

سنه : ۱

نمرز ۱۳۳۲

صاپی : ۳

دارالفنون

اکادمیہ دارالفنون
مکتبہ اسناد و کتابخانہ ملی

فلسفہ، اجتماعیات، تاریخ، جغرافیا، ادبیات

ابنی آبده ب۔ نشر اولنو۔

مندرجات:

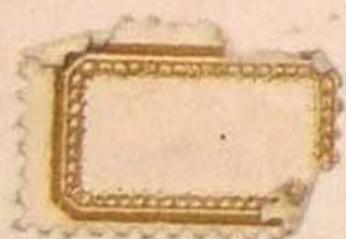
- | | |
|--|----------------|
| شرق توکیو (تورک) خاقانی فنده فترت دوره سی | [م. شمس الدین] |
| لحد اسکندر | [وحید] |
| تورک السنه و تاریخ نه دائر بعض یکی آلمان نشریاتی | [دوقتور کبزه] |
| ادبیات صوفیہ | [حسین دانش] |
| تربيه نك علم کی تدقیق نه مدخل | [اسماعیل حق] |

ترجمہ فرمی

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| اجتماعیات و علوم اجتماعیہ اصول | [أمیل دورقہاں] |
| تاریخ نه اصول | [غابریل موونو] |
| | [کاظم شناسی] |

استانبول — مطبوعہ عاصمه

۱۳۳۴ - ۱۳۳۲



لە ئاسكىندر

[مابعد]

لەك وەزەرى اوزىزىدە كى اشخاص و ائظالە تفسىرى . — ماضىنىڭ معلومات جامعەسىلە دفعە كىسب نزاھت ايدن بزم تربىيە صناعىيە من ، علم خطوطى هر آن برقات دها زىنگىلىشىدىرىدەرك بىر عصرلەك مكتسباتىنە دىكىر بىر عصرلەك مكتسباتى علاوه ايمش اولان اشتغالات صبورانىي اوذاق مسافەدن پك درەك ايدە من .

لە ئاسكىندرلەك بىتون بوموجوداتىن مستفید اولان طرز معمارىسى قبل الميلاد بىشنجى و دردنجى عصرلەك تعقىب ايمش اولد قىرى غايىه كالە ايرمىشدەر . نخت عتىقىك يىكانە اۇر تفيسى اولان بو آبدهنىك اوكتىنە كرك ازمنە عتىقە يە متعلق خصوصاتە و كرك تارىخ صناعته وقوفى اولىيان بىركىمەسى بىلە تىسىنە ، حسىياتىنە كوچ حاكم اولور .

لەك تصاویرندەكى خطوطىك هم هيئت عمومىيە سىنە ، ھەمدە تەرغاتنىدە موجود تىناسب فوق العادە واقعا بورايە درج ايمش اولد يغىز رسملىرىن استدلال اولنە بىلور ؟ فقط بور سىملەك كۆستەرە مىيە جىكى بىرىشى وارايىسىه اوده بىتون بوخطوطىك نە قدر استادانە نخت ايدىملىش اولد يغىدر . او خطىلەك بىسيط ، و بونكالە برا بىر نازك اولان مكملىتى لەدى او بىلە خشۇع فرما و بلند بىر حشمتە غرق ايدىر كە بىر قەرمانىك دقتە مخصوص اولان بو آبدهدن صناعتكار كويا روحك مقام علیينە پروازىنى كۆستەرەك اىستەمش اولد يغىنى ئىن ايدرسىكز .

پۈك بۇز : يۇنانىلە ايرانييە آراسىدە ھەرب . — (اربىل) وياخود (ايىسوس) جوارىنە كىنيش برا اووهنىك داخلىنە ايكى طرف اردوسى بىرىنە تصادف ايمش و محاربە يە طوتىشىش ؟ پىادەلر ، سوارىلر ، حيوانلر يىكدىكىرىنە كىرشىمىش ؟ مىزراقلەر چاتشىور ، مەھلەك چوماق ضربەلر ئىنیور ، يوكسلىلور ، يېنە ئىنیور ؟ اطرافە اوقلە ياغىور ، ھربەلر دوشىور ؟ انسانلەر حيوانلر شو دەھشتلى مصادمە يە اشتراك ايدىيور ؟ ايكى طرف ئەلسەردى دوشىور ؟ انسانلەر يە يووارلانىور ، جان ويرىيور . آتلار دىخى كىندىلەرنى سوق ايدن بىرىنە صارىلەلر ئىنیور ، يە يووارلانىور ، جان ويرىيور . او نەرك آياقلەر ئەلسەرلىرى مەھىپلىرى سوق ئەلمۇم وارادە يە تبعاً بىرىنە صالدىرىيىورلر ، دە ويرىلەلر . او نەرك آياقلەر ئەلسەرلىرى مەھىپلىرى سوق ئەلمۇم ضربەي ئىنديرىيىور ، جىسلەر ئەلسەرلىرى پارچەلەلر . وقت مىرھون ياقلاشىش ، همان حلول ايدە جىك

حتی حلول ایتمش؟ چونکه اسکندر بالذات معرکه شتاب ایدیبور، مظفریت او نی استقبال ایلیور، بتون بر جهان دکشیور: قدیم ایرانیلرک سلطنتی آرتق عدم آباده قارشیور! باقیکز صناعتکارک مهارت ترتیب و ترکینه که اون ایکیسی ذیروح، آلتیسی مقتول اولان جعاً اون سکز انسان وآلی آت ایله بوراده بربری اوزرینه آتیلان ایکی اردو تأثیرینی اجرا ایده بیلمشد.

صول طرف نهایتده اسکندر [۱] آرسلان پوستندن بر سرپوشی اولدینی حالده ظهرندن کوسترلش بولنان وصول یانی اوزرندن زمینه یامقده اولان بر ایرانینک [۲] جسدی اوزرندن متهورانه وجسورانه، کوزلری پرآتش، قولی موت افشاران، برکنج الله کی قوتندن امین اوله رق دشمنه صولت ایدیبور. آتنی کوکسندن براووق ایله اورولمش؛ فقط او، مظفری حامل اولدینی حس ایدیبور ایمش کی الدینی یاره یه رغمًا کبر و عظمته شاخلانیور. اسکندر، اوک آیاقلری یره چوکن برآتك اکرندن فیرلامش بر ایران سواریسنی [۳] یوقاری یه قالدیردینی مزراغیله تعقیب ایدیبور؟ سواری ایسه هانده آنی برفطوغرافیایی آکدیره جق بر وضعیته صول الیله یاردمیم ایدرک صول باجاغنی - انهزامی وموئی قبل الوقوع حس ایدیبور ایمش کی یره یقیلان - حیوانک بویونی اوزرندن آشیرمه چالیشور وعین زمانده اسکندره طوغری دونه رک اوکا قارشی قلیجنی قالدیریبور؛ فقط غالبده کوردیکی متانت وامنیتدن شاشیره رق قارشیسنده کی خصمہ دقتله باقیور، اونی طانیور و بیوک برخوف وخشیت ایچنده قاله رق غائب ایده جکنی اولدن حس ایتدیکی بر حیاتی بحریکسز جه مدافعته یه قالقشیور.

