـهـرـكـ حـمـدـونـ اـيلـهـ ، بـوـ حـفـصـدـنـ كـيمـكـ عـنـنـهـيـ يـورـوـتـيـكـنـيـ وـصـكـرـهـ سـلاـمـينـكـ مـخـتـلـفـ مـعـلـومـاتـيـ كـيمـدـنـ طـوـيـلـادـيـغـنـيـ اـكـلامـقـ صـورـنـيـ تـرـجـمـحـ اـيـدـيـبورـزـ بـيـدـهـ اـيلـهـ منـهـاـ آـرـهـسـنـدـهـ هـاـنـ هـرـيـرـهـ اـيـكـيـ وـنـادـرـآـ اوـجـ قولـ مـوـجـوـدـدـرـ .

حمدونك عننهـلـرـيـ بـرـ دـفـعـهـ اـبـوـعـلـىـ اـشـقـفـ [وـفـأـ ٣٢٨ـ] [٧٣ـ] [٢ـ] بـعـدـهـ مـحـفـوظـ بـنـ مـحـمـودـ [وـفـأـ ٣٠٢ـ] [٣ـ] [٤٩ـ] وـبـوزـمانـهـ قـدـرـ مجـهـولـ اـرـلـانـ عـبـدـالـهـ الحـجـامـ (آـ٥٠ـ) وـكـذـالـكـ القـنـادـ (٤ـ) اـسـمـنـدـهـ بـرـذـاتـ (آـ٤٩ـ وـ آـ٤٨ـ) طـرـفـنـدـنـ يـورـوـتـوـيـورـ .

بوـ صـرـهـيـهـ اـبـنـ المـبـارـكـ نـامـ ذاتـ دـاـخـلـ اوـلـيـورـكـهـ بـوـذـاتـ بـتـونـ اـسـمـيـ اوـلـانـ «ـعـبـدـاءـ بـنـ المـبـارـكــ» نـامـيـلـهـ باـشـقـهـ بـرـ مـحـمـدـهـ (آـ٥٢ـ) بـرـ اـسـنـادـكـ صـوكـ بـرـ عـضـوـيـ اوـلـهـرـقـ ظـهـورـاـيـتـيـكـيـ کـيـ [القـشـيرـيـ صـ ١٩١ـ سـطـ ١٦ـ] حـمـدـونـكـ بـرـ سـوـزوـنـكـ رـاوـيـسـيـ صـفـتـيـلـهـدـهـ مـذـ كـوـرـدرـ . بـنـاءـ عـلـيـهـ ١٨١ـ تـارـيـخـنـدـهـ وـفـاتـ اـيـدـنـ ذـهـاـ مشـهـورـ اـسـمـداـشـيـ اـيلـهـ [شـعـرـانـيـ حـ ٢ـ صـ ٥٠ـ وـ مـتـعـاـقـبـ] قـارـشـدـيـرـ مـاـمـلـيـدـرـ . نـهاـيـتـ (٥٣ـ) دـهـ اـحـمـدـبـنـ حـمـدـونـ اـسـمـنـدـهـ بـرـذـاتـهـ اـتـصـادـفـ اـيـدـيـبورـزـ عـجـيـاـ بـوـذـاتـ حـمـدـونـ القـصـارـكـ اوـغـلـيـ يـاخـوـدـ [شـعـرـانـيـ حـ ١ـ ، صـ ١٠٧ـ] دـهـ مـذـ كـوـرـاـوـلـانـ محمدـبـنـ حـمـدـونـ الـكـرـادـكـ پـدرـيـ مـيـدرـ بـيـلـيـمـيـورـمـ فـقـطـ اوـنـكـ اـيلـهـ سـلاـمـيـ آـرـهـسـنـدـهـ محمدـبـنـ اـحـمـدـالـسـهـيـ اـسـمـنـدـهـ بـرـمـتوـسـطـ بـوـلـنـدـيـغـنـدـنـ اـيـكـنـجـيـ شـقـهـ اـحـتـمـالـ وـيـرـيـورـمـ .

ابـوـ حـفـصـدـنـ عـنـنـهـيـ يـورـوـتـورـ اـيـسـهـكـ اوـلـجـهـ حـمـدـونـكـ رـاوـيـلـرـيـ اوـلـهـرـقـ ذـكـرـ اـيـتـيـكـنـيـ القـنـادـ (بـ ٨٤ـ) ، عـبـدـاءـ الحـجـامـ (بـ ٥٧ـ) ، مـحـفـوظـ (بـ ٤٩ـ وـ آـ٥٣ـ) وـدـهـاـ صـكـرـهـ

[١] قـشـيرـيـ صـ ٣١ـ ؛ شـعـرـانـيـ حـ ١ـ ، صـ ٨١ـ

[٢] اـيـضاـ

[٣] حـ ١ـ شـعـرـانـيـ حـ ١ـ ، صـ ٨٦ـ

[٤] قـشـيرـيـ صـ ١١٥ـ ، سـطـ ٣ـ دـهـ بـرـ مـنـاسـبـتـهـ بـوـ اـسـمـدـهـكـ ذاتـ ذـكـرـ اـيـدـيـبورـ . معـ ماـفـيهـ بـوـ اـسـمـدـهـ ذـواـتـكـ مـوـجـودـتـيـ آـشـكـارـدـرـ مـاـسـيـنـيـوـنـ quatre textes inédits (پـارـسـ ١٩١٤ـ) صـ ١٧ـ نـوـطـ ؛ دـهـ عـلـىـ القـنـادـ نـامـ ذاتـنـ بـحـ اـيـدـيـاـيـورـ حـالـبـوـكـ بـوـذـاتـ بـزـدـهـ (بـ ٤٨ـ) اـبـوـالـحـسـنـ ، (آـ٤٩ـ) اـبـراهـيمـ تـسـيـهـ اوـلـيـورـ .

(ب ٤٨ [١] و ب ٥٤) ، احمد بن حمدان [وفاتی ٣١١ [٢]] ، عبداله بن محمد النشابوري - که غالباً « المرتعش » [وفاتی ٣٢٨ [٣]] در - (ب ٥٥) و نهایت علی الاکثر « ابو عثمان الخیری در . سلامینک بلا واسطه avertisseur لری حقنده کی معلوماً تمزه دها آز امینز سلامینک طبقاتی الده ایتسه یدک احتمالکه دها ای معلوماً تمز او لوردی . بومسئله حقنده ال مدہ پک آزو ثائق یولند یغندن سلامینک اکثراً ذکر ایدیلن اک یقین رجالنک و بالخاصه علاقه مخصوصه مزی جلب ایدن دیکر لرینک اسمارینی ذکر ایله اکتفا ایده جکم .

علی الاکثر یدی دفعه دن آشاغی اولمه مق او زره ابو بکر محمد بن عبداله بن شادان ذکر اولنیور [قشیری ص ١٠ ، س ١٥] - که قشیریده سلامینک رجالی میاننده پک چوق دفعه هر مذ کوردر . - محمد بن عبداله الرازی اسمینک ده عینی شخصیتی کوستردیکی فرض اولنیور . ابو بکر الرازی کبی دها بر چوق اسم شکلرنده ، قشیریده صیق صیق واقع اولدینگی کبی ، بو اولکی عنوانک (آ ٥٨) [قشیری ص ٨٥ ، س ٢٢] عینی اسنادک غیبی مخالنده محمد بن عبداله بن شادان ، قشیریده ایسے محمد بن عبداله الرازی اوله رق موجود اولیشی ده بوکا دلیلدر . سلامینک اک چوق ذکر ایتدیکی رجالن اولان بو ذات [٤] اسنادلرندن هیچ برنده یو قدر . فقط شوراسی غریبدرکه بو ذات حدون ویا ابو حفص مختلف صوفیلرک راویسی در .

اسنادلرندن هیچ برنده یو قدر . عینی اسمک صیق صیق تکرار ایتسی و دها نظر دقته آنمق ایحاب ایدن یازی خطالرینک احتمال داخلنده بولنی طولاً یوسیله هویت تعییننک نه قدر مشکل اولدینگی بزه بر قاج مثال کوستردی . بو خصوصده امین اولمق اکثربته ممکن دکلدر . اک غالب احتمال نظر اعتباره آنهرق حقیقته تقرب ایتمکه اکتفا ایحاب ایدنور بر کره (آ ٥٨) ابو عثمان الخیری دن روایت ایدن محمد بن عبداله بن عبد الرحمن الدارانی نک ابی محمد عبداله بن محمد بن عبداله ایدن محمد بن عبداله بن عبد الرحمن الدارانی لقبیله معروفدر وفاتی ٣٥٣ [٦] اوله رق قبولی بن عبد الرحمن الرازی [- که الشعراًی لقبیله معروفدر وفاتی ٣٥٣ [٦] اوله رق قبولی]

[١] (ب ٤٥) ده اسناد شویله در : السعی دن صکره ابو عمر بن محمد بن احمد بن حمدان ابی دها صکره ابو حفص ؛ ایکنجهی عضوده کی ایلک « بن » حذفی ایحاب ایتدیکنی ظن ایدنورم صکره ابی دها صکره ابو حفص ؛ ایکنجهی عضوده کی ایلک « بن » حذفی ایحاب ایتدیکنی ظن ایدنورم

[٢] شعرانی ، ح ١ ص ٨٨

[٣] قشیری ص ٣٠ ؛ شعرانی ح ١ ، س ٩٠

(٤) ماسسینیون : quatre textes inédits ص ١٢ جامی نک نفحاتنه مراجعت ایدلسنی سویلیور

ص ٢٥٧ مع التأسف مراجعت ایدلسنی سویلیور

(٥) قشیری ص ٣٣ ؛ شعرانی ح ١ ، ص ١٠٢

ترجمیح ایدیورم . زیرا عبداله بن محمد المعلم عنوانیله صوفی حکمیاتی بردفعه (آ ۵۵) وفاتی او تاریخدن مؤخر اولان ابن نجیدن دیکر دفعه (آ ۵۵) ابوبکر الفارسی نام ذاتدن اولمق اوزره ایکی دفعه نقل ایدینک بو ذات اولدینی آشکاردر . بوداته یو دها واضح اسم تحتنه قشیریده [ص ۳۱، س ۱۰ و متعاقب ؛ ص ۹۱، س ۱۶؛ ص ۱۰۸، س ۱۷ و متعاقب] حمدونک ابن المبارکه و ابن منزله [وفاتی ۳۰۹ ویا ۳۳۰] [۱] استاد ایتدیکی سول رایچون سلامینک ذکر ایتدیکی رجال میاننده اتصاد ایدیلیور . عبداله بن محمد الرازی ایله سلامی ارسنده کی زمان فرقی خصوصنده کی تردد ، قشیرینک باشقه میحثلدہ سلامینک ۳۵۵ تاریخنده وفات ایدن رازی نک طوغریدن طوغری یه ناقلی اولدینی سویلیسله رائل اولیور .

