

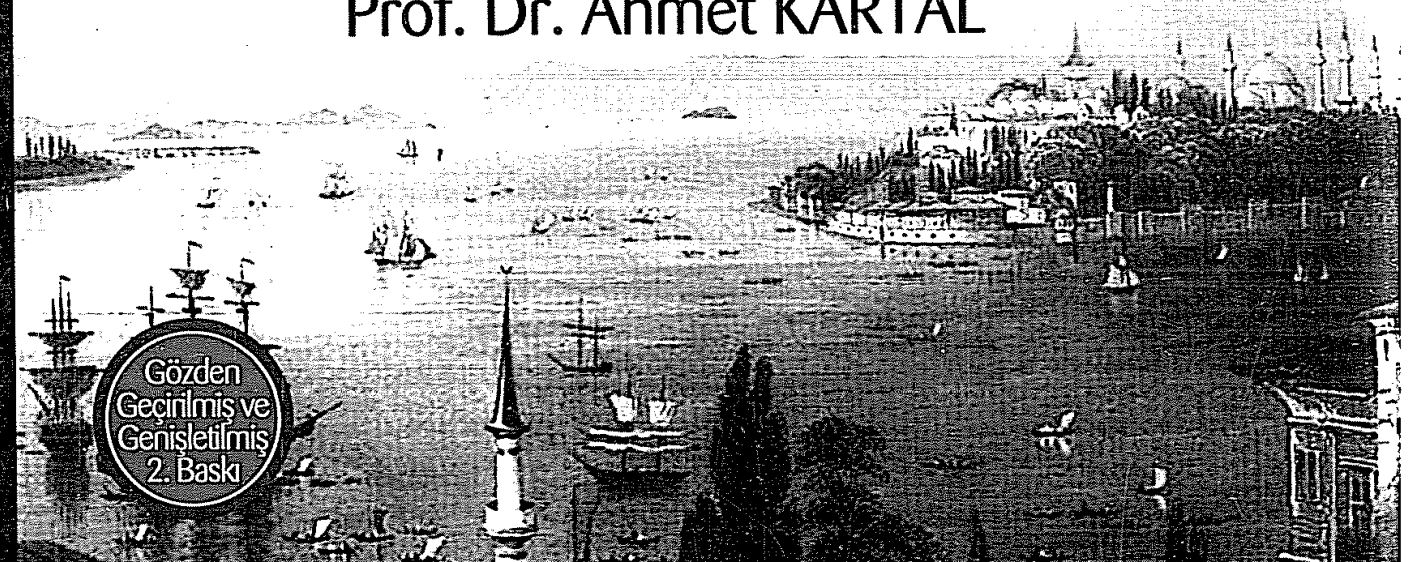
KURUBA
KİTAP

Şiraz'dan İstanbul'a

Türk-Fars Kültür Coğrafyası
Üzerine Araştırmalar

Prof. Dr. Ahmet KARTAL

Gözden
Geçirilmiş ve
Genişletilmiş
2. Baskı



Kurtuba Kitap: 16
Türk Edebiyatı: 1
Isbn: 978-975-6743-74-4

*T.C. Kültür ve Turizm
Bakanlığı Sertifika No:
16221*

© Kurtuba Kitap, 2010
Bu kitabın tüm yayın hakları, Kurtuba Kitap'a aittir. Kitabın tamamı ya da bir bölümü izinsiz olarak hiçbir biçimde çoğaltılamaz, dağıtılamaz.

Editör
Ömür Ceylan

(Kurtuba Kitap)
Birinci Basım
Haziran 2010
(1000 Adet)

Baskı ve Cilt
A Ajans
Beysan San. Sit. No:32-4/G
Haramidere / İstanbul
(0212 422 79 29)

KURTUBA
K İ T A P

(Adil İnşaat Basım Yayın kuruluşudur.)

Adil İnşaat Basım Yayın Dağıtım Kurtasiye San. Tic. Ltd. Şti.
Sahhafılar Çarşısı No: 24-26 • 34450 - Bayezid / İstanbul
Telefon: 0212 528 1978-512 62 63 • Faks: 0212 512 91 20 • kurtuba@kurtubakitap.com

ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MESNEVİ

Mesnevî kelimesi Arapça *s-n-y* kökünden türemiş ve “ikişer ikişer” mânâsına gelen “mesnen” kelimesinin bir nisbet şekli gibi görünmekle beraber Arapça’da kullanılmamıştır.⁸⁷¹ Mesnevî tabiri ilk kez Farsça’da kullanılmış ve sonra Türkçe’ye geçmiştir.⁸⁷² Edebî bir terim olarak, aynı vezinde, her beyti kendi arasında müstakilen kafiyeli nazım şekline verilen isimdir.⁸⁷³

Mesnevî şekli itibariyle Arap şiirinin ‘recez’ nevine dayanır. Aruzun aynı adı taşıyan bahriyle nazmedilen ‘recez’, mısra uzunluğunda ve birbiri ile kâfiyeli kısa beyitler halindedir. Umumiyetle kısa olan ‘recez’ler, deveci ezgileri, savaşçıların birbirlerine meydan okumaları, kadınların muhariplere serzenişleri ve ninnileri gibi ani ilhamların irticâlen ifadesinde kullanılmıştır. El-Ağleb b. Cüşem el-İclî (ö. 145/762), ‘recez’i kaside tipinde dâhilî planı olan uzun şiirler haline dönüştürmüştür. Bu yeni tip recezler, ‘urcûze’ olarak adlandırılmış ve Abbasî devrinin başlarından itibaren sınırlandırılarak hikâye, fikra, tasvir, öğretici eserler vb. gibi bazı mevzulara tahsis edilmiştir. Mesnevî, urcûze denen bu şiir nevinden doğmuştur.⁸⁷⁴

Kendi aralarında kâfiyeli beyitlerden oluşan mesnevî, 2 ile 20-30 beyit arasında yazılabildiği gibi, binlerce beyit süren tarihler, uzun aşk hikâyeleri, şehrengizler, öğretici dînî, ahlâkî ve tasavvufî konular da mesnevî nazım şekliyle yazılmıştır. Genelde mesnevîlerde üç ana bölüm bulunur: I. Giriş, II. Konunun işlendiği bölüm, III. Bitiş bölümü.

Mesnevîlerin “giriş bölümü”nde sırasıyla besmele, tahmid, tevhîd, münâcât, na’t, mi’râc, mu’cizât, din ulularına övgü (Medh-i Çihâr-yâr-i Güzîn, Hz. Hamza ve Abbâs’a övgü, Hz. Hasan ve Hüseyin’e övgü), dört mezhep kurucusuna, 12 imama, diğer din büyüklerine, şâirlere, padişaha, devlet

⁸⁷¹ Ahmet Ateş, “Mesnevî”, mad., *İA*, c. 8, 1988, s. 127.

⁸⁷² Amil Çelebioğlu, *Türk Edebiyatı'nda Mesnevî [XV. Yy.'a Kadar]*, İstanbul: Kitabevi, 1999, s. 21.

⁸⁷³ Celâluddîn-i Humâyî, *Funûn-i Belâgat ve Sana'ât-i Edebî*, Tehrân, 1370, s. 156; Simâdâd, *Ferheng-i İstilâhât-i Edebî*, Tehrân, 1375, s. 263.

⁸⁷⁴ M. Nihad Çetin, *Eski Arap Şiiri*, İstanbul: İÜ Yay., 1973, s. 65-68; aynı yazar, “Arap IV: Edebiyat” mad., *TDV İA*, c. 3, İstanbul, 1991, s. 289.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

büyüklerine övgü ve sebep-i te'lîf bulunur.⁸⁷⁵ Konunun işlendiği bölüm, mesnevilerin yazılış amacına matuf bölümlerdir. Hatime bölümü de denilen bitiş bölümü, mesnevî hikayesinin sona erdiği bölümdür. “Hâtîme”si olmayan mesnevîlerde sadece son beyitte eserin sona erdiği dile getirilir. Bitiş bölümünde bulunan başlıklar şunlardır: Allah'a “hamd ü senâ” ve “dua, sultana övgü ve saltanatının devamı için dua, şâirin eseriyle ve şâirliğiyle övünmesi, tanınmış mesnevî şâirleri ve eserlerini anma, şâirin eserine verdiği ad, hasetçilere, acemi ve dikkatsiz müstensihlerle metni doğru dürüst okuyamayan okuyuculara yergi, bunların esere vereceği zarardan Allah'a sığınma, mesnevînin beyit sayısı, mesnevînin yazılışıyla ilgili tarihler, şâirin ismi, şâir ve memleketi hakkında bilgi, okuyucudan hayır dua isteme, mesnevînin vezni, Hazret-i Peygamber'e “salât” ve “selâm”.⁸⁷⁶

İsmail Ünver'in mesnevîleri yazılış amaçlarına göre yaptığı⁸⁷⁷ gruplamaya dayanan tasnifimiz şöyledir:

1. Grup: Okuyucuya bilgi vermek, onu eğitmek amacı güden eserler: Bu grupta dînî, tasavvufî, ahlâkî eserlerle eski bilimlerle ilgili olan ve ansiklopedik bilgiler veren mesnevîler yer alır. Esmâ-ı Hüsnâ şerhleri, 40 hadis şerhleri, ilmihaller vb. gibi *dinî bilgiler veren mesnevîler*; Mevlânâ'nın Mesnevî'si ve şerhleri, evliya menkıbeleri, Yunus Emre'nin şiirleri vb. gibi *tasavvufî mesnevîler*; içindeki dînî-tasavvufî düşüncelerin yanı sıra öğüt verme yönü ağır basan, çocuklara öğüt vermek için yazılmış ya da örnekler yoluyla öğüt vermeyi hedefleyen *ahlakî mesnevîler* ve tıp, astroloji gibi alanlara ilişkin bilgiler veren, şuara tezkireleri gibi *ansiklopedi niteliği taşıyan mesnevîler* yer alır.

2. Grup: Konusunu menkıbelerden ve tarihten alarak okuyucunun/dinleyicinin kahramanlık duygularına hitap eden Battâl-nâme vb. gibi mesnevîler.

3. Grup: Okuyucunun edebî zevkine hitap eden, ana çizgisi beşerî ya da ilahî aşk olan sanat yönü ağır basan Leylâ vü Mecnûn, Yûsuf u Züleyhâ vb. gibi mesnevîler.

4. Grup: Şâirlerin gördükleri, yaşadıkları olayları anlatan, toplum hayatından kesitler veren kişileri, meslekleri, düğünleri ve belli yöreleri tasvir eden şehr-engîz, sûr-nâme, sergüzeşt ve hasbıhal türünden mesnevîler.

⁸⁷⁵ Geniş bilgi için bak. İ. Hakkı Aksoyak, “Mesnevîlerin Giriş Bölümünde “Din Ulularına Övgü””, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, sy. 7, 1998, s. 213-21.

⁸⁷⁶ Mesnevîlerin tertip özellikleri hakkında geniş bilgi için bak. Ahmet Kartal, “Türkçe Mesnevîlerin Tertip Özellikleri”, *bilig*, sy. 19, 2001, s. 69-119.

⁸⁷⁷ İsmail Ünver, *a.g.m.*, s. 438-43.

Mesnevî Edebiyatı

Balasağunlu Yûsuf'un Balasağun'da başlayıp Kaşgar'da tamamlayarak 1069/1070'te Karahanlı hükümdarı Tawgaç Buğra Han'a sunduğu *Kutadgu Bilig*, Türk edebiyatında yazılan ilk mesnevîdir. Anadolu'da ise XIII. asırda Yûnus Emre *Risâletü'n-nushiyye* (tlf. 1308)'yi yazmıştır. Mesnevîlerin Türk edebiyatındaki gelişim sürecini şöyle göstermek mümkündür:

XIV. Asır Mesnevîleri

Bu asırda kaleme alınan mesnevîlerden çoğu, Âmil Çelebioğlu'nun tespitine göre 58'i, günümüze ulaşmıştır. Bunlardan 15'inin müellifi ve telif tarihi, 29'unun müellifi, 1'inin ise sadece telif tarihi bellidir. 11'inin ise müellif ve telif tarihleri bilinmemektedir. Manzum *Kudûrî Tercümesi*'nin ise nüshaları kayıptır.⁸⁷⁸ Ahmet Atillâ Şentürk'ün tespitlerine göre ise, telif tarihi bilinen 21, müellifi bilinen 40 ve müellifi bilinmeyen 18 olmak üzere, toplam 79 mesnevî bu asırda kaleme alınmıştır.⁸⁷⁹ Mehmet Çavuşoğlu'na göre⁸⁸⁰ bu asırda yazılan mesnevîler üç grupta incelenebilir:

1. Manzum dinî destanlar. Bunlar daha çok meclis ve kıraathanelerde okunmak üzere kaleme alınmış halk tipi mesnevîlerdir. Bu tür eserler daha çok Hz. Ali, Hz. Muhammed, Hasan ve Hüseyin ile İbrâhîm Edhem gibi bazı ünlü sufilerin etrafında teşekkül etmişlerdir. Bunların asıl gayeleri hikâyeyi manzum ve kafiyeli olarak okuyan ve dinleyenlere aktarmak, onlara hoşça vakit geçirtmek, yeri geldikçe nasihatler vermektir. Bu hikâyelerde insan, hayvan, tabiat manzaraları, savaş vb. gibi bir şâirin tasvir çizmesine imkan veren bir çok nesne ve hadiseler bulunmasına rağmen bu şâirler bazen sayfalar dolusu mesnevî yazdıkları halde çoğunda tek bir mısra dahi edebî tasvire yer vermemişlerdir. Zaman zaman bunlarda Hz. Ali'nin devle mücadelesi sahnesinde olduğu gibi muhatabı hayret ve heyecana düşürmek için abartılı bazı tariflere rastlanırsa da bu gibi eserler estetik zevkten mahrum ve çoğu zaman müellifi unutulmuş, anonimleşmiş, çoğaltıla çoğaltıla bazı değişikliklere uğrayarak aslî şekillerini kaybetmiştir. Kahramanların Türkleştirilerek İslâm öncesi inanç ve geleneklerin de çoğu zaman farkında olmadan yer aldığı bu tür mesnevîler bir bakıma inanç, kültür ve edebiyat tarihimiz yönünden önemli ise de, edebî sanat ve ifadeler

⁸⁷⁸ Âmil Çelebioğlu, *Türk Edebiyatı'nda Mesnevî [XV. yy. 'a Kadar]*, İstanbul: Kitabevi, 1999, s. 43.

⁸⁷⁹ Ahmet Atillâ Şentürk, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevîlerinde Edebî Tasvirler, İstanbul: Kitabevi, 2002, s. 5-8.

⁸⁸⁰ Mehmet Çavuşoğlu, "Fatih Sultan Mehmed Devrine Kadar Osmanlı-Türk Edebî Mahsullerinde Muhtevânın Tekâmülü", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, 1982, nr. 11-2, 1982, s. 31-43.

yönünden pek değer ifade etmezler.⁸⁸¹ Genellikle Arap menşeli olan ve bazısının yazarı belli olmayan *Kesikbaş Destanı*, *Güvercin Hikâyesi*, *Hz. Ali'nin cenkleri*, *İbrâhîm ve İsmâ'il destanları*, *Ejderha Destanı*, *Hatun Hikâyesi*, *Veysel Karanî* ile Suli Fakih'in *Yûsuf u Züleyhâ* hikâyesi ve Yûsuf-ı Meddâh'ın *Varaka ve Gülşâh*'ı bu tür eserlerden olup aruz vezniyle ve tasannudan uzak, sade bir Türkçe ile yazılmışlardır. Bu eserlerin kahramanları, özellikle uzun kış gecelerinde evlerine dönen iş ve zanaat erbabına arkadaşlık yapmanın yanında, ahlâk, fazilet, fedakarlık ve yiğitlik gibi meziyetlerle birlikte dinî terbiye vermeyi de ihmal etmemişlerdir. Bu hikâyeleri anlatan kişilere kassâs, meddâh, muarriif gibi sıfatlar verilmekteydi.⁸⁸²

Bu tür mesnevîlerin şifahî olduklarını ve halk için yazıldıklarını "*İşkına bir hoş salavât virelüm / Andan işbu dâsitâna girelüm // Ger salavât viresin Peygambere / Hak destûr vire dilüm söyleye*" şeklindeki sık sık salavat istekleriyle, "Dinle! İşit! Kulak tut!" gibi hitapların ve konuşma dilinin hakim oluşu da göstermektedir.⁸⁸³

2. Tekke edebiyatı mahsulleri. Bu tip eserler içerisinde en meşhurları Gülşehrî'nin *Mantiku't-tayr*'ı ile Âşık Paşa'nın *Garîb-nâme*'sidir.

3. Klasik Türk edebiyatı edebî ekolünün ilk örnekleri olan, yani belli bir kültür seviyesine hitap eden, yüksek zümreyi hedef alan eserler. Şâirler bu mesnevîlerde hikâyeyi adeta tasvir çizmek ve böylece kendilerini ispatlamak için bir fırsat olarak kullanmışlardır.⁸⁸⁴ Kemâloğlu'nun *Ferah-nâme*'si, Pîr Mahmûd'un *Bahtiyâr-nâme*'si, Mehmed'in *İşk-nâme*'si, Şeyhoğlu'nun *Hurşîd ü Ferahşâd*'ı, Fahrî'nin *Hüsrev ü Şîrin*'i, Ahmedî'nin *İskender-nâme*'si bu tür eserlerdendir. Bu eserlerin tamamı Farsça'dan tercüme edilerek oluşturulmuş olup asıl dikkati çeken tarafları, İran'daki asıllarının aksine zevkperest ve maddî duyguları okşayıcı taraflardan arınmış, dinî, ahlâkî ve didaktik bir mahiyete sahip oluşlarıdır. Klasik mesnevî tertibine göre tanzim edilen bu eserler, dinlenmekten çok okunmak için kaleme alınmışlardır. Onun için de dilleri sanatlı ve ifadeleri külfetli olup çeşitli mazmunlarla bezenmişlerdir.⁸⁸⁵ Bu tür mesnevîlerin farklı isimler verilen belirli bölümlere ayrıldığı ve bu bölümlerin meclislerde anlatıldığını bazı eserlerden anlamaktayız. (bkz. Fahrî'nin *Hüsrev ü Şîrin*'i)⁸⁸⁶

Bu asırda yazılan dinî-destanî veya gazavât türündeki mesnevîler:⁸⁸⁷ Tursun Fakı: *Gazavât-ı Resûlullah [Kıssa-i Mukaffa]*, *Muhammed Hanefî Cengi*, *Hz.*

⁸⁸¹ Ahmet Atillâ Şentürk, *a.g.e.*, s. 47.

⁸⁸² Mehmet Çavuşoğlu, *a.g.m.*, s. 39.

⁸⁸³ Âmil Çelebioğlu, *a.g.e.*, s. 45-46.

⁸⁸⁴ Ahmet Atillâ Şentürk, *a.g.e.*, s. 47.

⁸⁸⁵ Âmil Çelebioğlu, *a.g.e.*, s. 46.

⁸⁸⁶ Ahmet Kartal, *a.g.m.* s. 90-91.

⁸⁸⁷ Gerek bu asır gerekse sonraki asırlarda yazılan mesnevîler verilirken, üzerinde yapılan çalışmalar "mesnevî bibliyografyası" bölümünde verildiği için zikredilmeyecektir.

Peygamber Ebû Cehil İle Güreş Tuttuğudur; İzzetoğlu: *Tavus Mucizesi*; Sadreddîn: *Mu'cize-i Muhammed Mustafâ, Dâstân-ı Geyik*; Ömeroğlu: *Şefa-nâme*; Kastamonulu Şâzî: *Maktel-i Hüseyin*; İbrâhîm: *Dâstân-ı Yigit*; Kirdeci Ali: *Dâsitân-ı Hamâme, Dâsitân-ı Ejderhâ, Hikâye-i Delletü'l-Muhtel, Dâsitân-ı İsmâîl, Kesikbaş Destanı*; Kayserili İsâ: *Dâstân-ı Vefât-ı İbrâhîm*; İslâmî'nin mesnevîsi; Yûsuf-ı Meddâh: *Hâmûş-nâme, Dâsitân-ı İblîs-i Aleyhilla'ne, Maktel-i Hüseyin*; Ladikli Mehmed bin Âşık Selman: *Kesfû'l-me'ânî*; Kemaloğlu İsmâ'il: *Ferah-nâme*; İslâm: *Mu'inü'l-mürîd*.

Aşk mesnevîleri: Kutb: *Hüsrev ü Şîrîn*; Fahrî: *Hüsrev ü Şîrîn*; Şeyhoğlu Mustafâ: *Hurşîd-nâme [Hurşîd ü Ferahşâd]*; Mehmed: *Işk-nâme [Tuhfe-nâme]*; Tutmacı: *Gül ü Hüsrev*; Yûsuf-ı Meddâh: *Varka ve Gülşah*; Kadı Darîr: *Yûsuf u Züleyhâ*.

Diğer mesnevîler: Hârezmî: *Mahabbet-nâme*; Tutmacı: *Tabîat-nâme*; Elvan Çelebi: *Menâkıbu'l-kudsiyye fî Menâsıbu'l-ünsiyye*; Pir Mahmud: *Bahtiyâr-nâme*.

XV. Asır Mesnevîleri

XIII. ve XIV. asırlarda yazılan mesnevîler ile XV. yüzyıldakiler arasında muhteva, özellikle de üslûp bakımından büyük farklar bulunmaktadır. İlk dönem mesnevîleri, gerçek bir başlangıç olmanın bütün özelliklerini taşır. Kelime seçimi, mısra yapısı, müzikalite, kafiye ve özellikle vezin tekniği, mecaz sistemi, tavsif ve tasvirler, basit, iptidaî, acemice, zevksiz tercüme veya taklit niteliği ağır basan bir özellik taşır. Konu seçimine ve esere hâkim olan zihniyet, bazen tercihen bazen de zarurî olarak birşeyler öğretme, faydalı olma, bir şeyin propagandasını yapma veya "rıza-i İlahî"ye mazhar olma ve hayır dua ile anılma gibi hususların ötesine pek az geçer. Daha sonraki tezkire yazarlarının eser tenkidinde kullandıkları "mücerred bir kelâm-ı mevzûn" yani sırf vezinli bir söz tabiri, aslında bu devir mesnevîlerimiz için oldukça geçerli bir değerlendirmedir.⁸⁸⁸

XV. asır, Türk mesnevîciliğinde ve dolayısıyla edebiyat tarihimizde mühim bir dönüm noktasını teşkil etmektedir. Nitekim bu dönemde sanat endişesi ile yazılan eserler ön plâna çıkmış; dile, nazım unsurlarına, konuya, mecaz sistemine hâkimiyet ve bu yolda gösterilen ustalık, itina, incelik ve titizlik daha önceki asırlarla mukayese edilmeyecek bir seviyeye yükselmiştir.⁸⁸⁹ İlk önceleri hemen her aşk hikâyesi nazmeden şâir, eserine İran kaynaklı bir mesnevîyi esas alıp kelime kelime tercüme ettiği, Fahrî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'i gibi, hatta bazıları

⁸⁸⁸ Harun Tolasa, "15. yy. Türk Edebiyatı Anadolu Sahası Mesnevîleri", *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 1982, nr. 1, s., 2.

⁸⁸⁹ Harun Tolasa, *a.g.m.*, s. 2.

bu hareketi maharetli hırsızlık olarak vasıflandırıp âdeta iftihar ettikleri hâlde, bu asırda yetişen Hassân, Tâcîzâde Cafer Çelebi ve Sûzî Çelebi gibi şâirler değil tercüme etmek başkalarının kullandıkları mevzu ve hayalleri bile kullanmayı ayıp sayarak yepyeni bir zihniyetle ortaya çıkmışlardır. Meselâ Tâcîzâde "icâd"cı ve "hayâl-i hâs" sahibi olmak gerektiğini ileri sürerek tercümeciliğin fazilet ehli için basitlik ve cehalet olduğunu, Özellikle Hassân mesnevîsine yerleştirdiği her edebî tasvirde kendinden önceki şâirlerin kullandıkları en yaygın benzetmeleri dahi kullanmamaya veya bambaşka bir tarzda işlemeye adeta azmetmiş ve mesnevîsindeki hemen her mısraa kendi mührünü vurmuştur.⁸⁹⁰

Şâirlerimizde tespit edilen bu yeni fikirler neticesinde mesnevîlerimiz zaman, mekân, şahıslar kadrosu ve konu itibarıyla da yenileşmeye, daha doğrusu yerleşmeye başlamıştır. Halîlî'nin *Fürkat-nâme*'si ve Cafer Çelebi'nin *Heves-nâme*'si ile Osmanlı ülkesinde cereyan eden orijinal konuları aksettiren "sergüzeşt" nevinin ilk mahsulleri verilmiş; bu gibi eserler XVI. asırda gelişmeye başlayan *şehrengiz*, *sûr-nâme*, *sâkî-nâme* vb. konulu eserlere de zemin teşkil etmiştir.⁸⁹¹

XV. asrın ikinci yarısından sonra ve özellikle Ahmed-i Dâ'î'nin *Çeng-nâme*'sinden itibaren mesnevî edebiyatımızda belirli birtakım konu ve nesnelere üzerinde ihtisaslaşmaya yönelik bazı cereyanlar tespit edilmektedir. Daha önceleri klasik aşk mesnevîlerinde musikî aletleri, işret meclisleri, savaşlar, şehir ve binalar vb. konular eser içinde yeri geldikçe klişeleşmiş bir takım kalıplarla tasvir edilirlerken daha sonra mesela sadece "çeng" hakkında müstakil bir mesnevî yazılabilmıştır. Bunun gibi sadece savaş ve kahramanlık konularının ağırlık teşkil ettiği eserler de dikkat çekmektedir. XVI. asırda süratle gelişen *işret-nâme*, *sâkî-nâme*, *şehrengiz*, *gazavât-nâme*, *kıyâfet-nâme*, *sûr-nâme* vb. gibi belirli konularda teşekkül eden mesnevîlerin ortaya çıkışını bu ihtisaslaşma temayülünün bir neticesi olarak görmek mümkündür.⁸⁹²

Bu dönem mesnevîlerini Harun Tolasa⁸⁹³ yedi bölümde incelemiştir: Dinî-tasavvufî-ahlâkî mesnevîler, aşk mesnevîleri, tarihî-menkabevî mesnevîler, sergüzeşt-nâme ve hasbihâller, şehrengizler, mizahî mesnevîler, ilmî ve genel kültüre ait mesnevîler ve ansiklopedik mesnevîler.

Bu dönemde mesnevî: şeklinde yazılmış irili ufaklı 157 eserle karşılaşmaktayız. Bu eserlerden 30 tanesinin nüshaları bugün elimizde mevcut değildir. Bunların varlıklarını ve konularını, gerek kendi devirlerinde, gerek sonraki devirlerde kaleme alınan çeşitli eser ve kaynaklardan öğrenmekteyiz. Bu dönemde yazılan mesnevîlerden 71'i dinî-ahlâkî-tasavvufî; 40'ı aşk konulu;

⁸⁹⁰ Ahmet Atillâ Şentürk, *a.g.e.*, s. 778.

⁸⁹¹ Ahmet Atillâ Şentürk, *a.g.e.*, s. 778.

⁸⁹² Ahmet Atillâ Şentürk, *a.g.e.*, s. 779.

⁸⁹³ Harun Tolasa, *a.g.m.*, s. 3.