بوندن صکره بر (هوپلیت) ایله بر تیر انداز طوتشمشلر. یونانی [۶] قالقانیله وجودینی ستر ایدرک صوله طوغری ایلریلیور و یوزی قویون مقتولاً زمینه سریلن بر ایرانینک [۵] جسدینی چیکنه یه رک قلیجنک او جنی خصمنه [۴] توجیه ایدیبور؛ خصمی ایسه سلاحنی الند دوشورمش اولدینی کی [قیریلان مزراغی لحدک سطحی اوزرینه منقوشدر] یانی کرمکه مساعد میدانی قالمادینی ایچون اولومک کندی اوزرینه صالحیر مقدمه اولدینی دهشتله کوریبور، و قولرینی بروضع خشیتله رفع ایدرک کیری قاچیور. مرکز غروپنک مرکب اولدینی اشخاصدن باشیجه سی حیوانی صاغه طوغری شاخلانمقده اولان بر یونان سواریسیدر [۹]؛ صول الیله آتنی ضبط ایدیبور و کیری یه دونه رک قلیجنی بر ایرانی [۷] اوزرینه قالدیریبور. ناچار، عاجز قالان بو پیاده نفری ضربه دن نفسی و قایه ایچون صاغ

دیزی او زرینه چوکیور، قالقاتی باشی او زرینه قالدیریور و طوتدینی سلاحی غائب ایدن
الیله‌ده آـتک صاغریسنه طوقونه رق استعطاف کارانه بروضده کوزلریله مرحمت دیلیور.
آه! او وضعیت، واو باقشده کی استرحام نه معنیدارد! بونلرک آـرقه‌سنده بر تیرانداز ایرانی
[۸] آـتک صاغریسیله قسماً مستور اولوب اسکندره بر اوق فیرلاتیور. عین سطحده
و فقط یونان سواریسنت ایلریسنده آـت او زرنده بولنان بر ایرانی [۱۲] صاغ طرفه متوجه
اولدینی حالت بر یونان پیاده‌سیله [۱۳] کوکس کوکسه اوروشیور. یونانینک وجودی
او موزینک او زرینه آـتش اولدینی کوملک مستتنا اولمک او زره - چلاق، باشی آـچیقدر.
حیاتی بهالی صائمعه قرار ویردیکنده حیوانی چکه‌سنت آـشنده یاقه‌لامش، دیکر الیله‌ده
خصمنه صوک بر ضربه ایندیرمکه چالشیور.

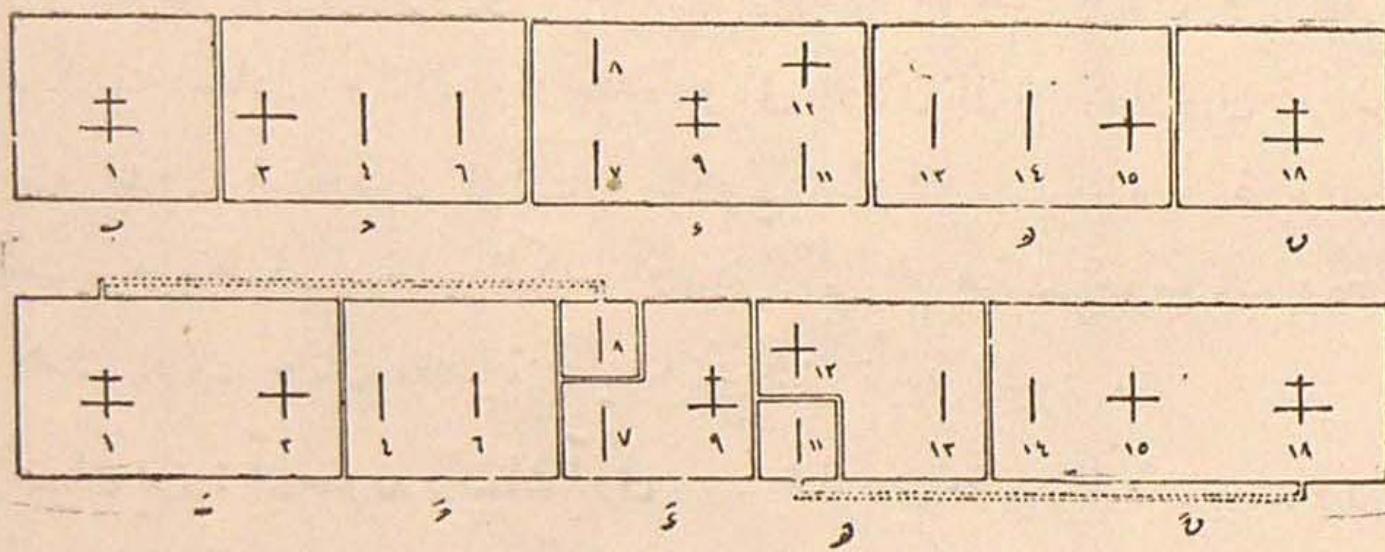
آـتلرک آـیاغی آـشنده بر ایرانی [۱۰] باشی ده ویرلمش، کوزلری قپانمش، آـغزی
آـچیق قالمش اولدینی حالت صیرت او زری یاتیور؛ مقتولک یانی باشنده قائم بولنان قالقاتک
او کنده ایرانی بر تیرانداز [۱۱] صاغ دیزی زمین او زرنده وجودی دخی طسوطغری
اولدینی حالت صاغ طرفه‌ها یتنده کائن ما کدونیالی سواری یه [۱۸] اوق آـتقده در. بوسواری،
سرت باقیشلی، متروش الوجه، causia دینلن سرپوشک کولکه‌سیله بر قاتدها شدت کسب
ایدن خشینانه بر افاده عن مکارانه‌ی حائز غریب و اختیار بر سردار چهره سیدر. صوله
طوغزی شاخلانان حیوانی او زرینه محکم‌جه او طوریور، بر او قله یاره‌لانان صول با جاغنه
اهمیت ویرمیور؛ صاغ الی یوقاری یه قالقمش، بر ایران سواریسنه [۱۵] ضربه ممای هنوز
ایندیرمش؛ صول شریانی کسیلن بوسواری ایسه موقع محاربه یه کچ واران خدمتکارینک [۱۴]
قولاری آـره‌سنه بی روح دوشیور و خدمتکار دخی افتدیسنه و قایه مقصدیله قالقاتی اونک
او زرینه قالدیردینی کی عین زمانده صول ممه‌سی آـشنده اورولوب قان ایچنده قالقانی او زرینه
یووارلامش و کذلک کوچوجک قالقانی ایچ طرفه مرسوم بر ایرانینک [۱۷] یانی باشنده
یره سریلش بر یونانینک [۱۶] جسدی نی آـیاغیله چیکنیور.

ایشته لوحه بوندن عبارتدر. بونده اجرا آـت سوق الجیشه خاطراتی و یا تعیه‌جه
معین بر حرکتی آـرامعه محل یوقدر. یالکز شونی بیان ایلک ممکندرکه تصویر ایدیلن
آن آـرتق حربک نهایته قریبدر، مظفریتک هنوز مشکوك بولندینی صفحه چوقدن
چکمشد؛ ایرانیدر مقتول اولدیلر، یاره‌لاندیدر، بوزولدیدر؛ پیاده ایشنه کورمش،
بیترمش؛ سواری اکال هزیمت ایچون آـتیلیور.

حرارتلى الها مندىن كويما خبردار اولان بر صناعتله جانلانان شو (اربيل) ياخود (ايروس) محاربه‌سی يالكز نختى وشكلى دكل، بلکه ده معيندار برقيمى حائزدر. مرمندن متهيج بر بشرىت بوراده طاشيور؟ بوکوزل قهرمان وجودلرنده ايشه حيات كنيش وفرح بر صورتده ظاهر اولمقله قالمبور، اشخاصك حسياتيله صمييمى برمىاسبى اولان حركات وافاداتى ده تجلى ايتدير يبور. حتى بوحياته قاشرلر بيهه حصه دارد؟ چونك بوقيرمه لرك، بواطوار واوضاعك، بوچهره لرك آلتندن صناعتكار بزه روحلى دخى سزدىري يبور. محاربه ميدانلىرى عالمى حقيقة، بوملجمى ده اولانجىدەشىتيله ياسار، چىپىنير ومحتمىم بروحتى فورانى آرەسندە بتون احتراسات جنكاورانه فيرطنه‌سی، مظفرىت رعشه‌سی وانهزامك ده طيف وخيالى كوزلر مزك اوكتىن كچر. أولدىرن ويامرحمت ديلهين شو ديريلدن طوتىكىزده متناظراً آرەلقلى ديزىلش اولان والى غيرالنهايه تكىر ايدر كى كورىن شو أولولره واوجدهكى قوماندانك ضربه لرى آلتندە جان چكىشىن ايرانى ضابطه وارنجىيە قدر بوراده هرشى حرڪت اىچنده در. حتى أولوم بوضابطك جسىدىي بيهه عادتا جانلاندىري يبور، چونك قولنى اوکا استادكاه ايدن خدمتكارى او لمىسىه اونك ده ويريله جكى انسان حس ايدىيور. دىيە بىليرزكە هيكلتراشىقده بوپارچەنك بىر معادلى دها مفقوددر. انجق (روبنس) لئ (صليدن نزول) لوحه‌سی برجسمك محروم حيات او لمىسىه رغماً متتحرك بولىسى حسنى القا ايدر.