[قشیری ص ۴۳، س ۱۳؛ ص ۳۳۳، س اشاغیدن ۴؛ ص ۸۸، س ۲۲] .

اوجه یوقاریده بحثی کچن منصور بن عبداله تکرار ذکر ایتمک لازم کلیر ، چونکه بو ذات ایکی یرده دها ظهور ایدیور . بر دفعه المزتعشه استناد ایدن ابوحفص دن (ب ۵۵) و بردفعه ده ابوعلی الثقیل یه استناد ایدن حمدوندن روایت ایدیور . (ب ۵۷) [باقکنر : قشیری س ۳۱، س ۱۷] .

نهایت بو ذکر اولنان رجال میاننده درت دفعه (بردفعه مستقل) محمد (بن احمد) بن الفراء مذکوردر . بو ذات بردفعه (ب ۵۴) ابوعثماندن و دیکر برمتوسطدن نقلاب ابوحفص دن روایت ایدیور ؛ بر دفعه (ب ۵۲) عبداله بن المیارکدن ؛ دیکر بر دفعه (آ ۵۷) ینه بوعینی ذاتدن و بردفعه ده (آ ۵۸) القناددن نقلاب حمدوندن روایت ایدیور . مشارالیه قشیریده حمدون ، ابوحفصی و ابوعثمانک ناقلی اولهرق سلامی رجالی میاننده دم مذکوردر . [قشیری ص ۵۹، س ۴؛ ص ۶۲، س ۸؛ ص ۷۸، س ۱۶؛ ص ۸۳، س ۲۲] . قشیریده ص ۷۸، س ۱۶ ده کی عین استناد قشیرینک ص ۲۳، س ۱۵ و متعاقب ده محمد بن احمد الفراء یرینه محمد بن احمد الملامتی اولهرق ذکر ایدلذیکنند یو اسمی بلا تردد عینی ذاته اضافه ایده بیله جکنی و بلکده سلامیده (آ ۴۹) القناددن نقلاب حمدونک راویسی اولهرق ذکر ایدیان احمد بن احمد الملامتی نک عینی ذاته عائد اولدینی و یا کاش یازلماش اولدینی سویلیه بیله جکنر .

بونلردن باشقه دها بر چوق اسمبلر ذکر ایدلشدر . یالکتر یرفاج دانه سنی موضوع

(۱) قشیری ص ۳۱؛ شعرانی ح ۱، ص ۹۲

[۱] بحث ایتمـکـلهـ اـکـتـفـاـ اـیدـهـمـ : ابوـعـمـرـ (ـعـمـرـ)ـ مـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ حـمـدـونـ [ـوـفـاتـیـ ۳۷۶ـ)ـ

[۲] دـهـ مـعـرـوفـ اوـلـانـ پـدرـنـدنـ [۲]ـ اـبـوـحـفـصـ دـنـ اـیـکـیـ دـفـعـهـ (ـبـ ۴۸ـ وـبـ ۴۴ـ)ـ روـایـتـ اـیدـیـورـ.

[۳] مـعـرـوفـ صـوـفـیـلـدـنـ عـلـیـ بـنـ بـونـدـارـ [۳]ـ بـرـ دـفـعـهـ مـخـفـوـظـدـنـ وـ اـبـوـحـفـصـ دـنـ روـایـتـ اـیدـیـورـ.

[۴] مـعـرـوفـ صـوـفـیـلـدـنـ عـلـیـ بـنـ بـونـدـارـ [۴]ـ بـرـ دـفـعـهـ مـخـفـوـظـدـنـ وـ اـبـوـحـفـصـ دـنـ روـایـتـ اـیدـیـورـ.

معـرـوفـ صـوـفـیـلـدـنـ عـلـیـ بـنـ بـونـدـارـ [۵]ـ بـرـ دـفـعـهـ مـخـفـوـظـدـنـ وـ اـبـوـحـفـصـ دـنـ روـایـتـ اـیدـیـلـنـ

مـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ الـکـرـادـ [۶]ـ (ـبـ ۵۳ـ)ـ اـحـتـمـالـ وـیرـدـیـکـمـزـ وـجـهـهـ بـوـرـادـهـ ذـکـرـ اـیدـیـلـنـ

مـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ الـکـرـادـ [۷]ـ (ـبـ ۵۴ـ)ـ اـحـتـمـالـ وـیرـدـیـکـمـزـ وـجـهـهـ بـوـرـادـهـ ذـکـرـ اـیدـیـلـنـ

امـدـالـسـهـمـیـ اـیـلـهـ عـیـنـیـ دـاـتـ اـیـهـ اـحـمـدـ بـنـ حـمـدـونـ - کـهـ صـ ۱ـ ، سـ ۶ـ دـهـ حـمـدـونـ القـصـارـکـ

بوـذـاتـکـ پـدرـیـ اوـلـدـیـعـنـهـ اـحـتـمـالـ وـیرـمـشـدـکـ - لـکـ نـاقـلـیـ اوـلـهـرـقـ مـذـ کـورـدـرـ . بـرـ قـاجـ دـفـعـهـ

تصـادـفـ اـیـتـدـیـکـمـزـ مـؤـلـفـکـ بـیـوـکـ پـدرـیـ بـنـ تـجـیدـ اـیـلـهـ اـحـمـدـ بـنـ عـیـسـیـ ، اـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ کـیـ

بعـضـ اـسـمـلـرـدـنـ بـحـثـهـ اـیـسـهـ لـزـومـ يـوـقـدـرـ . اـسـاسـاـ بـوـذـوـاتـ اوـلـجـهـدـهـ سـوـیـلـنـدـیـکـ کـیـ نـادـرـاـ

ذـکـرـ اـیدـیـلـیـورـ . سـلـامـیـتـکـ نـمـوـنـهـ اـتـخـاذـ اـیـتـدـیـکـ دـائـرـهـیـ تـدـقـیـقـدـنـ عـیـارـتـ اوـلـانـ غـایـهـ مـزـ اـیـچـونـ

دـکـلـازـ ؛ دـاـتـاـ بـوـکـاـ لـزـومـدـهـ يـوـقـدـرـ . اـنـزـدـهـ کـیـ وـاسـطـهـنـکـ نـقـصـانـ اوـلـمـسـنـهـ رـغـمـاـ بـوـ خـصـوـصـدـهـ

عـمـوـمـیـ بـرـ فـکـرـ وـیرـیـلـهـ جـکـنـیـ اـمـیدـ اـیـتـمـکـدـهـیـمـ .

بـتـونـ بـوـاـیـضـاـحـاتـدـنـ آـلـدـهـ اـیدـیـلـنـ تـاـ ثـیـرـیـ خـلاـصـهـ یـهـ چـالـیـشـیـرـسـهـ قـ اـبـوـیـزـیدـکـ تـفـوـذـینـکـ آـنـجـوـقـ بـعـضـ

معـینـسـاـحـهـدـهـ جـارـیـ اوـلـدـیـغـنـیـ حـالـبـوـکـاـ بـوـحـفـصـ [ـابـوـعـمـانـ اـیـلـهـ بـرـاـبـرـ]ـ اـیـلـهـ حـمـدـونـ القـصـارـکـ عنـعـنـهـ سـنـکـ

هـرـ طـرـفـدـنـ تـرـنـکـیـنـ بـرـ جـ شـشـلـهـ آـقـدـیـغـنـیـ سـوـیـلـهـمـکـ لـازـمـدـرـ . بـوـنـکـهـ موـازـیـ اوـلـهـرـقـ الـ

اـسـکـیـ صـوـفـیـلـکـ - اـکـرـ بـوـ صـوـکـ دـوـرـ اـیـچـونـ تـعـبـیرـ جـائزـسـهـ - بـینـ الـمـلـلـ صـوـفـیـلـکـ الـ

اوـزـاقـ مـحـافـلـنـکـ تـفـوـذـیـ مشـاهـدـهـ اـیدـیـکـدـهـدـرـ . وـبـوـ جـرـیـانـ سـلـامـیـ اـیـچـونـ بـرـ درـجـهـیـ قـدـرـ

مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـاـهـ بـنـ شـادـاـنـکـ شـیـخـصـیـتـنـدـهـ مـتـدـجـعـ کـیـ کـوـرـوـنـمـکـدـهـدـرـ .

۳. اوـچـنـجـیـ وـدرـنـجـیـ عـصـرـلـرـدـهـ نـیـشـاـبـورـدـهـ صـوـفـیـلـکـ

رجـعـیـ بـرـ نـظـرـلـهـ کـرـیـیـهـ بـاـقـارـسـهـقـ مـلـامـتـیـلـکـ بـمـدـائـنـکـ بـزـیـ نـیـشـاـبـورـهـ قـدـرـ سـوـقـ

اـیـتـدـیـکـنـیـ کـوـرـوـزـ . سـلـامـیـدـهـ بـزـهـ صـلـاحـیـتـدـارـ مـعـلـمـ وـنـمـوـنـهـ اـتـخـاذـیـنـهـ شـایـانـ دـوـاتـ اوـلـقـ

اوـزـرـهـ تـقـدـیـمـ اـیـتـدـیـکـیـ دـوـاتـ اـسـاـمـیـسـیـ طـوـلـاـیـسـیـلـهـ بـزـیـ نـیـشـاـبـورـهـ قـدـرـ کـوـتـورـیـوـرـ هـ قـشـیـرـیـ

بـیـاشـقـهـ اـسـیـاـ جـعـیـتـ قـرـالـیـهـسـیـ بـجـمـوـعـهـسـیـ ۱۹۱۲ـ صـ ۵۵۸ـ

(۱) دـفـتـرـ ۳ـ ، صـ ۱ـ ، نـوـطـهـ ۱ـ : قـشـیـرـیـ سـ ۱۰۷ـ

بـیـاشـقـهـ اـسـیـاـ جـعـیـتـ قـرـالـیـهـسـیـ بـجـمـوـعـهـسـیـ ۱۹۱۲ـ صـ ۵۵۸ـ

(۲) شـعـرـآـنـیـ جـ ۱ـ ، صـ ۸۸ـ

(۳) شـعـرـآـنـیـ حـ ۱ـ ، صـ ۱۰۶ـ

(۴) شـعـرـآـنـیـ حـ ۱ـ ، صـ ۱۰۷ـ

و شعرانی يه نظر آ اوچنجی و در دنجی عصر لر ظرفنده بومركزده کی ریاضی - صوفی جریانه بر نظر عطف ایتمکه چالشیر سه ق ملامتیه نک اصلی دها و احضاً میدانه چیقار .