27'si tarihî-menkabevî; 4'ü sergüzeşt-nâme ve hasbihâl; 1'i şehrengiz; 2'si mizahî; 10'u ise ilmî ve genel kültüre aittir.⁸⁹⁴

Dinî-Ahlâkî-Tasavvufî mesnevîler: Bu asırda *dinî-ahlâkî-tasavvufî* mesnevîler gerek sayı gerekse nitelik itibariyle önemli bir yer tutar. Bu konu başlangıç devri dediğimiz XIII.-XIV. asırlardaki mesnevîlerin ise hâkim konusudur. Aslında başlangıçtan son zamanlara kadar o devir Türk toplumunun her bakımdan yaşayışına, dinî ve tasavvufî esasların hâkim olması, bunların o devir insanını kökten ve en samimi bir şekilde sarması, kucaklaması dolayısıyla dinî-ahlâkî-tasavvufî konular, klasik edebiyatımızın her devrinde şâir ve yazarlarımız için daima cazip birer konu olarak varlık ve tazeliklerini muhafaza etmişlerdir. Ancak didaktik ve lirik, iki koldan gelişen bu dinî, ahlâkî-tasavvufî mesnevîlerimizin en olgun devirlerinden birini ve ilkinin rahatlıkla diyebiliriz ki XV. asırda yaşarız.⁸⁹⁵

Tolasa, bu asır hakkında bizleri böyle bir düşünceye sevk eden en önemli eserlerin mevlid ve muhammediyyeler olduğunu söyler. İslâm dininin kurucusu olan Hz. Muhammed'in hayatı, yaşayışı, sözleri, iç ve dış vasıfları, çeşitli faaliyetleri, mucizeleri etrafında anlatılan ve yazılanlar, başından itibaren dinî mesnevîlerimizin en esaslı konu ve temlerinden biri olarak kendilerini gösteregelmişlerdir. Bunlardan *mevlit* ismiyle anılanları, Hz. Muhammed'in özellikle doğumu, bütün insanların ve peygamberlerin en şerefli, en üstünü ve Allah'ın en sevgili kulu olduğu duygu ve düşüncesi etrafında toplanır.⁸⁹⁶

Süleymân Çelebi'nin, Kerîmî'nin, Hamdullah Hamdî'nin *Mevlid* türündeki mesnevîleri; Yazıcıoğlu Mehmed'in *Muhammediye*'si gibi Hz. Peygamberin yaşantısı etrafında kaleme alınan mesnevîler; Ali Şîr Nevâî, Abdurrahim-i Karahisarî vd. gibi şâirlerin kaleme aldıkları dinî-ahlâkî-tasavvufî mesnevîler bu kategoride değerlendirilebilir.

Aşk Mesnevîleri: Bu asır mesnevîlerinin bir diğer esas dalını *aşk mesnevîleri* oluşturmaktadır. Bunlar gerek sayı, gerekse kalite bakımından dinî-tasavvufî-ahlâkî mesnevîlerle aşağı yukarı aynı durumdadırlar. Konu itibariyle XIV. asrın bir devamı niteliğini taşıyan bu devir aşk mesnevîlerinde, İran mesnevîciliğinin klasik konularına karşı XVI. ve özellikle XVII. asırda gösterilen tepkinin birkaç örnek dışında henüz ortaya çıkmadığı görülmektedir. İran'ın bu daldaki konuları, ister telif, ister nazire, isterse tercüme yoluyla olsun cazibesini devam ettirmiştir.⁸⁹⁷ Ancak klasik şâirlerimizin özellikle bu konuların işlenişinde, tasvirlerde ve eserin üslûbunda kendilerine has bir tarzı yakalama amacını daima göz önünde bulundurdıkları görülmektedir. Bunda belirli

⁸⁹⁴ Ahmet Atillâ Şentürk-Ahmet Kartal, *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul: Dergâh Yay., 2007, s. 248-49.

⁸⁹⁵ Harun Tolasa, *a.g.m.*, s. 4.

⁸⁹⁶ Harun Tolasa, *a.g.m.*, s. 4.

⁸⁹⁷ Harun Tolasa, *a.g.m.*, s. 7.

ölçülerde başarılı olarak yazdıkları eserlere *türki libas* giydirmeyi başarmışlardır. Bu asırda yazılan aşk mesnevîleri şunlardır:

Yûsuf u Züleyhâ: Hamdullah Hamdî, Tebrizli Ahmedî, Abdülvehhâb, Kırımlı Abdülmecid, Dür Big, Bihiştî Ahmed Sinan ve Bekâî; Hüsrev ü Şîrîn: Şeyhî, Ahmed-i Rıdvân, Mu'îdî, Sadrî; Ferhâd u Şîrîn: Harîmî, Ali Şîr Nevâî; Leylâ ve Mecnûn: Ali Şîr Nevâî, Edirneli Şâhidî, Hamdullah Hamdî, Bihiştî, Ahmed-i Rıdvân, Kadîmî, Ahmed Paşa, Necâtî Bey, Çâkerî Sinan ve Abdülvehhâb Hayâlî.

Bu devre ait aşk mesnevîleri arasında gösterilebilecek diğer eserler şunlardır: Sultân Cem: *Cemşîd ü Hurşîd*; Cemâlî: *Hümâ vü Hümâyûn [Gülşen-i Uşşâk]*; Hamdullah Hamdî: *Tuhfetü'l-uşşâk*; Hassân: *Mihr ü Müşteri*; Ümmî İsâ: *Mihr ü Vefâ*; Hümâmî: *Sî-nâme*; Rıfâî: *Bülbül-nâme*; Bihiştî Ahmed Sinan: *Süheyl ü Nev-bahâr, Vâmık u Azrâ, Hüsn ü Nigâr*; Bekâî: *Vis ü Râmin*; Zihnî: *Gül ü Nevrûz*; Necâtî Bey: *Mihr ü Mâh, Gül ü Sabâ*; Na'tî: *Ferruh u Gül-ruh*. Ayrıca şu mesnevîler bulunmaktadır: Firdevsî-i Tavîl: *Münâzara-i Seyf ü Kalem*; Necâtî Bey: *Münâzara-i Gül ü Hüsrev*.

Tarihî, Destanî ve Menkabevî Mesnevîler: XV. asır mesnevîleri için tarihî, destanî, menkabevî şeklinde tespit edilen üçüncü katogoride, bu tip eserleri üç grupta incelemek daha uygundur. Bunlardan esasî, tarihî şahsiyet ve olaylara dayanmakla birlikte, tarihle ilgili olmaktan çıkarak destanî-efsanevî bir hikâyeye hâlinde İslâmî edebiyatlara mal edilen İskender, Behrâm-ı Gûr gibi şahsiyetlerle ilgili rivayetleri ayrı bir bölüm olarak ele almak gerekmektedir. Nitekim bu hikâyeye ve rivayetlerin diğer tarihî-menkabevî eserlerden bir farklı yanı da, bunların İslâmiyet öncesi Makedonya ve İran tarihine dayanması ve klasik bir konu olarak daha ziyade aydın çevre içinde geçerli olmasıdır.⁸⁹⁸

"İskender-nâme" de, İslâmî edebiyatlardaki yerine Nizamî'nin kalemiyle kavuşmuştur. Nizamî hamsesinin beşinci eseri olan *İskender-nâme*'yi, *Şeref-nâme* ve *İkbâl-nâme* isimleriyle iki ayrı kitap veya mesnevî hâlinde yazarak iki ayrı memdûha ithaf etmiştir. Nizamî'nin ikisini de müstakil eserlermiş gibi isimlendirmesi, araştırmacıları mesnevînin tek bir eser olmadığı sonucuna sevk etmiştir. Ancak işlenen konunun aynı ve birbirini tamamlar mahiyette oluşu, ihtilafları ortadan kaldırmıştır. Türk edebiyatına XIV. asır şâirlerimizden Ahmedî'nin *İskender-nâme*'siyle giren bu konu, XV. asırda Ali Şîr Nevâî [*Sedd-i İskenderî*] ve Ahmed-i Rıdvân tarafından tekrar işlenmiştir. Derviş Hayâlî'nin *Ravzatü'l-envâr* adlı eserinde kısa bir İskender hikâyesi bulunmaktadır.

Bu tür mesnevîler arasında değerlendirilebilecek bir diğer konu ise "Behrâm-ı Gûr hikâyeleri"dir. Bu konu da Nizamî'nin *Heft-peyker* isimli eseriyle klasik bir konu hâline gelmiştir. Anadolu'da bilinen ilk *Heft-peyker* mesnevîsini Aşkî yazmıştır. Bu asırda *Heft-peyker* yazan diğer şâirler: Ahmed-i Rıdvân, Ulvî ve Kudsî. Ali Şîr Nevâî'nin de Behrâm'ın güzel cariyesi ile olan

⁸⁹⁸ Harun Tolasa, a.g.m., 10.

macerasını anlatan *Seb'a-i Seyyâre* isimli mesnevîsi vardır.

Muhammed bin Acâ, meşhur Arap tarihçisi Ebû Abdullah Muhammed bin Ömer bin Vâkıd el Vâkıdî'nin Suriye'nin Hz. Ebû Bekir ve Hz. Ömer zamanında Müslümanlar tarafından fethini anlatan *Fütûhu's-şâm* adlı eserini manzum olarak Türkçeye tercüme etmiştir.

Tarihî, destanî ve menkabevî mesnevîlerin ikinci grubunu, İslâm ve tasavvuf büyüklerinin hayatlarını, din uğrunda savaşı ve mücadelelerini, keramet ve büyüklüklerini konu alan eserler oluşturmaktadır. Hz. Muhammed'in, özellikle Hz. Ali'nin gazaları; Hamza ve Ebû Müslim kıssaları, Battal Gazi, Dânişmend-nâme ve bunların yanı sıra daha önce sözü geçen Üveysülkaranî, Mansûr-nâme, Hikâyet-i İbrahim Edhem v.b. evliya menkıbeleri bu çerçeve içerisinde mütalaa edilmektedir. XIV. asırda daha çok görülen, şehir kasaba ve serhatlerde geniş halk kitlelerince okunan ve gerek uslûp gerek muhteva yönünden her zümreden geniş halk kitlelerine hitap eden bu tür eserlerin mensur olduğu kadar manzum örneklerine de rastlanmaktadır. Ancak bunlar, şu kişi veya şâire ait olmaktan daha çok, yazarı meçhul veya anonim eserler durumundadır: Uzun Firdevsî: *Menâkıb-ı Hacı Bektaş-ı Velî*; Âşık Ahmed: *Kemâl Ümmî Menâkıb-nâmesi*; Hâfız Halîl: *Menâkıb-ı Şeyh Bedreddin*; Kemâl-i Ümmî: *Menâkıb-ı Gilânî*.

Tarihî, destanî ve menkabevî mesnevîlerin üçüncü grubunu ise, "manzum Osmanlı tarihleri" ve Osmanlı tarihine dayanan "gazavât-nâmeler" oluşturmaktadır. XIV. asırda Ahmedî ile başlayan manzum Osmanlı tarihçiliğine bu dönemde dört şâirimiz katılır. Bunlar, Abdülvâsi Çelebi: *Halîl-nâme*'sindeki "Der-Vasf-ı Ceng-i Sultân Muhammed Bâ-Mûsâ ve Hezîmet-i Mûsâ" bölümü; Ahmed-i Rıdvân: *İskender-nâme*'sindeki "Nusret-nâme-i Osmân" bölümü; Kemâl: *Selâtin-nâme*, ve Enverî: *Düstûr-nâme*. Diğer tarihî mesnevîler: Enverî: *Teferrüc-nâme*; Mu'âlî: *Hünkâr-nâme*; Şehdî: *Tevârih-i Âl-i Osmân*. "Gazavât-nâmeler" de önemli bir yer tutmaktadır. Bunlar din uğrunda yapıldığına inanılan çeşitli savaş veya fetihlerin ya müstakil olarak ya da bir şahsiyet etrafında toplanıp nakil ve tasvir edilmesinden ibarettir: Gelibolulu Za'îfi: *Gazavât-ı Sultân Murâd*; Kıvâmî: *Fetih-nâme-i Sultân Mehmed*; Sinoplu Safâyî: *Feth-i İnebahtı ve Moton*; Safâyî: *Gazavât-nâme*; Kâşifi: *Gazâ-nâme-i Rûm*; Bihiştî Ahmed Sinan Çelebi: *Vekâyi'-nâme-i Bihiştî [Târîh-i Sultân Cem]*; Seyfi: *Sultân II. Murâd'ın Futûhâtına Dair Mesnevî*.

Türk edebiyatında kaleme alınan mesnevîler arasında, mevzu itibarıyla, yaşanmış olaylara dayanılarak telif edilmiş olması bakımından oldukça orijinal bir yeri olan Firdevsî-i Rumî'nin *Kutb-nâme*'si dikkat çekmektedir. İran edebiyatında olduğu gibi bizde de savaş ve zafer hikâyelerini gerek efsanevî gerekse tarihî değerleri yönünden konu edinen mesnevîler arasında, savaşları bütün ayrıntılarıyla anlatarak olağanüstü kahramanlıkları heyecanla tasvir edenlere de rastlamak mümkündür. Ancak bunlar arasında düşman topraklarına girerek etrafa korku ve dehşet saçan Türk akıncılarını, hiçbir özentiye

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

kapılmadan olduğu gibi tasvir eden Sûzî Çelebi'nin Mihaloğlu Ali Bey'in Rumeli'deki akınlarını ve girdiği savaşlarını anlatan *Gazavât-nâme*'si müstesna bir yer işgal etmektedir.

Sergüzeştname ve Hasbihaller: XV. asır mesnevîleri arasında sayıca az olmalarına rağmen ilgi çekici bir özelliğe sahip olan sergüzeştname ve hasbihâller ise şunlardır: Halîlî: *Fürkat-nâme*; Tâcî-zâde Ca'fer Çelebi: *Heves-nâme*; Cemâlî: *der-Beyân-ı Meşakkat-i Sefer ve Zarûret-i Mülâzemet*; Ali: *Dert-nâme*.

XVI. Asır Mesnevîleri

Dinî-Tasavvufî-Ahlâkî Mesnevîler: XVI. asırda yazılan bu mesnevîler muhtevaca hayli zengindir. İbni İsâ-yı Saruhanî: *Şerhü'l-esmâ'ü'l-hüsnâ*; Lâmi'î Çelebi: *Şerh-i Sâfi*; Merdümî: *Tuhfetü'l-İslâm*; Hakanî: *Tercüme-i Hadîs-i Erba'in*; Kastamonulu Latîfî: *Subhatü'l-uşşâk*; Sirozlu Hüseyinî: *Câmi'u'l-envâr alâ-Tefsîri'l-ihlâs, Câmi'u'n-nesâyih, Dürr-i Meknûn*; Mevlidler: Emîrî, Hevâyî, Visâlî Ali Çelebi, Şâhidî, Murâdî, Edirneli Abdülkerim Efendi, Keşfi, Muhibbî, Zâtî ve Şemseddîn-i Sivasî; Zaîfî: *Gazavâtü'n-nebî*; Hâkânî: *Hilye-i Sa'âdet*; Şemseddîn-i Sivasî: *Süleymâniyye*; Şemsî Ahmed Paşa: *İtikad-nâme, Şurütü's-salât*; Kemâl Paşa-zâde: *Şurütü's-salât Tercümesi*; Taşlıcalı Yahya: *Gülşen-i Envâr*; Bursalı Rahmî: *Gül-i Sad-berg*; Âzerî: *Nakş-ı Hayâl*; Cinânî: *Riyâzü'l-cinân*; Âlî: *Tuhfetü'l-uşşâk*; Emîrî: *Gülşenü'r-râz, Sohbet-nâme*; Taşlıcalı Yahya: Za'îfî: *Kitâb-ı Nigâristân ve Hadîka-i Sebzistân, Kitâb-ı Bostân-ı Nesâyih, Bâg-ı Behişt*; Huzûrî: *Esrâr-nâme*; Edirneli Nazmî: *Pend-i Attâr Tercümesi*; Emre: *Tercüme-i Pend-i Atâr*; Za'îfî: *Gülşen-i Sî-murg*; Şâhidî: *Gülşen-i Vahdet*; Ârifî: *Ravzatü't-tevhîd*; Şemseddîn-i Sivasî: *Gülşen-âbâd, İbret-nümâ, Heşt-Behişt*; Şâhidî: *Gülşen-i Tevhîd*; İbrâhîm-i Gülşenî: *Râz-nâme, Pend-nâme, Sîmurg-nâme ve Kıdem-nâme*; Güvâhî: *Pend-nâme*; Azmî Efendi: *Pend-nâme*; Taşlıcalı Yahya: *Gencîne-i Râz, Sohbetü'l-esmâr*; Gubârî: *Şebistân-ı Hayâl*, Şâhidî: *Gülşen-i Esrâr, Işk-nâme*; Cinânî: *Cilâü'l-kulûb*; Gelibolulu Âlî: *Riyâzu's-sâlikîn*; Bâyezîd-i Rûmî: *Sırr-ı Cânân*; Behiştî: *Heşt Behişt*; Gubârî: *Menâsikü'l-hacc*; Şeybânî Han: *Bahrü'l-hüdâ*; Ubeydullâh Hân: *Gayret-nâme, Sabr-nâme, Şevk-nâme*; Bâbü Şah: *Mübeyyen, Risâle-i Vâlidîyye Tercümesi*. Hatâî'nin ise Şiflikle ilgili *Deh-nâme* isimli bir mesnevîsi vardır.

Aşk Mesnevîleri: Bu asırda aşk ve macera türünde birçok mesnevînin yazıldığı görülmektedir. Bilinen aşk mesnevîleri yanında ilk defa bu dönemde görülen tercüme, telif mahiyetinde yeni türler de kaleme alınmıştır. Bunların bir kısmının şöhreti ve tesiri müteakip asırlarda da devam etmiştir. Aşk mesnevîleri şunlardır: Hüsrev ü Şîrîn: Âhî, Celîlî, Ârif Çelebi, Kastamonulu Şânî: *Ferhâd-nâme*; İmâm-zâde Ahmed: *Hüsrev ü Şîrîn* ve *Şâh u Gedâ*; Halife, Mahvî ve Hâtîfî. Leylâ ve Mecnûn: Ali Şîr Nevâî, Celîlî, Sevdâ'î Lârendeli Hamdî, Sâlih, Halife. Yûsuf ve Züleyhâ: Kemâl Paşa-zâde, Taşlıcalı Yahya, Celîlî, Şerîfî, Gubârî

Abdurrahmân, Likâî, Nimetullâh, Halîfe, Kâmî Mehmed, Ziyâî Yûsuf, Şikârî, Manastırlı Kadı Sinan ve Hevâî Mustafa. Vâmık u Azrâ: Lâmi'î Çelebi, Kalkandelenli Muîdî, Manisalı Câmî, Muîdî; Şem' u Pervâne: Zâtî, Lâmi'î Çelebi, Muîdî; Varka ve Gülşâh: Mostarlı Ziyâî, Bedîî; Mihr ü Mâh: Gelibolulu Âlî, Kıyâsî. Mihr ü Vefâ: Gelibolulu Âlî, Hâşimî, Harîmî, Mustafa Çelebi. Mihr ü Müşterî: Münîrî İbrâhîm Çelebi, Riyâzî mahlaslı Azmî Pîr Mehmed, II. Selim'in emriyle binbeş yüz beyit kadar tercüme etmiş, kalan kısmını oğlu Hâlefi tamamlamıştır. Molla Maşî-zâde Fikrî Dervîş ile Ümmülveled-zâde olarak tanınan Alî bin Abdülazîz de *Mihr ü Müşterî*'yi tercüme eden diğer şâirlerdir. Cemşîd ü Hürşîd: Abdî, Hubbî Ayşe Kadın. Ayrıca şu mesnevîler vardır: Abdî: *Gül ü Nevruz [Nüzhet-nâme-i Abdî]*; Abdî: *Niyâz-nâme-i Sa'd u Hüma*; Taşlıcalı Yahya: *Şâh u Gedâ*; Rahmî: *Şâh u Gedâ*; Pîr Mehmed Çelebi: *Şâh u Gedâ*. Hilâlî: *Şâh u Dervîş*; Yenipazarlı Vâlî: *Hüsn ü Dil*; Bihiştî: *Cemşâh u Âlemşâh*; Lâmi'î Çelebi: *Salâmân u Absâl* Fazlî: *Gül ü Bülbül*; İznikli Bakaî: *Gül ü Bülbül*.

Tarihî, Destanî ve Menkabevî Mesnevîler: Bunları da üç grupta incelemek mümkündür. Bunlardan birinci grubu İskender ve Behrâm-ı Gûr gibi tarihî şahsiyetlere ve olaylara dayanmakla birlikte, tarihle ilgili olmaktan çıkarak destanî-efsanevî bir hikâye hâline bürünen mesnevîler oluşturmaktadır: Karamanlı Figânî: *İskender-nâme*; Lâmi'î Çelebi: *Heft-peyker*, *Heft-manzar*; Figânî: *Heft-peyker*.

Tarihî, destanî, menkabevî mesnevîlerin ikinci grubunu İslâm ve tasavvuf büyüklerinin hayatlarını, din uğrunda savaşı ve mücadelelerini, keramet ve büyüklüklerini konu edinen eserler oluşturmaktadır: Lokmanî Dede: *Menâkıb-ı Mevlânâ*; Şemseddîn-i Sivasî: *Menâkıb-ı İmâm-ı Azam*.

Tarihî, destanî, menkabevî mesnevîlerin üçüncü grubunu manzum Osmanlı tarihi ile Osmanlı tarihine dayanan manzum gazavatnameler oluşturmaktadır: Gubârî: *Şâh-nâme [Süleymân-nâme]*; Hadîdî: *Tevârîh-i Âl-i Osmân*; Şükrî-i Bitlisî: *Fütûhatü's-Selîmiyye [Fütûhât-ı Selîm Han]*; Bahârî: *Üngürüs Fetih-nâmesi*; Eyyübî: *Menâkıb-ı Sultân Süleymân*; Fütûhî Hüseyin Çelebi: *Enisü'l-guzât*; Hakî Efendi: *Süleymân-nâme*, Mahremî: *Süleymân-nâme*; Merâhî: *Fetih-nâme-i Sefer-i Sigetvar*.

Bu dönemde Firdevsî'nin meşhur mesnevîsi *Şeh-nâme*'nin de Türkçeye tercüme edildiği görülmektedir: Diyarbakırlı Şerîfî, Bursalı Celîlî.

Şehrengizler: Zâtî: *Edirne Şehrengizi*; Lâmi'î Çelebi: *Şehrengîz-i Bursa*; Azîzî: *Nigâr-nâme*; İshak Çelebi: *Bursa Şehrengizi*, *Üsküp Şehrengizi*; Hayretî: *Belgrat Şehrengizi*, *Yenice Şehr-engîzi*; Taşlıcalı Yahya: *İstanbul Şehrengîzi*; Usûlî: *Yenice Şehr-engîzi*; Âlî: *Gelibolu Şehrengizi*. Sûr-nâmeler: Gelibolulu Âlî: *Câmî'u'l-buhûr Der-Mecâlis-i Sûr*. Sergüzeşt-nâmeler yahut hasbihâlnâmeler: Celîlî: *Hecr-nâme*; Rumelili Za'îfî: *Sergüzeşt-i Za'îfî*; Mûyî: *Nâlân u Handân*; Gelibolulu Âlî: *Hulâsatu'lahvâl der Letâfet-i Mevâ'iz-i Sahîhu'l-hâl*; Fakîrî: *Risâle-i Ta'rîfât*; Sâfî: *Hasbihâl*; Üdî: *Mâcerâ-yi Mâh*. Sâkînâmeler: Fuzûlî, Hayretî, Taşlıcalı Yahya, Revânî: *İşret-nâme*.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

Kıyafetnâmeler: Şa'bân-ı Sivrihisârî, İlyas ibni İsâ-yı Saruhanî, Abdülmecid İbni Şeyh Nasuh. Manzum sözlükler: Şâhidî İbrâhîm Dede: *Tuhfe-i Şâhidî*; Bursalı Lâmi'î Çelebi: *Lügat-i Manzûme*; Osmân b. Hüseyin-i Bosnevî: *Manzûme*; Şeyhülharem-zâde Şeyh Abdülkerîm-zâde: *Lügat-i Abdülkerîm*; Sun'î-i Malatyavî: *Fethu'l-fettâh*; İmâd-zâde Velî b. Yûsuf-ı İmâdî; müellifi bilinmeyen *Nazmu'l-esâmî*. Diğer mesnevîler: Yemînî: *Fazilet-nâme*; Kastamonulu Lâtîfi: *Nazmu'l-cevâhir*; Fuzûlî: *Beng ü Bâde, Sohbetü'l-esmâr*.

XVII. Asır Mesnevîleri

Bu asırda okuyucuya bilgi vermek ve onu eğitmek için dinî, ahlâkî ve tasavvufî mesnevîler yazılmıştır: Sîmkeş-zâde Feyzî: *Mi'râc-nâme-i Resûl-i Ekrem, Cevâb-nâme-i Mevlânâ-yı Mukaddis, Gamze vü Dil*; Muslihiddin Vahyî-i Şa'bânî: *Mi'râc-ü'l-beyân*; Konyalı Nâlî: *Miftâh-ı Heft-kân*; Cevrî: *Hilye-i Çihâr-yâr-ı Güzîn, Aynü'l-füyûz*; Neşâtî: *Hilye-i Enbiyâ*; Edirneli Güftî: *Düvâzdeh İmam [Hilye-i Aşere-i Mübeşşere]*, Feyzî: *Şem' ü Pervâne*; Nâbî: *Hayriyye, Hayr-âbâd*; Muhyiddin Kâdirî: *Nasihat-nâme*; Karaçelebi-zâde Abdülaziz Efendi: *Gülşen-i Niyâz*; Rızâî: *Nazmu'l-ulûm*; Hilmî: *Bahrü'l-kemâl*; Cinânî: *Riyâzü'l-cinân*; Nâlî: *Tuhfetü'l-emsâl, Menâsik-i Hac*; Azîz Mahmûd-ı Hudâyî: *Necâtü'l-garîk fi'l-cem'i ve't-tefrik*; Şânî Mehmed Efendi: *Gülşen-i Efkâr*; Fedâyî Dede: *Mantık-ı Esrâr*; Kastamonulu Ömer Fuâdî: *Bülbüliyye*.

Bu asırda birçok "sâkinâme"nin yazıldığı dikkat çekmektedir: Riyâzî, Azmî-zâde Hâletî, Selanikli Es'ad, Allâme Efendi, Şeyhülislâm Yahya, Sabûhî Dede, Fehîm-i Kadîm, Şeyhülislâm Bahâyî, Cem'î Mehmed, Tıfî, Nazûkî ve Rüşdî. Tıybî'nin ise Farsça *sâkinâmesi* bulunmaktadır.

Şehrengizler: Neşâtî: *Edirne Şehrengizi*; Tab'î: *İstanbul Şehrengizi*; Fehîm: *İstanbul Şehrengizi*; Gelibolulu Vecihî: *Gelibolu Şehrengizi*.

Nâbî tarafından bu dönemde bir *Sûr-nâme* kaleme alınmıştır. Bu asırda klasik mesnevî konularının geçmiş asırlara göre rağbet görmemesi dikkat çekmektedir. Bunda dönemin tarihî, siyasî ve iktisadî yönden bozulmaya başlaması ve edebiyatta yeni arayışlara yönelme isteği etken olmuştur. Çünkü bu dönemde kişilerin estetik duygularına hitap eden eserler yerine, onlara manevî yönden rahatlatıcı olanların çoğunlukta olması bunu göstermektedir. Buna rağmen az da olsa bu tip eserlerin kaleme alındığı görülmektedir. Bursalı Hevâyî Mustafa, Bağdadlı Abdülcelil Zihni'nin *Yûsuf u Züleyhâ*; Fâizî'nin *Leylâ vü Mecnûn*, Rif'atî'nin *Yûsuf u Züleyhâ* ile *Leylâ vü Mecnûn*, Fasih Dede'nin *Hüsrev ü Şîrin* ile *Mahmûd u Ayaz*, Bursalı Hevâyî Mustafa'nın *Vâmık u Azrâ* mesnevîlerini yazdıkları, kaynaklarda bildirilmektedir. Bu dönemde yazılan aşk mesnevîlerinden olan *Hayr-âbâd*, Nâbî; *Mihr ü Mâh*, Azmî-zâde Hâletî tarafından kaleme alınmıştır.

Diğer mesnevîler: Cevrî: *Selîm-nâme, Melhame, Nazm-ı Niyâz*; Vuslatî Ali Bey: *Gazâ-nâme-i Çehrin*; Yazıcı Sâlih: *Şemsiyye*; Niğdeli Visâlî: *Vesiletü'l-irfân*; Edirneli Güftî: *Teşrifâtü's-şu'arâ, Zafer-nâme, Gam-nâme, Şâh u Dervîş*,

Zelle-nâme; Varvarlı Ali Paşa: *sergüzeşt-nâme* türündeki mesnevîsi.