بتون شو هيئت مىنمه يى تمايمىه زنده كوسترمك، اونى مكمل بر «لوحه» حاله كتيرمك اىچون ناحت معدن ايله رنگدن دخى استعانه ايلىشدەر. هر قدر آتلرک كم، ديزكىن، باشلىق كى اقسامى ايله اشخاصك الندەكى مزراقلى، اوقلر، قوشاق دوكمەلرى مثللو طونج، دمير و كوشدن اولان بتون تفرعات عصرلردن بى پاسلامىش وياخود ارباب حرص وطعمك يدنهب وغارتنە كچمىش او لمق حسىيله بوکون كاملاً زائل أولدى ايشه ده رنكلر او يله دكىلدر. واقعاً لەدىزك صانعى طرفىدن بواثر كرانبها او زرىنه كريلن او پارلاق رداي ملون زمانزه قدر كاكان محفوظ قالەمدى ايشه ده يىنه هر حالده صناعتكارلر عندنده حيرت و تقديرى جلب ايدە جڭ، علم آثار عتىقه اربابنىڭ مراقنى تحرىك ايلىيە جڭ قدر او لادچە متعدد و اولادچە تازە امارەلرى باقى قالمىشدەر: حتى ازمنە قدىمە يە عائۇ قبارتە اشكارلەك تلوپى مسئله سىھ فيما بعد اساس اعتبار يله آرتق حل او لىنىش نظر يله باقىلە بىلور. شايىان دقىدر كه ناحت، بولوحة ده انسان ايله حيوانلر كوكس كوكس قارىشوب او روشمىسى فوق العاده

بر مهارتله تصویره موفق اویمش اولدیغى کې حقيقةتك ايجاباتيله بىرده بتون يوانىيلىدە مشترىك اولان او احتىاج تناظر و موازنه يى دخى غريب برهنلە تأليف ايدە بىلەمشدر . فى الحقيقة اشخاصك صورت جمعى اعتباريله بو تركىب تمامىلە حال موازنه دەدر . شويله كە : لوحهنىڭ هىرىجىدە بىر سوارى ؟ بۇندىن سىكىرە يىنە هەر ايڭى طرفىدە ، بىرى سوارى ودىكىر ايڭىسى پيادە اوملق اوزرە اوچرى كېشىدىن مرکب بىرغۇپ ؟ مرکزىدە بىش شخصى حاوى و بىر يىنىڭ كېرىسىنەدە اوچ صرە اوزرە مرتب بىرھىئت ؟ بوصرە لىردىن بىرنجىسىنەدە دىز چوڭش اولان وايڭىنجى صرەدەكى يوانان سوارىسىنەدە قىمتى اصلاً اخلال ايمىن ايڭى ايرانى بولۇر . ايشتە بو سوارى ، بتون لوحهنىڭ مرکىزىنى تشکىل ايتىكىدەدە ؟ اوچنجى صرەدە دخى حيوانى سابقالذ كى سوارىنىڭ آتى كېرىسىنەدە قىسماً صاقلى بولنان و بناءً عليه اهمىتى كىندى مقابىلەدەكى تىراندازدىن جىماً برا آز زىادە ايسەدە طولاً اوئىنىڭ آز اولان برا آتلى بولۇر .



لكن جمع اشخاص خصوصىدەكى بوطرز ترکىيە — او اشخاصك برا آز فضله هندسى اولان تمامىت انتظامى تنوع ايمىك ، اوئلىرى جانلاندىرىمۇ مقصدىلە — محاربەنىڭ دە وجە ترکىيە انضام ايمىكىدەدە . بو ايڭىنجى طرز ترکىب دخى دىكىرى كې بىش غروپى حاویدر ؟ فقط بوغۇرۇپلىك مرکب اولدقلرى عناصر بودفعە بشقە صورتىدە منج ايدىلەرك يا اوڭى ترکىيەك برقاچ غروپىندان آلمىش ، ياخود اوغرۇپلىك يالكىز بىرندىن — اوەدە اقسام مرکبەسىدىن بىرى خارج براقلېمىق اوزرە — تشكىل ايمىشدر .

بالاده كۆستريلىن ايڭى رسم بومطاعەيى اىضاح ايدىر : بو رىسلەردىن بىرنجىسى اشكال واشخاصك نصل جمع و ترتىب ايدىملىش اولدىغىنى ، ايڭىنجىسىدە ئىن اشخاصك نصل طاغىلوبدە محاربەنىڭ صفحات مختلفەسىنەدە يكدىكىريلە امتزاج و ترکب ايدىكىنى كۆستىر

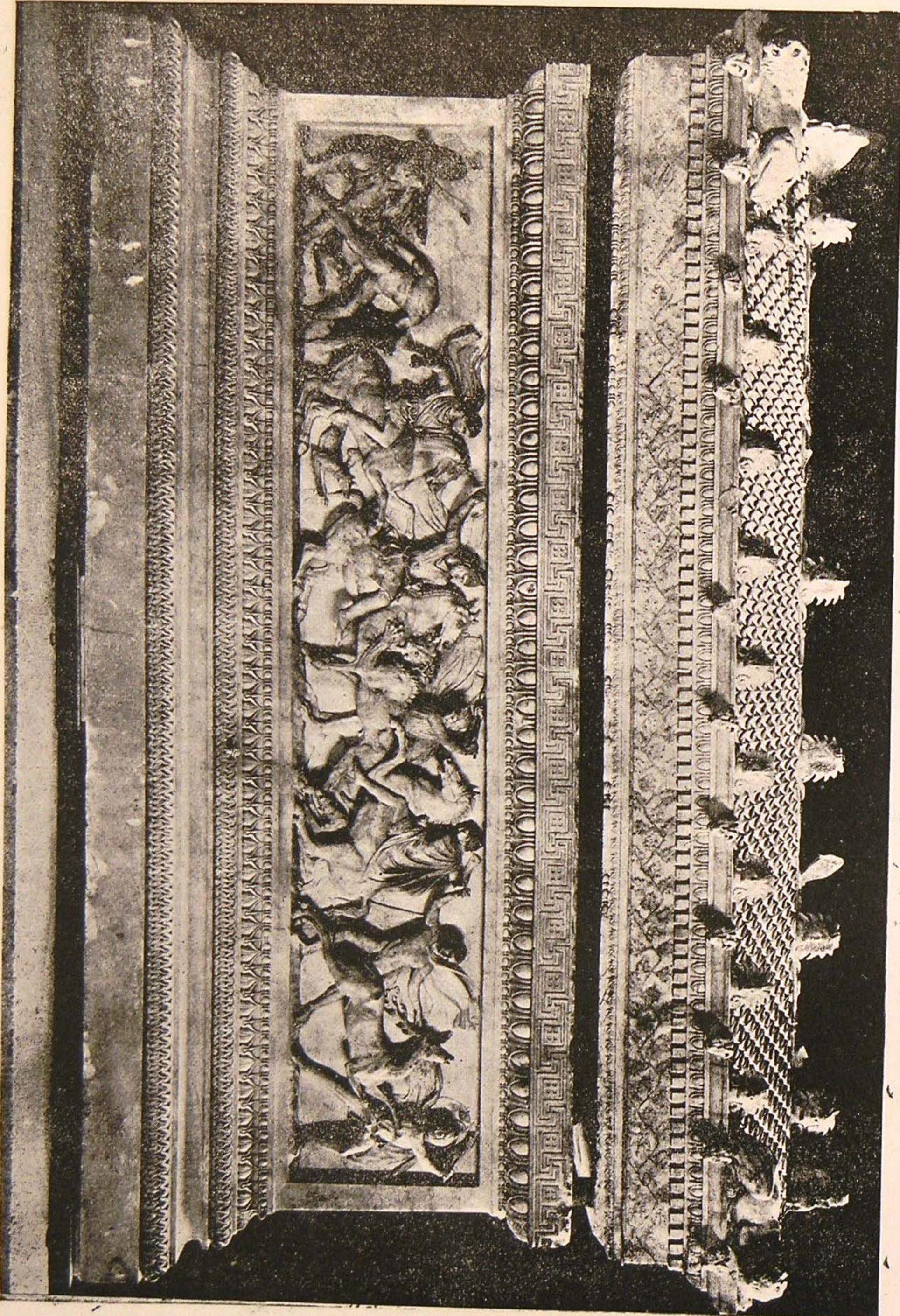
[بونلرده تک چیز کیلر پیاده‌لره ، زائده اشارتلری دخی قسمًا مرئی اولان سواریلره ؛ چفته زائدلر ایسه تمامیله تصویر ایدلش بولنان آتلیلره علامتدر] .