نیشابورده بیوک صوفی اوله رق یحیی بن معاد الرازی دن [وفاتی ۲۵۸] [۱] بحث ایدیلیور . بودات «رجا» [۲] نقطه نظرینک بلیغ بر مثالی اوله رق کوستملکده در . مع ما فيه تعقیب ایتدیکی يول اعتباریله دها زیاده بونک عکسی قبول ایتمک ایحباب ایدر . آچلنی بالخاصه طریق صوفیونده برواسطه اوله رق تلقی ایمکله برابر بوطرز تلقی پاره نک قیمتی تقدیر ایمکدن اونی اصلاح منع ایتمیور دی . یحیی عینی زمانده «معرفه» نظریه سنک مبشر و واعظی اوله رقده مشهور ایدی . بوداتک اکتساب ایتدیکی قدسی شهرت ، قبرنده یاغمور ایچون دعا ایدیلیکنه دائز [۳] القشیری مفسری «الانصاری» طرفندن بیلدریلن و قعه ایله ثابت اولمقدمه در .

یحیی نک ایلک صوفیلک دور صیرور تند شایان اهمیت برموقع اشغال ایتدیک شبهه سزدر [۴] عملی quiéstiste لکدن تما میله قطعی و صريح پانته یسیستله انقلاب ایدن صوفی رجالی زمره سنه داخله در .

فقط یحیی نیشابورده مکتب یاپمش کورونیور . عنونه دن استخراج ایدیله بیلیر سه همان اینانیلر که یحیی نک صوفیلکی فکر آ دها یو کسک بولنیور دی . نیشابورده اونک ایله برآکده دیگر ایکی ذات دها صوفیلک او زرنده اجرای تأثیر ایدیور دی بوندر فکر آ یحیی بن معاد دومنده بولنیور لردی . فقط سیجیه لرینک خصوصیاتی و بین العوام مشهور اولان اصلیت لری اعتباریله و احتمالکه بالذات نیشـابوری او لمه لری طولا یسـبله او کا فائق بولند قدری ایچون شخصی نفوذلری ایله ده ازیاده اجرای تأثیر ایدیور لر و مملکت لرنده صوفیلک انکشاونده قوتله عامل اولیور لردی . بوایکی ذات ابو حفص و محمد بن القصار ایدی .

ابو حفص عمر بن مسامه الحداد [۵] نیشابور قیولوی او کنده بخارا جاده سی او زرنده کائن کورد آباد کوینه منسوب ایدی . ۲۶۴ و ۲۶۵ تاریخ ننده وفات ایتدی . جھویری

(۱) قشیری ص ۱۹ با شعدا نی ح ۱، ص ۶۹ : جھویری ص ۱۲۲

(۲) القشیری حفنده کی رساله باقکز ص ۲۴

(۳) غولد تسیهر Muhammedanische Studien ج ۲، ص ۳۱۳

(۴) باقکز در اسلام ، ۶، ص ۶۹

(۵) قشیری ص ۲۰ : شعرانی ج ۱، ص ۷۰

استادی اولهرق ابو عبدالله الباوردی نام ذاتی، شعرانی ایسه «عبدالله المهدی» وعلی(النصر آبادی) بی ذکر ایدیور که بونیلردن صوکنچیستنک نیشاپوری دها طوغریسی نصر آبادی او لمی لازم کلیر. مشارالیهک «فتود» [۱] نک باشیجنه ممثلرندن اولوب علیالنصر آبادی بی زیارت ایتمک ایچون نیشاپوره کان باخلی احمد بن حضرویه [وفاتی ۲۴۰] [۲] ایله مناسبتده بولندیغنه دائیر آلنان معلومات ایله [۳] دها اساسی بر ساحه یه داخل او لمیش اولیورز. کذلک ابو حفص دن ده فتوه حقنده سوزلر نقل ایدلکده در. وجد و استغراق ظاهراتی ابو حفصه اصلاحجهول او لمه مقاله برابر رسمي دینک اساساته قویاً مر بوطي طولاً یسیله، شوق و هیجانی کیزله مکی بیلیوردی. کندیسندن روایت ایدیلن سوزلر درجه نفوذینی پک کوزل کوسترمکده در. بوکار غماً انصارینک ادعاسنه کوره مشارالیهک صوفیلک طریقتنی نیشاپورده اعلان ایتسی کیفیته اصلاً شبہه ایدیله من بو کیفیت کندینه ربط ایتمکی پک ای بیلیدیکی طلبه. لرینک اهمیتني - که بو طبله لر میاننده ابو عثمان الحیری مکتبی شرفلندیریوردی - و بلکه ده نیشاپورده کی قبرنده دیکر صوفیلکده مدفون بولندیغنى کوستریور.

ذکر ایدیلن ذواتدن ایکنچیسی اولان ابو صالح حمدون بن احمد بن عمر القصار (۴) بین العوام دها مشهور در بو ذات عالم بر فقیه ایدی . و بو مناسبتله صوفیان الطوری مكتب ذکر ایدیلن عمویتله ذکر ایدلکده در . بونک یاننده قشیری «سلمان الباروس» (وفاتی ۲۴۵) (۵) عمومیتله ذکر ایدلکده در . بونک یاننده قشیری «الحجويه» بی وشعرانی ایسه او لجه ابو حفصه استادی اولهرق اسمنده بر ذات ایله «الحجويه» پی وشعرانی ایسه او لجه ابو حفصه استادی اولهرق ذکر ایدیلن علیالنصر آبادی بی ذکر ایدیور . حمدون ۲۷۱ ده وفات ایتدی .. نیشاپور ذکر ایدیلن علیالنصر آبادی بی ذکر ایدیور . مشارالیه نیشاپورده ملامتیه طریقتنک کندیسندن محله لرندن اولان الحیره ده دفن ایدلی . مشارالیه نیشاپورده ملامتیه طریقتنک احتمالکه قدسی طاننان و بزجه معروف اولمایان فاطمة النساپوریه - که شعرانی ح ۱، ص ۶۵ مکده وفات ایتدیکنی سویله یور - ایله قارشدریلشدر . هر حالده شوراسی شایان دقدرکه بوایلک زمانرده نیشاپورده ویاخارجنده شخصیت قدسیه سی حائز خاتونلر موجودایدی و بوخاتونلره پک زیاده اعتبار ایدیلدی؛

(۱) حجويه کوره ص ۱۱۹ : ملامه

(۲) قشیری ، ص ۱۹ ; شعرانی ح ۱ ، س ۷۰

(۳) حجويه (ص ۱۱۹) احمدک زوجه سی فاطمه سی بر شخصیت مقدسه اولهرق کوستردیکندن احتمالکه قدسی طاننان و بزجه معروف اولمایان فاطمة النساپوریه - که شعرانی ح ۱ ، ص ۶۵ مکده وفات ایتدیکنی سویله یور - ایله قارشدریلشدر . هر حالده شوراسی شایان دقدرکه بوایلک زمانرده نیشاپورده ویاخارجنده شخصیت قدسیه سی حائز خاتونلر موجودایدی و بوخاتونلره پک زیاده اعتبار ایدیلدی؛

(۴) قشیری ص ۲۱ ; شعرانی ح ۱ ، ص ۷۲ ; حجويه ص ۱۲۵

(۵) قشیری ص ۲۰ ; شعرانی ح ۱ ، ص ۷۱

هر نوعی علیهنه توجه ایدیور : « کیم فرعونک نهستندن کندی نفسی دها عزیز طو تارسے کبر وعظمت کوسترش او لور ». شیطانک (۱) فنا رک قلب نظر ایتدیکنی بیلدیکم زماند نبری او ندن اولان خوفم بندن زائل او لمه مش در ». اکر بر کیمسه يه التحاق ایتمث استرسه لیت صوفیله التحاق ایت ؟ زیرا او نلر فنا ایچون هر نوع معذرته مالکدرلر وای او نلر ل نظر نده قیمتی دکادر ، او قدر که او نلر سنی ایلکدن طولایی یو کس که چبار مازلر » سوزلرینک افاده سی قسمًا اهمیت مخصوصه يی حائز قیمت و قوت ددر . مشارالیه ک ملامتیک مک مؤسی او لدیغی بیلمسے یدک سوزلری طولا یسیله شیخندن بو قدر فضله بحث ایمزردک . طریقندہ کی مخصوصیت ، اسلامیتک بزم قطعی اولهرق سویله دیکی کی ، اعمالک استیقار ندددر . و بو مخصوصیت - تمامیه مثبت بر افاده ایله اکال ایدرسه ل : مردود کوریلان افعالک قصد آرتکابی ملامتیک دن عمومیه اکلا شلمسی معنایه کوره ملامتیک افاده ایله مکده در .

جویری ص ۱۸۳ [و فرید الدین عطارک تذکرہ اولیاسی (نیقولسون طبعی] ح ۱ ، ص ۳۳۴] طرفندن نقل ایدیلن حدونه عائد حکایه نک بوراده قطعی اولهرق اشارت ایدلسی ایحاب ایدر ؟ زیرا بو حکایه بالکن حدونک طرز حیاتی حقنده معلومات ویرمکله قالمیوب یشادیغی محیط فکری یده بر نظر عطفی ممکن قیلار . بو حکایه ده « فتوه » نک معروف مثملرندن « نوح العیار » ایله و قوع بولان بر تصادف ایضاح ایدیکدہ در . عیار ماهیتلری حقنده کی استیاضاح او زرینه کندیسنک و حدونک جوانمردیسی آییریور که فتوه دن آیری بر شی دکادر : اونک جوانمردیسی صوفی کسوه سی طاقنه رق قوانین الیه يه مطلق اولهرق اطاعت در . حدونک جوانمردیسی ایسے بو کسوه دن فراغت اولوب حقه قارشی اطاعت معنیه نک درونیلکندہ در .

حدون زماننده نیشا بورده « فتیان » ه تصادف ایدیورز . نوح بوراده خارجاً صوفی اولهرق میدانه چیه مش در . فقط عمو میله « فتیان » لرک بلا تردد صوفی او لمد قلرینی اسکی حکایه لردن بیلیورز . شوراسی واضحأ تقدیر او لنه بیلر که بوزلر ، تشکیلا تلرینک طاغنیقانی و باطو پلیانی و ماہیت یقینیه لری حقنده هیچ بر معلوم اماز او لمد اینی شبه سز اولان خصوصی بر جمعیت تشکیل ایتمشد در .

نوحک ثابت لقی اولان « عیار » کله سنت سرسری حیدود معنالرینه کلدیکی و با خصوص [القشیری ص ۱۲۳ ، س ۱۰] عیارک عین زماننده « رأس الفتیان » تسمیه ایدل دیکی دوشونیلر سه بونلر ک منسوب او لد قلری طبقه اجتماعیه حقنده بر فکر ایدنک ممکن او لور .

(۱) برجی طبع ده کی سلطان بینه یازمه ده شیطان .

بو قتوهـ اخـيلـينـك نـيشـابـورـهـ کـيـ صـوـفـيلـکـهـ اـجـراـيـ تـأـيـيرـ اـيـتـديـکـيـ مـمـکـنـ کـوـرـولـهـ بـيـلـيـدـ .
قـفـطـ اـخـيـارـ بـزـمـ اـيـچـونـ اوـقـدـرـ وـضـوـحـ دـنـ عـارـيـ ، صـورـتـ تـشـکـالـلـرـ بـزـهـ اوـقـدـرـ مـجـمـوـلـدـرـ کـهـ
هـرـشـيـدـنـ اوـلـ بوـخـصـوـصـدـهـ کـيـ عـبـزـمـ اـعـتـراـفـ اـيـمـکـ مـجـبـوـرـ يـتـنـدـهـ سـمـ .