Bu asrın en önemli mesnevî şâiri, aynı zamanda "hamse" sahibi olan Nev'î-zâde Atâ'î'dir: *Âlem-nümâ* [*Sâkî-nâme*], *Nefhatü'l-ehzâr*, *Sohbetü'l-ebkâr*, *Heft-hân*, *Hilyetü'l-efkâr*. Bu asırda yazmış olduğu mesnevîlerle dikkat çeken diğer şâir ise, Bosnalı Sâbit'tir: *Zafer-nâme* [*Selîm-nâme*], *Edhem ü Hümâ*, *Dere-nâme*, *Berber-nâme*, *Amrû'l-leys*.

Manzum sözlükler: Kayserili Gencî Pîr Mehmed: *Genc-i Leâl*; Hâkî Mustafa Üsküdârî: *Menâzîmü'l-cevâhir*, *Nâzîmü'l-cevâhir*; Hasan Rızâyî: *Kân-ı Ma'ânî*.

XVIII. Asır Mesnevîleri

XVIII. asır mesnevî eserleri sayı bakımından önceki dönemlere nisbeten zayıftır. Özellikle çift kahramanlı aşk ve macera konulu mesnevîler itibardan düşmüş, dinî-ahlâkî-tasavvufî mesnevîlerde fark edilir bir azalma olmuş, bununla beraber mahallî unsurlarla örülü realist eserlerde belirgin bir artış kaydedilmiştir. Bunların çoğu orijinal eserler oluşlarıyla dikkat çeker. Mesnevîlerin beyit sayılarının geçmişe oranla daha az oluşu da dikkat çeken diğer bir husustur.⁸⁹⁹ Bu asırda mesnevî dendiği zaman, şüphesiz akla gelen ilk eser Şeyh Gâlib'in *Hüsn ü Aşk*'ıdır. Diğer mesnevîler : Belîğ: *Gül-i Sad-berg*, *Âyîne-i Hübân*, *Sergüzeşt-nâme-i Fakîr be-Azîmet-i Tokad*; Nahîfî: *Fazîlet-i Savm-ı Şehr-i Ramazân*, *Manzum Mesnevî Tercümesi*, *Mevlid*, *Hicretü'n-nebî*, *Mi'râcü'n-nebî*, *Hilyetü'l-envâr*; Sünbül-zâde Vehbî: *Lutfiyye-i Vehbî*; Zarîfî: *Pend-nâme*; Emîrî: *Nasîhat-nâme*; Abdî: *Hayâl-i Behcet-âbâd*; Diyarbakırlı Seyyid Ahmed Mürşid Efendi: *Pend-i Mürşidî* [*Nasîhat-nâme-i Mürşidî*]; Naîmüddin Temişvârî: *Silk-i Cevâhir* [*Pend-nâme-i Naîmüddîn*]; şâiri belli olmayan *Öğüt-nâme*; Esrâr Dede: *Mübârek-nâme-i Esrâr*, *Fütüvvet-nâme-i Esrâr*; Na'tî Mustafa Bey: *Edhem-nâme*; Şeyhülislâm İshak Efendi: *Bi'set-nâme*; Abdülbâkî Ârif Efendi: *Mi'râciyye*; Şeyh İsmâ'îl Hakkî-i Bursevî: *Mi'râciyye*; Abdullah Salâhî-i Uşşâkî: *Hilye-i Hasaneyni'l-ahseneyn*; Bursalı Ali Rızâ: *Hilye-i Hazret-i Mevlânâ*; Zâtî Süleymân Efendi: *Sevânihu'n-nevâdir fi-Ma'rifeti'l-anâsır*; Erzurumlu İbrâhîm Hakkî: *Aşk-nâme*; Subhî-zâde Feyzî: *Heft-seyyâre*, *Mir'ât-ı Âlem-nümâ*, *Safâ-nâme*, *Aşk-nâme*; Şeyhî Mehmed Efendi: *Sakî-nâme*; Enderunlu Fâzıl: *Defter-i Aşk*; Kâmî: *Fîrûz-nâme*, *Behcetü'l-fehyâ*, *Tuhfetü'z-zevrâ*; Sünbül-zâde Vehbî: *Şevk-engîz*; Râşid: *Sihhat-âbâd*, *Dergeh-nâme*; Antakyalı Münîf: *Zafer-nâme*; Bekâî: *Gazavât-ı Seyyid Battal Gazi*; Hasîb: *Silkü'l-le'âl-i Âl-i Osmân*; Enderunlu Fâzıl: *Hübân-*

⁸⁹⁹ Ahmet Atillâ Şentürk – Ahmet Kartal, a.g.e., s. 450; Osman Horata, "Zihniyet Çözülüşünden Edebî Çözülüşe: Lâle Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı", *Türkler*, c. XI, Ankara, s. 579.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

nâme, *Zenân-nâme*; Vâhid: *Yenice Şehr-engîzi*; Fennî: *Sevâhil-nâme*; Kânî: *hasbihâl türünde mesnevî*.

Manzum sözlükler: Abdurrahmân Zâhidî-i Konevî: *Tevfiye*; Antakyalı Şeyh Ahmed: *Se Zebân*; Eşref Feyzî: *Lügat-i Feyzî [Hoş-edâ]*; Ahmed Resmî b. İbrâhîm-i Girîdî: *Nazm-ı Girîdî*; Mustafa Keskin b. Osmân: *Manzûme-i Keskîn*; Hâfız Abdullâh b. Halîl b. Alî: *Tuhfetü'l-hâfız*; Mustafa İlmî b. İbrâhîm: *Tuhfetü'l-ihvân ve Hediyyetü's-sibyân*; Sünbül-zâde Vehbî: *Tuhfe-i Vehbî*, *Nuhbe-i Vehbî*; Şemsî: *Tuhfe*; Osmân Şâkir b. Mustafa-yı Bozokî: *Müselles-nâme-i Şâkir*.

XIX. Asır Mesnevîleri

Toplum hayatında Batı tesirinin hissedilmeye başlandığı bu yüzyılda, önceki dönemlerde olduğu gibi çeşitli konularda mesnevîler nazmedilmeye devam edilmiştir. Ancak bunlar sayı ve muhteva itibarıyla önceki asırlardan farklıdır. Özellikle edebiyatta realist konuların itibar görmesiyle, mesnevîlerin gittikçe kısaldığı görülür. Bu asırda kaleme alınan mesnevîler şunlardır: Ref'î-i Âmidî: *Cân u Cânân*; Keçeci-zâde İzzet Molla: *Gülşen-i Aşk*; Yenişehirli Avnî: *Âteş-gede*; Dâniş: *Gülşen-i Dâniş*; Mustafa Aşkî: *Aşk-nâme*, *Vahdet-nâme*; Giritli Salacıoğlu Mustafa: *Nâmiyye [Nâmî-nâme]*, *Der-Beyân-ı Şehâdet-i Nakşî Mustafa*; İzzet Molla: *Mihnet-keşân*; Mir Ali Rıza İstolçevî: *Sergüzeşt-i İstolçevî*; Bayburtlu Zihnî: *Sergüzeşt-nâme*; Süleymân Celâleddîn: *Sâkî-nâme*; Aynî: *Sâkî-nâme*, *Nusret-nâme*; Kastamonulu Abdülahad Nûrî: *Farsça Sâkî-nâme*; *Gülşen-i Hurremî [Rif'at Sûr-nâmesi]*; *Es'ad Sûr-nâmesi*; Tahsin: *Sûr-nâme*; Ahmed Rızâ Trabzonî: *Manzûme-i Sivastopol*; Yenişehirli Avnî: *Mir'ât-ı Cünûn*; Nâkâm: *Leylâ vü Mecnûn*; Âlî: *Şem' ü Pervâne*, Sermed: *Bahâriye*; Nigârî: *Çay-nâme*, *Nigâr-nâme*; Selâmî: *Mevlid*; Ayaşlı Türk Hayrî: *Zafer-nâme*; Mehmed İzzet Paşa: *Yûsuf u Züleyhâ*.

Manzum Sözlükler: Hayret Mehmed Efendi: *Tuhfe-i Zîbâ*; Hasan Aynî: *Dürrü'n-nizâm*, (bu eserini, on yıl sonra gözden geçirerek yeniden kaleme almış ve bu kez ona *Nazmu'l-cevâhir* ismini vermiştir). Çemişkezekli Nasûh Efendi: *Tuhfe-i Nushî*; Süleymân Dürrî: *Güher-rîz*; Osman: *Tuhfetü'l-ma'nâ*; Süleymân Hayri: *Hayrî'l-lügat*.

Mesnevîlerle İlgili Çalışmalar

Klasik edebiyatımızda çok tercih edilen ve kullanılan nazım şekillerinden birisi, şüphesiz mesnevîdir. Nitekim bu nazım şekli ile hemen her konuda eser kaleme alınmıştır. Genel olarak mesnevi nazım şeklinin tarifi, oluşumu, gelişimi, tertibi ve tasnifi konusunda ilk derli toplu çalışmayı İsmail Ünver yapmıştır ("Mesnevî", *Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri)*, Temmuz-Ağustos-Eylül 1986, sy. 415-416-417, s. 430-563). Ahmet Kartal ise Türkçe kaleme

alınan mesnevilerden hareketle bu türün özellikle tertip özelliğini ortaya koyan bir makale yayımlamıştır (“Türkçe Mesnevîlerin Tertip Özellikleri”, *Bilig*, 2001, sy. 19, s. 69-119). Numan Külekçi, Türk edebiyatında kaleme alınan ilk mesnevi olan *Kutadgu Bilig*’den başlayıp XX. asra kadar yazılan mesnevilerden seçmelerle oluşturduğu bir mesnevi antolojisi (*XI.-XX. Yüzyıllar El Yazması Metinler ve Özetleriyle Mesnevi Edebiyatı Antolojisi*, 2 cilt, Erzurum: Aktif Yayınevi, 1999) hazırlamıştır. Mesneviler konularına göre tasnif edilmiş ve bu tasnif içerisinde en fazla tanınanlar ile tanıtılmaya değer bulunanlar esere alınmıştır. Mesnevi ve şâiri hakkında kısa bilgi verildikten sonra, mesnevinin konusu özetlenmiştir. Ayrıca çalışmaya alınan mesnevilerin yazma nüshalarından seçme metinler ve alınan metinlerin transkribe edilmiş hallerine yer verilmiştir.

Belli bir dönem içerisinde yazılan mesneviler hakkında ilk derli toplu çalışma merhum Amil Çelebioğlu’na aittir. (*Türk Edebiyatı’nda Mesnevi [XV. Yüzyıla Kadar]*, İstanbul: Kitabevi, 1999). Çalışmada okuyucuya, hem mukayese imkânı verilebilmesi hem de mesnevilerdeki tekamül safhalarının görülebilmesi için, XIII. asırdan itibaren II. Murâd döneminin sonuna kadar Eski Anadolu Türkçesiyle yazılmış mesneviler kısa ve özlü bir şekilde tanıtılmıştır. Özellikle eserde yer alan mesnevilerin müellifinin, telif tarihinin, vezninin verilmesi, nüshalarının belirtilmesi, konusunun özetlenmesi, dil, kültür tarihi ve tarih yönünden değerinin açıklanması ve o dönem Osmanlı hayatının ortaya konulması, çalışmanın değerini artıran hususlar olarak dikkat çekmektedir. Ağâh Sırrı Levend, *Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi* (Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yay., 1959.) isimli önemli çalışmasında, sadece Leylâ ve Mecnûn konusu ve bu konuda yazılan Farsça ve Türkçe mesneviler üzerinde durmuştur. Eserin ilk bölümünde, bu hikâyenin Arap edebiyatında meydana gelişi ile olayların sıralanışı hakkında bilgi verilmiş, akabinde hikâyeye anlatılmıştır. Daha sonra Fars edebiyatında yer alan Nizâmî-i Gencevî, Hüsrev-i Dihlevî, Câmî, Mektebî, Hâtîfî’nin eserleri ile Türk edebiyatında kaleme alınan Gülşehrî, Âşık Paşa, Şâhidî, Alî Şîr Nevâî, Bihiştî, Hamdullah Hamdî, Ahmed-i Rıdvân, Kadîmî, Celîlî, Sevdâyî, Hakîrî, Fuzûlî, Lârendeli Hamdî, Sâlih, Halîfe, Atâyî, Fâizî, Örfî, Andelîb ve Nâkâm’ın eserleri hakkında kısa bilgi verilmiş ve her birinin geniş özeti yapılmıştır. Ayrıca her birinin başkalarından aldıklarıyla, kendiliklerinden esere kattıkları motifler de tespit edilmiştir. Özellikle okuyucu, özetleri ve özetler içerisinde verilen parçaları okuyarak hem hikâyenin tarih sırasıyla gelişimini takip etme imkânını elde etmiş, hem de edebî dilin geçirdiği evreleri müşahede etme fırsatını bulmuştur.

Mehmet Arslan’ın *Türk Edebiyatı’nda Manzum Sûrnâmeler (Osmanlı Saray Düğünleri ve Şenlikleri)* (Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 1999) isimli çalışması, belli bir konuda ve türde yazılan eserlerin tamamı üzerinde yapılan bir değerlendirme ve inceleme olarak dikkat çekmektedir. Merhum hocalarımızdan

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

Tunca Kortantamer ise, Atâyî'nin dünyasını, hayatını ve hamsesini, eserlerinden hareketle ortaya koyduğu önemli bir çalışma yayımlamıştır (*Nev'î-zâde Atâyî ve Hamse'si*, İzmir: Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., 1997). Çalışmada, mesneviler tek tek ele alınarak hem şekil, hem de muhteva yönünden incelenmiş; hamsenin edebiyatımızdaki yeri belirlenmeye çalışılmıştır.

Mesnevilerin tahkiyevî özelliklerine ilk defa Şerif Aktaş yayımladığı bir makalesinde dikkat çekmiştir (bkz. "Roman Olarak *Hüsn ü Aşk*", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1983, sy. 27, s. 94-108). Bu çalışmada *Hüsn ü Aşk*'ın yapısı, olay örgüsü ve diğer roman özellikleri incelenmiştir. Daha sonra M. Fatih Köksal, Taşlıcalı Yahya'nın *Şâh u Gedâ*'sını ("Tahkiyeli Bir Eser Olarak Taşlıcalı Yahyâ'nın *Şâh u Gedâ* Mesnevisi", *Türklük Bilimi Araştırmaları - Prof. Dr. Kaya Bilgegil Armağanı*-, 1997, sy. 5, s. 245-82), Muhsin Kalkışım (*Fuzûlî'nin Leylâ vü Mecnûn Hikâyesi [Tahkiye Unsurları]*, Adana: Derya Kitabevi, 1998) ve Mehmet Kahraman (*Leyla ve Mecnun Romanı, Dastan-ı Leyli vü Mecnun*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 2000) ise Fuzûlî'nin *Leylâ vü Mecnûn*'unu modern roman inceleme tekniği ile inceleyerek tahkiye yapısını ortaya koymuştur.

Türk edebiyatında kaleme alınan metinlerde, dikkati çeken eksikliklerden bir tanesi mukayeseli çalışmaların azlığıdır. Bundan maalesef mesneviler de nasibini almıştır. Durum böyle olunca, bizde mukayese metodunun henüz tam olarak oluşmadığı da, ne yazık ki, kendisini göstermektedir. Bu konuda ilk dikkati çeken çalışmaları merhum hocalarımızdan Fevziye Abdullah ("Nizâmî - Şeyhî, Hüsrev ü Şîrîn Mukayesesi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 1950, c. I, sy. 1-2, s. 263-81) ile F. Kadri Timurtaş ("Şeyhi ve Nizami'nin Hüsrev ü Şîrîn'lerinin Konu Bakımından Mukayesesi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Eylül 1960, c. X, s. 25-34) yapmıştır. Ahmet Kartal'ın özellikle Farsça bazı mesnevilerden ya tercüme edilen ya da onlardan hareketle Türk edebiyatında kaleme alınan mesnevileri şekil ve muhteva bakımından mukayese eden çalışmaları dikkati çekmektedir (bkz. "Nizâmî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'i ile Fahrî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'inin Mukayesesi", *Türk Yurdu - Türk Romanı Özel Sayısı*-, 2000, sy. 153-154, s. 360-383, "Câmî'nin *Yûsuf u Züleyhâ*'sı İle Hamdullah Hamdî'nin *Yûsuf u Züleyhâ*'sının Mukayesesi", *Diriözler Armağanı Prof. Dr. Meserret Diriöz ve Haydar Ali Diriöz Hatıra Kitabı*, M. Fatih Köksal ve Ahmet Naci Baykoca (haz.), Ankara, 2003, s. 93-139, "Sa'dî'nin *Bostan* ve Hoca Mes'ûd'un *Ferheng-nâme-i Sa'dî* İsimli Mesnevilerinin Mukayesesi", *Bilim Yolu, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi [Cumhuriyet Armağanı]*, 2003, sy. 3, s. 55-75, "Şebüsterî'nin *Gülşen-i Râz*'ı İle Elvân-ı Şîrâzî'nin *Gülşen-i Râz Tercümesi*'nin Mukayesesi", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2003, sy. 3, s. 121-176, "Nizâmî ile Şeyhî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'lerinin Mukayesesi", *Tunca Kortantamer İçin*, İzmir, 2007, s. 295-353, "*Pend-nâme* ve *Gülistân* İle *Kitâb-ı*

Bostân-ı Nesâyih Mukayesesi", *arayışlar –İnsan Bilimleri Araştırmaları-*, sy. 9, 113-42).

Mesneviler üzerinde dikkati çeken çalışmalardan bir diğeri de Ahmet Atillâ Şentürk tarafından doktora tezi olarak hazırlanıp daha sonra kitap olarak neşredilen *XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler* (İstanbul: Kitabevi, 2002) isimli çalışmadır. Eserde, XIII.-XV. asırda kaleme alınan mesnevilerdeki mevcut edebî tasvirler esas alınarak doğuş ve gelişme devirlerinde şâirlerin belirli bir takım nesne veya hadiselerle nasıl baktıkları, bunları nasıl tasavvur ve ifade ettikleri, bu tasavvur ve ifadelerin zamanla ne gibi gelişmelere uğradıkları, Farsça kaynaklarıyla mukayeseli olarak tespit edilmeye çalışılmıştır. Özellikle bu çalışmanın daha sonraki dönemlerde ne şekilde oluşum ve gelişim gösterdiğini tespit noktasında devam ettirilmesinin hem Türk kültür tarihimiz, hem Türk medeniyet tarihimiz hem de edebiyat tarihimiz için önemli kazanımlar sunacağını düşünüyorum.

Mesnevilerle ilgili bu çalışmaların dışında bir de doğrudan doğruya herhangi bir konuda yazılan mesnevilerin yayımları görülmektedir. Bu mesneviler üzerine daha çok doktora veya yüksek lisans tezleri hazırlanmış, hazırlanan bu tezler daha sonra kitap olarak neşredilmiştir. Gerek tez olarak hazırlanan, gerekse kitap olarak yayımlanan mesnevilerin ekseriyetle günümüz Türkçesine çevrilmeden tenkitli metin olarak hazırlandıkları görülmektedir. Bu da sahanın uzmanı olan kimselerin dışında kalan çoğunluk tarafından hem kullanılmasına, hem de istifade edilmesine mani olmaktadır. Ancak burada dikkat çektiğimiz hususa cevap verecek tarzda hazırlanıp yayımlanan iki esere dikkat çekmek istiyoruz. Bunlar Muhammed Nur Doğan tarafından hazırlanıp yayımlanan Fuzûlî'nin *Leylâ vü Mecnûn* (*Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn: Metin, Nesre Çeviri, Notlar ve Açıklamalar*, İstanbul: Çantay Kitabevi, 1996 [2. bs., İstanbul: Yapı Kredi Yay., 2002)'u ile Şeyh Gâlib'in *Hüsn ü Aşk* (*Hüsn ü Aşk [Metin, Nesre Çeviri, Notlar ve Açıklamalar]*, İstanbul: Ötüken, 2002)'ıdır. Naşir her iki çalışmasında da, eserlerin bugünkü harflerle tam metnini, metinlerin karşı sayfalarında da, şâirlerin edebî şahsiyeti ve eserlerin yazılışlarında etkili olan faktörleri göz önünde bulundurarak titiz ve dikkatle yapılmış çevirilerini vermiştir. Naşir, beyitlerin çevirilerini yaparken açıklama ve izah sadedinde parantez içerisinde ilâveler de yapmıştır. Bu da çevirinin hem güzel hem de daha anlaşılır olmasına yardımcı olmuştur. Ayrıca naşir, anlaşılması zor beyitlerin, özellikle okuyucular tarafından tam ve doğru şekilde anlaşılmasını sağlamak için çeşitli not ve izaha yer verilmiştir. Bu da bizim hem medeniyet, hem de kültür tarihimiz için oldukça önemli olan bu şiirleri anlama noktasında, sahanın uzmanı dışındaki okuyucuya büyük kolaylık sağlamaktadır. Bundan dolayı bu tip çalışmaların artarak devam etmesinde büyük faydalar vardır.

Mesnevîler konusunda yapılmış çalışmalar, yukarıda belirttiklerimizle sınırlı değildir. Aşağıdaki bibliyografya bu konuda yapılmış tez, kitap, makale ve bildirileri sunmayı hedeflemektedir.

Mesnevî Bibliyografyası⁹⁰⁰

I. Genel Bibliyografya

- Abdülhalim Memdûh, *Târîh-i Edebiyât-ı Osmâniye*, İstanbul, 1306.
- Ahmed Rifat Efendi, *Lügat-i Târîhiyye ve Coğrâfiyye*, 7 Cilt, İstanbul, 1299-1300.
- Ali Cânib, *Edebiyât*, İkinci Tab', Devlet Matbaası, İstanbul, 1928.
- Arnavutluk Devlet Arşivleri Osmanlı Yazmalar Kataloğu*, haz. Giyasettin Aytaş HacıYılmaz, Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yay., 2001.
- Ateş, Ahmed, "Hicrî VI - VIII (XII - XIV) Asırda Anadolu'da Farsça Eserler", *Türkiyat Mecmuası*, 1945, c. VII - VIII, cüz: II, İstanbul, s. 94-135.
- Ateş, Ahmed, "Burdur - Antalya ve Havalisi Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe, Arapça ve Farsça Bazı Mühim Eserler", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1948, c. 2, sy. 3 -4, 31 Mayıs 1948, İstanbul, s. 171-91.
- Ateş, Ahmet, "Konya Kütüphanelerinde Bulunan Eserler", *Türk Tarih Kurumu-Belleten*, 1952, c. XVI, sy. 61, Ocak 1952, Ankara, s. 49-130.
- Ateş, Ahmed, "Anadolu Kütüphanelerinden Bazı Mühim Türkçe El Yazmaları", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1958, c. 8, 1 Kasım 1958, İstanbul, s. 90-130.
- Ateş, Ahmed, *İstanbul Kütüphanelerinde Farsça Manzum Eserler I [Üniversite ve*

⁹⁰⁰ Bu bibliyografya hazırlanırken çeşitli bibliyografik çalışmaların yanında bizzat konu ile ilgili yapılan çalışmalar, dergiler vs. istifade edilmiştir. Bibliyografyada yer alan bu tip çalışmalardan önce bir yıldız işareti konulmuştur. İstifade edilen çalışmalardan bir kısmı şunlardır: Sevda Önal, *Klasik Türk Edebiyatı Kitap Bibliyografyası (1930-2003)*, Yüksek lisans tezi, Atatürk Üniversitesi, 2003; Hatice Aynur, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları Tezler, Yayınlar, Haberler Toplu Sayı 1990-2005*, İstanbul, 2005; Fatma S. Kutlar, "Mesnevî Nazım Şekline Genel Bir Bakış ve Türk Edebiyatında Mesnevî Araştırmalarıyla İlgili Bir Kaynakça Denemesi", *Türkbilig*, 2000, sy. 1, Nisan, Ankara, s. 102-157; Huri Savran, *Eski Türk Edebiyatı Sahasıyla İlgili Yayınlanmış Makaleler Bibliyografyası (1952-1991)*, Yüksek lisans tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997; Emine Seval Yardım, *Menkibe ve Menakabnamelerle İlgili Eserler İçin Açıklamalı Bir Bibliyografya Denemesi [1928-1998]*, Yüksek lisans tezi, İstanbul Üniversitesi, 1999; Erdoğan Uludağ, "Mesnevî Araştırmaları Bibliyografyası", *Müteferrika*, 1995, sy. 7, s. 55-85; İsmail Doğan, *Yabancı Ülkelerde Yayınlanmış Türkolojiyle İlgili Makaleler Bibliyografyası*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1990; Seyfettin Özege, *Eski Harflerle Basılmış Türkçe Eserler Kataloğu*, 5 c., İstanbul, 1971-1982; *Türkiye'de Basılmış Farsça Eserler Çeviriler ve İran'la İlgili Yayınlar Bibliyografyası*, Ankara: Kültür Bakanlığı Millî Kütüphane Yay., 1971.....

AHMET KARTAL

- Nuruosmaniye Kütüphaneleri*], İstanbul: Millî Eğitim Basımevi, 1968.
- Aynur, Hatice, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları, Tezler-Yayınlar-Haberler*, İstanbul, 2000.
 - Aynur, Hatice, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları Tezler, Yayınlar, Haberler 2000*, İstanbul, 2001.
 - Aynur, Hatice, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları Tezler, Yayınlar, Haberler 2001*, İstanbul, 2002.
 - Aynur, Hatice, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları Tezler, Yayınlar, Haberler 2001*, İstanbul, 2002.
 - Aynur, Hatice, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları Tezler, Yayınlar, Haberler Toplu Sayı 1990-2005*, İstanbul, 2005.
 - Banarlı, Nihad Sâmî, *Resimli Türk Edebiyatı Târîhi, Destanlar Devrinden Zamanımıza Kadar*, 2 c., Ankara: Millî Eğitim Basımevi, 1987.
 - Blochet, *Catalogue des Manuscrits Turcs de la Bibliothèque Nationale*, 2 c., Paris, 1932-1933.
 - Cunbur, Müjgân - Dursun Kaya - Niyazi Ünver - Hacı Yılmaz, *Türk Dil Kurumu Kütüphanesi Yazma Eserler Kataloğu*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1999.
 - Çelebioğlu, Âmil, *Kanûnî Sultân Süleymân Devri Türk Edebiyatı*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1994.
 - Çelebioğlu, Âmil, *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1998.
 - Çetin, İsmet, *Türk Edebiyatında Hz. Ali Cenknâmeleri*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1997.
 - Doğan İsmail, *Yabancı Ülkelerde Yayınlanmış Türkolojiyle İlgili Makaleler Bibliyografyası*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1990.
 - Erdemir, Avni, *Anadolu Sahası Musikişinası Divan Şairleri*, Ankara: Türk Sanatı ve Eğitimi Vakfı (Tüsav) Yay., 1999.
 - Ergun, Sadettin Nüzhet, *Tanzimata Kadar Türk Edebiyatı Tarihi ve Numuneleri*, İstanbul, 1931.
 - Ergun, Sadettin Nüzhet, *Türk Şairleri*, 2 c., İstanbul, 1936.
 - Fâik Reşâd, *Târîh-i Edebiyat-ı Osmâniyye*, Birinci Cild, İstanbul: Zarâfet Matbaası.
 - Gibb, E.J. Wilkinson, *Osmanlı Şiir Tarihi I-II*, çev. Ali Çavuşoğlu, Ankara: Akçağ Yay., 1999.
 - Gölpınarlı, Abdülbâki, *Mevlânâ Müzesi Yazmalar Kataloğu I - II - III*, Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yay., 1971-1972.
 - Gönensay, Hıfzı Tevfik - Nihad Sami Banarlı, *Başlangıçtan Tanzimata Kadar Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1941.
 - Hıfzî Tevfik, Hamâmî-zâde İhsân, Hasan 'Âlî, *Türk Edebiyatı Nümûneleri*, Menşe'lerden Onuncu Hicret Asrına Kadar, Birinci Cild, İstanbul, 1926.
 - İpekten, Halûk, *Eski Türk Edebiyatı -Nazım Şekilleri ve Aruz-*, İstanbul: Dergâh Yayınları, 1988.
 - İsen, Mustafa, "Başlangıçtan XVIII: Yüzyıla Kadar Türk Edebiyatı", *Türkler*, 2002, c. XI, Ankara, s. 532-72.
 - İz, Fahir, *Eski Türk Edebiyatında Nazm*, 2 c., Ankara: Akçağ Yay., 1995
 - Karabulut, Ali Rıza - Mercan, İ. Hakkı, *Kayseri Râşid Efendi Kütüphanesindeki Türkçe, Arapça, Farsça, Basmalar Kataloğu*, Kayseri 1993.
 - Karabulut, Ali Rıza, *Kayseri Raşit Efendi Eski Eserler Kütüphanesindeki Yazmalar Kataloğu*, Ankara, 1995.
 - Karahan, Abdülkadir, *Türk Kültürü ve Edebiyatı*, İstanbul: Millî Eğitim Gençlik ve Spor

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

Bakanlığı Yay., 1988.