کوریاپورکه تَ غروپی اساساً ، هـ ، غروپلرندن مأخوذه‌ناصردن ، كذلك وَ غروپی دـ هـ ، وَ غروپلرینه عائد عنصر لردن مرکب اولدینی کبی هـ غروپی دخی [۳] نومروی شیخ خارج اولمق اوزره هـ غروپندن ، هـ غروپی ایسه دـ غروپنک برش شخصیله هـ غروپنک برش شخصندن مشکلدر و بوصورتله هـ غروپی تـ ، دـ هـ ، وَ غروپلری آره‌سنده انقسام ایلشدر .

بوندن بشقه شوده شایان اعتنادرکه دـ غروپنده یکدیکرینه تقابله ایدن [۸] و [۱۱] نومروی اشخاص ایله بردہ هرایکی اوجده کی [۱] و [۱۸] نومروی آتلیلر آره‌سنده کی مناسبت ، ناحتک شـو تناظر ذوق و هوستندن حتی قصداً قطع علاقه ایتمک ایستدیکی زمانده بیله ینه اوکا نه درجه مربوط قالدیغنى بزه تمامیله ارائه ایلکدھدر . بوندن ماعدا مرکزده کی غروپ ایله او جلدده کی اشخاص آره‌سنده مؤسس اولان بورابطه ، و اهمیت جهتیله یکدیکرینه معادل بولنان واوچیده یونانی اولان اوچ سواری بی مرکز ایله اوچ طرفله وضع ایدرك استحصال اولنان موزویت ترکیب شـو منفرد غروپلر آره‌سنه برعنصر نظام وانتظام ادخال ایلکدھ اولدینی کبی هم هیئت عمومیه نک وحدتی تأمین ایدیبور ، همده اونک یونان مظفریتی ایما ایتدیکنی تأیید ایلیبور .

دیکر بیوک بوز : آرسلا ره و کیمک آری . — محاربه‌یی مصور اولان بیوک یوز اسکندرک دهای عسکریسن دلات ایدیبور سه برآو منظره‌سی حاوی اولان دیکر بیوک یوز دخی اونک دهای سیاسی‌سی تجلی ایتدیریبور .

اربیل محاربه‌سندن صکره ما کدونیالی حکمدارک ایکی غایه خیالی تعقیب ایلش اولدینی معلومدر . بر طرفدن ایران مملکتنی تمامیله منقاد ایتمک ، هندستانی فتح ایلک ، بتون آسیا به غلبه چالق ، بورادن ده ایتالیا به آتلیلر رق (قارطاجه) بی محاصره ایتدکدن صکره جبل الطارقه قدر او زانق ؟ دیکر طرفدن ده کندی فتوحاتیله متناسب یکانه ، مطلق ، بیوک بر دولت قورمچ و مصربه تأسیسکرده‌سی ودها او و قدن بیله بتون جهان معروفک مرکز تجارتی اولان بلده‌یی او دولتك پایختی اتحاذ ایلک ایستردن . بوهدفه واصل اولمق ایچون با جمله اقوام مغلوبه نک تک بر قوم حالتده مزج و توحیدی لزومی حس وادرک ایتدی . مقصد و مرامنک اس الاسمی اولان بو وحدت ایسه انجق



۰ آری و کتک آرسان : بوز سوتا — . مکندر ام

عىقللە مذهبلىرىك، لەجھلرلە عادتلىك مدید براختلاطى ايلە حاصل او له بىلىرىدى . بوجھتلە بابل شەھرينى مظفراً دخولى عقىبىنده سیاست داھيانەسىنك تىلى آتدى . نېب وغارىتە، جىز وشىتە، هەكونە فساد واغتساش ايقاعنە جرأت ايدنلىرى اعدام ايدە جىڭى اعلان ايتدى . محبوبىنى تخلیيە ايلدى ، (بال) معبدى داخلنده او وقتى مەراسىم مذهبىيەسىنە اقتفاء قربان بىلە ذبح ايتدى ؟ حتى دها ايلرى يەواردى : دوستلىرىنى، جنراللىرىنى، ضابطلىرىنى آسيالى قىزلىرلە أولندىرىدى .

آرتق بوکى احوال قارشىسىنده مذهب فرقى اورتەدن قالقار، جنسىت كىنلىرى سونز ؟ او بىلە أولنجەدە آرتق مذهب، مغلوبىنىڭ جرىجەدار اولان عنز نىفسلىرىنى كىندى بولندىيى موقۇھ قدر يو كىلتەن غالىك خالص وصىمىمى علو جنابىنىڭ قوردىيى آشىانەدر ؟ آرتق جنسىت، جاذبە محبتلە بىردىك مسالمات آلمىش اىكى دشمن قانىدىن وجودە كلن چو جىقدەر . اسڪندرلە تخييل ايتدىكى سلطنت يو كىلدى، قوت بولدى . فيما بعد ایرانىلە يۇنانىلەن شرىك اكدار و مسار اولدىلە ؟ قىلىرى عين ما تىملە متألم، عين حظوظات ايلە منىشىح اولدى .

ايىشته لەتك بوايىكىنجى يۈزى دخى اسڪندرلە قوهدىن فعلە چىقىق اوزرە بولسان او فكىرىنى بارز بىرصورتىدە تىجلى ايتدىر مكىدەدر . بورادە غالىن ايلە مغلوبىن عين اكلنجەلە اشتراك ايدىيور، عين تەھيجاتە اوغرايورلۇ .

ھىئەت مركبەنك مرکزىي عظيم الجىھ بىر آرسلان اشغال ايتىكىدەدر، برقاج اوق ايلە ذاتاً اورولىش اولان بىر آرسلان، قان اىچىنده اولدىيى حالدە صول طرفە بىر ایران سوارىسىنك [٤] آتى اوزرىنە صالدىرىه رق پچەسنى حيوانك او مو زىنک اوست طرفە و بويونى او زوينە صاپلامىش، او زون و سىورى دىشلىلەدە آتك كوكسنى پارەلا يور؛ درىنک قالقىسىلە قانە ملمع اتلىك كوروندىكى بومدەش يارە يە قارشى حقيقىت حالدە آت او لەجە لاقيد كورىنيور و او كوزل شاخلانمەسىنە قتور كتىرمىور . كذلك او طورو شە اصلا خلل كلىن سوارى دخى قولنىڭ واسع بىر حركتىلە مىز راغى بىر جنوارە فيرلاتىمۇر؛ مع هذا هە طرفەن اميدادىنە قوششىورلۇ ؟ آرسلانك كىرىسىنە ایرانلىنىك بىرى [٥] آياغنى زمينك تو مىسکىجە بىر مەلەنە وضع ايدىك اىكى ايلە بالطەسنى قالدىرىمىش، شەتلى بىرضىرىه ايندىرىمكە حاضر لانىمۇ؛ صاغدە بىر يۇنان سوارىسى [٦] ایرانلى سوارى ايلە متناظر بىر وضۇدە او لەرق مىز راغنى حيوانك بىر كىرىنە طوغرى چويرمىش، بىر كۆپكى دە اونى صول

آرد آیاغندن ایصیریور ؟ صول طرفده دیکر بريونان سواریسی یعنی اسکندرک بالذات کندیسی [۳]، باشی آچیق اولدینی و قرالله مخصوص اولان شریتله محاط بولندینی حاله حیواتی طوبقلریله صیقیشدیره رق درت نعله کایور، آشاغی یه صارقان صاغ الندهده من راغنی حاضر طوتیور. آرقه سنده چبلاق بريونانی [۲] کوملکنی صول قولنه دولامش، صاغ الندهده [پارمقلرک وضعیتمدن وزیوانه نکده استقامتندن تمامیله آ کلاسندیغنه نظرأ] دیکر برسلاحی و شبہه سز بر آو بیچاغنی طومقده بولنهش اولدینی حاله آله بیلدیگنه قوشیور. صول اوجده برایرانی [۱] کیری یه طوغری میل ایدرک آرسلانه او ق آتیور ؟ برع قرالک آتی آلتنده، او ته کده اوجده کی شو ایکی شخصت او ته طرفده اولمک او زره ایکی تازی ییریجی حیوانه طوغری آتلیورلر.