نـيشـابـورـهـ صـوـفـيلـکـ دـوـامـ تـشـکـالـیـ حـقـنـدـهـ اـبـوـحـفـصـ الـحـدـادـاـیـهـ حـمـدـونـ القـسـارـ اـسـمـدـیـ
پـکـ مـعـنـدـارـدـ . رـیـاضـتـجـیـ صـوـفـیـلـرـ دـنـ مـرـکـ قـوـتـلـ بـرـنـسـلـ بـوـایـکـیـ ذـاتـ تـرـبـیـهـ لـرـیـ خـصـوـصـدـهـ
مـوـدـهـ اـتـخـاذـ اـيـمـشـلـرـدـ . صـوـفـیـلـکـ اـنـکـشـافـ مـسـتـقـبـلـ حـقـیـقـةـ بـوـایـکـیـ ذـاتـ طـرـفـنـدـنـ
اـوـلـدـنـ چـیـزـلـشـمـیدـ . یـوـقـسـهـ طـلـبـهـ لـرـیـ کـنـدـیـ سـمـیـ ذـاتـیـلـرـیـلـهـ مـیـ بوـ خـصـوـصـدـهـ عـاـمـلـ اوـلـشـلـرـدـ
شـیـمـدـیـ یـهـ تـدرـ آـ کـلـاشـیـلـاـمـاـشـدـ . اـیـکـنـجـیـ شـقـ هـرـ حـلـدـ بـالـخـاصـهـ [ـشـعـرـانـینـکـ اـفـادـهـ سـنـهـ نـظرـ آـ
حـ ١ـ ، صـ ٧٤ـ] نـيشـابـورـهـ کـيـ صـوـفـیـ طـرـیـقـتـنـ مـؤـسـسـیـ اـبـوـعـثـانـ سـعـیدـبـنـ اـسـمـاعـیـلـ الـحـیرـیـ
نـيشـابـورـکـ الـحـیرـهـ مـحـلـهـ سـنـدـنـدـ . اـيـچـونـدـهـ وـاسـعـ مـقـیـاسـدـهـ وـاـعـدـرـکـ مـشـاـرـالـیـہـ کـمـسـلـکـ
حـقـنـهـ اـبـوـخـفـصـدـنـ دـهـ آـزـ مـالـکـ اـوـلـدـیـعـیـ اـدـعـاـ اـیـدـیـلـهـ مـزـ . قـشـیـرـیـ یـهـ کـوـدـهـ (ـصـ ٢٢ـ) رـیـ
قـصـبـهـ سـنـهـ مـفـسـوـبـدـ . شـاهـ اـسـکـرـمـانـیـ یـهـ [ـ وـفـاتـیـ ٣٠٠ـ دـنـ اـوـلـ] [ـ ١ـ] وـیـحـیـیـ بـنـ مـعـادـالـرـازـیـ یـهـ
الـتـحـاقـ اـيـمـشـدـ . مـتـعـاـقـبـاـ شـاهـ الـکـرـمـانـیـ اـیـلـهـ بـرـلـکـدـهـ نـيشـابـورـهـ اـبـوـحـفـصـ الـحـدـادـهـ کـلـهـرـکـ
اـونـکـ یـانـدـهـ قـالـمـشـ وـکـنـدـیـسـنـدـنـ اـسـتـفـاضـهـ اـيـمـشـدـ . اـبـوـحـفـصـ آـکـاـ کـرـیـهـ سـنـیـ تـزوـیـجـ
اـیـمـشـدـ . ٢٩٨ـ سـنـهـ سـنـدـهـ وـفـاتـ اـیـمـشـدـ . الـاـنـصـارـیـ بوـ تـفـصـیـلـتـهـ عـلـاوـهـ اـیـدـیـیـورـ : «ـمـزـارـیـ
نـیـسـابـورـهـ اـبـوـحـفـصـکـ مـرـقـدـیـ یـانـدـهـ اـوـلـدـیـعـیـ مـعـلـومـدـرـ وـمـقـبـرـنـدـهـ یـاـغـمـورـ اـيـچـونـدـعـاـ اـیـدـرـلـ»
اـبـوـ نـعـیـهـ اـسـتـنـادـآـ [ـ وـفـاتـیـ ٣٠٤ـ] مـدـفـوـنـ بـوـلـنـدـیـعـیـ مـحـلـ حـقـنـدـهـ دـهـ اـطـرـافـیـ اـیـضـاـجـاتـ وـیرـهـرـکـ
حـزـارـلـکـ الـحـیرـاـ قـبـرـسـتـانـنـدـ بـوـلـنـدـیـغـیـ سـوـیـلـیـیـورـ .

اـبـوـعـثـانـکـ اـبـوـحـفـصـدـنـ حـوقـ دـهـاـمـعـلـومـاتـلـیـ اـوـلـدـیـعـیـ کـوـرـوـنـیـورـ . عـثـانـ قـدـرـتـ تـجـرـیـهـ یـهـدـهـ
اـمـالـکـ اـیـمـشـ . صـوـفـیـلـکـ وـجـدـ وـاـسـتـغـرـاقـهـ عـائـدـ جـهـتـنـکـ اـحـتـالـکـهـ اـبـوـحـفـصـهـ نـظـرـآـ دـهـاـضـعـیـفـ
اـوـلـیـشـیـ بـوـحـقـیـقـتـهـ تـوـافـقـ اـیـدـرـ . بـوـکـاـ هـمـقـابـلـ رـیـاضـتـ جـهـتـیـ اـوـنـدـهـ دـهـ قـوـتـهـ مـحـسـوـسـدـ .
اـوـلـیـشـیـ بـوـحـقـیـقـتـهـ تـوـافـقـ اـیـدـرـ . جـمـرـتـالـ Jammertalـ نـظـرـیـهـ سـنـکـ [ـ ۲ـ] اـنـوـزـجـ مـثـلـیـدـ : حـقـیـقـیـ صـوـفـینـکـ . حـیـاتـ نـفـسـانـیـهـ سـنـکـ موـافـقـتـ
اـصـلـیـهـ سـیـ اـوـنـکـ اـيـچـونـ حـزـنـدـ . بـوـکـیـفـیـتـ اـوـنـیـ ، بـعـضـ خـصـوـصـاتـدـهـ بـالـوـاـسـطـهـ تـحـتـ تـأـثـیرـنـدـهـ
قـالـدـیـعـیـ شـبـهـ سـزـ اوـلـانـ اـبـوـحـفـصـهـ یـاـقـلاـشـدـیـرـمـقـدـهـدـ . صـوـفـینـکـ حـیـاتـ سـرـسـرـیـانـهـ سـنـیـ اـبـوـ
حـفـصـ دـهـ آـزـ رـدـ اـیـدـرـ کـوـرـوـنـمـکـدـهـدـ . کـنـدـیـ طـرـزـ حـیـاتـ بـوـنـ هـرـشـيـدـنـ اوـلـ

(۱) قـشـیـرـیـ صـ ۲۶ـ : شـعـرـانـ حـ ۱ـ ، صـ ۷۷ـ

(۲) القـشـیـرـیـ آـدـیـ رسـالـهـ باـقـکـزـ : سـ ۱۲ـ

کوستر - دها بسیط اولان استاد ، قانون ایله مقید او مقدن قورتیله مدینی حالده کنجشا کرد دها الاستیق حرکت ایده رک حمدونه باقلاشیور . [باقکز : دفتر ۲ ، ص ۸] ابو عثمانک طبیعتی چوق مغلقندی . اجرا ایتدیکی پک بیولک نفوذی ایسه فوق العاده عن منه ساحه تجلی اولان کنیش افق تفکرینه مدیوندر .

ابو عثمان استنا ایدبایرسه ملامتیلک دور تزهنده منحصراً و تخصیص ابو حفصک تأثیری آلتنه او لهرق صوفی ترجمه حالله نده کوستریلن مشهور صوفیلر یک چوق دکلدر . شعرانینک ذکرایتهش اولدینی [ح ۱، ص ۸۶] فقط اسمی پک نادر کچن ابو عبدالله الشجری نام ذاتن باشه بر طاقم ذوات دما موجود در که عین زمانده حمدون ایله دیکر لرینک طاهملری او لهرق تلقی ایدملکده در . بو کیفیت قطعیاً کوسترکه ابو حفص مکتبی یکدیکر لرینه ضد دکلمه مش . سلانیک اسنادنده تصادف ایدیلن محفوظ بن محمود النسابوری [۱] بو صوفیلره منسوبدر . بودات ابتدا ابو حفصک مریدی تلقی ایدملکده او لوپ ابو عثمان و حمدون القصارک رحله تدریسنه داخل او لمش و آیریجه قصارک استاذی او لهرق ذکر ایدیلن سلمان [یاخود سلام] الباروسی و علی النصر آبادیدن ده درس کورمشدر . ۳۰۳ و ۴۰۴ تاریخنده مسقط رأسنده وفات ایدرک ابو حفصک یانه دفن او لمشدر .

ابو حفص ایله حمدونک مشترک طلبه سی ابو علی محمد بن عبد الوهاب الثقی [۲] ده مهم بر شخصیتدر . عالم بر فقیه اولان بودات بالاخره کنده سایه سنده نیشابورده شهرت قازانان صوفیلک لهنه، حائز اولدینی علوم و فنوندن کاملاً تجرد ایتمشد . سلانیک را اویلری سلسه سنده بوداتک اسمنه او جه تصادف ایتمشك . ۳۲۸ تاریخنده وفات ایتمشد .

عین زمانده حمدونک خصوصی طریقتی ده مستقلآ توسع ایتدی . بونک اک کبار رجالندن بری ده ابو محمد عبدالله (شعرانی : ابو عبدالله محمد) بن منزل (۳) در . شعرانی بو ذاتک طریقتنک حقیقی ملامتی طریقتی اولدینی سویلیور ؛ زیرا « ابن منزلک یا پدینی کی باشه هیچ برکیمه حمدوندن طریقت در عهده ایمه مش » [شعرانی ح ۱، ص ۷۲] بوداتک آیریجه ده ابو علی الثقی طرفندن ده طانند بعنى شعرانی سویلیور ؛ عالم بر ذات او لوپ محمد شیندن او لهرق کسب اشتهر ایتمشد . ۳۲۹ و ۴۰۳ تاریخنده وفات ایتمشد . مؤخر

(۱) شعرانی ح ۱ ، س ۸۶

(۲) قشیری ص ۳۱ : شعرانی ح ۱ ، س ۹۱ ؛ غولدتیه شرق جمعیتی مجموعه سی ۶۲ ، س ۶

(۳) قشیری ص ۳۱ : شعرانی ح ۱ ، س ۹۲ .