- Karatay, Fehmi Edhem, *Topkapı Sarayı Müzesi Kitaplığı Türkçe Yazmalar Kataloğu*, 2 c., İstanbul: Topkapı Sarayı Müzesi Yay., 1961.
- Kâtib Çelebi, *Min-Kitâbi Keşfi'z-zunûn 'An-Esâmî'l-Kütübi ve'l-Funûn*, mukaddime Âyetullâh el-Azmî, es-Seyyid Şehâbeddîn en-Necefi el-Meraşi, Beyrut-Lübnan [Şerefettin Yalçınkaya ve Kilisli Rifat Bilge tarafından hazırlanıp yayınlanan eserden ofset baskı], trhs.
- Kocatürk, Vasfi Mahir, *Türk Edebiyatı Tarihi, Başlangıçtan Bugüne Kadar Türk Edebiyatının Tarihi*, Tahlili ve Tenkidi, Ankara: Edebiyat Yayınevi, 1970.
- Korkud, Refik, *Türk Edebiyatında Şairler ve Yazarlar, Hayatı – Edebi Kişilikleri – Eserleri*, Ankara, 1970.
- Köprülü, M. Fuad, *Türk Edebiyatı Tarihi*, 4. baskı, İstanbul: Ötüken, Yay., 1986.
- Köprülüzâde Mehmed Fuâd - Şehâbeddin Süleyman, *Osmânî Târih-i Edebiyyâtı, - Menşe'lerden Nevşehirli İbrahim Paşa Sadâretine Kadar-*, Birinci Cild, İstanbul 1332.
- Kut, Günay, "Leiden Kütüphanesi'ndeki Türkçe Yazmalar Kataloğu Üzerine", *Şinasi Tekin Anısına Uygurlardan Osmanlıya*, İstanbul: Simurg, 2005, s. 507-34.
- Levend, Âgâh Sırrı, *Edebiyat Tarihi Dersleri, Tanzimata Kadar*, 5. baskı, İstanbul: Kanaat Kitabevi, 1939.
- Levend, Âgâh Sırrı, *Türk Edebiyatı Tarihi*, 3. baskı, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 1988.
- Mazioğlu, Hasibe, "Türk Edebiyatı, Eski" Mad., C. 32, *Türk Ansiklopedisi*, İstanbul, 1982, s. 81-134.
- Mehmed Celâl, *Osmanlı Edebiyatı Numûneleri*, İstanbul: Matbaa-i Safa ve Enver, 1312.
- Mengi, Mine, *Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Edebiyat Tarihi - Metinler*, 8. baskı, Ankara: Akçağ Yay., 2003.
- Muallim Nâci, *Osmanlı Şairleri*, haz. Cemâl Kurnaz, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1986.
- Muhyiddîn, *Yeni Edebiyyât, İkinci tab'*, İstanbul, 1335.
- Oğuzkan, A. Ferkan, *Türk Edebiyatı Tarihi (Tanzimat'a Kadar)*, İstanbul, 1949.
- Okuyucu, Cihan, "Tunus Milli Kütüphanesindeki Türkçe Elyazmaları", *Akademik Araştırmalar Dergisi 2000-2001*, 2001, c. 2, sy. 7-8, İstanbul, s. 135-69.
- Önal, Sevda, *Klasik Türk Edebiyatı Kitap Bibliyografyası (1930-2003)*, Yüksek lisans tezi, Atatürk Üniversitesi, 2003.
- Önder, Mehmet-Binark, İsmet-Sefercioğlu, Nejat, *Mevlânâ Bibliyografyası I [Basmalar (Kitap - Makale)], II [Yazmalar]*, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yay., 1974.
- Öz, Yusuf, "Şeh-nâme Tercümelere ve Sözlükleri", *Name-i Aşina*, 2002, Sonbahar, s. 25-38.
- Özege, Seyfettin, *Eski Harflerle Basılmış Türkçe Eserler Kataloğu*, 5 c., İstanbul, 1971-1982.
- Sadettin Nüzhet, *Tanzimat'a Kadar Muhtasar Türk Edebiyatı Tarihi ve Nümuneleri*, tabi ve naşiri: Sühulet Kütüphanesi Sahibi, Semih Lütfü, İstanbul trhs.
- Savran, Huri, *Eski Türk Edebiyatı Sahasıyla İlgili Yayınlanmış Makaleler Bibliyografyası (1952-1991)*, Yüksek lisans tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Şentürk, Ahmet Atillâ ve Ahmet Kartal, *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul: Dergâh Yay., 1. baskı, 2004, 2. baskı, 2005.
- Tekindağ, M. C. Şehabeddin, "İzzet Koyunoğlu Kütüphanesinde Bulunan Türkçe Yazmalar Üzerinde Çalışmalar I", *Türkiyat Mecmuası*, 1971, c. XVI, İstanbul, s. 133-62.
- Timurtaş, Faruk K., *Tarih İçinde Türk Edebiyatı*, 2. baskı, İstanbul: Boğaziçi Yay., 1990.
- Tolasa, Harun, "18. Yüzyılda Yazılmış Bir Divan Edebiyatı Terimleri Sözlüğü:

AHMET KARTAL

- Müstakimzâde'nin *İstılâhâtü's-Şi'riyyesi II*", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1986, c. XXIV_XXV, sy. 2, s. 363-80.
- Torun, Ali, *Türk Edebiyatında Türkçe Fütüvvet-nâmeler Üzerine Bir İnceleme*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1998.
- *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, 7 c., İstanbul: Dergâh Yay., 1976-.
 - *Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, c. 4-5, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 2004.
 - *Türk Dünyası El Kitabı*, c. 3, 2. baskı, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay., 1992.
 - *Türkiye'de Basılmış Farsça Eserler Çeviriler ve İran'la İlgili Yayınlar Bibliyografyası*, Ankara: Kültür Bakanlığı Millî Kütüphane Yay., 1971.
- Zavotçu, Gencay, *Eski Türk Edebiyatı, Yüzyıllara Göre Nazım ve Nesir*, Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi Yay., 2004.

II. Tezler⁹⁰¹

- Abik, Ayşehan Deniz, "Abdülvasi Çelebi'nin Halil-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 1987.
- Acar, Hayrullah, "Nizâmi-yi Gencevî'nin Mahzenü'l-esrâr Mesnevisine Osmanlı Sahasında Yazılmış Türkçe Nazireler", Yüksek Lisans Tezi, Dicle Üniversitesi, 2002.
- Açıkgöz, Namık, "Riyâzî, Hayatı, Eserleri ve Edebî Kişiliği [Dîvân, Sâkî-nâme ve Düstûrül-amel'in Tenkidli Metni]", Doktora Tezi, Fırat Üniversitesi, 1986.
- Agiş, Fazıl, "Türk Edebiyatında Gül ü Bülbül Mesnevîleri ve Abdurrahim Utizimeni'nin Bülbül ve Gül Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1995.
- Akalın, Berrin, "Za'îfî'nin Gülşen-i Sî-murg'u [İnceleme-Metin-Özel Adlar Dizini]", Doktora Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 2001.
- Akalın, Nazir, "Nizâmi-yi Gencevî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Leylî u Mecnûn Mesnevisinin Tahkiye Unsurları Açısından Tahlili", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1974.
- Akar, Ali, "Mirkatü'l-cihâd [Dil İncelemesi-Metin-Dizin]", 2 c., Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1997.
- Akarpınar, R. Bahar, "Türk Kültüründe Dinî Törenler ve Mevlid Kutlamaları", Doktora Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 1999.
- Akbay, Salahattin, "Saruhanlı Şeyh İlyas ve Manzum Esmâ'ü'l-hüsnâ Şerhi", Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 1996.
- Akçay, Hasan, "Ahmedî'nin İskender-nâme'si: Transkripsiyonlu Metin", Yüksek Lisans Tezi, Harran Üniversitesi, 1999.
- Akgün, Nebahat, "Kutadgu Bilig'in Türkiye Türkçesinden Uygurcaya İndeksi", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1988.
- Akkaya, Hüseyin, "Şemseddin Sivasî'nin Süleymân-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1987.
- Akkuş, Metin, "Türk Edebiyatında Şehrengizler ve Bursa Şehrengizleri", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1987.
- Akmandor, Ayten, "Münîrî'nin Mihr ü Müşterî Mesnevîsi", Doktora tezi, Ankara Üniversitesi, 1983.

⁹⁰¹ Yapıldıktan sonra yayımlanmış yüksek lisans ve doktora tezlerine "kitap" bölümünde yer verilmiştir.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Aksoy, Hasan, "Şemseddin Sivâsî [Hayatı-Sanatı-Eserleri ve Mevlidi: Tenkitli Metin]", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 1980.
- Aktan, Bilâl, "Devletoğlu Yûsuf'un Vikâye Tercümesi [İnceleme-Metin-Dizin]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2002.
- Aktaş, Hasan, "Abdurrahman Gubârî, *Yûsuf u Züleyhâ* [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2006.
- Alay, Zehra, "Muhyiddin Çelebi'nin Hızır-nâmesi [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2005.
- Albayrak, Nurettin, "Dinî Türk Halk Hikâyelerinden Geyik, Güvercin ve Deve Hikâyeleri [Kaynakları ve Metin Tesisi]", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1993.
- Aldanmaz, Ömer, "Şemseddin Sivâsî'nin Mir'âtü'l-ahlâk ve Mirkâtü'l-eşvâk Adlı Mesnevisi: Edisyonkritik-İnceleme", Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2000.
- Alışık, Cevdet Eralp, "Revânî'nin İşret-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1986.
- Alkan, Serhan, "Subhî-zâde Feyzî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği ve Hamse'si [İnceleme -Tenkidli Metin]", Doktora tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Alkaya, M. Akif, "Taşlıcalı Yahyâ, Kitâb-ı Usûl", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1996.
- Alpaslan, Ali, "Âşık Paşa'da Tasavvuf", Doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, 1979.
- Altay, Emine, "Subhizâde Feyzî'nin Hayatı-Eserleri ve Aşk-nâme Mesnevisi", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1998.
- Altınzincir, Hasan, "Garîb-nâme (1-5)", Doktora tezi, Çukurova Üniversitesi, 1991.
- Altun, Mustafa, "Sî-nâme-i Hümâmî [İnceleme-Metin-Dizin]", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1995.
- Altun, Mustafa, "İbrahim İbn-i Bâli'nin Hikmet-nâme'si (1b-149a) [İnceleme-Metin-Sözlük-Dizin], Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2003.
- Altunkaynak, Nimet, "Devletoğlu Yûsuf'un Vikaye Tercümesi: Transkribe Metin", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1992.
- Apaydın, Muhammet, *Hurşid-nâme'nin Dil Hususiyetleri [Fonetik ve Morfoloji]*, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1994.
- Aras, Gülçin, "Nev'î'nin Nevâ-yı Uşşâk ve Tercüme-i Hadis-i Erba'in Adlı Eserleri", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1997.
- Argunşah, Mustafa, "Şükri'nin Selim-nâmesi ve Eserdeki Doğu Türkçesi Unsurları", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1986.
- Arıkoğlu, Ekrem, "Mihr ü Vefâ [İnceleme-Metin-İndeks]", Yüksek Lisans Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 1991.
- Armutlu, Sadık, "Zâtî'nin Şem' u Pervâne Mesnevisi [İnceleme-Metin]", Doktora Tezi, İnönü Üniversitesi, 1998.
- Arslan, Mehmet, "Sâmî, Âsaf-nâme Mesnevisi [İnceleme - Metin], Yüksek lisan tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 1987.
- Arslan, Sabahattin, "İsmâil Hakkî Bursevî, Şerhu'l-mesnevî III. cild [Transkripsiyonlu Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Ukudağ Üniversitesi, 2000.
- Arslan, Harun, "Lâmî'î Çelebi, Kitâb-ı Maktel-i Âl-i Resûl [Giriş-Metin-İnceleme-Sözlük-Adlar Dizini]", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2001.
- Aslan, Üzeyir, "Neş'et Süleyman Efendi 1735-1807, Tercüme-i Şerh-i Dü Beyt-i Mesnevî [İnceleme-Tenkitli Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1999.
- Aslantürk, Mahmud, "Şerh-i Cezîre-i Mesnevî [İnceleme Transkripsiyonlu Metin-İndeks]", Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 1996.
- Atay, Hakan, "Heves-nâme'de Aşk Oyunu, Tâci-zâde Cafer Çelebi'nin Özgünlük Hayali",

AHMET KARTAL

- Yüksek Lisans Tezi, Bilkent Üniversitesi, 2003.
- Ateş, Sema, "Fütühî Hüseyin Çelebi'nin "Tuhfetü'l-mecâlis" Mesnevîsi Üzerine Gramer İncelemesi [Metin-Gramer-Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 1999.
- Atlansoy, Kadir, "Sabâyî, Sırât-ı Müstakîm", Yüksek lisans tezi, Uludağ Üniversitesi, 1987.
- Ay, Ümran, "Nidâyî: Manzûme-i Tıb", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2000.
- Aydemir, Pınar, "Taşlıcalı Yahya'nın Şâh u Gedâ'sı", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 1993.
- Aygün, Zeynel A., "Behiştî'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevîsi [İnceleme-Metin]", Doktora Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1999.
- Aynur, Hatice, "Mahremî ve Şeh-nâme'si, I. Kısım Yavuz Sultan Selim Dönemi [İnceleme-Metin-Sözlük-Dizin]", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1993.
- Aynur, Hatice, "Sultan Mahmud'un kızı Sâliha Sultan ile Tophane Müşiri Halil Rifat Paşa'nın Düğün Törenini Anlatan Sur-nâmeler", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1988.
- Baba, Mustafa Okan, "Mihr ü Müşteri: 33b/39b", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1986.
- Bağçeci, Lokman, "Nâbî Divanı'ndaki Küçük Mesneviler", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 2002.
- Baldemir, İsa, "Vefât-ı Nebî", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1996.
- Balkaya, Halit, "Na'tî Mustafa ve Edhem-nâme Mesnevîsinin Tenkidli Metni ile İncelenmesi", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Banguoğlu, Tahsin, "Altosmanische Sprachstudien zu Suheyl u Nevbahâr", Doktora Tezi, Breslau, 1938.
- Bankır, Mehmet Malik, "Gülşen-i Râz [Gramer - Metin - Gramatikal İndeks]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Barış, Hasib, "Hayâl-i Behcet-âbâd", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1992.
- Baştürk, Orhan, "Sürûrî'nin Mesnevî Şerhi [Tanıtım - İndeks - Tenkitli Metin (v. 1b - 40a)]", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1997.
- Batur, Atilla, "Yazıcı Sâlih ve Şemsiyyesi [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1998.
- Bay, Fatih, "Sabâyî, Mevlid [Giriş-Transkripsiyonlu Metin-Gramatikal Dizin]", Yüksek Lisans Tezi, Niğde Üniversitesi, 2003.
- Bayak, Cemal, "Sevdâ'î, Kıssa-i Leyli Birle Mecnun", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1987.
- Baykal, Özgül, "Mevlânâ'nın Mesnevîsi'nde Hayvan Hikâye ve Motifleri", Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 1960.
- Baykaldı, Remzi, "Âşık Paşa: Garîb-nâme Raşit Efendi nr. 9344, bab 1-5, [Transkript Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1990.
- Baykaldı, Remzi, "Âzerî İbrahim Çelebi ve Nakş-ı Hayâl Mesnevîsi [İnceleme - Metin]", Doktora Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1994.
- Bayram, Ömer, "Himmetzâde Abdî ve Gencîne-i İ'câz İsimli Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Fatih Üniversitesi, 2000.
- Bayyurt, Mehmet, "Hayâlî, Ravzatü'l-envâr [Dil Özellikleri - Metin - Seçme Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1996.
- Belal Saber Mohamed Abdel-Maksoud, "Leylâ ile Mecnûn Mesnevîsinin Arap, Fars ve Türl Edebiyatı'nda Ele Alınış Biçimi ve Larendeli Hamdî'nin Eseri, c. I-II", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2004.
- Belen, Maksut, "Hızrî'nin Âb-ı Hayât Mesnevîsi [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Celal Bayar Üniversitesi, 1997.
- Bindal (Arslan), Fatma, "Kara Çelebi-zade Abdülaziz, Gülşen-i Niyâz [Tenkidli Metin-İnceleme]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1996.
- Birici, Sevim, "Bursalı Rahmî, Şâh u Gedâ [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 1996.
- Bozkaplan, Şerif Ali, "Câmasb-nâme [Dil Özellikleri - Kısmî Transkripsiyon – Söz Dizini]", Doktora Tezi, İnönü Üniversitesi, 1989.
- Buluz, Nermin, "Şemseddîn Sîvâsî'nin Heşt-Behişt Mesnevisi [İnceleme – Edisyon Kritikli Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 1997.
- Büyükkarcı-Yılmaz, Fatma, "Za'îfi'nin Manzum Gülistân Tercümesi: Kitâb-ı Nigâristân-ı Şehristân-ı Dirahvistân-ı Sebzistân, 2 c.", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 2001.
- Canöz, Behçet, "Gubârî'nin Ka'be-nâme'si (Hâzâ Kitâb-ı Ka'be-nâme-i Şerîf)", Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 1996.
- Cengiz, Hayriye, "Şeyh Gâlib'de Tasavvuf ve Hüsn ü Aşk", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2000.
- Cunbur, Müjgan, "Gülşehrî ve Mantıku't-tayr'ı", Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 1952.
- Çakır, Müjgân, "Abdî'nin Camasb-nâme'si ve Türk Halk Edebiyatına Tesiri", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1994.
- Çakır, Müjgân, "Nâyî Osman Dede Hayatı, Sanatı, Eserleri ve Ravzatü'l-i'câz fi'l-Mu'cizâti'l-mümtâzi", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 1998.
- Çalışkanman, Tijen, "Kemâloğlu İsmâ'il Ferahnâme [Biyografi-Devir ve Tür Araştırması-35 Varağın Neşri]", Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi, 1998.
- Çavuşoğlu, Ali, "Kültür Tarihimizde Kıyafet-nâmeler, Kaynakları, Konuları, Hükümlerin Değerlendirilmesi ve Örnek Metinler", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1996.
- Çavuşoğlu, Raşit, "Şâh Velî Ayıntâbî'nin Risâletü'l-bedriyye'si [Metin-Muhteva-Tahlil]", Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2007.
- Çelik, Bayram, "Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesevisi ile Hamdullâh Hamdî'nin Yûsuf u Züleyhâ Mesnevisinde İnsan Psikolojisi", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1998.
- Çelik, Muhittin, "Revânî: İşret-nâme [Dil Özellikleri – Metin – Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1989.
- Çınar, Bekir, "Taşlıcalı Yahya Gencine-i Râz [İnceleme-Metin-İndeks]", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1994.
- Çıpan, Mustafa, "Muğlalı İbrahim Şâhidî, Hayatı, Sanatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri, Dîvân ve Gülşen-i Vahdet, Tenkitli Metin", Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 1985.
- Çiftçi (Köse), Selcen, "Bahrü'l-hakâyık [Transkripsiyonlu Metin-Dil İncelemesi-Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, 1997.
- Çiftçi, Selcen, "Tuhfetü'l-mü'min [Metin-İnceleme-Sözlük]", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2003.
- Çolak, Abdülkadir, "Türâbî'nin Manzum Battal-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 2006.
- Çolak, Faruk, "Niyâzî'nin Mansûr-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1986.
- Çomar, Arife, "Süleyman Nahîfî, Enfûsü'l-âfâk", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2001.
- Çoruh, Nesrin, "XV. Yüzyıl Mesnevîlerinden Hamdî'nin Yûsuf u Züleyhâ, Cem Sultan'ın Cemşid ü Hurşid'ini Modern Roman Unsurları Açısından Değerlendirilmesi", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 2003.
- Çöm, Erol, "Emîrî'nin Gülşen-i Ebrâr ve Mir'âtü'l-ebrâr Mesnevîleri [İnceleme-Metin]",

AHMET KARTAL

- Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2001.
- Çöm, Erol, "XVI. Yüzyıl Ahlâkî Mesnevîleri ve Şemseddîn-i Sivasî'nin İbret-nümâ Adlı Mesnevisi [İnceleme-Metin]", Doktora tezi, Selçuk Üniversitesi, 2007.
- Çulhaoğlu, Gülşen, "Şeyhî'nin Hüsrev ü Şîrin Mesnevisindeki Aşk İlişkileri", Yüksek Lisans Tezi, Bilkent Üniversitesi, 2002.
- Dara, Osman Bölükbaşı, "El Yazma Mevlid İncelemesi [Çeviri Yazı-Metin-Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1995.
- Değirmençay, Veyis, "Sultan Veled ve Rebabnâme", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1996.
- Delice, İbrahim, "Niğdeli Muhibbî, Gül ü Nevrûz [İnceleme-Metin-Dizin]", Doktora Tezi, Fırat Üniversitesi, 1995.
- Demir, Dilek, "Na'tî'nin Edhem ü Hümâ Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2001.
- Demir, Recep, "Hatâyî-i Tebrizî ve Mollâ Câmî'nin Yûsuf u Züleyhâ Mesnevîleri Üzerinde Karşılaştırmalı Bir İnceleme [İnceleme-Metin]", Doktora Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2006.
- Demirbilek, Salih, "Ahmedî'nin İskendername Adlı Eseri Üzerinde İnceleme [Ses Bilgisi-Şekil Bilgisi-Cümle Bilgisi], Metnin Transkripsiyonu, Sözlük Çalışması", Doktora Tezi, Trakya Üniversitesi, 2000.
- Demirel, Mustafa, "Kemal Paşazâde'nin Yusuf u Zeliha'sı ve Dil Hususiyetleri", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1979.
- Demirel, Şener, "Behiştî ve Heft-Peyker'i", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 1995.
- Dindar, Muharrem, "Bihiştî Ramazan Efendi ve Cemşâh ve Âlemsâh Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi, 1999.
- Doğan, Şenol, "Hasan Nâdir Efendi'nin Hayatı, Eserleri ve Mevlidleri", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 2002.
- Doğanyığıt, İbrahim, "Yahya Bey (Taşlıcalı) Gülşen-i Envâr", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1992.
- Dolu, Halide, "Menşeinden Beri Yûsuf Hikâyesi ve Türk Edebiyatındaki Versiyonları Vesikalar Albümü", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Durmaz, Esra, "Şeyyad Hamza'nın Vefât-ı Hazret-i Resûl'ü", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1994.
- Ece, Selami, "Manisalı Cami'nin Vamık u Azra Mesnevîsi", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2002.
- Ece, Selami, "Tahkiye Açısından Hâşimî'nin Mihr ü Mâh Mesnevîsi [Transkripsiyonlu Metin-İnceleme]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1996.
- Elçin, Dilek, "Çağatayca Yûsuf ve Zelihâ Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 1984.
- Eliaçık, Muhittin, "Âşık Ahmed'in Câmî'ü'l-ahbâr'ı I [İnceleme], II [Metin]", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1998.
- Eliaçık, Mustafa, "Şemsüddîn-i Sivasî'nin Menâkıb-ı İmâm-ı Azam Mesnevîsi [İnceleme Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1997.
- Elveren, Abdurrahim, "XV. Yüzyıl Şâirlerinden Ârif ve Hamsesi", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2001.
- Erginoğlu, Burhan, "Şemseddin Sivâsî'nin İbret-nümâ Mesnevîsi [İnceleme - Karşılaştırma Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 1997.
- Erginoğlu, Burhan, "Şemseddin Sivâsî'nin İbret-nümâ Mesnevîsi [İnceleme - Karşılaştırma Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 1997.
- Erantepîli Canku, Ayşegül, "Muhammed Sâlih, Şeybânî-nâme (1b-69b) [Metin-İndeks]", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1988.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Erenoğlu, Dilek, "Pend-nâme, Güvâhî, Dil İncelemesi", Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, 1997.
- Erişen, Gülgün, "Bursalı Rahmî ve Gül-i Sad-berg'i", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 1990.
- Erkal, Abdülkadir, "Lâmî Çelebi: Ferhâd u Şîrîn [İnceleme – Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Erkan, Adil, "Eski Türk Edebiyatında Kıyafetname", Yüksek Lisans Tezi, Fatih Üniversitesi, 2000.
- Esir, Hasan Ali, "Bursalı Lâmi'i Çelebi: Hayatı – Edebî Kişiliği – Ferhat-nâme'nin Tahlili ve Tenkitli Metni", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1998.
- Farzan, Ebrahim, "Gülşen-i Saruhânî, Hayatı, Farsça Divânı ve Râz-nâme'si", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1980.
- Feyzioğlu, Nesrin, "İskender-nâme Üzerine Bir İnceleme", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1991.
- Fidan, Mustafa, "İbrâhîm Tennûrî, Gülzâr-ı Ma'nevî [İnceleme-Metin Sözlük]", Doktora Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1995.
- Gediklioğlu, S. Sibel, "Kıssa-i İbrâhîm Edhem", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1998.
- Genç, Neslihan, "Süheyl ü Nev-bahâr", Yüksek Lisans Tezi, Mersin Üniversitesi, 2003.
- Goca, Ayet Abdülaziz, "Haydar Tilbe'nin Mahzenü'l-esrâr Mesnevîsi [Önsöz-Giriş-Metin ve Tercüme-Dizin]", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2000.
- Gökçe, Funda, "Livâî, Bahrü'l-irfân [Metin Neşri ve Metin Sözlüğü]", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2003.
- Gökçe, Sait, "Kıvâmî und Fetihnâme", Doktora Tezi, Münih Üniversitesi (Almanya), 1954.
- Gökdeniz, Zehra, "İznikî Bekâyî'nin Gül ü Bülbül Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1988.
- Gözütok, Avni, "Âşık Paşa'nın: Garîb-nâmesi [İlk Dört Bâbının Transkripsiyonlu Metni, Gramer-Kelime Teşkili-Çekimleri ve Seçme Lûgat]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1986.
- Gözütok, Avni, "Garîb-nâme'nin Dili Üzerinde Sistemik Bir Gramer Çalışması", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1991.
- Güder (Öznel), Nurcan, "Dâstân-ı İbrâhîm Edhem [Metin-Sözlük-Ekler Dizini]", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1992.
- Güder, Nurcan Öznel, "Kastamonulu Şâzî: Maktel-i Hüseyin [İnceleme-Metin-Sözlük-Adlar Dizini]", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1997.
- Güler, Kadir, "Âşık Paşa: Garîb-nâme Raşit Efendi nr. 9344, 9-10. bablar [Transkribe Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1990.
- Güler, Kadir, "İbrâhîm Beg Divânı [İnceleme – Metin – İndeks – Sözlük]", Doktora Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1995.
- Güler, Zülfü, "Hamdullah Hamdi, Leylâ vü Mecnûn", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1982.
- Gülseren, Cemil, "Halili, Firkatnâme (XV. Yüzyıl) [Dil Özellikleri-Metin-Seçmeli Sözlük], Yüksek lisan tezi, İnönü Üniversitesi, 1990.
- Gülseven (Perver), Elif, "Gülşeni, Esrâr-nâme [Metin-İnceleme]", Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi, 1999.
- Gülsoy Nebahat, "Ârif, Mi'râc-nâme, Vefât, İsimsiz Bir Mesnevî [Giriş - Transkripsiyonlu Metin Metin - Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1993.
- Günbaş, Savaş, "Divan Şiirinde Nasihatname Türü ve Ali Nakşi'nin Gavriye ve Aynü'l-hayâtâ Mesnevîleri", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2003.