میدان شکارک صاغ قسمنه کلنجه بودخی آنحق بر آو منقبه سی تصویر ایملکده اولدینغندن ناشی اولکیسنہ مر بو طدر. شویله که : یاره لنهش بر کیک صاغه طوغری چیلدره سی یه قاچیور؛ يالکز کنیش بر کوملکه بورونمش اولان، با جاقلری ده صوله طوغری سریع بر حرکت وضعیتده اولمک او زره حیوانک صاغریسی کیریسنہ موضوع بولنان بريونانی [۷] صول الیله حیوانک باشی شدتله کیری یه بوکه رک او نی توقيف ایدیور و یوقاری قالدیر دینی صاغ الیله ده قارغیسنی بوکرینه صاپلایور ؛ صاغ اوجده برایرانی [۸] بو حیوانک خط رجعتی قطع ایدرک او کا قارشی بالطه سی، آرسلانک کیریسنده کی ایرانینک [۵] همان عینی اولان بر وضع و طور ایله قالدیریور.

بو ترکیب، مقابل یوزده کینک بسبتون غیری بر فکره دلالت ایمکده در. اول امرده دها طاغنیقدر، دها « هوادار » در، فی الحقيقة وقعه ایرانیلرک قیمتلی نباتاتی، نادر شکارلری طوبلامقدن حظ ایلش اولدقلری او صیدکاه پار قلردن، او « بهشت آباد » لردن بری داخلنده جریان ایدیور ؟ بر حربک نهایتده اولدینی وجهه بر برینه صیقشمیش انسان غلبه لغنی بوراده تمیل ایملک جداً معقول اولمازدی ؟ او ته کی یوزده موجود اولوب آلتیسی سواری اولان او ن سکر شخصی رینه آرتق بوراده يالکز سکر کشی کوستریمش و بونلردن ده يالکز اوچی آتلی بولنهشدر. زمین لوحه نک چپلا قلغنی ستر ایمک واونک بم بیاض و بر آزده بارد اولان سطحی جانلاندیرمک ایچون ناحت البسه قیرمه لرینی پک ماهرانه ایشلمشدر ؟ بتون شو ترکیب ایسه اهمیتی در حال نظر دقی جلب ایدن و آنحق بر آز فضله متناظر بر طرزده ترتیب ایدلش اولمقدن ماعدا شایان موأخذه برجهتی اولیان مرکز غروپنک



لحد اسكندر . — کوچوك يوز : محاربه منظره سی .

اطرافنده مجتمعدر . هیئت عمومیه نک صول طرف قسمی ایسه پک آهنگدارانه برصورتده و بر (فرونتون) اوزرینه ایشلنن ترکیاته تشییها اشکالک تدریجاً تناقص جسامتی قاعده اساسیه سنی بر آز آکدیره جق بر طرزده دوام ایتمکده در ؟ فقط صاغ طرفده ضعیف ، طمطراقلی و کوستریشلی بروقعة استطرادیه بوهیئت عمومیه بی بردنبره توقيف ایدیبور .

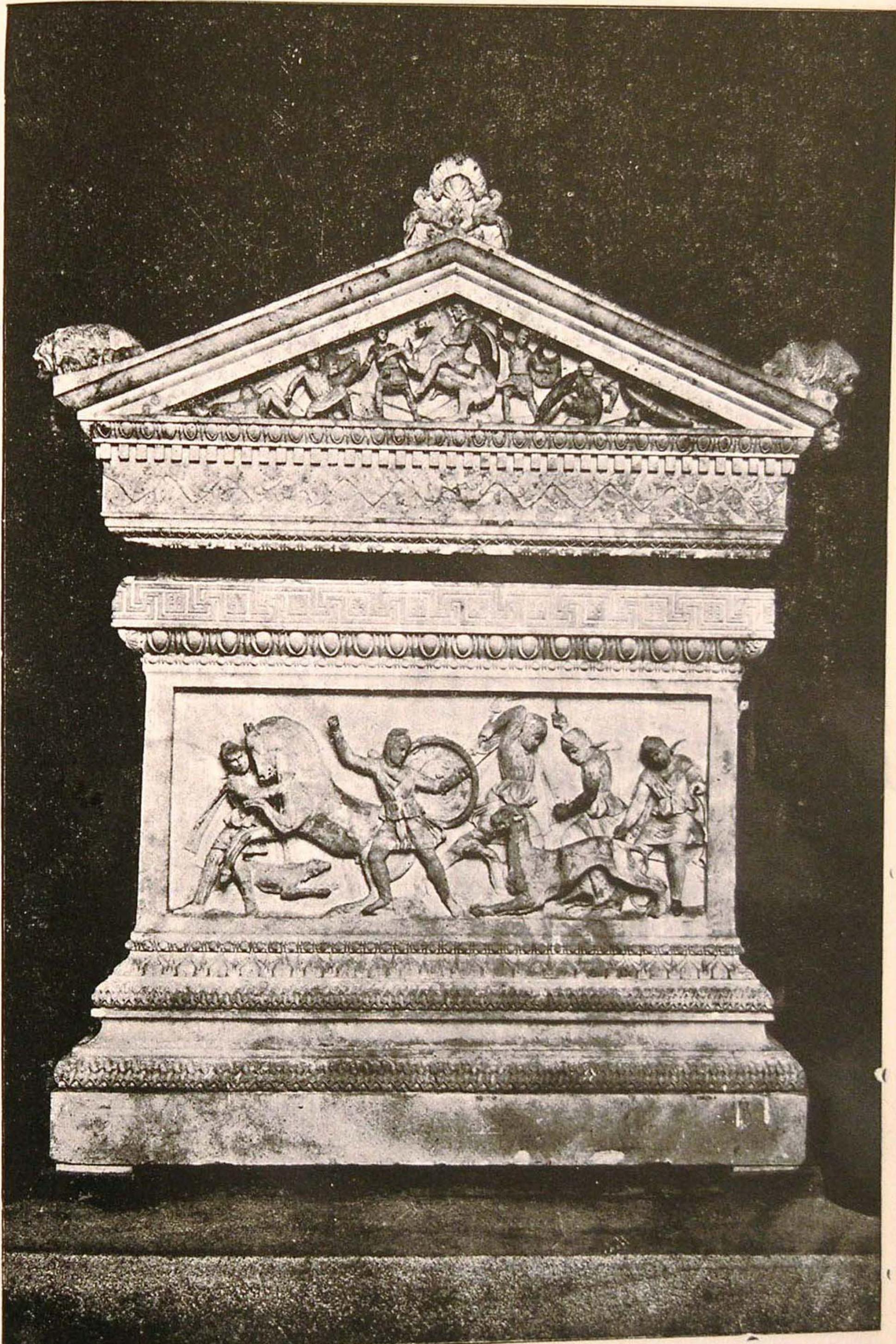
هر حالده ناحت ، بواثرینه هیچ دکلسه ظاهري بروحدت تامین ایلمکه چالشمشد . شویله که : اوته کی یوزده مرکزله او جلوه قیمتلری یکدیکرینه معادل اوچ سواری وضع ایتدیکی کبی بوراده ده عینی نقطه لردہ وضعیتلری متشابه و یا متناظر اوچ ایرانی بولندیرمش و صاغ و صول طرفده نهایتند براولکی موقعله چیلاق ایکی یونانی [۷۶] ادخال ایلک صورتیله ده بوموازتی بر قات دها تأیید ایلشدرکه بویونانیلر کرک حرکت معکوسه لری و کرک وجودلرینک مرکزه عین درجه تمایللری نقطه نظرندن یکدیکرینه تقابل ایتمکده درلر .