صوفی ترجمه حاجیلرینک کندیسندن روایت ایتدکلری سوزلرک هیچ برخصوصی چاشنی نی، حائز اولمیه جغی شبھے سزدر. هرھانکی برصوھینک سوزلرندہ نهایت هرھانکی بر (دعوی) و (ریا) یه قارشی مجادله ایتدیکی کورولمشدر.

براز اولده کورمشدک ابو حفص ایله ابو عثمانک مشترک طلبه لره مالکیتلری هان هان. طبیعیدر. بونلر آردسندہ از جمله ابو محمد (یاخود جعفر) عبدالله بن محمد المرتعش (۱). تمايز ایتمشددر. بودات بروایتده حیره لی و بروایتده نیسابورک ملک آباد محله سندن ایهش. مملکتندہ قالمیه رق - احتمالکه جنیدک [۲] شهر تیله منجذب اوله رق - بغداده هجرت واوراده ۳۲۸ تاریخنده وفات ایتمشددر. بو کیفیت نیسابور صوفیلکنک وقتیله اسلام ساحه سنده پک زیاده تعتمد ایتدیکنی کوستریور. واقعاً بویکی بروقعه دکلدر زیرا صوفیلک اسلامیتند. دها ابتدادن بریین الملل ماهیتده ایدی. فقط هرنه اولورسه اونک نیشابور مکتبنک بیوک مؤسسlerینک، طلبه لری دلاتیله معلوم و معین یوللردن اسلام دنیاسنک ساڑ. منطقه لرینه ده داخل اولدیغی کوستر. بو مناسبته نیشابوره منسوب اولان ابو حمز الخرا - سانی نی ده تخته رایدم. بغدادی اساتذه یه التحاق ایدرک اسلام دنیاسنده چوق طولاشمشدر.

۲۹. تاریخنده وفات ایتمشددر [۳].

ابو حفص دن بشقه ابو عثمانی ده المرتعشك استادرلری میانسنه صایه زق نیسابور صوفیلکنک وسعت انتشارینه الکبیوک عامل اولان ابو عثمانک مکتبنک نقل کلام ایدیورز. ابو عثمان مکتبنک منسوب اولاندک صرسنیه کوره ابو حفص ده تحت تأثیرنده قالدقیری اوچه کور دیکمز کی. حیره شایان دکلدر. مثلاً نیسابورک بیوک شیخلرندن ابو جعفر احمد بن حمان ایشتديکمزه کوره حیاتنک صوک پکرمی سننه سنی مکده کیممشدر [وفاتی ۳۱۱] (۴).

[۱] قشیری ص ۳۰؛ شعرانی ح ۱، ص ۴۰

[۲] قشیری ص ۴۲؛ شعرانی ح ۱، ص ۷۲

[۳] قشیری ص ۳۰؛ شعرانی ح ۱، ص ۸۸. — شعرانی مشار الیک احمد بن حبله منسوب صوفی رجالندن اولدیغی سویلیورسده ابو حمز البغدادی البراز ایله قاریشدر بور [باقیکز : قشیری ص ۲۸] بو کیفیت شعرانینک حائز اعتقاد اولدیغی خصوصنده پک مساعد برشی دکلدر. مشار الیک بوجز البغدادی البراز حقنده کی مقاله سنه باقیکز (س ۸۵) بومقاله ده ابو حمز الخراسانی نک. بیوغرافیسنه عائز پارچه لر قاریشممش در.

[۴] شعرانی ص ح ۱، ص ۸۸

ابو عثمان طبله لری میاننده ۳۲۰ سنه سنه وفات ایدن [۱] ابوالحسن محمد بن سعید الوراق ويا خاصه ابو عثمان صولک طبله سی اولوب ۱۶۶ تاریخنده مکده وفات ایدن [۲] سلامینک پدری ابو عمر اسماعیل بن نجیدالسلامی بی ذکر آیتله در.

او جمهده کور دیکمز کی نیشا بورلی بیولک صوفیلر زماننده جنیدک بغدادده کی طریقتک شهرتی پلک زیاده یاییلمش ایدی. رؤسادن بر چوقلری واک کبار استادلر کرک جنید و کرک ابن عثمان نزدنده یان بانه عین مکتبده یاشمشلردر. ابو عمر و محمد بن ابراهیم الزجاجی [۳] ایله که بو ذات ۳۴۸ تاریخنده كذلك مکده وفات ایتمشد - نیشا بورلی ابو (عبدالله) محمد (بن) عبدالله (الرازی الشعراوی) [۴] - که ابو عثمان کی ایلری کان طبله لرندندر - بو میانده در. هر ایکیسی ده نیشا بور شیخلرندن اولان ابو بکر محمد بن احمد بن جعفر النشار بوری [۵] - که قتوه نک باشیلیجه مکتلرندن اولوب ۱۶۰ تاریخنده اول وفات ایتمشد - و ابوالحسن علی بن بوندار [۶] ابو عثماندن درس کورمشلردر.

الدھ ایتدیکمز معلوماً به نظر آ بر نجیسی یعنی ابو بکر محمد بن احمد بن جعفر النشار بوری منحصر آ ابو عثماندن، دیکری ایسه ابو عثماندن ماعداً حفظدن و بغداد، سوریه ومصر شیخلرندن درس کورمشد.

طوسک بیولک شیخلرندن ابو عبدالله محمد بن محمد الر وکنده (۷) [وفاتی ۳۵۰] کی ابو عثمان طبله لرندن بعضلرینک شهرتی خارجه یاییلمش در. شهر تشعار استاددن تعلم ایچون خارجدن نیشا بوره قابلیتی صوفیلر کلدیکی محمد بن عیسان لسوی [۸] طرفندن قطعیته بیان ایدل مکده در. خراسان فتیانلرندن اولوب ۴۴۸ مسده وفات ایدن ابوالحسن علی بن احمد بن سهل البوشیخی [۹] ایچون ده یعنی شیئی تخمین ایده بیلر. مشارالیه او زمان بر حیات اول مدینی حالده کری یه

[۱] شعراوی ح ۱، ص ۸۷

[۲] قشیری ص ۳۴؛ شعراوی ح ۱، ص ۱۰۲

[۳] قشیری ص ۳۳؛ شعراوی ح ۱، ص ۱۰۰

[۴] قشیری ص ۳۲؛ شعراوی ح ۱، ص ۱۰۲

[۵] شعراوی ح ۱، ص ۱۰۶

[۶] شعراوی ح ۱، ص ۱۰۶

[۷] شعراوی ح ۱، ص ۱۰۶

[۸] شعراوی ح ۱، ص ۱۰۰

[۹] قشیری ص ۳۴؛ شعراوی ح ۱، ص ۱۰۳

بر اقدیمی شهرتی سایه سندہ همان کندیسی درجه سندہ مشهور اولان ابو عثمان سعید بن سلام المغربی [۱] نی کروان طرف ندن نیشابوره جایه موفق اول مشدر. درس کور دیکی استادلر میانندہ ابو عمر الزجاجی واردی . ۳۷۳ تاریخندہ تیشاپورده و ذات ایدرک همنامی اولان ذاتک یانشہ دقن ایدلدی . صوک ارزوسی او زرینه فقیه ابن فرق [۲] نمازی خ قیلدی .

کور دیلور که نیشاپور اهمیتی اولسه با واسطه نیشاپور مکتبی ایله مناسبتہ بولنان صوفیلری جذب ایدیلوردی . فقه ۳۲۰ سنه سندن صکره بو شپردہ ذات ایدن ابو بکر الطمانتانی [۳] ایله بر مدلت نیشاپورده وعـا ایدن و ۳۴۰ تاریخندن صوکره سیر قندداد وفات ایدن ابوالعباس احمد بن محمد الدین اوری [۴] ایچون و کیفیت وارد دکلدر .

حقيقی نیشاپور مکتبی ایله مناسبتی اولان دیکر بر ذاتی ، صوفی سلسه سندہ مهم بر شیخیت اولدینی ایچون بوراده ذکر ایدهم ؟ او ذات : ابو القاسم ابراهیم بن محمد النصر آبادی [۵] [وفاتی ۳۶۹] جنیدک طلبی سی شبی استادلری آرہ سندہ ایلک صفده بولنقدمه در فقط بوندن ماعدا المرتعش ده بو استادلر میانندہ داخلدر . مرتعش ، سلامی ایله برابر قشیرینک حقيقی صوفی استادی تلقی ایدیلین ابو على الحسن الدقاقدک [وفاتی ۴۰۰ و یا ۴۱۲] [۶] استادیدر .

ابو حفص و ابو عثمان فاملری ایله کسب تعارف ایدن نیشاپور صوفیلکنک اساس طریق تندن ماعدا بر طاق قوللر دها موجود در که بوقوللری دار معناییله ملامتی لک اسمیله یادایتمک عادت اول مشدر . بو شجره داخلنده ابو عبد الله الحمد بن احمد بن حدون الكراد [۷] ذکر ایدیله بیلین . بو ذات ابو على الثقی ایله ابن مترک و دها دیکر لرینک طلبی سینیدر . سوزلری ملامتی نقطه نظری و اوضیحـاً کوستره : « اعمال صالحی کتم ایتمک اعمال سیئه می کیزله مکدن دها ایدر » .

[۱] قشیری ص ۳۵ : شعری ح ۱ ، ص ۱۰۴

[۲] شرق جمعیت مجعوسی نومرو ۵۲ ، ص ۴۹۱ و ۴۷۶ : نومرو ۶۲ ص ۱۳

[۳] قشیری ص ۳۴ : شعرانی ج ۱ ، ص ۱۰۴

[۴] قشیری ص ۳۵ : شعرانی ح ۱ ، ص ۱۰۳

[۵] قشیری ص ۳۵ : شعرانی ح ۱ ، ص ۱۰۵

[۶] قشیری ص ۳۰ ، شعرانی ح ۱ ، ص ۸۹

[۷] شعرانی ح ۱ ، ص ۱۰۷

نيشابور ملامتيك يوكسەلەيى محيط حقناه عمومى بىر فکر ويرەبىلىك اىچون
بو خلاصە كافى كاپى ئېنىڭدەيم .

٦. ملاميتلەك دين تارىخى اعتبارىلە تدقىقى

سلامى ملامتىلەكىنڭ اساس اعتبارىلە تىپىك نيشابور شكلنەن باشقە بىرىشى اولمدىعى
صوڭ ايىكى مېبحث مقايىسەسىنەن آ كلاشىلدۇدۇر . تىامىلە مىستىك - رياضت ساحەسىنە
اولوب مىداۋەكى بىوك نيشابور صوفىلەنەن اسسىزلىك تىمايز اىتمىكەدر . ابو حفص و ابو
غىثان واقعا صوفى تراجم احوالنى يازا ئەلر طرفندن دار معناسىلە ملامتىلە زىمىرىنى دەسىنە ادھال
ايدىلەمشىدە ؛ فقط حمدون القصار عمومىتىلە ملامتى طرىيقتىك مؤسسى اولهرق تلقى ايدىلەكەددەر .
طريقت اصوللىرنە واضحاً مىنى لختلافه رغمًا هر حالدە ايلك زەنگىزدە يىكدىكىرىلە مىتضاد
دكالىرىدى . صيق صيق حمدونه مراجعت ايدىلسى كىقىتى ملامتى نامنە قۇنوشىقى اىچون سلامى يە
غىر قابل اعتراض بىر حق تارىخى بىخىش ايدر .