AHMET KARTAL

- Gündüz, Kezban, "Ravzatü't-tevhid Adlı Mesnevînin İncelenmesi ve Tenkildi metni Doktora Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2006.
- Güner, Fatma, "Vefât-ı Hazret-i Resûl", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1996.
- Güngör, Zülfikar, "Türk Edebiyatında Türkçe Manzum Hilye-i Nebevîler ve Nesîn Mehmed'in Gülistân-ı Şemâil'i", Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 2000.
- Gürani, Nur, "Niyâznâme-i Sa'd u Humâ A Mathnawi of Abdi", Yüksek Lisans Tez Boğaziçi Üniversitesi, 1987.
- Güven, Ahmet Zeki, *Edirneli Nazmî'nin Pend-nâmesinde Ahlâk ve Eğitim Unsurların Tespiti ve İncelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2006.
- Güzelişik, Gülten, "Vefât-ı Hazret-i Resûl", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1996.
- Harmancı, M. Esat, "Manisalı Câmî, Muhabbet-nâme [Vâmık u Azrâ], (İnceleme-Metin Nesre Çeviri)", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 2003.
- Horata, Osman, "Cemâlî Hümâ vü Humâyûn [İnceleme - Tenkidli Metin]", Doktora Tez Hacettepe Üniversitesi, 1990.
- Hülâgu Bayramçavuş, Zehra, "Kavâ'id-i Teysîr-i Kur'ân [Metin-Tercüme-Sözlük-Ekl Dizini]", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1994.
- İmamoğlu, A. Hilmi, "Farsça-Türkçe Manzum Sözlükler ve Şahidî'nin Sözlüğü [İncelem Metin]", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1983.
- İmanov, Gül Ahmet, "Meshi-i Tebrizi'nin Varqa ve Gülşah Mesnevisi", Yüksek Lisans Tez Afyon Kocatepe Üniversitesi, 2002.
- İnan, Mehmet Emin, "XVI. Asır Şâirlerinden Zaifî ve Bâg-ı Behişt Mesnevisi (1154 Beyti) Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1998.
- İnan, Uğur, "Hâl-nâme-i Sevâdî [Transkripsiyonlu Metin], Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1990.
- İnan, Murat Umut, "Edimli Güftî Ali ve Şâh u Dervîş Mesnevisi", Yüksek Lisans Tez Boğaziçi Üniversitesi, 2006.
- İspirli, Serhan, "Subhizâde Feyzî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği ve Hamsesi [İnceleme - Tenkid Metin]", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Jaekel, Ralph, "Dukaginzâde Taşlıcalı Yahyâ Bey's King and Beggar A Sixteenth-Century Ottoman Allegorical-Mystical Love Poem (Mesnevi)", Doktora Tezi, California University, 1980.
- Kara, Hüseyin, "Mihr ü Müşteri", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1986.
- Karabeyoğlu, Cemşid, "Sultan Veled, Mesnevi-yi Veledî, Velednâme I-III", Doktora Tez İstanbul Üniversitesi, 1976.
- Karaca, Yusuf, "Süleymân Nahîfî Efendi ve Mevlidi: Hayatı-Eserleri-Edebî Kişiliği Mevlidi'nin Tenkitli Metni", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 1999.
- Karademir, Mahmut, "Abdî, Camasb-nâme [İnceleme-Metin]", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2001.
- Karadüz, Siddık, "Dervîş Şemsî'nin Deh-murg'unun Karşılaştırmalı Metni ve Benzer Eserlerle Genel Bir Değerlendirilmesi", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2000.
- Karapınar, Behsat, "Ahmed Mürşidi'nin Pend-nâmesi'nin (ilk 5094) Tenkitli Çeviri Yazısı Metâni", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1999.
- Karpuz, Hacı Ömer, "Abdurrahîm Karahisârî'nin Vahdet-nâmesi", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1991.
- Kartal, Ahmet, "Osmanlı Medeniyetini Besleyen Kültür Merkezleri- Edebî Açından- (XVI. Asırdan XVI. Asrın Sonuna Kadar Türk Edebiyatı ve Fars Edebiyatının Münasebetleri) Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, 1999.
- Kavukçu, Fatma Zehra, "Lâmi'î Çelebi'nin Veyse vü Râmîn'i [İnceleme-Metin]", Yüks

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi, 1994.
- Kaya, Bayram Ali, "Neşâti Hayatı - Sanatı, Eserleri ve Hilye-i Enbiyâ'sı", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1991.
- Kayabaşı, Ayfer, "Taşlıcalı Yahya Bey ve Gülşen-i Envâr [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1991.
- Kaymaz, Zeki, "Âşık Paşa Garîb-nâme [Dil Özellikleri - Kısmî Transkripsiyon - Söz Dizini]", Doktora Tezi, İnönü Üniversitesi, 1989.
- Kaymaz, Zeki, "Âşık Paşa: Garîb-nâme", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1989.
- Kazan, Şevkiye, "Hâmîdî-zâde Celîlî Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği ve Hüsrev ü Şîrin Mesnevisi [İnceleme - Tenkidli Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Süleyman Demirel Üniversitesi, 1997.
- Keskin, Ayşe Gülay, "Abdurrahman Karahisarî'nin Hayatı, Eserleri ve Vahdet-nâme Mesnevisinin Tenkidli Metni", Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, 2001.
- Kılıç, Müzahir, "Hakanî: Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri ve Hadîs-i Erba'in'in Tenkidli Metni", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1993.
- Kıpçak, Mehmet, "Şeyhî'nin Hüsrev ü Şîrin'inin Şahıs Kadrosu", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1999.
- Kırman, Aydın, "Yemînî'nin Fazilet-nâme'si [Şekil ve Muhteva Tahlili]", Doktora Tezi, Ege Üniversitesi, 2004.
- Kıstırak, Saim, "Abdürrahim Karahisarî'nin Vahdet-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1999.
- Kiraz, Semiha, "Şeyh İbrahim Tennurî Gülzâr-ı Ma'nevî [İnceleme - Metin - Tıpkıbasım]", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1991.
- Koçin, Abdulhakim, "Zaifî ve Bustân'ı Nesâyih'ı [İnceleme ve Tenkitli Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 1991.
- Koçoğlu, Turgut, "Şefik-nâme, Şefik-nâme Şerhi ve Edhem ü Hümâ Mecmuası [İnceleme-Tenkitli Metin-Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 2004.
- Koncu, Hanife, "Abdî'nin Camasb-nâme'si ve Türk Halk Edebiyatına Tesiri", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1994.
- Korkmaz, Ramazan, "Keçecizade İzzet Molla ve Mîhnet-keşan Üzerine Bir Araştırma", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 1988.
- Kozacı, Hatice, "Abdî'nin Camasb-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi, 1994.
- Köktekin, Kâzım, "Süle Fakih'in Yûsuf ve Zelihâsı [İnceleme-Metin-İndeks], 2 c.", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1994.
- Köleoğlu, Mehmet, "Fuzûlî'nin Beng ü Bâde'si: Kaynak - Konu - Üslûp ve Şekil Yönünden İnceleme", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 2002.
- Köse, Recep, "Bursalı Lâmi'î'nin Şem' ü Pervâne'si [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1997.
- Kuloğlu, Nazan, "Abdî, Cemşid ü Hürşid [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 1989.
- Kunt, İbrahim, "Mesnevî Sözlükleri ve 'Abdullatîf b. 'Abdullâh'ın Letâifu'l-lugat'ı", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1996.
- Kuru, Selim S., "Bir Deh-nâme Örneği Olarak Ta'aşşuk-nâme ve Eserdeki Ki'li Yan Tümler", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1993.
- Kuzubaş, Muhammet, "Nev'i-zâde Atâî'nin Nefhatü'l-ezhâr Mesnevisi", Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2003.
- Külekçi, Numan, "Ganî-zâde Nâdirî, Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri, Divanı ve Şeh-nâmesinin Tenkidli Metni", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1985.
- Kütük, Rifat, "Celâl-zâde Sâlih Çelebi Leylâ vü Mecnûn [Tenkidli Yayın - İnceleme]",

AHMET KARTAL

- Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1995.
- Merhan, Aziz, "Die 'Vogelgespräche' Gülşehris und die Anfänge der türkischen Literatur" Doktora Tezi, Göttingen, 2003.
- Mermutlu, Mehmet Sait, *Ahmed Mürşidi'nin Pendnâmesi [Tenkitli Metin]*, Yüksek Lisans Tezi, Harran Üniversitesi, 1996.
- Mersin, Tuba, "Gelibolulu Huzuri'nin Tercüme-i Esrâr-nâme Adlı Mesnevisi, Yüksek lisans tezi, Fatih Üniversitesi, 2004.
- Meyveci, Asuman, "Bâyezîd-i Rûmî'nin Sırr-ı Cânân Mesnevîsi [Metin - İnceleme]", Yüksek Lisans Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 1988.
- Muş, Züleyha, "Arap ve Türk Edebiyatlarında Yusuf u Züleyha Hikayelerinin Mukayesesi" Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2000.
- Okçu, Naci, "Şeyh Galib'in Dîvânı ile Hüsn ü Aşk'ındaki Tasavvufî Unsurlar", Doktora Tezi Atatürk Üniversitesi, 1978.
- Orak, Bayram, "Lutfî'nin Gül ü Nev-rûz'u [Gramer - İndeks]", Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi, 1995.
- Orhan, Hikmet, "Eski Anadolu Türkçesi Ürünlerinden Düstûr-nâme-i Enverî: İzmir Mil Ktp. Nüshasının Metni-Sözlüğü ve Dilbilgisi Özellikleri", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 1985.
- Öz, Şükriye Feyza, "Hayret Mehmed Efendi'nin Manzum Elfiyye Tercümesi ve Bugünkü Dile Uyarlaması", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2002.
- Öz, Yusuf, "Tarih Boyunca Farsça-Türkçe Sözlükler", Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi 1996.
- Özbekoğlu Karaca, Aygül, "Adli Hasan Efendi'nin Tergibat Adlı Mesnevisi [İnceleme Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2001.
- Özbostancı, Kenan, "Kemâloğlu, Ferah-nâme", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi 1991.
- Özçam, Çimen, "Şeyyâd Hâmza'nın Yûsuf ve Züleyhâ Adlı Eserinin Dil Özellikleri" Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 1993.
- Özden, Nihan, "Hayali, Ravzatü'l-envar [Metin-Gramatikal İndeks]", Yüksek Lisans Tezi Gaziosmanpaşa Üniversitesi, 2001.
- Özer, Hande, "Nevî'nin Hasb-ı Hâl'i", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1995.
- Özer, Osman, "Ahmedî, Tervîhu'l-ervâh", Doktora Tezi, Fırat Üniversitesi, 1995.
- Özfirat, Bayram, "Tokatlı İshâk Efendi'nin Nazmu'l-ulûm, Nazmu'l-le'âlî ve Manzûme Keydânî Adlı Mesnevileri (İnceleme-Metin)", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi 2006.
- Özsoy, Nasrullah, "Mîhr ü Müşteri", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1986.
- Öztoprak, Nihad, "Klâsik Türk Edebiyatında Manzum Yüz Hadisler", Doktora Tezi Marmara Üniversitesi, 1993.
- Öztürk, Cemil, "Hatiboğlu, Ferahname, egy XV. Szazadi Osman-Török Nyelvelmélet" Doktora Tezi, Phd. Thesis. Budapest Eötvös Lorand Tudományegyetem, 1984.
- Öztürk, Nebiye, "Zenânnâme: Enderunlu Fazıl", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi 2002.
- Öztürk, Zehra, "Hamdullah Hamdî'nin Yûsuf u Zeliha Mesnevisinde Tipler ve Motifler" Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1993.
- Özuygun, Ali Rıza, "Zaifi Pir Mehmed ve Gülşen-i Simurg [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1993.
- Özyaşamış Şakar, Sezer, "Birgivi Muhammed Efendi'nin Manzum Vasiyet-nâme" [Eleştirmeli Metin-Dil İncelemesi-Sözlük]", Doktora Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatları Üniversitesi, 2005.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Özyurt, Mustafa, "Dursun Fakih ve Gazavatnamesi", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1995.
- Pehlivan, Elif, "Şeyh Eşref b. Ahmed'in Nasihat-nâme Adlı Mesnevîsinin Edisyonkritiği İle Çeviri Yazısı", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2000.
- Pekolcay, Necla, "Türkçe Mevlid Metinleri", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1950.
- Sabir, Muhammed, "Mir Ali Şir Nevaî'nin İlk Mesnevisi Hayretü'l-ebrâr Hakkında Araştırmalar -Edisyon Kritik, İmla, Dil Hususiyetleri ve Lugatçe", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1961.
- Sabuncu, Zeynep, "Mihr ü Mâh A Mathnawi of Mustafa Âlî", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1983.
- Salman, Ramazan, "Süle Fâkih: Yûsuf u Zelihâ (XIV. yüzyıl) [Dil Özellikleri – Transkripsiyonlu Metin – Seçmeli Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1989.
- Sarı, Mehmet, "Gelibolulu Za'îfî Muhammed, Gazâvât-ı Sultân Murâd Han [İnceleme (Ses Değişimleri, Benzeşmeleri ve Uyumlar), Metin-Sözlük]", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1994.
- Sarıcı, Emine, *Ârif Süleymân, Hayatı, Eserleri ve Hilye-i Nebeviyye'si [Edisyon Kritik]*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2001.
- Sarıççek, Ramazan, "Taşlıcalı Yahyâ Bey, Gençîne-i Râz [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1991.
- Sarkaya, Bekir, "Ârif, Mürşidü'l-ubbâd, Nûsha-i Âlem ve Şerhü'l-âdem, Mevlid [Giriş - Transkripsiyonlu Metin - Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1992.
- Savaş, Hamdi, "İshak Çelebi ve Selim-nâme'si", Doktora Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1986.
- Savaş, Hatice, "Nâlî Mehmed'in Miftâh-ı Heftkân'ı [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2002.
- Saymaz, Semiha, "Bahrü'l-hakayık", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1998.
- Selçuk, Bahir, "Nali Mehmed Efendî, Tuhfetü'l-emsâl [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1999.
- Sevinçli, Veysi, "Letâyifnâme [Giriş-İnceleme-Metin-Sözlük]", Doktora Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 1996.
- Seyhan, Köksal, "Mâlî, Mesnevîleri ve Divanı", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1993.
- Seylan, Ali, "İbrahim İbn-i Bâlî, Hikmet-nâme [İnceleme-Metin-Sözlük-Dizin]" 2 c., Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2003.
- Şahin, Hatice, "Hatiboğlu: Ferah-nâme [Dil Özellikleri – Metin – Söz Dizini]", Doktora Tezi, İnönü Üniversitesi, 1993.
- Şahin, Hatice, "Tursun Fakih, Gazavatname [Dil Özellikleri-Metin-Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1989.
- Şahin, M. Ünal, "Leylî ve Mecnun: Sevdâ'î [Transkripsiyon ve Dil İncelemesi]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1988.
- Şarlı, Mahmut, "Âşık Paşa: Garîb-nâme Raşit Efendi nr. 9344, bab 6-8 [Transkribe Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1990.
- Şarlı, Mahmut, "Cinânî, Riyâzü'l-cinânî [İnceleme - Metin]", Doktora Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1994.
- Şener, H. İbrahim, "Türk Edebiyatında Manzum Esmâ'ü'l-hüsnâlar", Doktora Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1986.
- Şenocak, Ebru, "Leyla ile mecnun Hikayesi Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 2000.

AHMET KARTAL

- Şeylan, Ali, "İbrahim b. Bâli, Hikmet-nâme [6000-12000'inci Beyitler] İnceleme-Metin-Sözlüğü", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2003.
- Şimşek, Nuray, "Abdurrahman Gubarî'nin Ka'be-nâme'si", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1987.
- Şimşek, Taceddin, "Fedayi Dede Mantık-ı Esrâr [Tenkidli Metin ve İnceleme]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1993.
- Şimşekler, Nuri, "Şâhidî İbrâhîm Dede'nin Gülşen-i Esrâr'ı [Tenkitli Metin - Tahlil]", Doktora Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1998.
- Tahbazade, Abdürresuul (Hayyampur), "Türk ve İran Edebiyatlarında Yûsuf ve Züleyha Mesnevîsi", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1945.
- Tanrıverdi, Fatma, "Şeyh Eşref bin Ahmed", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1998.
- Tarlan, Ali Nihad, "İslâm Edebiyatında Leylâ vü Mecnûn Hikâyesi", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1922.
- Taşkın, Gülşah, "Kıyâsî ve Mihr ü Mâh Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 2003.
- Taşlıova, Muammer Mete, "Mir Hamza Nigârî'nin Nigâr-nâme Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, 1998.
- Tavukçu, O. Kemâl, "Halîlî, Firkat-nâme [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1993.
- Tavukçu, Orhan Kemal, "Ahmed Rıdvan, Hüsrev ü Şirin [İnceleme-Metin]", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2000.
- Tel, Hatice, "Çengname [Transkripsiyonlu Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Harran Üniversitesi, 1997.
- Temizel, Ali, "Mevlânâ ve Mevlevîlikle İlgili Eski Harfli Türkçe Eserler ve Müellifleri", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1996.
- Tepeli, Yusuf, "Yemîni, Fazîletnâme", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1994.
- Terzi, Mehmet, "Yazıcı Sâlih (Selahaddin), Kitâbu'ş-şemsiyye (Melhame-i Şemsiyye) [Diğer Özellikleri-Metin-Söz Dizini]", Doktora Tezi, İnönü Üniversitesi, 1994.
- Tezcan, Nuran, "Lâmi'î'in Hayatı-Eserleri-Güy u Çevgân Mesnevîsi [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 1976.
- Tiken, Kâmil, "Mihr ü Müşteri", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1986.
- Tohumcu, Nimet, "Misâli'nin Kitâb-ı Manzûme-i Feyznâme-i İlâhî Mesnevîsi [İnceleme Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2002.
- Tokatlı, Ümit, "Elvan Çelebi'nin Menakıbnamesi [Metin-İndeks-Gramer]", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1984.
- Toker, Birgül, "Şemseddin-i Sivasî'nin Mir'âtü'l-ahlâk Mesnevîsi [İnceleme - Metin]", Doktora Tezi, Selçuk Üniversitesi, 2003.
- Tunç, Semra, "Ârif, Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserlerinin Tenkidli Metni I. C. İnceleme - II C. Metin", Doktora Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1996.
- Tural, Güzin, "Seb'a-i Seyyâre", Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, 1993.
- Tural, Lale, "Hafî'nin Zâdü'l-me'âd'ının Süleymân Çelebi Mevlid'i ile Karşılaştırılması", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1993.
- Tural, Şecaattin, "Hafî'nin Zâdü'l-me'âd'ının Süleymân Çelebi Mevlid'i ile Karşılaştırılması", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1993.
- Turan, Zikri, "Mecnun u Leyla: Hakiri [Transkripsiyon ve Dil İncelemesi]", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1988.
- Turhan Güner, "Fatma, Şeyyad Hamza'nın Vefat-ı Hazret-i Muhammed Aleyhi's-salam Ad Mesnevîsi", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1996.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Turhan, Vedat Nuri, "Zarifi ve Mihr ü Mâh Mesnevîsinin Tenkidli Metni ile İncelemesi", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1995.
- Türk, Vahit, "Hatiboğlu'nun Bahrü'l-hakayık'ı [Transkripsiyon]", Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 1987.
- Türken (Duman), Ruşan, "Kıvâmî, Fetih-nâme-i Sultan Mehmed [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 2006.
- Türkeri, Seydi, "Ahmed Mürşidi'nin Pend-name'si", Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1999.
- Türkmen, Seyfullah, "Atâ, Tuhfetü'l-uşşâk (Uşşâk-nâme) [İnceleme - Metin - Dizin]", Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale Üniversitesi, 2000.
- Türköglü, Abdullah, "Mesnevi'nin Birinci Cildindeki Cariye Hikayesinin Şerhlere Göre Değerlendirilmesi", Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1990.
- Uğur, Ahmet, "The Reign of Sultan Selim I, in the Light of Selim-nâme Literature", Doktora Tezi, Edinburg University, 1973.
- Ulaş, U. Halim, "Ali Akkirmânî: Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Gavriye Mesnevisi [Tenkitli Metin - İnceleme]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1998.
- Uludağ, Erdoğan, "Vak'aya Dayalı Bir Eser Olarak Lâmi'i Çelebi'nin Salâmân u Absâl Mesnevisi [İnceleme-Karşılaştırmalı Metin - Sadeleştirme]", Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Usluer, Zekeriya, "Süleyman Nahifi, Hayatı, Eserleri ve Hilyetü'l-envar'ı", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1994.
- Uygur, Ceyhun Vedat, "Kıvâmî'nin Fetih-name-i Sultan Mehmed'i [Gramer-Metin-Sözlük]", Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi, 1991.
- Uzun, Mustafa, "Dede Ömer Rüşenî Hayatı, Eserleri ve Miskinlik-nâme Mesnevisi [Edisyon Kritik]", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 1982.
- Ülger, Sibel, "Leylâ ve Mecnûn'da Hikaye Tekniği", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2003.
- Ülger, Sibel, "Nâbi'nin Hayr-âbâd'ı [İnceleme - Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 1996.
- Ülken, Fatih, "Elvân-ı Şîrâzî'nin Gülşen-i Râz Tercümesi [İnceleme-Metin]", Doktora Tezi, Ege Üniversitesi, 2002.
- Ünal, Hidayet, "Ruşenî Ömer Dede'nin Çobanname Mesnevisi [İnceleme-Metin]", Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2003.
- Ünver, İsmail, "Türk Edebiyatında Manzum İskender-nâmeler", Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 1974.
- Üzer, Fatma Hilâl, "Türk-İslâm Edebiyatında Evliyâ Hilyeleri", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2002.
- Yardım, Emine Seval, "Menkibe ve Menakıbnamelerle İlgili Eserler İçin Açıklamalı Bir Bibliyografya Denemesi [1928-1998]", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1999.
- Yarıkkaya, Ali, "Meçhul Bir Şaire Ait Kitab-ı Yusuf Hikayesinin Transkripsiyonlu Metni", Yüksek Lisans Tezi, Osmangazi Üniversitesi, 2000.
- Yasav, Oya, "Hilyetü'l-envâr", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1995.
- Yavuz, Kemal, "Mu'îni'nin Mesnevî-i Murâdiyyesi, 2 c.", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1977.
- Yazar, İlyas, "Ömer Fuâdî, Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği ve Bülbülüyyesi'nin Metni", Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1999.
- Yenikale, Ahmet, "Hüsn ü Aşk: Tahlil", Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 1996.
- Yerdelen, Cevat, "Türk Edebiyatındaki Kıyâfet-nâmeler ve Niğdeli Visâfî'nin Vesiletü'l-

AHMET KARTAL

- irfân Adlı Kıyâfet-nâmesi”, Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1988.
- Yılmaz, Engin, “Gazavatnameler ve Niyazi'nin Gazavat-ı Nebi'si”, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1995.
- Yılmaz, Fatma-Nur, “Mihr ü Müşteri”, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1986.
- Yılmaz, Kâşif, “Güftü, Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği, Tezkireciliği ile Divan, Zafer-nâme'si ve Teşrifatü'ş-şu'arâ'sının Tenkidli Metni”, Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1983.
- Yılmaz, Metin, “Mesnevi-i Penahi [Dilbilgisi-Karşılaştırmalı Metin- Sözlük]”, Yüksek Lisans Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 1992.
- Yılmaz, Sevgi, “Muhammed Sâlih, Şeybânî-nâme (1b-69b) [Metin-indeks]”, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1988.
- Yiğit, Mehmet, “Refi'i'nin Beşâret-nâme'si [Dilbilgisi – Karşılaştırmalı Metin - Sözlük]”, Doktora Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 1986.
- Yoldaş, Kazım, “Taşlıcalı Yahya Bey, Şah u Geda [İnceleme-Metin]”, Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, 1993.
- Yoldaş, Kazım, “Tutmacı'nın Gül ü Hüsrev'i [İnceleme-Metin]”, Doktora Tezi, İnönü Üniversitesi, 1998.
- Yurtseven, Necmettin, “Türk Edebiyatında Arapça-Türkçe Manzum Lügatler ve Sünbülzade Vehbî'nin Nuhbe'si”, Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 2003.
- Yurtsever, Murat, “Lâmi'i Çelebi, Şehrengiz-i Bursa”, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1984.
- Zavotçu, Gencay, “Türk Edebiyatı'nda Gül ü Bülbül Mesnevîleri”, Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1997.
- Zümrütler, Hüsamettin, “Hatiboğlu: Ferahnâme [Transkribe Metin], Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 1994.

III. Kitaplar

- Açıkgöz, Namık, *Bayburtlu İrşadi Baba'nın Mevlidi*, 1997.
- Adamoviç, Milan, *Kelile ü Dimne Turkische Handschrift T 189 der Forschungsbibliothek Gotha*, Hildesheim, Zürih, Newyork: Georg Olms Verlag, 1994.
- Ahmedî, *İskender-nâme [İnceleme - Tıpkıbasım]*, İsmail Ünver (haz.), Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1983.
- Akalın, Mehmed, *Ahmedî Cemşid ü Hurşid [İnceleme – Metin]*, Ankara: Atatürk Üniversitesi Yay., 1975.
- Akar, Metin, *Türk Edebiyatında Manzum Mi'râc-nâmeler*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1987.
- Akdoğan, Yaşar, *İskendername'den Seçmeler*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1988.
- Akkaya, Hüseyin, *The Prophet Solomon in Turkish Literature and the Süleymâniyye of Şemseddin Sivâsî (Part 1: Textual Analysis - Part 2: Critical Edition and Facsimile)*, Harvard Universty: Sources of Oriental Languages and Literatures, 1997.
- Akkuş, Mehmet, *Eyyûbî, Menâkıb-ı Sultan Süleyman [Risâle-i Pâdişâh-nâme]*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1991.
- Akkuş, Muzaffer, *Elvân-ı Şîrâzî'nin Gülşen-i Râzî [İnceleme - Metin - Tıpkıbasım]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2002.
- Aksoy, Hasan, *Şemseddin Sivâsî, Gülşen-âbâd*, İstanbul, 1990.
- Aksoy, Hasan, *Gülşen-âbâd'da Dinî ve Tasavvufî Unsurlar [Tahkik ve Sistemik İndeks]*, İstanbul: İslâm Medeniyeti Vakfı Yay., 1990.
- Aksoy, Hasan, *Mustafa Âli'nin Manzum Kırk Hadis Tercümeleri*, İstanbul, 1991.
- Aksoy, Hasan, *Kuşların Münazarası – Deh Murg-*, İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Vakfi Yay., 1998.
- Aksoyak, İsmail Hakkı, *Gelibolulu Mustafa Âli, Tuhfetü'l-uşşâk*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 2003.
- Aksoyak, İ. Hakkı, *Ahmed-i Yesevî'nin Rumelili Bir Takipçisi: Üsküplü Atâ, Tuhfetü'l-uşşâk*, Ankara: Bizimbüro, 2006.
- Alangu, Tahir, *Süleymân Çelebi, Mevlid*, İstanbul: Yeditepe Yay., 1958.
- Aliyev, Sabir, *Hadikatü's-süeda (Şiirler), Beng ü Bade*, Bakü, 1993.
- Alparslan, Ali, *Âşık Paşa'da Tasavvuf*, İstanbul 1961.
- Alpay, Gönül, *Ahmed-i Dâ'i and His Çengnâme (An Old Ottoman Mesnevî)*, Cambridge 1975.
- Alpay Tekin, Gönül, *Ahmed-i Dâ'i, Çengnâme; A Critical Edition and Textual Analysis, Sources of Oriental Languages and Literatures Vol. 16*, Cambridge Mass.: Harvard University, 1992.
- Alpay-Tekin, Gönül, *Alî-Şîr Nevâyî Ferhâd ü Şîrîn [İnceleme – Metin]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1994.
- Altun, Kudret, *Edirneli Nazmî, Pend-nâme-i Nazmî [İnceleme-Metin-Sözlük]*, Kayseri: Laçın, 2004.
- Aran, Mahmut Sadık, *Türk'ün Altın Kitabı Kutadgu Bilig*, İstanbul.
- Araslı, Hamit, *Muhammed Fuzûlî ve Eserleri*, 5 c., Bakı, 1958.
- Arat, Reşid Rahmeti, *Kutadgu Bilig I, Tıpkıçekimle Yapılmış İkinci Baskı*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1979.
- Arat, Reşid Rahmeti, *Yusuf Has Hâcib Kutadgu Bilig, (Çeviri)*, 4. baskı, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 1988.
- Arat, Reşid Rahmeti, *Kutadgu Bilig III İndeks, (İndeksi Neşre Hazırlayanlar: Kemal Eraslan, Osman F. Sertkaya, Nuri Yüce)*, İstanbul: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay., 1979.
- Argunşah, Mustafa, *Şükrî-i Bitlisî, Selîm-nâme*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay., 1997.
- Argunşah, Mustafa, *Kirdecî Ali, Kesikbaş Destanı*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 2002.
- Arslan, Mehmet, *Pendnâme-i Zarîfî*, Sivas: Dilek Matbaası, 1994.
- Arslan, Mehmet, *Zâtî Süleymân Efendi, Divan ve Sevânihu'n-nevâdir fî-Ma'rifeti'l-anâsir*, Sivas, 1994.
- Arslan, Mehmet - İ. Hakkı Aksoyak, *Gelibolulu Âli, Riyâzî's-sâlikîn*, Sivas, 1998.
- Arslan, Mehmet, *Türk Edebiyatı'nda Manzum Sürnâmeler (Osmanlı Saray Düğünleri ve Şenlikleri)*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 1999.
- Arslan, Mehmet, *Subhî-zâde Feyzî, Hamse*, Sivas, 1999.
- Arslan, Mehmet, *Aynî, Sâkinâme*, İstanbul: Kitabevi, 2003.
- Ateş, Ahmed, *Süleymân Çelebi, Vesîletü'n-necât [Mevlid]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1954.
- Atsız, Nihal, *Osmanlı Tarihleri I: Dasitan ve Tevarih-i Al-i Osman, Behçetü't-tevarih, Tevarih-i Al-i Osman, Osmanlı Sultanları Tarihi, Cam-ı Cem Ayini*, İstanbul, 1949.
- Ayan, Gönül, *Tebrizli Ahmedî, Esrâr-nâme [İnceleme - Metin]*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 1996.
- Ayan, Gönül, *Lâmi'î Vâmık u Azrâ [İnceleme – Metin]*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 1998.
- Ayan, Hüseyin, *Şehyoğlu Mustafa, Hurşîd-nâme (Hurşîd ü Feraşâd) [İnceleme-Metin-Sözlük-Konu Dizini]*, Erzurum, 1979.
- Ayan, Hüseyin, *Fuzûlî, Leylâ vü Mecnûn*, İstanbul: Dergâh Yay., 1981.
- Ayan, Hüseyin, *Bülbülnâme Rifâî*, Ankara: Emek Matbaası, 1981.