کوهوك بوز : محاربه منظمه سی . — بوراده کی « محاربه » بیوک یوزده کی « حرب » ک ذیلیدر . بونی ترکیب ایدن اوچ غروب اولکی غر و پلک نفحه حیاتیه منفسدرلر . صولده بريونانی [۲] چیلاق و باشنده مغفر اولدینی حالده صوله طوغری ایلریلیور . بتون وجودی ایلری یه میل ایتمش ؟ صول النده قالقاتی طوتیور ، خشیتناک بر نظر له کندیسنہ توجه ایدرک کیری کیری کیتمکده اولان برا ایرانینک [۱] اوزرینه قلیجنی صاغ الیه قالدیریلیور . یوقاری یه مرفوع صول الیه قالقاتی طوئقده اولان بو ایرانینک صاغ النده قلیچ وار ایدی ؟ اورته ده صاغه طوغری یاندن کوسترلش اولان برا ایران سواریسی [۳] صیرت اوزری یره سریلن بريونانینک [۴] اوزرینه مزراغی ایندیریلیور ؛ چیلاق اولان و سلاحنی غائب ایدن — مغفریله قیرلش اولان مزراغی شولو حنه نک سطحی اوزرینه رنکلی اوله رق کوسترلشدر . بمحروم یونانی کندی از مکده اولان آتک آلتندن ایرکیلیور . صاغ النه طیانه رق عضلاتی متین اولان صیرتی تماشا کرانه کوستریلیور و قالقانیله کندی وجودینی ست ایدرک مهلك ضربه بی چلمکه چالیشیلیور ؛ فقط حال احتضارنده فوق العاده بر ارزوی انتقام ایله غیرته کله رک بر کرده ایرانی سواری یه اوریلیور ، و نهایت اونک مهلك ضربه سیله خاک هلاک که سریلیلیور . صاغده بريونانی [۵] باشنده مغفو رویالکز صول او موزی اوزرینه آتش برا کو ملک اولدینی حالده شدتلى بر حمله ده صاغه طوغری آتیله رق بر

ایرانی‌ی [۶] قاچار کن یاقه‌لامش واونی ایکی دیزی اوزرینه دوشورمشدر. خصمک اوزادلش بولنان صاغ باجاغنی صول آیاغیله چیکنیور، صول الیله‌ده [قالقانی قولنده‌در] او نک چکه‌سنی قاورایه‌رق قفاسنی آرقه‌یه بوکیور و صاغ النده‌کی قماسنی او موزینه صاپلایور. نافله ایرانی امان دیلیور: چکه کمیکلری نی چاتیردادان، باشندی قیصقاچ قدر قوتلی الاریله تضییق ایدن او منکنه‌دن قورتولمک ایچون زبون الیله یونانیزک صاغ بیاکنندن یاقه‌لامش او نی توقيفه چبالایور. قالقانک قولپی داخلنده قالان صول قولی ایسه بوضع اضطراب و خشیتله صرفوع بولاه‌رق آرتق حالت نزعده بولندیغی ایما ایدیور. باشی چیلاقدره زیرا قاوونگی مجادله اثنا سنده دوشمشدر. لوحه‌نک سطحی اوزرنده و ایکی شخصک آره‌سنده کوریلن صاری رنک شبهه‌سز بوکا دلالت ایتمک اوزره یا پلش او لمایدر.

بوراده ایرانیلر دخی یونانیلر کی مدور قالقان طاشیورلر؛ ایرانینکی [۱] داخلاً بولیالی رسم‌لرله مزیندرکه بورسم‌لر قراله رسم تعظیمک ایفا او لندیغی مصوردرلر. شویله‌که: حکمدار صاغه طوغری یان طرفدن کورملک اوزره بر تخت اوزرینه او طورمش، باشنه اکلیلی چیرمش، قره‌صقالی او زون بر اقلمش، باجاقلری‌ده بیاض بر قاشه بورونمشدر. یوقاری قالدیردیغی صاغ النده شبهه‌سز عصای حکمداری وار ایدی؛ تخت کیریسنده آیاقده طوران خدمتکار صاغ النده و افق‌یستنک باشی اوزرنده برسینکلک، صول النده‌ده بر حولی طو تقده‌در. شاهک او کنده بیاض پان‌بولون و ستری کیمش اولان ذات دخی احترامکارانه بر وضعده سرفرو ایدیور.

عین بوزک (فرونتون) یعنی هیره ملتبه‌سی: صمه هرب و باقال. — بوراده کافه اشخاص یونانیدر. اورته‌ده بردیقانلی [۴] او موزله کووده‌نک صاغ قسمی آچیق بر اقان یالکز بر کوملک کیمش اولدینی‌حالده ایکی دیزی اوزرینه دوشمش، مزراوغی‌ده زمینک اوزرینه رنکلی اوله‌رق کوسترمیشد؛ تپه‌دن طیرناغه قدر مسلح بر محارب [۵] صول آیاغیله مجر و حک صول دیزینک ایچ طرفه با صمقده اولدینی‌حالده او نی صول الیله قاورایه‌رق باشندی کیری‌یه بوکیور و صاغ الیله‌ده بیچاغی او موزینه صاپلایور. مختصر ایسه برنظر تضر عکارانه رفع ایدرک ایکی الیله قاتلنک قوللرینه آصلیلیور؛ قاتل ایسه همان دیکر بر مخاصله‌یعنی کنده کی مسلح بولنان و فرونونک صول نصفنده فلا کتزده‌نک امدادینه بر مشی سریع ایله شتاب ایدن بر محارب [۳] طوغری دونمش؛ محارب مذکور، صول آیاغنی درت کوشه بر طاش اوزرینه طیا‌یه‌رق قالقانیله وجودینی ستر ایدیور و آشاغی‌یه صارقان



لند اسکندر۔ کوجوک یوز: آو منظره سی۔

صاغ الندهده قلیجني طوتیور؟ صول زاویهده مغفرسز اولان ویالکن بركوملکی لاپس
اولوب صوله طوغری یاندن کوسترمتش وباشیده جمهه دن ترسیم ایدلش بولنان بر
یونانی [۲] خائفانه صوقولیور و بر یاره لینک [۱] قولتوقلری آلتنه اللری چیره رک او فی
نظر دقتی جلب ایتمکسزین قالدیروب کوتورمکه چالیشیور؟ صیرتی اوستته دوشن،
باجاقلری یی صوله طوغری یاری او زاتمش اولان مجروح دخی مرکزده کی ایکی محارب کی
بتون بزره لباسه بورو نمشدر. الندن فیرلا یوب دوشن قالقانی، شو طبل هتلینگ
زاویه سنی اشغال ایدیور؟ مرکز غروینک صاغنده بولنوب قالقانیه وجودی سترایدن،
کووده سی جمهه دن ترسیم ایدلش اولان وا یردیغی باجاقلرندن صولدہ کی کرکین، صاغنده کی ده
بوکولش بولنان بر یونانی [۶] ایکی دیزی اوستته ذاتاً مجروحًا دوشمش بر خصمک [۷]
اوزرینه من راغنی قالدیر مقده در؟ شو صوکشکل پک سقطدر. کووده - کورینشه نظرآ -
چیلاق ایدی. باشک اوزرنده مغفر واردی، صول ال دخی قالقانی وجودک یان طرفنده
طوتیور؟ طبل هتلینگ صاغ زاویه سنی اشغال ایدن محارب ایسه زائل اولمشدر.

کوچک بوز: آر منظره‌می. — بوراده بتون اشخاص شرقی‌لدر، یعنی ایرانیدر. مغلوبینه قارشی ابراز اولنان بوائز حرمت، صناعت‌کارلرک ذهنتده اسکندرلک سیاستی نه قدر یر طوئش اولدیغنه دلالت ایدر.