سلامىنەن مطالعاتىك محرارقى تشكىل ايدن رىا ايلە مجادله فکرى ، اكىر حمدون ابن
منزل - منزل ئەتكىنەن دىن خاطر اىتلى - كى حقيقى ملامتىه مؤسىسىلىنىڭ متداول سوزلىرى
بو خصوصىدە بىر حكم ويرىمكە مساعدىسى ، بو طريقتىك دستور عزيمتىنى تشكىل ايدر . ذكاي
بشرىڭ چوق شاشىرتان ، حد ذاتىنە معقول بىر فىكىك يالكىز افراط ايلە بىر طرفانى
اولهرق تصورىدەر . حد ذاتىنە سالم اولدىغى حالدە يالكىز معناسىز اولهرق تحرىدى طولا يىسىلە
مشئوم اولان دستورك انسانلاردن خوف اىتمك و تبصىص رىا كاراندايلە مجادله ايلىش اولدىغى
آشكاردر . شايىن استىحقار بىرىش ماڭىسى آلتىنە قدسىتى صاڭلامق اىچون صرف
مساعى اىتمك هر حالدە دقتە شايىن بىر ضلالتىدر . بىكىرسىز جىدى تلقى ايدىلەيى تقدىرده
ديكىر تعىير ايلە مدح و ذمه لاقيت تىمىز بىرموجى دىتك مستحق اولمدىغى حقارتلەر كىنى
معروض قىلىمىسى و آيرىجە رىاتلىقى ايدىلسىنەن احترازاً معاملاتىن اجتناب اىتىسى كى حمدونك
تىشىل ايتدىكى دستور بىنۇنى طرفندن شخصىنىڭ هىدرلۇ حقارتلۇنى جبراً اوزرىنە جىلب
ايدەجىكىنەن بىر ضلالت پك فنا نتىيجەلەرە منجر اولور ؟ چونكە وجدلى صوفى هر نوع
حەفيف حكملىك شخصىنەن اوزاق طوتومىسى تەلەككىسى بە معروضىدەر . اىستە ملامتىلەك موضوع
بىح اولنجە كۈزە چارپان بىنۇن ضلالتلىك موجودىتىدر . هورتەنەك : Beiträge Zur

Kenntnis des Orients [ح ١٢، ص ٨٠ و متعاقب] عنوانیه شرق حقنده یازدینگی ازده شعرانیدن نقل ایتدیکی دها مؤخر عصرلره عائد بر طاف ذوات بو طریقتک انودجی مثـلـرـینـی تـشـکـیـلـ اـیدـرـ هـارـتـمـانـکـ «ـاسـلـامـ شـرقـ» آـدـلـیـ اـثـرـنـدـهـ حـ ١ـ،ـ صـ ١٤٧ـ وـ مـتـعـاقـبـ بـیـزـهـ طـاـنـیـتـدـیـنـیـ تـورـکـسـتـانـیـ بـرـشـخـصـیـتـ قـدـسـیـهـ دـهـ بـوـذـوـاتـ مـیـانـدـهـ بـوـلـنـقـدـهـ دـرـ بـوـکـیـ شـخـصـیـتـلـرـهـ عـاـمـدـ حـالـاتـ اـکـثـرـیـاـ نـاـمـوـسـکـارـانـهـ خـوـوـارـدـهـ اـقـ دـیـمـکـ اوـلـانـ «ـابـاحـیـهـ» دـنـ هـاـنـ هـیـچـ تـفـرـیـقـ اـوـلـنـهـ مـیـرـ بـوـنـلـرـ کـشـیـهـ سـزـ مـخـلـطـ وـمـتـحـولـ شـکـلـلـرـیـ وـارـدـرـ بـنـ بـونـکـ بـخـثـمـزـهـ تـعـلـقـ اوـلـنـهـ مـیـرـ اـوـلـدـیـنـیـ فـکـرـنـدـهـیـمـ جـنـتـکـ الـوـهـیـتـ اـیـلـهـ تـمـاسـ اـیـچـوـنـ بـرـ اـشـارـتـ اوـلـدـیـنـیـ حقـنـدـهـ پـکـ مـتـعـمـ اـوـلـدـیـنـیـ فـکـرـنـدـهـیـمـ جـنـتـکـ الـوـهـیـتـ اـیـلـهـ تـمـاسـ اـیـچـوـنـ بـرـ اـشـارـتـ اوـلـدـیـنـیـ حقـنـدـهـ پـکـ مـتـعـمـ بـقـطـهـ نـظـرـ،ـ عـمـلـیـ مـلـامـتـیـلـکـلـهـ درـوـنـاـ قـرـدـهـشـ دـرـ جـنـتـ حـقـقـیـ وـیـاـ خـیـالـیـ اوـلـمـشـ اـهـمـیـتـیـ يـوـقـدـرـ هـرـ اـیـدـیـسـیـ دـهـ بـجـذـوبـکـ دـوـشـدـیـکـیـ حـالـتـ تـیـجـدـهـ يـکـدـیـکـرـیـنـهـ قـارـیـشـیرـ طـیـعـیـ دـرـکـهـ مـلـامـتـیـلـکـ کـهـ تـفـسـخـ اـیـتـسـیـلـهـ رـیـاـ مـفـهـوـیـ دـهـاـ وـخـیـمـ وـ بـرـبـادـ بـرـشـکـلـهـ کـیـرـ :ـ بـالـخـاصـهـ موـجـبـ کـفـرـ حـرـکـاتـ قـدـسـیـتـ عـطـفـ اـیـدـلـسـیـ کـیـ .ـ

ملـامـتـیـلـرـدـهـ بـارـزـ اوـلـهـرـقـ نـظـرـهـ چـارـپـیـوـبـ تـالـیـ درـجـهـدـهـ مـؤـثرـ اوـلـانـ رـیـانـکـ ضـدـیـ اـخـلاـصـ دـسـتـورـیـ قـطـعـیـ اـسـلـامـ مـوـضـوـعـهـسـیدـرـ بـوـ دـسـتـورـ اـهـلـ سـنـتـ عـنـدـنـدـهـ نـظـرـیـ توـحـیدـکـ عـمـلـیـ بـرـصـورـتـدـهـ اـکـالـیـ دـیـکـدـرـ بـوـ حـکـمـدـنـدـهـ مـلـامـتـیـلـکـ تـطـبـیـقـاتـدـهـ بـتـونـ ضـلـالـاتـرـیـنـهـ رـغـمـاـ خـالـصـ اـسـلـامـ تـظـاهـرـاتـیـ اوـلـدـیـنـیـ سـوـیـلـهـمـکـ اـیـسـتـهـدـیـکـمـزـ آـکـلاـشـلـامـاـمـلـیدـرـ بـیـلـهـ مـلـامـتـیـلـرـیـ حـکـمـایـ کـلـبـیـوـنـ اـیـلـهـ مـقـایـسـهـ اـیـدـیـوـرـ صـوـفـیـلـکـ بعضـ نـقـطـهـلـرـنـدـهـ حـقـیـقـتـاـ کـلـبـیـوـنـ مـسـلـکـنـکـ یـاشـادـیـنـیـ مـحـقـقـ اوـلـدـیـنـیـ اوـرـوـپـاـلـیـلـ طـرـفـنـدـنـ مـتـعـدـدـ دـفـعـهـلـرـ بـیـانـ اـیـدـلـشـدـرـ [ـ دـهـ اـسـلـامـ مـجـمـوعـهـسـیـ ،ـ حـ ٦ـ ،ـ صـ ٥٥ـ ،ـ نـوـطـهـ ١١ـ]ـ غـولـدـ تـسـهـیرـ «ـ تـقـرـیرـلـرـ »ـ نـدـهـ

صـ ١٦٩ـ مـلـامـتـیـلـکـ مـاـهـیـتـ خـصـوـصـیـهـسـنـیـ مـسـلـکـ کـلـبـیـ یـهـ اـرـجـاعـ اـبـدـیـوـرـ بـورـادـهـ بـرـآـزـ تـوقـفـ اـیـمـکـ پـکـ فـائـدـهـلـیـ اوـلـهـجـقـدـرـ غـولـدـ تـسـهـیرـکـ مـصـرـاـ اـدـعـاـ اـیـتـدـیـکـیـ وـحـهـلـهـ کـلـیـ لـکـ یـالـکـزـ خـرـیـسـتـیـانـلـقـ وـاسـطـهـسـیـلـهـ اـسـلـامـیـتـهـ کـیرـمـشـ اوـلـهـبـیـلـرـ رـایـتـسـهـنـ شـتـایـنـ Rezienstein Hellenistische Wundererzählungen کـلـیـنـکـ خـرـیـسـتـیـانـلـرـکـ رـیـاضـیـتـ مـسـلـکـنـدـهـ یـاشـامـقـدـهـ بـرـدوـامـ اوـلـدـیـنـیـ قـنـاعـتـ بـخـشـ بـرـصـورـتـدـهـ اـثـبـاتـ اـیـمـکـدـهـدـرـ مـلـامـتـیـلـکـ مـخـتـلـفـ تـظـاهـرـلـرـیـنـیـ اوـلـاـ بـرـدـفـعـهـ خـرـیـسـتـیـانـلـقـدـهـ کـیـ مـمـاثـلـ اـثـبـاتـ اـیـمـکـدـهـدـرـ تـظـاهـرـاتـیـ اـیـلـهـ قـارـشـوـلـشـدـیـرـدـقـدـنـصـکـرـهـ بـتـپـرـسـتـلـکـدـهـ کـیـ اـسـاسـتـیـ تـدـقـیـقـ اـیـمـکـ زـحـمـهـ دـکـرـ

صوفيلكده آصادف ايتديكمز کي رهبانلقدده بونك مختلف العکاساً لک موجودي شبهه سردره سلامينك تفصيل ايمش اولدیني کي صوفينك ويایه دشمن اولمسي يوزندن معاملات قدسيه سني کيزله مسي کيفيتي رايتسه شتاین لک تدقیق ايتدیکی بر صره دور قدیم رياضت [Hellenisitische Wunderzherälungen : نوته ۲] رايتسه دن آلنان « جوجه همناسترنده کي پسپايه قيز » حکایه سنده [رايتسه شتاین عین اثر ص ۶۵ و متعاقب] مقدس اولان با کره کندیسني مجدوب و احمق کي کوسنديکندن مسئله نك حقیقتني بیلمینلر طرفندن تذليل و استحقار ايديلردي . يك چوق تدقیقاته معروض قالان سوریه حکایه لرنده کورونشده فحشه منتب اولان فقه حقیقتده تمامیه عفیف و مقدس برحیات بکیرن ته توپیلوس و ماریا کي مشهود در : [رايتسه شتاین : عین اثر ص ۱۴۰ ، نولدکه شرق طاسلاقلری Orient-Skizzen ص ۳۷۴ و متعاقب] بو حکایه لر سلامیه کوره ملامتی ماهیتی عرض ایدن عین خصوصیتی حائزدرلر . ملامتی ده طریقته مخصوص لباسی طاشیه مدن صرف نظر بالعکس دینی نقطه نظر دن شایان استحقار برمسکه عائد بر قیافت طاشیه مقدمه در . جویری دن نفلاً نیقولسون [ص ۱۱۹] احمد بن حجر ویه نك ملامتیلک تمثالی اوله رق عسکر قیافتنده کزدیکنی حکایه ایدیور . ملامتی « مجرم کي کورونه کي و عابد بر صوفی کي معاملاتده بولنگی » سودر . [اثر مزک ایکنیجی بخشش باقکنر] .