AHMET KARTAL

- Aydemir, Yaşar, *Vücutî, Hayâl u Yâr*, Ankara: Birleşik, 2007.
- Aymutlu, Ahmet, *Süleymân Çelebi ve Mevlid-i Şerif*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1995.
- Aynur, Hatice, *Mahremî ve Şeh-Nâme'si*, İstanbul, 1997.
- Babinger, Franz, *Kivâmî, Fetihnâme-i Sultan Mehmed*, İstanbul, 1959.
- Bakırcı, Selami, *Mevlid, Doğuşu ve Gelişmesi*, Erzurum: Akademik Araştırmalar, 2003.
- Banarlı, Nihad Sâmî, *Büyük Nazîreler Mevlid ve Mevlid'de Millî Çizgiler*, İstanbul: İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsü Yay., 1962.
- Başer, Sait, *Kutadgu Bilig 'de Kut ve Töre*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1990.
- Batıslam, Hanife Dilek, *Hasbihal-i Safî*, İstanbul: Kitabevi, 2003.
- Baykal, Kâzım, *Süleymân Çelebi ve Mevlid*, Kadir Atlansoy (haz.), Bursa, 1999.
- Bektaş, Ekrem, *Muhammed Nazmî-i Halvetî, Sırr-ı Ma'nevî [Manzum Mesnevî Tercümesi]*, Konya: Sümam, 2009.
- Beytur, Mithat Bahari, *Mesnevî Gözüyle Mevlana, Şiirleri, Aşk ve Fesefesi*, İstanbul, 1966.
- Beyzadeoğlu, Süreyya Ali, *Sünbülzâde Vehbî, Lutfiyye*, İstanbul, 1994; 2. baskı, 2004.
- Bilgin, Azmi, *Emre, Tercüme-i Pendnâme-i Attâr*, İstanbul: Enderun, 1998.
- Bilgin, Orhan, *Şeyh Eşref b. Ahmed, Fütüvvet-nâme*, İstanbul: Yıldızlar Matbaası, 1992.
- Bilkan , Ali Fuat, *Hayrî-nâmeye Göre XVIII. Yüzyılda Osmanlı Düşünce Hayatı*, Ankara: Akçağ Yay., 2002.
- Bilkan, Ali Fuat, *Bâbü, Risâle-i Vâlidîyye Tercümesi*, İstanbul: Kitabevi, 2001.
- Biray, Himmet – Mehmet Sarı, *İbrahim b. Edhem Kıssası*, Afyon: Medrese Kitabevi, 1995.
- Bursalı Mehmed Tâhir, *Terceme-i Hâl-i Nâzım-ı Mevlid-i Nebvî eş-Şeyh Süleymân Çelebi Rahmetu'llah*, İstanbul, 1323.
- Bursalı Mehmed Tâhir, *Osmânlı Müellifleri*, 3 cilt, İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1333.
- Büyükkörükçü, Tahir, *Hakiki Veçhesiyle Mevlana ve Mesnevi*, İstanbul.
- Ca'ferî, Muhammed Takî, *Ez-Deryâ be-Deryâ, Kesfu'l-ebiyât-i Mesnevî*, 4 cilt, Tahran, 1364-1365.
- Can, Şefîk, *Mevlânâ Celâleddin Rûmî, Mesnevî Hikâyeleri*, İstanbul: Ötüken, 2003.
- Canım, Rıdvan, *Türk Edebiyatında Sâkinâmeler ve İşretnâme*, Ankara: Akçağ Yay., 1998.
- Canpolat, Mustafa, *Ali Şir Nevâyî, Lisanü't-tayr*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1995.
- Cevrî İbrâhîm Çelebi, *Hilye-i Çaryâr-i Güzîn*, İstanbul, 1891.
- Ceyhan, Âdem, *Bedr-i Dilşâd'ın Murâd-nâmesi I-II*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1997.
- Ceylan, Ömür ve Ozan Yılmaz, *Bir Sürgün Şâheseri, Mihnetkeşân, Keçecizâde İzzet Molla*, İstanbul: Sahhaflar Kitap Sarayı, 2007.
- Coşkun, Ali Osman, *Simkeşzâde Feyzi'nin Mesnevîleri [İnceleme-Metin-Sözlük]*, Samsun, 1997.
- Coşkun, Menderes, *Bosnalı Muhlis'in Manzum Seyahatnamesi [Delîlü'l-menâhil ve Mürşidü'l-merâhil]*, Isparta: Fakülte Kitabevi, 2007.
- Courteille, Pavel de, *Hayriyye*, Paris, 1857.
- Çaldak, Süleyman, *Sabir Parsa'nın Gül ü Nevruz Mesnevisi*, Malatya: Özserhat Yayınevi, 2004.
- Çapan, Pervin, *Mesnevîye Düşen Aşklar: Ali Şir Nevâyî ve Fuzûlî'nin Leylâ vü Mecnûnları*, Muğla, 1999.
- Çavuşoğlu, Ali, *Kıyafetnameler*, Ankara: Akçağ Yay., 2004.
- Çavuşoğlu, Ali, *Yusuf Hakikî Baba, Mahabbet-nâme*, Ankara: Aksaray Belediyesi Yay., 2009.
- Çavuşoğlu, Mehmed, *Yahyâ Bey, Yûsuf ve Zeliha [Tenkitli Basım]*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay, 1979.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Çelebi, Abdülkerim, *Mevlid-i Şerif*, İstanbul: Necmeddin Salman Kitap Yayıma Odası, 1946.
- Çelebioğlu, Âmil, *Mesnevî-i Şerif ve Manzum Nahîfî Tercümesi*, 4 cilt, İstanbul, 1967-1969.
- Çelebioğlu, Âmil, *Yazıcıoğlu Mehmed, Muhammediye*, 4 cilt, İstanbul: Tercüman 1001 Temel Eser, 1975.
- Çelebioğlu, Âmil, *Muhammediye I-II*, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay., 1996.
- Çelebioğlu, Âmil, *Türk Edebiyatı'nda Mesnevi [XV. Yüzyıla Kadar]*, İstanbul: Kitabevi, 1999.
- Çelik, Ali, *Halkın Hadis Bilgisi ve Bilgi Kaynakları [Ahmediyye Örneği]*, Bursa: Emin Yay., 2009.
- Çelik, Ülkü, *Alî-şîr Nevâyî, Leylî vü Mecnûn*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1996.
- Çetin, İsmet, *Tursun Fakih, Hayatı, Edebi Şahsiyeti, Mesnevileri*, Ankara, 2002.
- Çetin, Nurullah, *Yeni Türk Şiirinin Yusuf ile Züleyha Hikayesi Duyarlığı*, Ankar: Hece, 2004.
- Çınar, Bekir, *Miftâh-ı Lisân [Manzum Türkçe-Fransızca Sözlük]*, Ankara: Akçağ Yay., 2007.
- Çıpan, Mustafa, *Koyunoğlu Müzesi'nde Kırk Hadis Mecmuası*, Konya: Konya Büyükşehir Belediyesi, 2003.
- Çiçekli, Ali, *Yunus Emre (Divan ve Risalat-al-Nushıyya'dan Seçmeler*, İstanbul, 1971.
- Dankoff, Robert, *Yusuf Khass Hajib, Wisdom of Royal Glory (Kutadgu Bilig): A Turko-Islamic Mirror of Princes*, Chicago ve Londra: Universty of Chicago Press, 1983.
- Dedes, Yorgo, *Süleymân Çelebi's Mevlîd-i Nebî: An Edition of Two Post - Eighteenth - Century Greek Aljamiado Manuscripts. Bh Thesis*, Harvard Universty, 1987.
- Demir, Necati, *Abdülaziz bin Mahmûd el-İsfahânî, Sıfâtu'l-haremeyn*, Ankara: Akçağ Yay., 2005.
- Demirci, Ümit Özgür - Şenol Korkmaz, *Şeyyâd Hamza, Yûsuf u Zelîhâ [Giriş-Metin-Günümüz Türkçesine Aktarma-Dizin ve Sözlük-Tıpkıbasım]*, İstanbul, 2008.
- Demirel, Mustafa, *Kemal Paşazâde, Yûsuf u Züleyhâ*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1983.
- Demirel, Mustafa, *Kemâl Paşa-zâde, Ahmed bin Süleymân Şemse'd-dîn Yûsuf u Züleyhâ [Transcription and Facsimile Edition of the Manuscript Süleymaniye Lala İsmail Efendi 621]*, Harvard, 2004.
- Deniz, Rasim ve Ali Rıza Karabulut, *Şeyh İbrâhim Tennûrî Divânı Gülşen-i Niyâz'dan Seçmeler*, Kayseri 1983.
- Derdiyok, İ. Çetin, *Cemâlî, Miftâhu'l-ferec [İnceleme-Tenkitleli Metin]*, Adana: Türkoloji Araştırmaları, 1998.
- Dergâhî, Mahmûd, *Âyât-i Mesnevî*, Tehrân 1370.
- Dilâçar, A., *Kutadgu Bilig İncelemesi*, 2. baskı, Ankara: Atatürk Türk Dil Kurumu Yay., 1988.
- Dilçin, Cem, *Mes'ûd bin Ahmed, Süheyl ü Nev-bahâr [İnceleme-Metin-Sözlük]*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 1991.
- Dilçin, Dehri, *Şeyyâd Hamza, Yûsuf ve Zeliha*, İstanbul: Türk Dil Kurumu Yay., 1947.
- Doğan, M. Nur, *Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn: Metin, Nesre Çeviri, Notlar ve Açıklamalar*, İstanbul: Çantay Kitabevi, 1996; 2. bs., İstanbul: Yapı Kredi Yay., 2002.
- Doğan, Muhammet Nur, *Fuzûlî, Mecnun ve Leyla Dilinden Şiirler*, İstanbul: Enderun Kitabevi, 1997.
- Doğan, Muhammet Nur, *Hüsn ü Aşk [Metin Nesre Çeviri, Notlar ve Açıklamalar]*, İstanbul: Ötüken, 2002.
- Duda, Herbert W., *Fasl-ı Ferhâd*, İstanbul, 1931.
- Duda, Herbert, *Ferhâd u Schirin*, Prag, 1933.
- Ece, Selami, *Muyî, Nâlân u Handân [Hasbihâl]*, Erzurum: Fenomen, 2007.
- Eğri, Sadettin, *Hâfız-zâde, Kalem-den Kelâma: Risâle-i Hat*, İstanbul: Kitabevi, 2005.

AHMET KARTAL

- Eliyev, Sabir, *Mehemmed Fuzûlî, Leylî ve Mecnûn*, Bakı, 1991.
- Eminoğlu, Emin, *Destân-ı Yûsuf*, İstanbul: Kültür Sanat Yayıncılık, 2008.
- Eminzade, Mehmet, *Nevâî'nin Ferhâd ve Şirin'i*, İstalinabad, 1948.
- Emre, *Pend-nâme-i Attâr Tercümesi*, İzzet Efendi Taş Destgâhı, 1286 [Attâr'ın *Pend-nâme*'sinin kenarında yazılı].
- Enderunlu Fâzıl, *Zenân-nâme*, İstanbul, 1255.
- Enderunlu Fâzıl, *Çengi-nâme, Zenân-nâme, Defter-i Aşk, Hübân-nâme*, İstanbul, 1258.
- Enderunlu Fâzıl, *Defter-i Aşk*, İstanbul, 1286.
- Enderunlu Fazıl, *Hubannâme ve Zenannâme*, haz. Ercüment Muhib, İstanbul, 1949.
- Engelke, Irmgard, *Süleyman Tschelebi's Lobgedicht auf die Geburt des Propheten, Mevlid, Şerif*, Halle, 1926.
- Ercilasun, Ahmet B., *Kutadgu Bilig Grameri –Fiil-*, Ankara: Gazi Üniversitesi Yay., 1984.
- Erkoç, Ethem, *Âşık Paşa ve Oğlu Elvan Çelebi*, Çorum, 2005.
- Ersoylu, Halil, *Kız Destanı [Hâzâ Hikâyeti Kız Maa Cuhûd]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1996.
- Ersoylu, Halil, *Lokmanî Dede, Menâkıb-ı Mevlânâ*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2001.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Türk Edebiyatı Örnekleri I. Varaka ve Gülşah*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yay., 1945.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Mesnevî-i Penâhî*, İstanbul.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Külliyyât-ı Dîvân-ı Mevlânâ Hâmidî*, İstanbul: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Yay., 1949.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Falname*, İstanbul 1951.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Ahmed-i Dâ'î, Hayatı ve Eserleri*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., 1952.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Hatiboğlu, Bahrü'l-hakâyık*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., 1960.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Yusuf ile Züleyha*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., 1960.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, *Tabiat-name*, İstanbul, 1960.
- Eşanhucayev, Şerafeddin, *Alişer Navoiy, Lisânü't-tayr (İlmiy Tenkidiy Text)*, Taşkent, 1965.
- Fındıkoğlu, Ziyaeddin, *XI. Asırda Bir Türk Mütefekkeri ve Ahlâkî Düşünceleri*, Ankara: Cumhuriyet Halk Partisi Yay., 1938.
- Flemming, Barbara, *Fahrîs Husrev u Şirin Eine Türkische Dichtung Von 1367*, Wiesbader 1974.
- Furûzanfer, B., *Me'âhiz-i Kasas ve Temsîlât-i Mesnevî*, Tehrân 1333.
- Furûzanfer, B., *Ehâdis-i Mesnevî*, Tehrân 1348.
- Fuzûlî, *Hikâye-i Leylâ vü Mecnûn*, İstanbul, 1254.
- Fuzûlî, *Leylâ vü Mecnûn*, İstanbul, 1264.
- Fuzûlî, *Leylâ ile Mecnûn*, İstanbul, 1270.
- Fuzûlî, *Leylî vü Mecnûn*, (Taşbasması), Tebriz, 1274.
- Fuzûlî, *Leylâ ile Mecnûn*, İstanbul, 1291.
- Fuzûlî, *Dâsitân-ı Leylâ vü Mecnûn*, İstanbul, 1296.
- Fuzûlî, *Leylî vü Mecnûn*, Tebriz, 1315.
- Gehremanov, Cahangir ve Şameddin Helilov, *Yüsif ve Züleyhâ*, Bakı: Azerbaycan Elmler Akademiyası Elyazmalar İnstitüsü, 1991.
- Genç, İlhan, *Leylâ ile Mecnûn'un İki Şâiri: Fuzûlî ve Sezai Karakoç*, İstanbul: Şule Yay. 2005.
- Gençosman, M. Nuri, *Pendname, Feridüddin-i Attar*, İstanbul: Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Yay., 1988.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Gerçekler, Mustafa Fehmi, *Hilye-i Fahr-i Âlem*, İstanbul, 1944.
- Göçgün, Önder, *Ziya Paşa'nın Hayatı, Eserleri, Edebi Şahsiyeti ve Bütün Şiirleri*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1987.
- Gökalp, Haluk, *Eski Türk Edebiyatında Manzum Sergüzeşt-nâmeler*, İstanbul: Kitabevi, 2009.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Yunus Emre, Risalat-al-Nushiyye ve Divan*, İstanbul: Eskişehir Turizm ve Tanıtma Derneği Yay., 1965.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Şeyh Galib-Hüsn ü Aşk*, İstanbul: Altın Kitaplar, 1968.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Sultan Veled İbtidâ-nâme*, Ankara: Konya Turizm Derneği Yay., 1976.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Şeyh Galib, Seçmeler ve Hüsn ü Aşk*, İstanbul, 1978.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Mesnevî Tercemesi ve Şerhi*, 6 c., İstanbul: İnkılâp ve Aka, 1981-1983-1984.
- Gölpınarlı, Abdülbâki, *Ferideddin-i Attar, Mantık al-Tayr*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., c. I: 1989, c. II: 1991.
- Güldaş, Ayhan, *Abdülvasi Çelebi, Halîlnâme*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1996.
- Gülşehri, *Mantuku't-tayr* [Tıpkı Basım], (Önsözü Yazan: Agâh Sırrı Levend), Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1957.
- Gülşen-i Tevhîd*, be-tashîh-i Huseyn Husrevân, Rızâ Eşrefzâde, Meşhed, 1372.
- Günay, Muzaffer, *Hüsrev, Ferhad ve Şirin*, İstanbul: Papatya Yay., 2001.
- Günay, Umay ve Osman Horata, *Yunus Emre: Risâletü'n-nushiyye*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yay., 1994; 2. baskı, Ankara: Akçağ Yay., 2004.
- Güneş, Mustafa, *Zavallı Eşeğin Hikâyesi: Şeyhi'nin Harnamesi'nin Hikâye Bölümü = The Story of the Poor Donkey*, Kütahya, 2001.
- Günşen, Ahmet, *İpsalalı Ebu'l-hayr, Mevlid [İnceleme - Metin - Dizin]*, Ankara: Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yay., 2004.
- Günşen, Ahmet, *İlk Türkçecilerden Kırşehirli Âşık Paşa [Hayatı-Edebi Kişiliği ve Eserleri]*, Kırşehir, 2006.
- Gürgendereli, Müberra, *Şeyh-i San'ân Mesnevîsi*, İstanbul: Kitabevi, 2007.
- Gürses, Muzaffer, *Divan Edebiyatının Bazı Meseleleri ve Lamî Çelebi, Hayatı, Eserleri, Sanatı ve Şahsiyeti, Vamık u Azra Veyse vü Ramin Mesnevîlerinin Tahlil ve Tedkikleri*, İstanbul, 1944.
- Gürtunca, M. Faruk, *Seyyid Ahmed-i Diyâr-ı Bekrî, Ahmediyye [Kitâb-ı Mürşid-i Pend-i Ahmediyye]*, 2 c., İstanbul: Ülkü Kitabyurdu, 1976-1977.
- Hacıeminoğlu, Necmettin, *Kutbun Hüsrev ü Şîrîn'i ve Dil Hususiyetleri*, İstanbul: İstanbul Edebiyat-Fakültesi Yay., 1968; 2. Baskı, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2000.
- Hakanî Mehmed Bey, *Hilye-i Hakanî*, İstanbul, 1848.
- Hammer, Purgstall J., *Schrin, ein Romantisches Gedicht*, Leipzig, 1809.
- Hammer, Purgstall J., *Gül ü Bülbül-i Fazlî (Das ist Ros und Nachtigall)*, Leipzig, 1834.
- Hengirmen, Mehmet, *Güvâhî, Pend-nâme*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1983.
- Holbrook, Victoria Rowe, *The Unreadable Shores of Love: Turkish Modernity and Mystic Romance*, Austin: University of Texas Press, 1994.
- Holbrook, Victoria R., *Aşkın Okunmaz Kıyıları*, çev. Erol Köroğlu - Engin Kılıç, İstanbul: İletişim Yay., 1998.
- Horata, Osman ve Umay Günay, *Yunus Emre, Risâletü'n-nushiyye*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yay., 1994.
- Humâî, Celâluddîn, *Mevlevî-nâme (Mevlevî çi mî-Güyed) I-II*, Tehrân 1369.
- Hüseyin Vassâf, *Vesîletü'n-necât*, İstanbul, 1329.
- İlgar, İhsan, *Vesîletü'n-necât - Mevlîd*, İstanbul, 1965.

AHMET KARTAL

- İbrahim b. Huda'î, *Gülşen-i Tevhîd*, İstanbul: Mekteb-i Tıbbiyye Matbaası, 1298.
- İnan, Abdülkadir, *Kutadgu Bilig*, İstanbul: Türk Dil Kurumu Yay., 1942.
- İnan, Abdülkadir, *Kutb'un Husrev ve Şîrin'inden Örnekler*, Ankara, 1951.
- İnce Adnan, *Cem Sultan, Cemşid ü Hurşid*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2000.
- İsen, Mustafa ve İsmail Hakkı Aksoyak, *Vuslatî Ali Bey, Gazâ-nâme-i Çehrin*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 2003.
- (İzbudak), Veled Çelebi, *Süleymân Çelebi, Mevlid*, İstanbul, 1927.
- Kaçalın, Mustafa S., *Tuhfe-i Rûmî; Kâdiriler Âsitânesi'nin Manzum Tarihçesi. Seyyid Sırrı Ali*, İstanbul: Âsitane Yay., 1992.
- Kafesoğlu, İbrahim, *Kutadgu Bilig ve Türk Kültür Tarihimizdeki Yeri*, İstanbul: Kültür Bakanlığı Yay., 1980.
- Kahraman, Ahmet, *Süleymân Çelebi ve Mevlid*, İstanbul: Toker Yay., 1972.
- Kahraman, Bahattin, *Nâlî, Tuhfetü'l-emsâl*, Konya: Selçuk Üni. Vakfı Yay., 1999.
- Kahraman, Mehmet, *Leyla ve Mecnun Romanı, Dastan-ı Leyli vü Mecnun*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 2000.
- Kahraman, Yezdânbaşı, *Guzîde-i Dâstânâ-yi Mesnevi*, Tehrân 1370.
- Kalkışım, Muhsin, *Fuzûlî'nin Leylâ vü Mecnûn Hikâyesi [Tahkiye Unsurları]*, Adana: Derya Kitabevi, 1998.
- Kanar, Mehmet, *Fehmî ve Şebisterî'den Şem ve Pervane*, İstanbul: İnsan Yay., 1995.
- Kaplan, Mahmut, *Hayriyye-i Nâbî [İnceleme-Metin]*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay., 1995.
- Kaplan, Mahmut, *Ahlâk Kitaplarımız*, Malatya, 2002.
- Kaplan, Mahmut, *Deh Murg-ı Şemsi [İnceleme-Metin-Sözlük]*, Manisa: Celal Bayar Üniversitesi Vakfı, 2003.
- Kara, Mehmet, *Bir Başka Açıdan Kutadgu Bilig*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1998.
- Karabey, T., M. Vanlıoğlu ve M. Atalay, *Şeyh Gâlib, Şerh-i Cezîre-i Meşnevî*, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1996.
- Karabey, Turgut, *Gülşen-i Râz, Şeyh Mahmûd-ı Şebüsterî*, Erzurum: Fenomen, 2007.
- Karabulut, Ali Rıza ve Ramazan Yıldız, *Gülzâr-ı Ma'nevî ve İbrahim Tennûrî*, Ankara, 1978.
- Karabulut, Ali Rıza ve Rasim Deniz, *Şeyh İbrahim Tennurî Divanı – Gülşen-i Niyâz*, Kayseri: Kayseri'de Müzeleri, Eski Eserleri ve Turizmi Sevenler Derneği Yay., 1983.
- Karacan, Turgut, *Nev'î-zâde Atâyi, Heft-hvân Mesnevisi [İnceleme-Metin]*, Ankara: Atatürk Üniversitesi Yay., 1974.
- Karacan, Turgut, *Sâbit, Edhem ü Hümâ*, Sivas, 1990.
- Karacan, Turgut, *Derenâme (ya da) Hâce-i Fesâd ve Söz Ebesi, Sâbit*, Sivas, 1990.
- Karacan, Turgut, *Sâbit, Amrû'l-leys*, Sivas, 1990.
- Karacan, Turgut, *Sâbit, Zafer-nâme*, Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi. Yay., 1991.
- Karahan, Abdülkadir, *Câmi'nin Erbaîn'i ve Türkçe Tercümeleri*, İstanbul: Osman Yalçın Matbaası, 1952.
- Karahan, Abdülkadir, *İslâm-Türk Edebiyatında Kırk Hadis*, Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yay., 1991.
- Karahan Leyla, *Erzurumlu Darîr, Kısâ-i Yûsuf [Yûsuf u Züleyhâ]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1994.
- Kartal, Ahmet, *Şeyh Baba Yûsuf Sivrihisari, Mevhûb-ı Mahbûb [İnceleme-Metin-İndeks-Sözlük]*, Eskişehir: Eskişehir Yunus Emre Kültür, Sanat ve Turizm Vakfı Yayınları, 2000.
- Kartal, Ahmet, *Tuhfe-i Remzî (Manzum Farsça-Türkçe Sözlük)*, Ankara: Akçağ Yayınları, 2003.
- Kaya, İ. Güven, *Derviş Şemsi and his Mesnevi Deh Murg [Textual Analysis, Critical Edition*

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- and Facsimile], Harvard Universty: Sources of Oriental Languages and Literatures, 1997.
- Keçecizâde İzzet Molla, *Gülşen-i Aşk*, İstanbul, 1265.
- Keçecizâde İzzet Molla, *Mihnet-keşân*, İstanbul, 1269.
- Kesikbaşın İntikamı*, İstanbul: Sağlam Kitabevi, trhs.
- Kemikli, Bilal, *Oğlanlar Şeyhi İbrahim, Müfid ü Muhtasar*, İstanbul: Kitabevi, 2003.
- Kılıç, Atabey, *Mürîdî ve Pend-i Ricâl Adlı Mesnevîsi [İnceleme-Tenkitletli Metin-Dizin]*, Kayseri: Laçın Yay., 2001; 2. baskı, *Mürîdî ve Pend-i Ricâl Mesnevîsi [İnceleme-Tenkitletli Metin-Dizin]*, İzmir: Akademi Kitabevi, 2005.
- Kız Mevlîdi [Dâsitân-ı Kız]*, İstanbul 1332.
- Kilîsli Rif'at - Veled Çelebi, *Şeyh Mes'ûd bin Osman, Ferheng-nâme-i Sa'dî Tercümesi*, İstanbul: Matbaa-i Âmire, 1340-1342.
- Kocatürk, Saadettin, *Gülşehrî ve Feleknâme*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1982; 2. Baskı, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 2000.
- Kocatürk, Saadettin, *Gülşehrî ve Felek-nâme [İnceleme ve Metin]*, Ankara: A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yay., 1984.
- Kocatürk, Vasfî Mahir, *Fuzûlî, Leylâ İle Mecnûn (Çeviri)*, İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi, 1940.
- Kocatürk, Vasfî Mahir, *Şeyh Gâlip-Hüsn ile Aşk*, İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi, 1944.
- Kocatürk, Vasfî Mahir, *Hüsn ü Aşk'ın Bugünkü Dille Nesre Çevirisi*, İstanbul, 1944.
- Kocatürk, Vasfî Mahir, *Taşlıcalı Yahyâ Bey, Yûsuf u Zelihâ*, İstanbul, 1944.
- Kortantamer, Tunca, *Nev'î-zâde Atâyî ve Hamse'si*, İzmir: Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., 1997.
- Köksal, M. Fatih, *Dervîş Hayâlî, Ravzatü'l-envâr*, İstanbul: Kitabevi, 2003.
- Köksal, M. Fatih, *Yenipazarlı Vâlî, Hüsn ü Dil [İnceleme-Tenkitletli Metin]*, İstanbul: Kitabevi, 2003.
- Köktekin, Kâzım, *Seyyid Ahmed Mirza, Taaşuknâme [İnceleme - Metin - Dizin - Tıpkıbasım]*, Erzurum, 2000.
- Köktekin, Kazım ve Abdülbaki Çetin, *Yusuf Emiri, Dehname [İnceleme-Metin-sözlük-Tıpkıbasım]*, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, 2001.
- Köktekin, Kâzım, *Yûsuf-ı Meddâh, Varka ve Gülşah*, Ankara: Türk Dil kurumu Yay., 2007.
- Kurnaz, Cemal ve Mustafa Tatçı, *Hüseyn Vassaf, Mevlid [Süleymân Çelebi ve Vesiletü'n-necat]*, 2. baskı, Ankara: Akçağ Yay., 1999.
- Kutlar, Fatma Sabiha, *Ûdi, Mâ-cerâ-yı Mâh*, Ankara: Öncü Kitap, 2005.
- Kutluk, İbrahim, *Kutb-nâme*, İstanbul, 1970.
- Kutsan, Selim, *Fuzûlî'den Leyla İle Mecnun*, İstanbul: Akabe Yay., 1988.
- Külekcî, Numan, *Hakanî Mehmed Bey, Hilye*, Erzurum, 1987.
- Külekcî, Numan, *Şâhidî İbrâhîm Çelebi, Gülşen-i Vahdet*, Ankara: Akçağ Yay., 1996.
- Külekcî, Numan, *Yusuf Has Hacip, Kutadgu Bilig*, İstanbul, 1998.
- Külekcî, Numan, *İbn İsâ Saruhanî, Esmâ-i Hüsnâ Şerhi*, Ankara: Akçağ Yay., trhs.
- Külekcî, Numan, *XI-XX. Yüzyıllar El Yazması Metinler ve Özetleriyle Mesnevi Edebiyatı Antolojisi*, 2 c., Erzurum: Aktif Yayınevi, 1999.
- Külekcî, Numan, *Tursun Fakih, Gazâvât-ı Resûlullâh [İnceleme-Metin-Sözlük-Tıpkıbasım]*, İstanbul: Toker Yay., 2002.
- Külekcî, Numan ve Turgut Karabey, *Tuhfe [Farsça - Türkçe Manzum Sözlük]*, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, 1990.
- Kültüral, Zühal ve Latif Beyreli, *Şerîfî, Şehnâme Çevirisi*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1999.
- Kültüral, Zühal, *Şerîfî, Yûsuf u Züleyhâ*, İstanbul, 2001.
- Kürkçüoğlu, Kemâl Edib, *Beng ü Bâde, Fuzûlî*, İstanbul: Maarif Basımevi, 1955.