اور تهده بولناني آوي اداره ايدين ذات [۲] اولوب حيوانندن يره اينمش ؟ صولده
اونك سايسي [۱] كنديسنك اشتراك ايتمديك مجادله ي هم کوزلرياه تعقيب ايديبور، همده اور کوبده
صوله طوغرى شاخلانمقده اولان آتى کوچلکله ضبط ايلىور ؟ بیوك بر تازى [۳] اولدجه
عادى برصورته نخت ايدلش [۴] صيچرا يه رق قوشىور ؟ آوجى ايسه يير تيجى حيوانى اولدېنى
يرده بىكلىور ؟ بدئى جىهەدن رسم ايدلش ، يان طرفه آچدىنى باجاقلرندن صاغى
بو كولىش ، صول باجاغى ده شدتله كرىلىش اولان بودات صول الندە مدور بر قالقان طوتىور
وصاغالى يوقارى يه قالدىرەرق كندى او زىنه تهدىيدكارانه ايلرىلىكده اولان بر پارسە
قارغىسىنى فيرلاتىور ؟ پارسک كيرىسىنده طوران اوچ آو خدمتكارندن برى [۵] بربالطەپىي ،
ديكىر ايكىسى ده مزراغى حيوانك او زىنه ايندىريپورلر . شو جنوارك اشكالى هې
اعتبارى وغىر طبىعىدر : باش لزومىندن زياده کوچوك ، بويون ده او كا نسبە خىلى بیوك ، آياقلر
فضلە او زون ، وجودك او ك قسمى چوق قوتلى ، صاغرى ايسه پك ضعيفدر . بونك
حركتى بىلە پك واضح دكل ؟ زيرا او ك صاغ نچەسنى كويا اورە جق كى قالدىرىدىنى حالدە

صولنی زمین او زرینه محکم مجھ طیامش، صول آرد پنجه سنی صیچرا یه جق ایمش کبی کردیکی
حالده صاغ پچه سی عادتا یوریور وضعیت ده در. بوراده آوجینک [۲] النده قالقان بولنمنه
شاسه اهلی؛ زیرا قالقان ایرانیلر جه آو قیافتک اقسامندن ایدی.

عین بوزک [فروتنوہ]ی؛ بونانینک ابرانیلر آره سنده محاره. — اور تهده صوله طوغری
یان کوسترلش اولان برایران سواریسی [۴] یوقاری قالدیردینی منزرا غلک او جیله زرهی
وباشی آچیق بر یونانی بی [۳] تهدید ایدی یور که بوده با جاقلرینی شدتله آچش، وجودینی
صوله میل ایتدیرمش اولدینی حالت صاغ النده طوت دینی قلیجله مقابله ایتمکده در. یوقاری یه
قالقیق بولنان صول النده کوچوک بر قالقان بولنمنش اولمسی ملاحوظدر. قیریلان منزرا غنی،
کیریده و اشبی لو حنه نک سطحی او زرنده رنکلی اوله رق کوسترلیکی کبی [بو منزرا غلک
صایپ، صاحبی غیر معین اولان دیکر بر منزرا ق ایله تقاطع ایتمکده در] بر مغفر دخی
رسم ایدلمشد. یونانینک یوزی ایران سواریسنه متوجه اولدینی حالت صاغ دیزی یرده
اولان، کو وده سی جبهه دن کوستریلن، قالقانی ده کرمش اولدینی صول قولنه طاقیلی
بولنان دیکر بر ایرانی [۲] صاغ النده طوت دینی قلیجله اوکا اوره جق؛ صول زاویه ده بر
کوملک وزره بورونمش بر یونانی [۱] مقتولاً صیرت او زری دوشمش، دیزلرینی
بو کمش و قالدیرمش، صاغ قولی جسدینک یاننده، صول قولی ده زمین او زرنده و
باشتک آرقه سنده او زانمش؛ لو حنه نک سطحی داخلنے قیریلان منزرا غلیه برده احتمال که
ایرانی یه [۲] عائد اولان دیکر بر منزرا ق رنکلی اوله رق ارائه اولنمند.

مرکزده کی سوارینک صاغنده بر ایرانی [۵] آیاقده طور دینی، وجودینی جبهه دن
کوسترلیکی، صول با جاغنی کروب صاغنی بوکدیکی، صول النده دخی قالقانی بولنده دینی
حالده منزرا غنی بر یونانینک [۶] او زرینه قالدیر مقدمه در که بو یونانی کندی قالقانک
کیریستنده دیز چوکه رک قلیجیه آشاغیدن مقابله ایدی یور؛ رفقاسی کبی او زون قولی بر
کوملک و پانطولون کیمش، باشنده بر قا و وق کیم مش اولان ایرانی، برده صاچاقلی بر
زره اکتسا ایتمشدر، یونانینک ایسه انجق او موز ایله صیرتک صاغ قسمی آچیق
کوسترن بر کوملکی وارد؛ یوزی او ته طرفه دونمش اولدینی ایچون غیر مرئید.
صاغ کوشده و بر قالقانک یاننده بر مغفر یونانی موضوع اولدینی کبی سطح او زرینه ده
بر منزرا ق، رنکلی اولارق کوسترلشدر. بو جبهه نک اشخاصی ده، طرز ترکی ده عادی
اولنگاه لحدک اک آز شایان دقت قسمی تشکیل ایدر.

بو لحدک اوزرنده کی اشخاص ایله هیئت عمومیه نک طرز ترکیبی تدقیق ایده جک او لو رسمی حقیقت تاریخیه یه قارشی بر لاقدی موجود اولدینی ظاهر ایدر . فی الواقع محاربلری بوراده یکدیگرندن تفریق ایدن شی آنحق اوصاف خارجیه یعنی قیافت و البسه در . کرچه بعض ایرانیلر بیقلی کوسترلشتر ایسه ده تفرعاتدن اولان بو خصوص استتنا ایدلایکی تقدیرده کندیلرندن خصمیلرندن فرقی بر سیا کورلمز ؟ حرب منظره سنی حاوی بیوک یوزک [۱۸] نومروی اختیار قوماندانی ایله بردہ کذلک بر محاربه بی مصور کوچوک یوزک فرونتونی اوزرنده کائن [۶] نومروی صقاللی اختیار مستنا اولمک اوزره بو لحد اوزرنده کی باشـلرک کافه سی عین سیما مخیلی تمثیل ایتمکده در که اوده دردنجی عصرده (آتیقا) صناعتنک کنج (هراقلس) ایله بر چوق مصارع شکلرینه ویرهش اولدینی سیادر . حتی بیوک یوزده کی آو منظره سنک اسکندری بیله بو سیما مخیله مطابق اولدینی کبی اکر محاربه بی مصور بیوک یوزده کوریلن و کیم اولدینی دخی باشنده کی آرسلان پوستیله مصدق و معین بولنان اسکندره بونک مشابهی اولمه ایدی اسکندری استخلاف ایلش اولان قوماندلردن بری او لمیوبده بای حال اسکندرک کندیسی اولدینی ادعا ایتمک دخی ممکن او له مازدی . مع هذا بیوک یوزده کی اسکندر دخی موئوق بر پورتره اولمقدن پک او زاقدر . بوراده کی اسکندرک علامم وجهیه سی مسکوکات قرالیه اوزرنده بولنان و ذاتاً از منه عتیقه ده بیله اکثريا قرالک بالذات پورتره سی ظن ایدلش اولان (هراقلس) تصویرینک عینیدر .