بوراده خریستیان و مسلمان ذهنیتی آردسنده برق کشف ایتمک اصلاً ممکن دکادر . فقط مقایسه لی دین تاریخی نقطه نظر دن حکم ویرمک ایچون ممکن اولدیني قدر ظاهری شکلرینک ماوراءنه رجوع ایدرك موضوعه لری تدقیق ایتمک هر حالده پک موافق در . بو خصوصده خریستیانی مثاللردن نتیجه چیقاره بیله جکمزده شبهه بوقدر . بود کر ایدیلن حادثاتده نفسی تذلیله چالیشمیق ریاضتک غریب بر شکلی کي کورونه بیلیر . فقط شوراسی حقیقته دها یاقین درکه بو شایان دقت حرکت روحک الله ایله اولان مناسبتک کندیسی ایله حق آردسنده برسه اولدیني فیکرینه استناد ایدر . بو فکر ، اعتراض ایتملی که مکمل خریستیانلuge عائد بر فکر ، فقط عین زمانده بر صوفینک ، بر ملامینک ده فکری درکه اساسده اخلاص دستور دن باشهه بر شی دکادر . دیمک اولیور که بزه بیچاره دکلسه بیله پک غریب کلن دین تاریخنه عائد بو حادثه خریستیان و مسلمان دائرة تفکر دن پک کوزل آکلاشیلور . بو آثارهات هرایکی دین آردسنده مسقاً تکامل ایتمش اولمییدر . حقیقته یقین کورلسمه

دـخـى يـو اـحـتمـالـك عـلـىـنـدـه سـوـيـلـيـه جـك پـك چـوق سـوـز يـوـقـدر . اـسـلاـمـيـت و خـرـيـسـتـيـانـيـت دـه
مشـتـرـكـاً طـانـيـدـيـغـمـز بـوـحـقـيـقـتـك خـرـيـسـتـيـانـلـقـدـن اوـلـكـي دـورـهـيـه عـائـد اوـلـدـيـغـيـ حقـنـدـهـكـي رـايـتـسـهـن
شـتـاـيـنـكـ كـشـفـيـ بـزـى تـماـمـيـلـه شـاـشـيـرـتـيـور . الـهـ كـحـيرـدـيـكـي پـرـيـشـان بـرـ پـاـپـيـرـوسـ پـاـرـچـهـسـنـدـنـ
فـوـقـالـعـادـه مـهـمـ بـرـ مـتـنـ وـجـودـه كـتـيرـهـنـ مـوـمـيـالـيـه بـوـهـتـنـ مـحـتـوـيـاتـيـ شـوـلـيـهـ ايـضـاحـ ايـديـورـ :
« بـرـذاـتـهـ تـصـادـفـ ايـمـشـ : بـوـ آـدـمـ مـعـيـنـ دـيـنـ وـيـاـ فـلـاسـفـيـ بـرـ طـائـفـهـيـهـ مـنـسـوـبـ ايـمـشـ . بـوـذـاتـ فـحـشـ
وـسـفـاهـتـهـكـيـ حـدـودـدـسـزـ طـاشـقـنـلـغـيـ ايـلـهـ مـعـرـوفـ اوـلـدـيـغـيـ قـدـرـ فـوـقـالـعـادـهـ بـرـ اـجـتـابـ ايـجـنـدـهـ صـافـيـتـيـ
مـحـافـظـ اـيـديـورـ ايـمـشـ » [رـايـتـسـهـنـ شـتـاـيـنـ ، عـيـنـ اـثـرـ صـ ۱۲۷] بـوـ عـجـيبـ طـرـزـ تـفـكـرـكـرـكـ مـسـلـمـانـلـقـ
وـكـرـكـ خـرـيـسـتـيـانـلـقـ نقطـهـ نـظـرـنـدـنـ نـهـ قـدـرـ ايـلـهـ اـكـلاـشـيـلـرـسـهـ اـكـلاـشـيـلـسـيـنـ بـوـ فـكـرـكـ مـخـلـفـ
دـيـنـ سـاـحـهـلـرـنـدـهـ اـنـتـشـارـيـ حـقـنـدـهـ تـارـيـخـيـ منـاسـبـتـلـرـيـ تـدـقـيقـ ايـمـكـهـ بـوـوـقـعـهـ بـزـىـ سـوقـ ايـدرـ .
عيـنـ زـمانـدـهـ چـوـقـدـنـ اـكـلاـشـلـمـازـ بـرـ حـالـهـ كـلـيـشـ فـقـطـ غـيرـمـشـعـورـ بـرـصـورـتـهـ اـجـرـاـيـ تـأـثـيرـ ايـدنـ
خـصـوـصـيـ مـاهـيـتـهـ دـيـنـ بـرـمـوـضـوـعـهـنـكـ - اـخـلـاـصـدـنـ مـاعـداـ - بـوـاـيـشـدـهـ عـلـاقـهـ دـارـ اوـلـدـيـغـنـهـ اـحـتمـالـ
وـيـرـيلـ . عـيـنـ حـادـهـنـكـ بـوـقـدـرـ مـخـتـلـفـ سـاـحـهـلـرـدـهـ ظـهـورـيـ يـاـلـكـزـ اوـلـجـهـ مـوـجـودـ مشـتـرـكـ دـيـنـ -
الـهـيـ اـسـاسـ ايـلـهـ قـابـلـ اـيـضـاحـ اوـلـمـقـلـهـ بـرـاـبـرـ بـوـقـدـرـ غـرـيـبـ قـاعـدـهـ اـسـاسـيـهـ حـيـاتـكـ چـوـقـدـنـ زـوـالـ
بـولـانـ دـورـ قـدـيـمـنـ خـرـسـتـيـانـيـتـهـ وـاـورـادـنـ اـسـلاـمـلـغـهـ دـاـخـلـ اوـلـمـسـيـ پـكـ زـيـادـهـ شـاـيـانـ دـقـتـدرـ .
زـاتـيـسـهـنـ شـتـاـيـنـكـ بـزـهـ قـرـانـدـيـغـيـ اـكـسـيـكـ پـاـرـچـهـلـرـدـنـ اـسـتـحـصـالـ اـيـدـيـلـنـ مـلـاحـظـاـتـيـ دـهـاـ
اـطـراـفـيـ صـورـتـهـ اوـكـرـنـكـ بـزـمـ اـيـچـوـنـ تـقـدـيرـ اـيـدـيـلـهـمـيـهـ جـكـ بـرـقـيـمـتـيـ حـاـزـدـرـ . فـقـطـ بـزـبـورـاـدـهـ
بـوـزـكـلـهـ . آـيـرـيـجـهـ مـشـغـولـ اوـلـهـمـيـهـ جـغـزـ . فـقـطـ هـرـنـهـ اوـلـوـرـسـهـ اوـلـسـوـنـ مـسـلـكـ كـلـيـيـهـ عـائـدـ عـالـمـ
فـكـرـيـنـكـ اـسـاسـيـ بـوـ مـسـئـلـهـيـ اـيـضـاجـهـ كـافـيـ دـكـلـدـرـ . بـورـادـهـ دـيـكـرـ بـرـ اـحـتمـالـدـنـ بـحـثـ اـيـدـهـمـ :
خـرـسـتـيـانـلـقـدـهـ وـمـسـلـمـانـلـقـدـهـ قـطـعـيـ بـرـ دـيـنـ مـوـضـوـعـهـ مـشـاهـدـهـ اـيـمـشـدـكـ ؟ عـجـيـباـ عـيـنـ حـادـهـ
خـرـسـتـيـانـلـقـدـهـ اوـلـكـيـ دـورـدـهـ دـهـ كـذـلـكـ اوـلـوـيـتـهـ دـيـنـ اـسـاـسـلـدـنـمـيـ كـلـشـدـرـ ؟

رـاتـيـسـهـنـ شـتـاـيـنـكـ يـاـلـكـزـ بـتـپـرـستـ دـورـيـنـهـ عـائـدـ خـصـوـصـاتـ حـقـنـدـهـ مـكـمـلـاـ اـيـضـاحـ
اـيـتـدـيـكـيـ خـرـسـتـيـانـلـقـدـهـكـيـ رـياـضـتـ تـارـيـخـيـ تـدـقـيقـدـهـ دـوـامـاـيـدـرـسـهـكـ بـرـ طـاقـمـ حـكـاـيـهـلـرـدـهـ قـدـسـيـتـكـ
يـوـقـارـبـدـهـ اـيـضـاحـ اـيـدـيـلـنـ فـكـرـهـ تـماـمـاـ مـخـالـفـ اوـلـهـرـقـ مـعـلـومـ اوـلـمـقـلـهـ مـقـيـدـ اوـلـدـيـغـيـ ذـهـنـيـتـيـ بـوـلـنـدـيـغـيـ
کـوـرـيـزـ . « رـاتـيـسـهـنـ شـتـاـيـنـ عـيـنـ اـثـرـ صـ ۷۶ ، نـوـطـهـ ۲ » يـنـهـ historic Lausiace دـهـ

منـدـرـجـ اوـلـانـ سـهـرـاـپـيـونـ حـكـاـيـهـسـيـ کـيـ بـعـضـ حـكـاـيـهـلـرـ بـزـهـ باـخـاصـهـ غـرـيـبـ کـلـيـرـ . بـوـ حـكـاـيـهـدـهـ
سـهـرـاـپـيـونـ ، آـرـقـهـسـنـدـنـ تـماـمـيـلـهـ چـيـپـلـاـقـ اوـلـهـرـقـ سـوـقـاـقـلـرـيـ دـوـلـاـشـمـغـهـ بـرـ دـرـلوـ
قـرـارـ وـيـرـمـدـيـكـنـدـنـ طـوـلـايـيـ روـمـادـهـ مـقـدـسـ بـرـ باـكـرـهـيـ رـياـضـتـ خـصـوـصـنـدـهـكـيـ اـدـعـاـسـنـدـهـ