AHMET KARTAL

- Kürkçüoğlu, Kemâl Edib, *Kırk Hadis Tercümesi*, İstanbul, 1951.
- Lâmi'i Çelebi, *Bursa Şehrengizi*, İstanbul: Vilâyet Matbaası, 1288.
- Levend, Agâh Sırrı, *Nâbi'nin Sûr-nâmesi*, İstanbul, 1944.
- Levend, Agâh Sırrı, *Atâ'i'nin Hilyetü'l-efkâr'ı*, Ankara, 1948.
- Levend, Agâh Sırrı, *Gazavât-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavât-nâmesi*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 1956.
- Levend, Agâh Sırrı, *Türk Edebiyatında Şehr-engizler ve Şehr-engizlerde İstanbul*, İstanbul: İstanbul Fethi Derneği İstanbul Enstitüsü Yay., 1957.
- Levend, Agâh Sırrı, *Süheyl ü Nevbahâr, Hoca Mes'ûd [Tıbbıbasım]*, Ankara, 1957.
- Levend, Agâh Sırrı, *Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi*, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yay., 1959.
- Levend, Agâh Sırrı, *Ali Şîr Nevâî, Hamse [c. III]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1967.
- Lugal, Necati ve Oscar Recher, *Das Türkischen dichters Fuzuli Poem "Layla-Magnun" und die gereimte Erz ählung "Benk ü Bade" (haşiş und Wein) nach dem Druck I*, İstanbul, 1943.
- MacCallum, F. Lyman, *The Mevlidi Sherif*, Londra: John Murray, 1943.
- Mansuroğlu, Mecdut, *Sultan Veled'in Türkçe Manzumeleri*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., 1958.
- Mazıoğlu, Hasibe, *Ahmed Fakih, Kitâbu Evsâfi Mesâcidi ş-şerife*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1974.
- Meriç, Münevver Okur, *Cem Sultan Cemşid ü Hurşid [İnceleme – Metin]*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yay., 1997.
- Mevlânâ, *Mesnevi-yi Ma'nevî*, Te'lif: Celâleddîn Muhammed bin Muhammed bin el-Huseyn el-Belhî er-Rûmî, Reynold A. Nicholson (haz.), 3 cilt, Tehrân, 1370.
- Mevlânâ, *Mesnevi-yi Ma'nevî*, Te'lif: Celâleddîn Muhammed bin Muhammed bin el-Huseyn el-Belhî sümme er-Rûmî, haz. Reynold A. Nicholson, Heşt Cild, Leiden, 1925-1940.
- Mevlâna, *Mesnevî*, çev. Veled İzbudak, gözden geçiren Abdülbaki Gölpınarlı, İstanbul: Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Yay., 1988.
- Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, *MESNEVÎ (Faksimile Basım)*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1993.
- Mordtmann, J. H., *Suheil und Nevbehâr, Romantisches Gedicht des Mes'ûd b. Ahmed (8. Jhdt. D. H.)*, Hannover, 1925.
- Muhammed Bican, *Muhammediyye*, İstanbul, 1300.
- Mükrimin Halil, *Düstûr-nâme-i Enverî*, İstanbul: Türk Tarih Encümeni Külliyyâtı, 1928.
- Mükrimin Halil, *Düstûr-nâme-i Enverî: Medhal*, İstanbul, 1930.
- Nâbî, *Hayriyye*, İstanbul, 1292.
- Nâbî, *Hayriyye-i Nâbî*, İstanbul, 1307.
- Nadjib, E. N., *Horezmî, Muhabbet-nâme*, Moskova, 1961.
- Neşâti Ahmed Dede, *Hilye-i Enbiyâ*, İstanbul, 1876.
- Nevâî Mir Ali, *Hamse*, Hive, 1295.
- Nevâî Mir Ali, *Hamse*, Taşkent, 1321.
- Noyan, Bedri, *Hacı Bektaş Velî Velâyetnâmesi [İlk Velâyetnâme]*, Aydın, 1986.
- Noyan, Bedri (Dedeaba), *Aşıkpaşa-yı Velî, Garîbnâme*, Ankara: Ardiç Yay., 1998.
- Ocak, A. Y. ve İ. E. Erünsal, *Elvan Çelebi Menâkibu'l-kudsiyye fi-Menâsibi'l-ünsiyye [Baba İlyas-ı Horasânî ve Sülâlesinin Menkabevî Tarihi]*, 1. baskı, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., 1984; 2. baskı Ankara, 1995.
- Okay, Orhan - Hüseyin Ayan, *Şeyh Galip, Hüsn ü Aşk*, 1. baskı, İstanbul: Dergâh Yay, 1975; 2. Baskı, İstanbul, 1992.
- Okuyucu, Cihan, *Hilmî, Bahru'l-kemâl [Transkribe Metin]*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

Yay., 1995.

- Olgun, İbrahim ve İ. Parmaksızoğlu, *Kutb-nâme*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 1980.
- Olgun, Tahir, *Germiyanlı Şeyhî ve Harnâmesi*, Giresun 1949.
- Onan, Necmettin Halil, *Fuzûlî, Leylâ ile Mecnûn*, İstanbul: Maarif Basımevi, 1956.
- Onur, M. Naci, *Hamdullah Hamdi, Yusuf ve Züleyha [İnceleme – Seçmeler]*, Ankara: Ertan Matbaacılık, 1986.
- Onur, Naci, *Hamdî, Yusuf u Züleyhâ*, Ankara: Akçağ Yay., 1991.
- Oral Seyhan, Tanju, *Bâbü'r Mirzâ, Zahîrî'd-dîn Muhammed, Mübeyyen der-Fıkh [Giriş-Metin-Dizin-Tıpkıbasım]*, İstanbul, 2004.
- Önder, Mehmet, *Mevlânâ, Mesnevi'den Hikâyeler*, 3. baskı, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yay., trhs.
- Önder, Mehmet, *Mevlânâ'dan Güldeste*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1990.
- Öz, Yusuf, *Tuhfe-i Şâhidî ve Şerhleri*, Konya, 1999.
- Özden, Menteş, *Manisa Kütüphanesi'ndeki Türkçe Mesnevîler Kataloğu*, İstanbul, 1972.
- Özkan, Mustafa, *Cinânî Cilâ'u'l-kulûb [Giriş-İnceleme-Metin-Sözlük]*, İstanbul, 1990.
- Öztahtalı, İbrahim İmran, *Lami'i Çelebi ve Lügat-i Manzumu [Tuhfe-i Lami'i]*, Bursa: Gaye Kitabevi, 2001.
- Öztekin Ali, *Gelibolulu Mustafa Âlî, Câmi'u'l-buhûr der-Mecâlis-i Sûr [Edisyon Kritik ve Tahlil]*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 1996.
- Öztekin, Nezahat, *Mevlânâ'nın Mesnevi'sindeki Hikâyelerin XII – XV. Yüzyıl Anadolu Mesnevilerine Etkisi*, İzmir, 1998; 2. Baskı, İzmir: Ege Üniversitesi Yay., 2000.
- Öztekin, Nezahat, *Fazlî, Gül ü Bülbül*, İzmir: Akademi Kitabevi, 2002.
- Öztoprak, Nihat, *Refî, Cân u Cânân*, İstanbul: Türk Gençlik Vakfı Yay., 2000.
- Öztürk, Necdet, *Hadîdî, Tevârih-i Âl-i Osmân (1299-1523)*, İstanbul, 1991.
- Öztürk, Necdet, *XV. Yüzyıl Tarihçilerinden Kemâl, Selâtin-nâme [1299-1490]*, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2001.
- Öztürk, Necdet, *Fatih Devri Kaynaklarından Düstür-nâme-i Enverî [Osmanlı Tarihi Kısmı (1299-1465)]*, İstanbul: Kitabevi, 2003.
- Öztürk, Zehra, *Hamdu'llah Hamdî's Mesnevi Yûsuf ve Zelihâ*, Part I: Critical Edition, Part II: Textual Analysis and Facsimile, Harvard, 2001.
- Özyıldırım, Ali Emre, *Keçeci-zâde İzzet Molla ve Mihnet-keşân*, 2 c., Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2007.
- Pala, İskender, *Leylâ ile Mecnûn*, İstanbul: Timaş Yay., 1998.
- Pala, İskender, *Hayriye-i Nâbî*, İstanbul: Bedir Yayınevi, 1989; 2. baskı, İstanbul: L& M Yay., 2003.
- Pala, İskender, *Hilye-i Saadet*, Ankara: Türkiye Diyanet vakfı Yay., 1991; 2. Baskı, İstanbul: L&M Yay., 2002.
- Peker, Kemal, *Sohbetü'l-esmâr ve Fındık*, İstanbul, 1960.
- Pekolcay, Necla, *Süleymân Çelebi, Mevlid: Vesiletü'n-necât*, İstanbul: Dergâh Yay., 1992.
- Pekolcay, Necla, *Mevlid*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yay., 1993.
- Pektaş, Muhittin, *Fuzulî'nin Leyla ve Mecnun Mesnevisinin Metin Kırılması Yöntemiyle Çözümlemesi*, İzmir, 2006.
- Pyenkovski, Liyev, *Ferhâd u Şirin, Ali Şir Nevâi*, Moskova, 1946-56.
- Radloff, Wilhelm, *Kutadku Bilik, Facsimile der Uigurischen Handschrift der K. K. Hofbibliothek in Wien*, St. Petersburg, 1890.
- Radloff, Wilhelm, *Das Kutadku Bilik des Jûsuf Chass-hadschib aus Bâlasagun, Theil I, Der Text in Transcription*, St Petersburg, 1891.
- Radloff, Wilhelm, *Das Kutadku Bilik des Jûsuf Chass-hadschib aus Bâlasagun, Theil II, Text und Übersetzung nach den Handschriften von Wien und Kairo*, St Petersburg, 1900-10.

AHMET KARTAL

- Rızâ, *Musahhah Mevlid-i Şerif*, İstanbul: Mahmûd Bey Matbaası, 1322.
- Sabuncu, Zeynep, *Va'dî'nin Firûz u Dil-efrûz Mesnevisi [İnceleme-Metin-Tıpkıbasım]*, İstanbul: Simurg Yay., 2006.
- Sâbit, *Zâfer-nâme-i Sâbit*, İstanbul: Matbaa-i Ebu'z-ziyâ, 1299.
- Sadîk, Hüseyin Muhammed-zâde, *Gülşen-i Râz-ı Şebüsterî be-Rivâyet-i Türkî ez-Elvân-ı Velî-i Şîrâzî*, Tahran, 1381.
- Sağman, Ali Rızâ, *Mevlid Nasıl Okunur ve Mevlidhânlar*, İstanbul: Fakülteler Matbaası, 1951.
- Saltık, Gazâlî, *Süleymân Çelebi ve Mevlid'i Hakkında Bir Tedkik*, İstanbul: Bozkurt Basımevi, 1947.
- Samoyloviç, Aleksandr N., *İransky geroiçeskiy epos u literaturah türkskih naradov Sredney Azii [Fırdevsi 934]*, Leningrad, 1934.
- Sertkaya, Ayşegül, *Ta'aşuk-nâme, Eleazar Birnbaum Nüshası [Giriş-Tıpkıbasım-Metin-Tercüme-Dizin-Açıklamalar]*, İstanbul: Çantay, 2002.
- Sevgi, Ahmet, *Tuhfetü'l-islâm, Merdümi, Manzum Kırk Âyet ve Kırk Hadis Tercümesi*, Konya: Selçuk Üniv. Yay., 1993.
- Sevgi, Ahmet, *Molla Câmî'nin Erba'in'i ve Manzum Türkçe Tercümeleri*, Konya, 2000.
- Shepherd, V. M., *The Turkish Mystical Poet Gülşehrî with Particular Reference to His Mantiq al-Tayr*, Cambridge, 1979.
- Sırrî Abdülbâkî Dede, *Manzûme-i Mi'râc*, nşr. Tâhirü'l-mevlevî, İstanbul: Asır Matbaası, 1317.
- Silahdaroğlu, Fikri, *Yusuf Has Hacıp-Günümüz Türkçesi ile Kutadgu Bilig Uyarlaması*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1996.
- Smith, Grace Martin, *Yusuf-ı Meddâh, Varka ve Gülşah A. Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevi*, Leiden: E. J. Brill, 1976.
- Subaşı, Yunus, *Yunus Emre Divanı ve Risâletü'n-nushiyye*, Ankara: Hisar Yayınevi, 1983.
- Sultan Veled, Bahâeddin, *Şerh-i Aşk-nâme-i Hazret-i Bahâeddin Veled*, şârihi Hâlid, İstanbul: Mihran Matbaası, 1305.
- Sultan Veled, Behâe'd-dîn Mevlânâ Celâle'd-dîn Muhammed bin Huseyn-i Belhî, *Veled-nâme [Mesnevi-yi Veledî]*, bâ-Tashîh u Mukaddime-i Celâl Humâî, Tehrân, 1315.
- Sungur, Necati, *Tâcî-zâde Cafer Çelebi, Heves-nâme [İnceleme-Tenkitletli Metin]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2006.
- Sünbülzâde Vehbî, *Lutfiyye-i Vehbî*, İstanbul, 1252.
- Sünbülzâde Vehbî, *Dîvân-ı Vehbî [Lutfiyye-i Vehbî]*, Kahire: Bulak Matbaası, 1253.
- Sünbülzâde Vehbî, *Şevk-engîz*, İstanbul, 1253.
- Sünbülzâde Vehbî, *Lutfiyye-i Vehbî*, İstanbul, 1276.
- Sünbülzâde Vehbî, *Şevk-engîz*, İstanbul, 1286.
- [Şâhidî] İbrahim, *Gülşen-i Tevhîd, Hicrî 8. Yüzyıl*, çev. Midhat Bahari Beytur, İstanbul: İnkılâp ve Aka, 1967.
- Şahinoğlu, M. Nazif, *Nuvîdî-yi Şîrâzî ve Salâmân u Absâl'ı*, Türdav Ofset Tesisleri, 1981.
- Şçerbak, A. N., *Oğuz-nâme, Muhabbet-nâme*, Moskova, 1959.
- Şehsuvaroğlu, Bedii N., *Şair ve Hekim Ahmedî*, İstanbul, 1954.
- Şemsiev, Parsa, *Alişer Navoiy, Ferhâd u Şirin*, Taşkent, 1959-1960.
- Şemsiyev, Parsa - Hadi Zârif, *Alişer Navoiy, Ferhâd u Şirin*, Taşkent, 1963.
- Şener, H. İbrahim, *Gelibolulu Mustafa Âlî'nin Tuhfetü'l-uşşâk Mesnevisi [Giriş-Tahlil-Metin]*, İzmir, 1994.
- Şener, H. İbrahim, *Halîlî ve Ravzatü'l-imân Mesnevisi*, İzmir, 1999.
- Şentürk, Ahmet Atillâ, *XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler*, İstanbul: Kitabevi, 2002.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Şerî'at, Muhammed Cevâd, *Keşfu'l-ebiyât-i Mesnevî*, Çâp-i Evvel, İsfahan, 1363.
- Şeyh Fahrüddîn İbrâhîm Hemedânî, *Külliyât-i Dîvân [Kasâyid, Gazeliyyât, Tercî'iyât, Terkîbât, Mukatte'ât, Musellesât, 'Uşşâk-nâme yâ Deh-nâme, Rubâ'iyât, Leme'ât ve İstilâhât-i 'İrfânî-yi 'İrâkî]*, (Mukaddime-i Sa'id Neffîsî), Tehrân, 1373.
- Şeyh Gâlib, *Dîvân-ı Şeyh Gâlib (Hüsn ü Aşk)*, Kahire: Bulak Matbaası, 1252.
- Şeyh Gâlib, *Hüsn ü Aşk*, İstanbul: Matbaa-i Ebuzziya, 1304.
- Şeyh Gâlib, *Hüsn ü Aşk*, (Tâhirü'l-Mevlevî baskısı), İstanbul: Mahfil Mecmuası Yay., 1341.
- Taeschner, F., *Kerâmât-ı Ahî Evran*, Leipzig, 1930.
- Taeschner, F., *Gülschehris Mesnevî Auf Achi Evran, den Heiligen von Kirschehir und Patron der türkischen Zünfte*, Wiebaden, 1955.
- Külekçi, Numan, *Tursun Fakih, Gazavat-ı Resulullah [İnceleme-Metin-Sözlük-Tıpkıbasım]*, İstanbul: Toker Yay., 2002.
- Tandırıcı Alıcı, Gülcan, *Mevlid, Mar'aşî Kurâ-zâde Nâdirî (Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri)*, Kahramanmaraş: Ukde, 2009.
- Taşlıcalı Yahyâ, *Hikâye-i Manzûme-i Şâh u Gedâ*, İstanbul: Tatyos Divitçiyân Matbaası, 1284.
- Taşlıcalı Yahyâ, *Menâkıb-ı Hz. Yûsuf (a.s.) ve Zelîhâ*, İstanbul.
- Tatçı, Mustafa, *Yunus Emre Divanı III [Risâletü'n-nushiyye – Tenkitli Metin]*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1990.
- Tatçı, Mustafa, *Niyâzî, Mansûr-nâme*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1994.
- Tatçı, Mustafa ve Cemâl Kurnaz, *Muslihiddîn Vahyî-i Şabanî, Mi'râcü'l-beyân – Mi'racın Tasavvufî Boyutu-*, Ankara, 1999.
- Tatçı, Mustafa, Cemâl Kurnaz ve Yaşar Aydemir, *Giritli Salacıoğlu Mustafa ve Mesnevîleri*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 2001.
- Tatçı, Mustafa, Musa Yıldız ve Kaplan Üstüner, *Hüseyin Vassâf, Mevlid Şerhi [Gülzâr-ı Aşk]*, İstanbul: Dergâh Yay., 2006.
- Tekin (Alpay), Gönül, *Şem ü Pervâne, Feyzî Çelebi, A Seventeenth Century Ottoman Mesnevî in Syllabic Meter; Text, Interpretation and Facsimile*, Harvard University, 1991.
- Tekin (Alpay), Gönül (1992), *Ahmed-i Dâ'î, Çengnâme; A Critical Edition and Textual Analysis*, Sources of Oriental Languages and Literatures Vol. 16, Cambridge Mass.: Harvard University.
- Tepeli, Yusuf, *Yemîni, Derviş Mehmed, Fazilet-nâme [Giriş-İnceleme-Metin-Gramatikal Dizin]*, 2 c., Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2002.
- Tezcan, Nuran, *Lâmi's Gây u Çevgân*, Supplementband 35, Stuttgart: Franz Stainer Verlag, 1994.
- Tezcan, Semih, *Süheyl ü Nevbahâr Üzerine Notlar*, Ankara: Simurg, 1994.
- Timurtaş, Faruk K., *Şeyhî Hayatı ve Eserleri -Eserlerinden Seçmeler-*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yay., 1968.
- Timurtaş, Faruk K., *Şeyhî ve Husrev ü Şirin'i [İnceleme - Metin]*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yay., 1980.
- Timurtaş, Faruk K., *Şeyhî'nin Harnâme'si*, İstanbul: Edebiyat Fakültesi Yay., 1981.
- Timurtaş, F. Kadri, *Mevlid*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1990.
- Tokatlı, Ümit, *Pîr Mehmed b. Evrenos b. Nûreddin Za'îfî, Kitâb-ı Bostân-ı Nasâyih*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay., 1996.
- Tören, Hatice, *Ali-Şir Nevayî, Sedd-i İskenderî [İnceleme-Metin]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2001.
- Tulum, Mertol, *Tarihî Metin Çalışmalarında Usul, Menâkıbu'l-kudsiyye Üzerinde Bir Deneme*, İstanbul, 2000.
- Tuman, Nail, *İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Hamseler Kataloğu*, İstanbul: Millî Eğitim

AHMET KARTAL

- Bakanlığı Yay., 1961.
- Tursun Fakı, *Muhammed Hanefî Cengi*, nşr. Mehmet Şâkir, İstanbul, 1933.
- Türk Kültürü [Kutadgu Bilig Özel Sayısı]*, c. IX, sy. 98, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 1970.
- Türk, Vahit, *Hatiboğlu, Bahrû'l-hakâyık*, Ankara: TDK Yay., 2009.
- Türkmen, Erkan, *The Essence of Rumi's Masnavi*, Ankara, 1995.
- Uğur, Ahmet, Mustafa Çuhadar ve Ahmet Gül, *Şükri-i Bitlisi, Selim-nâme*, İstanbul: İsis Yay., 1995.
- Uluhan, Çoban Hıdır, *Kerküklü Şair Nevruzî, Yusuf ile Züleyha*, 2 cilt, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2007.
- Uraz, Murat, *Mevlî ve İzahı*, İstanbul: Türk Neşriyat Yurdu, 1956.
- Usta, Veysel, *Ahmed Rızâ Trabzonî, Manzûme-i Sivastopol*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay. 2000.
- Uzun, Mustafa, *Dede Ömer Rüşenî, Ney-nâme*, İstanbul, 1990.
- Uzun, Mustafa, *Dinî Edebiyatımızın Son Temsilcilerinden Mehmed Fevzî Efendi ve Dinî Mesnevîleri*, İstanbul, 1996.
- Ünver, İsmail, *Ahmedî, Iskender-nâme [İnceleme-Tıpkıbasım]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1983.
- Üstüner, Kaplan, *Refî, Cân u Cânân [İnceleme-Metin]*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 2003.
- Vambéry, Hermann, *Uigurische Sprachmonumente und das Kutadku Bilik*, Innsbruck, 1870.
- Virmişçi, Raif, *Suzi ve Vakıf Eserleri*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 2002.
- Yahyâ Bey, *Menâkıb-ı Hazret-i Yûsuf 'Aleyh'is-selâm ve Zelîhâ*, Tatyos Divitçiyân Matbaası, İstanbul, ts.
- Yavuz, Kemal, *Mevlânâ, Mesnevî-i Murâdiyye*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1982.
- Yavuz, Kemal, *Garîb-nâme [Tıpkıbasım]*, c. I/1-2, II/1-2, İstanbul: Türk Dil Kurumu Yay.
- Yavuz, Kemal, *Gülşehri'nin Mantıku't-tayr'ı (Gülşen-nâme) –Metin ve Günümüz Türkçesine Aktarma-*, 2 cilt, Ankara, 2007.
- Yavuz, Kemal, *Mu'înî'nin Mesnevî-i Murâdiyyesi I [Gramer ve Sözlük], II [Metin]*, Konya: Selçuk Üniversitesi Mevlânâ Araştırma ve Uygulama Merkezi Yay., 2007
- Yazar, İlyâs, *Ömer Fuadi, Hayatı-Edebi Kişiliği-Eserleri ve Bülbüliyye'sinin Edisyon Kritik Metni*, Hamle Yay., 2001.
- Yelten, Muhammet, *Nev'î-zâde Atâyî, Sohbetü'l-ebkâr*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yay., 1999.
- Yeniterzi, Emine, *Behiştî'nin Heşt Behişt Mesnevîsi*, İstanbul: Kitabevi, 2001.
- Yesirgil, Nevzat, *Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn*, İstanbul; 1958.
- Yıldız, Hayret, *Düstûr-nâme-i Enverî Mukaddimesi*, İstanbul, 1929.
- Yıldız, Osman, *Şeyyâd Hamza, Yûsuf u Zelîhâ (Destân-ı Yûsuf) [Giriş-İnceleme-Metin-Dizinler]*, Ankara: Akçağ Yay., 2008.
- Yılmaz, Ahmet, *Na'î Müstafa, Edhem ü Hü mâ, (İnceleme-Metin)*, 2. baskı, Konya: Selçuk Üni. Yay., 2001.
- Yılmaz, Ali, *İbn-i İ sâ-yı Saruhanî ve Şerh-i Esmâ-i Hüsnâ'sı*, Ankara, 1996.
- Yılmaz, Kâşif, *Güflî ve Teşrifâtü 'ş-şu'arâsı*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay. 2001.
- Yılmaz, Nebi, *Ahmed-i Rıdvân, Rıdvâniyye [Metin-Dizin-Tıpkıbasım]*, Ankara: Bizim Büro, 2007.
- Yılmaz, Nuran, *Ankaralı Hekim Nidâî, Genc-i Esrâr-ı Ma'nî [İnceleme-Metin]*, Kayseri: Laçın Yay., 2009.
- Yöntem, Ali Canip, *Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn*, İstanbul: Devlet Matbaası, 1927.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Yuluğ, Melih, *Ahmediyye*, İstanbul, 1976.
- Yusuf Has Hacib, *Kutadgu Bilig* [Tıpkıbasım - Viyana Nüshası], İstanbul: Türk Dil Kurumu Yay., 1942.
- Yusuf Has Hacib, *Kutadgu Bilig* [Tıpkıbasım - Fergana Nüshası], İstanbul: Türk Dil Kurumu Yay., 1943.
- Yusuf Has Hacib, *Kutadgu Bilig* [Tıpkıbasım - Mısır Nüshası], İstanbul: Türk Dil Kurumu Yay., 1943.
- Yusuf Has Hacib, *Kutadgu Bilig* [Kahire Nüshası], Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., 1993.
- Yüksel, Hasan, H. İbrahim Delice ve İ. Hakkı Aksoyak, *Eski Anadolu Türkçesine İlişkin Bir Metin, İslâmî'nin Mesnevîsi*, Sivas, 1996.
- Yüksel, Sedit, *Mehmed, Işk-nâme* [İnceleme - Metin], Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Yay., 1965.
- Zajaczkowski, A., *Najstarsza wersja turecka Husrev u Şîrîn Qutba, I (Metin), II (Faksimile), III (Sözlük)*, Warszawa, 1958-1961.
- Zajaczkowski, A., *Husrev u Şîrîn* [Tıpkıbasım], Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1963.
- Zajaczkowski, A., *Poemat Iranski Husrev u Şîrîn wersji Osmanskotureckiej Şeyhî*, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1963.
- Zavotçu, Gencay, *Bir Şair ve Bir Klasik Fazlî, Gül ü Bülbül* [Mesnevî], Erzurum, 1995.
- Zavotçu, Gencay, *Türk Edebiyatında Hâb-nâme ve Ömer Fu'âdî'nin Hâbiyye Risâlesi*, Kocaeli, 2007.