مسروقات سالفه دن استجاج اولنور که لحدک اوزرنده کی قبارمه اشکال نه بونک داخله مدفون اولان کیمسه نک اسمی نهده حادثات خصوصیه و معینه خاطره سنی بزه کشف ایتدیره بیلور . ماکدونیا یونانیلرینی (سند) نهری سواحلنے قدر کوتورمش و بونجه مختص آثار صناییه نک تکوننه باعث اولمقله ده احراس شان ایلش اولان او خارق العاده قهر مانانه فتوحات سلسله سندهن بر صناعت کارک اخذالهام ایلش اولمی پک قولای آکلاشیلور . فقط هر حالده بتون بو تراکیب ، بو تصاویر بر صرہ الواحدر که ناحت او ترده ایرانک ارباب اصالته خاص اولان معیشتی ، ایرانک محارباتی ، بیوک آو عالمرینی تصویر و تمثیل ایتمک ایستمشد . فی الحقيقة لحد اوزرنده ایرانیـلرک موقعی فائق کوروندیکی کبی حتی هزیمت حالنده بیله حیثیت و شرفلرینی غائب ایتمش دکلردر . محاربه منظره سنی حاوی کوچوک

یوزک بالذات یونانیلر آره‌سنده مجادله‌یی مصور بولنان (فرونتون) ی ایسه همان‌ده بر معنادر ؛ بلکه‌ده یونانیلر ماکدونیالیلر بیتده‌کی محارباتدن بر کنایه‌در .

نامه‌ت لفانکی مسلکه منسوبدر ؟ — اسکندری سالفَا بیان ایلدیکمز وجهه‌هه اعتباری بر سیاده اوله‌رق تصویر ایلش و بلکه‌ده اونک مسکوکاتی اوزرندہ‌کی (هراقلس) باشنى قرالک کندی باشی ظن ایتمش اولان ناحت هر حالد (لیزیپ) ک مسلکنه منسوب اوله‌ماز ؛ زیرا حکمدارک رسماً ناحتی طانیلان بو صناعتکارک اطرافنده بویله بر جهالتک موجودتی قبول ایدیله‌من . دیکر طرفدن بولحدک طرز تصنیعی، اساساً مرک ایشلنه‌سی خصوصنده اویله بر حذاقت و مهارته دلالت ایتمکده درکه بونی بالخاصه طونجیلردن مرکب اویله بر مسلک مخصوصی عد ایتمکده انسان بحق تردد ایدر .

بالعکس آثار معلومه میاننده البعد و نسبتلریله، البسه قیرمه‌لرینک اسلوبیله، قفالرک شکل و طرزیله بزم لحده اک زیاده مشابه جهتلری اولان منحوتات انجق (هالیقارناس) تربه‌سنک اوزرندہ‌کی آثار نحتیه‌در . دیمک اویورکه بونک صانعی (سقوپاس) منتسبینی میاننده وایکنچی (آتیقا) دینلن مسلکده آرامق ایحاب ایدر . فی الحقيقة یونانیلرک باشلریله (ایرانیلرده سرپوش اولدینی ایچون بو بابده بیان مطالعه ایمک دها گوچدر] (سقوپاس) ک یاپدینی مصارع قفالری آره‌سنده‌کی مناسبت و مشابهت قید اعتراضن آزاده‌در . شو ترکیده حرکاتک مهیجانه اویلسی، اوضاع و اطوارک صفت رقت آورانه‌سی جهتیله لحد هر حالد بو صناعتکارک تعاملنے منسوبدر و بو طریقده (آتیقا) مسلکنک واصل اولدینی نقطه انتهاییه‌یی مییندر .

لحد آتشی برناهنه از بحیدر ؟ بوقسے بو از مفعظمه‌ک صانعی (ایونیا) سامنه‌ک بر هزیره دیا بـ شهرنده و آتشی اسنادر میاننده‌یی آرامیه لازم‌در ؟ — آتیقا مسلکنه منسوب صناعتکاران طرفدن (هالیقارناس) شهر قدیمده اجرا اولنان انشائات جسمیمه حقنده المزده موجود معلوماتدن صکره آرتق شو ایکی فرضیه‌دن ایکنچیسی بزه هیچده غیر محتمل کورونز . معلوم اولدینی وجهه بو صناعتکارلردن (بریاکسیس = Bryaxis) نامنده اولانی بتون بو خطه داخلنده اوژون مدت چالشمش، بر چوق اثرلر میدانه کتیر مشدر . هم ایکنچی فرضیه‌یی قبول ایتمکده بر فائده دها وارد رکه اوده لحد اوزرندہ‌کی تزیناتک (ایونیا) یه مخصوص بر صفت و ماهیتی حائز بولنمسنی و زینتلرکده لزومندن فضله اویلسنی - که لحد ایچون همان‌ده بر قصوردر - قابل ایضاح قیلار .

ذاتاً هانکی صورت حل قبول ایدیلورسه ایدیلسون شو آبده‌نک نفس (سیدون) ده تصنیع ایدیلش اولدیغی محقق کبی کورینور . چونکه بو درجه آغیر و بو قدر نازک بر مرمر کتله‌سنک نقلی او نک منحوتاتی ایچون تهلکه‌لی اولمقدن خالی قالماز ؛ دیکر طرفدن عینی آتیه‌نک محصولی اولدقلری شمہ سز اولان و عین مدفنن چیقارلش بولنان کوچوک لحدلردن موزه قتالوغدرنده ۷۴ و ۷۲ نومرو ایله مقید بولنانلرینک او زرنده فیکه حروفاتی وارد رکه بوده یرلی عمله‌نک الندن چیقدایغنه دلالت ایدر ؟ هله اجنبی آتیه‌لردن چیقدقلری پک محتمل بولنان بعض شبه انسان لحدلرک [و مثلاً موزه مزده‌کی ۸۲ و ۸۳ نومرو لیلرک] اقسام مختلفه‌یی صره‌ملغه مخصوص بر اشارت اولمک او زره بالعکس یونان حروفاتی حائز اولدقلری دوشونیلورسه بو صوک دلیل بسبیتون قوت کسب ایدر .

نه زمانه تصنیع ایلمی ؟ — «اسکندر» لحدی ، قبل المیلاد در دنجی عصر ک صوک رباعه و بلکه‌ده ۳۰۰ سنه‌سندن اولدچه او زاق بر سنه‌یه مذسوبدر ؟ زیرا یونان صناعتی دوره کیره‌سنک صوک آثار نفیسه‌سندندر ؟ کرچه دوره مذکوره‌نک خاتمنی کوسترر ایسه‌ده هر حاله او نیزه بودوره‌دن عد ایتمک بجا اولور . کتله معظمه‌سی ، و سعت ترکیباتی جهتیله عادتاً (فره‌سقو) دیدکلری بر نقش جداری تأثیرینی اجرا ایتمکده‌در ؟ سراپا حاوی اولدیغی ایشلمه‌لرده کی ظرافت ، بر قاچی سطح لحدن هان تما میله آیرمتش و بناءً علیه قیمتدار بر رهیکل جک ظن ایدیله جک طرزده تصنیع ایدیلش بولنان اشخاص‌نده کی اعتنا کارانه کوزللک و مکمایت اعتباریله ده عادتاً الله آله بیله جک و هر طرفنی او قشامق ممکن اوله جق بر اثر صناعی حسنی القا ایدر . بو آبده کرانه‌ادر دها نازکانه اجرا ایدیلش ، تفرعاتی ده بوندن دها زیاده اهتمامه وجوده کتیرلش بر نخت عتیق بلکه‌ده جهانده الیوم موجود دکلدر . بوراده ناقش دخی ناختدن آشاغی قالماز : قولاندیغی رنکلرک عددی ازدر ، فقط اونلری قیمت و تضاد‌الوانه پک لطیف بر وقوف ایله استعمال ایتمشدیر ؟ رنکلرده کی رونق و شعشه‌نک طرز ترسیمده کی کوزللکی نصل آرتدیره بیله جکنی بزه بوندن دها ای افهم ایده جک بر اثر یوقدره . الحاصل یونان صناعت نختنک زمانمزره قدر محفوظ قالان آثاری میاننده هان هیچ بر اثر یوقدره که یالکز علم آثار عتیقه‌یه عائد کتب و رسائلده دکل ، حتی انسال آتیه‌نک تربیه صناعیه‌سنده بیله موزه مزه بو کون شرف بخش اولمقده بولنان بو لحدلر درجه‌سنده بر موقع عظیم اشغال ایده بیلسون . بونک اهمیتی ایسه وارسته ایضاً هدر .

دارالفنون تاریخ صناعت مدرسی