مغلوب ايديور . « راتيسن شتايى عىنى اثر ص ۶۶ ؛ عىنى مؤلفك ايستور بالاوز ياقا ص ۶۸ » بونلر خristian ادبىاتنده تك دكادر . حتى محرف انجيل ادبىاتنده داخل او لمشددر . [راتيسن شتايى عىنى اثر ۶۷ و متعاقب] بوندە دها فضله دينه استناد ايديشدر . راتيسن شتايى ، خristianلغه عائۇ و ثاڭىدە دور قدىمە عائۇ اخلاق موعظهلىرى بقىيەلرنىدە طوغريدىن طوغرى يە ادبى مناسبىتلر بولغە موفق او لمشددر . فقط بوبقىيەلر دينى موضوعەلر قارشوسىندە حكمىسىزدر . خristianلقدە ليپەرتن = خواردەلق ظھور ايتدىكى زمان آرتق طبیعت و قانونك تزدىنە هېچ بىر حکمى قالماش اولان مخالىھالھوا آلتى شعورى ايلە كندى كندىنى ايضاح ايد . عىنى شى اسلام تصوفىنده موجود اولان و اكثىر يا ملامەيە مىربوط و مىزوج اولملقە برابر اساس اعتبارىلە آيرى بىرىشى اولان « اباھە » مسلكى حقىنەدە تمامىلە وارددر . سەراپيون حکایەلرنىدە غرابىت و تحفلىنى در حال ميدانە چىقدىنگى كې خristianلقدەدە نظر دقتى جلب ايدن بوراقي وكلى موضعەلرڭ اسلامىتىدە عوامى وجود مراقبە و تصوف خصوصىندە مهم عامللار اوھرق ظھور ايتدىكىنه قطعياً اينانەمم .

خرستيان و اسلام دين ساھەلرنىدەكى حادىھلرى طوغريدىن طوغرى يە آتىستەنە ارجاع ايتك شېھەسز كيمىسىنک عقلانىدىن كىمزر . فقط خristianلوق و مسلمانلقدە كلې عنعنەنک دوامىندە بحث ايتدىكى زمان يىكى فيشاغور مناقشە قلمىيەسى آرقەسىنە مؤخر كىسيونى دوشۇنڭ پاك طبىعى در : يارى چىلاق مجدوبىركە كاھ غير مشروع حركتىرىلە آخر تىدە نىك و بد نام فيلسوف اولق ايسترل ويا ناصح اخلاق صفتىلە انسانلرە صوقولورلار كاھ صاحب كرامت اوھرق الھى بى شهرتە نائل او لورلار ويا نىم الھى بى حرمت اكتساب ايتكە چالىشىرلر . بى آداملىار ارتق سادەجە يونان فاسفەسى مىثلىرى دكادرلر ؟ بلکە دها زىادە اعتقادات دينىيە مىثلىرىدۇلر . فلسفة ايلە بىلكىدە ظھور ايدن بودىنى فىكىر هى حالىدە قوتلى صورتىدە شرق چاشنىسىنى طاشىور [راتيسن شتايى ص ۴۳ و ۷۰] خristianىتىدە و تمامىلە اسلامىتىدە كلې عنعنەنک دوامى قبول ايتدىكى زمان فىكىر مجھە نظر مزە مؤثر او لارق چارپان شى يونان فلسفى ذهنىتى دكىل بالعكس دينى شرق ذهنىتى در .

بودىنى ذهنىتى تام بى صورتىدە تعىينە هېچ اولمازسە شەدىمالك معلوماتىز كافى دكادر . راتيسن شتايى اول اىرسدە بوندە مصر تأثيرىنى تصور ايدييور و هېچ اولمازسە مؤخر كىسيونى حقيقىتە قرېب او لارق بوندە بولىيور . بونكە برابر مسئلەنى اجتنابكارانە تدقىق ايتك خصوصىنە كافى درجه دە احتياطىكاردار . و بوندەدە شېھەسز حقلىمەر ! شرق مسلك

کلیسی بتون بیک کشفیاته رغمآ هنوز قطعیاً واضح دکلدر . اسلام ساحة تدقیقانی ایچون
هیچ او لماز سه دها دیکر دین دائره لرینی تدقیق لازم کلیر رایتسه ن شتاینک خرسنیانلغه
عائد و شیقه لرده کی ایضا حاتی احتمالکه جویرینک (نیقولسون ص ۱۲۰) احمد بن خجر و یهند
زوجه سی فاطمه حقنده کی حکایه سی ایله مقایسه ایدیله بیلیر . فاطمه ، قوجه سنک آرزوسنه
و غماً ابویزید البسطامی ایله بلا احتراز سربست کور و شیوردی . فاطمه نک اللرینک قینالی
او لمسنی برکون ابو یزید کور و نجه یه قدر بو ملاقات دوام ایتدی . بسطامی او نک بر قادین
او لدیغی کور دیکی آندن اعتباراً لا اباليکه نهایت ویردی . بو حکایه ملامه نقطه نظری ایچون
مثال او له رق النش او لمدیغندن هانکی نظریه یه استناد ایتدیکنی ارشادیه حق دکلز
ملامتیلک با خاصه بوزولمش شکلنده تطبیقاتنده شرقده - شهه سر بالکز اوراده دکل -
جنت و قدسیت مفهوم لر یاه علاقه دار او لدیغی در خاطر ایتملی یز [des Marabouts ci Doutté]
اثرینه باقیکنر ص ۷۰ و متعاقبت پارس ۱۹۰۰] مسئله نک اهمیته رغمآ بوسسه نک تفرعاتی
تعقیب ایمکن فراغت ایدیورم و وقعنک تثبیت ایله اکتفا ایدیورم . مع مافیه بوراده
احتمالکه پک اهمیتن خالی او لمیان بر خصوصه یعنی ملامتیلک وطنی مسئله سنه کچیورم .
خراسانک ترکستان ایله برابر صوفیلک انکشافنده با خاصه ایلک صفحه بولندیغی بیوک
بر قسمی خراسان منبع لرینه استناد ایدن نقاله مزک منشائی دولا یسیله بدرجیه قدر اکلاشیلیر .
 فقط بونی ایضا حاتی ایچون بو منقولات کافی دکلدر . بونلرک وقایع ایله تثبیت لازم کلیر .
حدونک ملامتیلک حقیقی باندیسی او لدیغنده الده کی معلومات متفق علیه در . دیمک او لیور که
بو طریقتک اولا خراسانده دور کالنه صعود ایتدیکنده شهه جائز او له ماز . هر نوع معناست
و کیرلی حرکات ایله قدسیلرینی طاتمغه چالیشان غریب اعزه نک دها مؤخر زمانلرده
تخصیصاً ترکستانده نظر دقته چار پاچق بر شکلده یشادقلرینی مارتان هارمان متعدد دفعه لر
اثبات ایمکن . [اسلامیدیه اوریهفت ح ۱، ص ۳۲۸، نوطه ۲] شرقده هیچ کیمسه
یونان فکر لرینک اسلامیتده دوام ایتدیکنکه اینامق ایسته من دها زیاده خراسانک اسلام
دورنده قوشو مملکت لر له بر لکده او نه دنبی هر نوع عجیب و دینی حرکاتک ظهور ایتدیکی
پر منبع او لدیغنه قائلدر لر . خراسانده قبل الاسلامی عنعنکه نک یشامقده او لدیغنده شهه
یله ایمکن . فقط مع التأسف ساسانیلر زماننده کی ایران مملکت لرینک حرثی احوالی حقنده
پک آز برشی بیلیورز . بوراده اویله بر مسئله موجود در که آز زمان ظرفه حل ایدلسی
نمیکن دکلدر .

سو زيمى بىيرمهدن اول شوراده عصرى اسلاميتىدە موجود بىرىقىتىن بىحث اىتكىلگىمە مساعده يبورلىشىن. ملاميتىلەك تارىخنى بىلمىورزو توپ تارىخى دھايانى او كرەنوب او كرەنمە جىكمىزدە موجب ترددىر شىمىدى بواسىم - ملامى شىكلەندە توركىيەدە خصوصى بىردىرىش زىمرەسى حالىندە تىكرار ظھور ايدىيور كە ١٨٨٨ تارىخىندە وفات ايدىن مصرىلى محمد نورە طاييانان بو زىمرە يكى هېيچ . افكار تعليم اىتتىوب بالعکس اسکى صوفى حقيقىتە موافق شىكلەندە تىكرار تعدىل و ئىغىر اىتدىكىنى ادعا ايدىيور . مارتىن هارتمانك « توركىيەدە غىر سىياسى مكتوبلىر » آدىلى اثرىندە بىز بىحث اىتدىكى بى ملاميلر كرك هار تمانجە و كرك غولك تسيھە كورە [اسلاميت حقىندە تقرىرلر ص ١٩٦ ، نوطە ١٢] عنعنوى بى شىكلەندە « ملامتى » عنوانى آلتىندە طانىدىلغەز طائىھەنك فوق الحد متنفسىخ بىرشك آلان ملاميلك هېيچ بى علاقەسى موجود دكىلدە . مارتىن هارتمانك ويردىكى اىضاھاتە كورە ملاميلر دىكىر طرىيقلەرنى مجبورى مراسم ، و باغانلا يېرى شىكللىرك موجود او ناما ماسى ايلە قابىل تىفرىقدەر . او نلر بى طرىيقلەردىكى آلايشى و ئاظاهى كوسترسلىرى رد ايدىيورلار (عىن اثر ص ٩٥ و متعاقب) : و ملاميلك اڭ اساسلى قاراقته رلىرى پرنسىپ اعتبار يالە قيافت ، طور ، خارجى حرکات خصوصىنده قطعياً دىكىر انسانلەرنى آيرىمەرق اعظمى درجه دە سادە او لمۇغە چالىشىملەيدەر » (ص ١٧٧) ... اڭ المزدەكى ناقص مالزمە ايلە بىر حكم ويرمك لازىمە تامىيلە عصرى او لان تورك ملاميتىلەك بىز سلامينك طانىتىدىغى ملاميتىلەك ايلە عىنىتى دكىسىدە درونى قرابىتى اثبتاتە شو اىضاھات كافى كلىرى ئىننەيم بناءً علیه يكى بىرىشى علاوه اىتتىهولك بالعکس يالىكىز اسکىي تىكرار ايدىن يكى ملاميلر ك دعواسى تامىيلە حقولىدەر . عىن زمانىدە سلامينك ويردىكى اىضاھاتك كندى فقا سىندەن چىقىمە مفکور روى بىر خىال او لمۇيوب اعظمى درجه دە حقيقىتى احتوا اىتدىكى - حقولىدە دەھا فضله معلومات الدە اىتدىكىمۇز ملامتى مەئىلەرلىرى تامىيلە قورقۇچ و ضاع مختلفەدە بولۇقلاه برابر - خصوصىنده عصرى ملاميلر ك جانلى بىر مثالى او لە يېنى ئەن اىتىكىدەيم .

مترجمى : كوبىلى زادە احمد جمال