IV. Kitap Tanıtım Bibliyografyası

- Abdulkadiroğlu, Abdülkerim, "Türk Dil Kurumu'nun Abidevi Bir Yayını: *Âşık Paşa, Garib-nâme*, Haz. Kemal Yavuz", *İlmî Araştırmalar*, 2002, sy. 13, İstanbul, s. 223-25.
- Açık, Nilgün, "*Şâhidî İbrâhim Dede, Gülşen-i Vahdet*, haz. Numan Külekçi", *Türk Dili*, sy. 551, s. 470-74.
- Aksu, Cemal, "*Fuzûlî: Leylâ ve Mecnûn*, haz.. Muhammed Nur Doğan", *İlmî Araştırmalar*, 1997, sy. 4, İstanbul, s. 227-28.
- Aksu, Cemal, "14. Yüzyılda Türk tarih ve Kültürü", *Cumhuriyet Kitap*, 07 Mart 2002, sy. 629, s. 6.
- Ambors, E., "*Firdevsi-i Rumi, Kutb-nâme*", *Wiener Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft*, 1983, vol. 75, Leipzig, s. 256.
- Argunşah, Mustafa, "Leyla Karahan, *Erzurumlu Darîr, Kısas-i Yûsuf (Yûsuf u Züleyhâ)* [İnceleme-Metin-Dizin]", *Bir, Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1996, sy. 6, s. 208-26.
- Aslan, Üzeyir, "Değerlendirmeler: Amil Çelebioğlu, *Türk Edebiyatında Mesnevî (XV. yy.'a Kadar)*, İstanbul 1999, Kitabevi: 127, 411 s.", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2001, sy. 9, s. 177-80.
- Aslan, Üzeyir, "Hanife Dile Batıslam, *Hasbihal-i Safî* [İnceleme-Metin-Tıpkıbasım], Kitabevi...", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2003, sy. 9, s. 207-19.
- Ateş, Ahmed, "*Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi*", *Türk Dili*, 1960, c. IX, sy. 101, Şubat, s. 271-73.
- Ceyhan, Âdem, "*Vehbî, Lutfiyye* [Metin Sadeleştirme ve Açıklamalar]: Süreyya Ali Beyzadeoğlu", *İlmî Araştırmalar*, 1997, sy. 5, İstanbul, s. 299-309.
- Çavuşoğlu, Mehmed, "*Yûsuf-ı Meddah, Varka ve Gülşâh, A Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevî, Edited with translation and antroduction by Grace Martin Smith*", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1981, sy. XXIII, s. 329-36.

AHMET KARTAL

- Dankoff, Robert, "Reşid Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig III [İndeks]", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 1979, vol. 3, s. 461-64.
- Dara, Ramis, "Şeyh Galip, Hüsn ü Aşk", *Çağdaş Eleştiri*, 1984, sy. III, s. 38-41.
- Develi, Hayati, "Tursun Fakih'in Gazavatnamesi'nin Yayımı Üzerine", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students II*, 2003, vol. 27, s. 33-39.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Beng ü Bade", *Türk Dili*, 1956, c. VI, sy. 61, Ekim, s. 49-51.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Gazavat-nâmeler", *Türk Dili*, 1957, c. VI, sy. 67, s. 410-12.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Şehr-engizler", *Türk Dili*, 1958, c. VII, sy. 81, Haziran, s. 476-78.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Süleymân Çelebi ve Mevlid-i Şerif", *Türk Dili*, 1958, c. VII, sy. 83, Ağustos, s. 578-81.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Gülşehri'nin Mantıku't-tayr'ı", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 88, Ocak, s. 225-27.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Leylâ ile Mecnûn Hikâyesi", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 99, s. 165-68.
- Doğruyol, Hasan, "Gülleri Ağlatmayın Yahut Bir Hüsn ü Aşk Çevirisi Üzerine", *Yedi İklim*, 2003, sy. 164, Kasım, s. 63-67.
- Durbilmez, Bayram, "Pîr Mehmed b. Evrenos b. Nüreddîn, Kitâb-ı Bostân-ı Nasâiyih, Hazırlayan: Ümit Tokatlı", *İlmî Araştırmalar*, 1997, sy. 5, İstanbul, s. 310-12.
- Eminoğlu, Emin, "Eski Anadolu Türkçesine İlişkin Bir Metin: İslâmî'nin Mesnevîsi, Hasan Yüksel, H. İbrahim Delice, İsmail H. Aksoyak", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1996, sy. VI, s. 203-5.
- Eraslan, Kemal, "Süleymân Çelebi, Vesiletü'n-necât - Mevlid (neşreden: Ahmed Ateş)", *Türk Kültürü*, 1966, c. V, sy. 50, s. 53-54.
- Erzi, Adnan Sadık, "Tahlil ve Tenkidler (N. S. Banarlı, XIVüncü Asır Anadolu Şâirlerinden Ahmedî'nin Osmanlı Tarihi= Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i Âli Osman ve Cemşid ve Hurşid Mesnevîsi, [Türkiyat Mecmuası VI. cildinden ayrışım, 128 sahife], *Türk Tarih Kurumu Belleten*, 1940, c. IV, sy. 14-15, İstanbul, s. 267-83.
- Erzi, Adnan Sadık, "Yeni İki Varaka ve Gülşâh Nüshası: Hâmûş-nâme, Dâsitân-ı İblîs Aleyhi'l-la'ne ve Maktel-i Hüseyin", *Türk Tarih Kurumu Belleten*, 1949, c. XIII, s. 188-94.
- Esen, Nüket, "Kutadgu Bilig'in İngilizce Çevirisi", *Erdem*, 1988, c. IV, s. 255-71.
- Evin, Ahmet Ö., "Yusuî-i Meddah, Varqa ve Gülşâh: A Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevi", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmalar*, 1978, vol. 2, s. 146-54.
- Gökalp, Haluk, "Hanife Dile Batislam, Hasbihal-i Safi, Kitabevi Yayınları, 2003, 193 s.", *Türk Dili*, 2004, sy. 634, s. 619-22.
- Gökyay, Orhan Şaik, "Güçlük Nerede, Ahmet Fakih'in Prof. Dr. Hasibe Mazıoğlu'nca Yeniden Yayımlanan Kitabı", *Türk Dili*, 1975, sy. 289, 291, s. 549-50; 707-10.
- Gökyay, Orhan Şaik, "Şeyhî'nin Hüsvrev ü Şîrin'i", *Destursuz Bağa Girenler*, İstanbul: Dergâh Yay., 1982, s. 50-54.
- Güleç, İsmail, "Fuzuli'nin Şiir Dünyası", *Yedi İklim*, 1998, c. 11, sy. 98, s. 63.
- Güleç, İsmail, "Bir Nasihat Kitabı: Tercüme-i Pendname-i Attar", *Yedi İklim*, 1998, c. 11, sy. 101, s. 62-63.
- Güleç, İsmail, "Münevver Okur Meriç, Cem Sultan'ın Cemşid ü hurşid Mesnevîsi", *İlmî Araştırmalar*, 1999, sy. 8, s. 329-30.
- Gürer, Abdülkadir, "Lâmî's Güy u Çevgân Supplementband 35, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1994, 388+72 s.", *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi (OTAM)*, 1994, sy. 5, Ankara, s. 601-8.
- Hacıeminoğlu, Necmettin, "Agâh Sırrı Levend'in Yeni Eseri, Arap, Fars ve Türk

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi*", *Türk Dili*, 1960, sy. 100, s. 223-26.
- Harmancı, Esat, "Mehmet Kahraman, *Leylâ ve Mecnûn Romani*", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2003, sy. 8, s. 243-54.
- İsen, Mustafa, "Çeng-nâme'ye Dair", *Polemik*, 1993, sy. 8, Ocak-Şubat, Ankara, s. 8-9.
- İybatov, A., "Qutbning *Husraw wa Sirin* Poemasining sözdigi", *Acta Orientalia hungarica*, 1979, vol. 33, Budapest, s. 363-65.
- Karahan, Abdülkadir, "Âşık Paşa'nın *Fakr-nâme* ve *Vasf-ı Hâl* Mesnevileri", *Türk Dili*, 1953, c. III, sy. 26, Kasım, s. 95-97.
- Karahan, Abdülkadir, "Süleymân Çelebi'nin Mevlid'i", *Türk Dili*, 1954, c. III, sy. 34, Temmuz, s. 613-16.
- Kargı Ölmez, Z., "Ali Şir Nevayi, *Ferhad u Şirin* [İnceleme-Metin], Gönül Alpay Tekin", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1995, sy. 5, s. 291-93.
- Kartal, Ahmet, "Hüsn ü Aşk'ın Yeni Yayımı", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 2002, sy. 12, s. 209-223.
- Kartal, Ahmet, "Ahmet Atillâ ŞENTÜRK, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler, Kitabevi 178, İstanbul 2002", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2003, sy. 3, s. 361-373.
- Keskin, Saim, "Muhittin Eliaçık'ın Âşık Ahmed'in *Câmi'u'l-ahbâr* Adlı Doktora Tezi", *Erdem*, 2002, sy. 40, Ocak, s. 361-90.
- Kilisli Muallim Rifat, "Süheyl ü Nev-bahâr'a Dâir", *Türkiyat Mecmuası*, 1928, c. 2, İstanbul, s. 401-9.
- Kleinmichel, S., "B. Flemming: *Fahri's Husrev u Şirin*", *Orientalistische Literaturzeitung*, 1979, vol. 71, s. 65.
- Kocaoğlu, Timur, "Yusuf Has Hacib, Wisdom of Royal Glory (*Kutadgu Bilig*), A Turco-Islamic Mirror for Princes, Translated with Introduction and Notes, by Robert Dankoff", *Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1985, sy. 1, s. 343-46.
- Kortantamer, Tunca, "Tezcan, Nuran: *Lâmi'is Güy u Çevgân*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 1994, 387 s. + Faksimile (62 fol.)", *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 1998, c. IX, İzmir, s. 157-64.
- Köksal, M. Fatih, "İslami'nin Mesnevisi", *Bilge*, 1998, sy. 15, s. 76-78.
- Köprülüzâde Mehmed Fuad, "Kitabiyat Tenkid ve Tahlilleri, *Ferah-nâme-i İbn Hatîb*", *Türkiyat Mecmuası*, 1926, c. II, s. 489-96.
- Köprülüzâde, Mehmed Fuâd, "*Ferheng-nâme-i Sa'dî* Yâhud Muhtasar Bostân Tercümesi, Nâzımı: Hoca Mes'ûd ve *Süheyl ü Nev-bahâr* Nâzımı: Sekizinci 'Asr-ı Hicrî Şu'arâsından Mes'ûd bin Ahmed", *Türkiyat Mecmuası*, 1928, c. 2, İstanbul, s. 481-9.
- Köse, İlham, "Âmil Çelebioğlu: *Türk Edebiyatı'nda Mesnevî [XV. yy'a Kadar]*", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2000, sy. 1, İstanbul, s. 390-92.
- Kreutel, Richard, "F, Süleymân Çelebi, *Vesiletü'n-necât Mevlîd*", *Oriens*, 1956, vol. 9, Leiden, s. 282 vd.
- Kurnaz, Cemâl, "XVII. Yüzyılda Hece Vezniyle Yazılmış Bir Mesnevî: Feyzî Çelebi'nin *Şem ü Pervâne'si*", *Dergâh*, 1993, c. IV, sy. 43, s. 10-11.
- Kuru, Selim S., "Divan Şiirinin Kıyıları", *Virgöl*, 1999, sy. 15, s. 7-10.
- Malov, Sergey E., "*Kutadgu Bilig - Faksimile*", *Sovetskoe Vostokovedenie*, 1948, vol. V, s. 327-28.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Güçlüğün Nerede Olduğu (*Kitâbu Evsâfi Mesâcidi's-şerîfe* ile İlgili Eleştirisi Üzerine)", *Türk Dili*, 1975, sy. 290, s. 665-66.
- Menage, V. L., "Ananiasz Zajacakowski, Najstarsza Wersja tureeka Husrav u Şirin Qutba czesc", *Bulletin of the Scholl of Oriental and African Studies*, 1960, vol. 23, London, s. 593.

AHMET KARTAL

- Mutlu, Pakize, "Hakanî Mehmed Bey, *Hilye-i Hakanî*", *İlim ve Sanat*, 1988, sy. 18, s. 85.
- Oy, Aydın, "Keçecizâde İzzet Molla, *Mihnet-keşân*", *Türk Folklor Araştırmaları*, 1974, c. XV, s. 70-79.
- Ölmez (Kargı), Zuhâl, "Ali Şîr Nevâyî, *Lisânü't-tayr*, Hazırlayan: Prof. Dr. Mustafa Canpolat", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1995, sy. 5, s. 290-91.
- Ölmez (Kargı), Zuhâl, "Ali Şîr Nevâyî, *Ferhâd ü Şîrîn [İnceleme - Metin]*, Hazırlayan: Gönül Alpay Tekin", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1995, sy. 5, s. 291-93.
- Önertoy, Olcay, "Mehmed, *Işk-nâme*", *Hisar*, 1965, c. V, sy. 17, s. 25-26.
- Öztelli, Cahit, "*Işk-nâme* ve Yazarı Üzerine", *Türk Dili*, 1965, sy. 171, s. 187-92.
- Pekolcay, Neclâ, "Hafî'nin *Mevlîdî*", *Bilgi*, 1957, c. XI, s. 121, s. 15.
- Sertkaya, Osman F., "Kutb'un *Hüsrev ü Şîrîn*'i ve Dil Hususiyetleri", *Türk Kültürü*, 1969, c. VII, sy. 79, Mayıs, s. 75-76.
- Sertkaya, Osman F., "Prof. Dr. Ananiasz Zajaczkowski ve Kutb'un *Hüsrev u Şîrîn* Adlı Yayını", *Türk Dili*, 2000, sy. 582, s. 481-88.
- Skilliter, S. A., "Sof, Huri 'tre': Leylâ and Menjnun, by Fuzûlî, translated from the Turkish. With a history of the poem notes and bibliography by Alessio Bombaci", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 1972, vol. 32, London, s. 156.
- Şentürk, Ahmet Atillâ, "Cinânî'nin *Cilâü'l-kulûb*'u Hakkında", *Tarih ve Toplum*, 1993, sy. 114, s. 381-84.
- Şentürk, Ahmet Atillâ, "*Şeyhoğlu Mustafâ, Hurşîd-nâme: Hurşîd u Ferahşâd*", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1993, c. 26, s. 355-67.
- Şentürk, Ahmet Atillâ, "Cinânî'nin *Cilâü'l-kulûb*'u [Giriş - İnceleme - Metin - Sözlük], nşr. Doç. Dr. Mustafa Özkan", *Türkiyat Mecmuası*, 1997, c. XX, s. 463-72.
- Tansel, Fevziye Abdullah, "N. S. Banarlı, *Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osmân ve Cemşîd ü Hurşîd Mesnevîsi* Hakkında", *Ülkü*, 1941, c. XIII, s. 76.
- Tekin, Talat, "*Sultan Veled*'in Türkçe Manzumeleri", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 88, Ocak, s. 233-35.
- Tezcan, Semih, "*Kutadgu Bilig* Dizini Üzerine", *Türk Tarih Kurumu - Belleten*, 1981, c. XLV, sy. 2, s. 23-78.
- Tezcan, Semih, "Mes'ûd ve XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatı Üzerine Yeni Bilgiler", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1995, sy. 5, s. 65-84.
- Tezcan, Semih, "Mes'ûd ve XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatı Üzerine Yeni Bilgilere Ek", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1996, sy. 6, s. 175.
- Tezcan, Semih, "*Süheyl ü Nev-bahâr* Üzerine Notlara Birkaç Ekleme", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1995, sy. 5, s. 239-45.
- Tietze, Andreas, "Agâh Sırrı Levend, *Gazavat-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavat-nâmesi*", *Oriens*, 1948, vol. I, Leiden, s. 305 vd.
- Toparlı, Recep, "*Gülşen-âbâb*'ın Yayını Üzerine", *İslâmî Edebiyat*, 1991, sy. 13, İstanbul, s. 59-60.
- Tökel, Dursu Ali, "Divan Şiirinin Tehlikeli Kıyılarında Dolaşan Yabancı", *Dergâh*, 1999, c. X, sy. 109, s. 14-16.
- Tulum, Mertol, "Elvan Çelebi'nin *Menâkıbu'l-kudsiyye* Adlı Eserinin İkinci Baskısı Münasebetiyle", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, İstanbul, s. 175-228.
- Tulum, Mertol, "Elvan Çelebi'nin *Menâkıbu'l-kudsiyye* Adlı Eserinin İkinci Baskısı Münasebetiyle II", *Erdem, Aydın Sayılı Özel Sayısı II*, 1996, c. 9, sy. 26, Ankara, s. 829-85.
- Tulum, Mertol, "Elvan Çelebi'nin *Menâkıbu'l-kudsiyye* Adlı Eserinin İkinci Baskısı Münasebetiyle III", *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 106, İstanbul, s. 53-102.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Türkan, Kadriye, "Türk Edebiyatında Manzum Surnameler", *Bilge*, 2000, sy. 25, Ankara, s. 107.
- Uzunçarşılı, İ. Hakkı, "Gazavat-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavat-nâmesi", *Türk Tarih Kurumu - Belleten*, 1957, c. XXI, s. 199-200.
- Ünsel, Kemal Edip, "Mesnevî Tercümesi Hakkında", *Türk Dili Belleten*, 1946, seri III, sy. 6-7, Mart, İstanbul, s. 637-46.
- Ünver, İsmail, "Ahmedi'nin Cemşid ü Hurşid Mesnevisi Üzerine", *Türkoloji Dergisi*, 1977, c. 7, Ankara, s. 171-80.
- Walsh, J. R., "Flemming, B: *Fahrîs Husrev u Şirin*", *Wicner Zeitschrift für die Kundedes Morgenlandes*, 1975, c. 67, Bombay-Wien, s. 331.
- Yaltı, Nermin, "Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osman, Cemşid ü Hurşid Mesnevisi", *Yücel Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1939, c. IX, sy. 51, İstanbul, s. 126-28.
- Yazıcı, Tahsin, "Dr. A. Karahan, *İslâm-Türk Edebiyatında Kırk Hadis Toplama ve Şerhleri*", *Türkiyat Mecmuası*, 1958, c. XIII, s. 141-43.
- Yelten, Muhammet, "Tunca Kortantamer: *Nev'izâde Atâyî ve Hamse'si*, İzmir 1997", *İlmî Araştırmalar*, 1997, sy. 7, İstanbul, s. 317-18.
- Yıldırım, Dursun, "Faruk Kadri Timurtaş, *Şeyhi'nin Har-nâme'si*", *Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, 1972, sy. I, s. 274-76.
- Yüksel, Hasan, "Osmanlı Saray Düğünleri ve Şenlikleri", *Toplumsal Tarih*, 2001, sy. 88, s. 59-62; aynı yazı *Bilge*, 2001, sy. 28, s. 147-49.
- Yüksel, Sedit, "Gün Işığına Kavuşturulan İki Eser: Dr. Mehmet Çavuşoğlu, Taşlıcalı Dukakinzâde Yahya Bey'in İstanbul Şehrengizi", *Türk Dili*, 1971, sy. 237, s. 207-11.

V. Makaleler

- Abbort, L., "Çengnâme: Textual Counterpoint and Musical Metaphor in Ahmed-i Dâ'î's Book of the Harp", *International Journal of Music in Turkey*, 1997, sy. 1, s. 4-46.
- Abdulkadiroğlu, Abdulkerim, "Belîğ'in *Gül-i Sadberg'i* [Manzum Yüz Hadis Tercümesi]", *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara, 1997, s. 151-199.
- Abdulkadiroğlu, Abdulkerim, "Sergüzeşt-nâme-i Fakir be-Azîmet-i Tokat", *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara, 1997, s. 200-227.
- Abdulkadiroğlu, Abdulkerim, "Şehrengizler Üzerine Düşünceler ve Belîğ'in Bursa Şehrengizi", *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara, 1997, s. 228-284.
- Abdulkadiroğlu, Abdulkerim, "Âkif Mevlidi yahut Kadınlar Mevlidi", *Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi -Dr. Himmet Biray Özel Sayısı-*, 1999, Kasım, Ankara, s. 404-437.
- Abik, A. Deniz, "İki Yeni Nüshası Sebebiyle *Halilname* ve Müellifi Abdülvasi Üzerine", *Türkoloji Dergisi*, 1997, c. XII, sy. 1, Ankara, s. 139-173.
- Aça, Mustafa, "Şeyyâd Hamza'nın *Yûsuf u Züleyhâ* Mesnevisi ile Tatar Türklerinin Yosif Kitabı Üzerine Mukayeseli Bakış", *Millî Folklor*, 2004, sy. 61, s. 149-159.
- Açıkgöz, Namık, "Leylâ ve Mecnûn Mesnevisinin Yapısı", *Millî Kültür*, 1987, sy. 59, s. 39-43.
- Açıkgöz, Namık, "Tahkiyevî Bir Metin Olarak Riyâzi'nin *Sâkî-nâme'si*", *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 1988, sy. 55, s. 73-83.
- Açıkgöz, Namık, "Ahmed-i Hânî'nin *Mem u Zin* Adlı Mesnevîsi ve Klasik Türk Edebiyatındaki Yeri", *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 1990, sy. 67, s. 127-138.
- Açıkgöz, Namık, "İrşâdî Baba'nın Mevlîd'i", *Journal of Turkish Studies = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazıoğlu Armağanı III*, 1999, c. XXIII, s. 1-63.
- Açıkgöz, Namık, "Anlatma Problemi Açısından Fuzûlî'nin *Leylî vü Mecnûn*'undaki Gazel ve Murabba'lar", *Tunca Kortantamer İçin*, İzmir, 2007, s. 187-200.

AHMET KARTAL

- Agiş, Fazıl, "Abdurrahim-i Rûmî ve Abdürrahim-i Karahisarî'nin *Işk-nâme*'leri", *Türk Dili*, 1998, sy. 555, Mart, s. 249-252.
- Akalın, Nazir, "Nizami-yi Gencevi ile Fuzuli-yi Bağdadi'nin *Leyli u Mecnun* Mesnevilerinin Tartışmalı Mukayesesi", *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 3, Konya, s. 201-217. [Sunulmuş Bildiri]
- Akalın, Nazir, "Nizâmi-yi Gencevî'nin Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri", *Bilig*, 1998, sy. 7, s. 67-91.
- Akalın, Nazir, "*Veys u Râmin* Mesnevisi Kimindir", *İlkadım*, Mayıs 1998, sy. 118, s. 43.
- Akalın, Nazir, "Leylâ vü Mecnûn Hikâyesinin Menşesine Dair", *Genç Kardelen*, Ocak 1999, Nevşehir, ss. 14-17.
- Akar, Metin, "Nâyî Osman Dede ve Mi'râciye'si", *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 1981, sy. 1, s. 1-16.
- Akar, Metin, "Şeyyad Hamza Hakkında Yeni Bilgiler I-II", *Marmara Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1987, İstanbul, s. 1-22.
- Akar, Metin, "Erzurumlu Şair Muhammed Lütfî'nin *Mi'râcü'n-nebî'si* ve Mi'râcnâmelerimiz Arasındaki Yeri", *Türk Kültürü*, 1992, c. XXX, sy. 352, s. 50-56.
- Akar, Metin, "Fuzûlî'nin *Leylî ve Mecnûn*'u Üzerine Bazı Düşünceler", *Bir, Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 165-71. [Sunulmuş Bildiri]
- Akarpınar, Bahar, "*Vesîletü'n-necât* ve Mevlit Geleneği" *Türk Edebiyatı Tarihi*, c. 1, editörler: Talât Sait Hamran vd, 2. baskı, 2007, Ankara, s. 635-43.
- Akdağ, Soner, "Süleymân Çelebi'nin *Mevlid*'i Üzerine", *AÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2008, sy. 36, Erzurum, s. 81-98.
- Akdemir, Ayşegül, "Eksik" Bir Âşık: Leylâ", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 1-27.
- Akdoğan, Ahmet, "Mi'rac, Mi'racnâme ve Ahmedî'nin Bilinmeyen Mi'racnâmesi", *Osmanlı Araştırmaları*, 1989, sy. 9, s. 263-310.
- Akın, Hüsrev, "Müellifinin Ölümüyle Yarım Kalmış Bir Mesnevî: *Leylâ vü Mecnûn*", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 28-96.
- Akkaya, Hüseyin, "Şemseddin Sivasî'nin Zileli Hamdî'ye Atfedilen Bir Mesnevîsi: *Süleymâniyye*", *Journal of Turkish Studies = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazioğlu Armağanı I*, 1997, c. 21, s. 221-229.
- Akkaya, Hüseyin, "Şemseddin Sivasî'nin *İrşâdü'l-avâm* İsimli Mesnevisi", *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2003, VII/2, s. 1-30.
- Akkuş, Metin, "Türk Edebiyatında Gazavat-nâmeler", *İlim ve Sanat*, 1986, sy. 8, s. 81-82.
- Akkuş, Metin, "Türk Edebiyatında Bursa Şehrengizleri-I: İshak Çelebi'nin Bursa Şehrengizi", *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi: Prof. Dr. Halûk İpekten'in Anısına*, 1993, sy. 1, s. 81-85.
- Akkuş, Metin, "Şeyh Gâlib'in Anlam Dünyası: *Hüsn ü Aşk*'ta Edebî Türler ve Tarzlar", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 97-112.
- Akpınar, Şerife, "Lami'i'nin *Vâmik u Azrâ* mesnevisinde Astrolojik Unsurlar", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2002, sy. 12, s. 169-202.
- Aksel, Mâlik, "Resimlerde Leylâ ve Mecnûn", *Hisar*, 1974, sy. XIV, s. 14-15.
- Aksoy, Hasan, "Şemsî'nin *Gülşen-âbâd* Mesnevîsi", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1985, sy. 3, s. 127-77.
- Aksoy, Hasan, "Mevlid-i Nebîler ve Türk Edebiyatında Mevlidler", *İslâmî Edebiyat*, 1989, c. II, sy. 1, s. 10-11.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Aksoy, Hasan, "Derviş Şemsî, *Deh-murg* ve Bazı Notlar", *İlim ve Sanat*, 1991, sy. 28, İstanbul, s. 63-64.
- Aksoy, Hasan, "Türk Edebiyatında Mevlidler", *Türkler*, Hasan Celâl Güzel, Kemal Çiçek ve Salim Koca (ed.), Ankara: Yeni Türkiye, 2002, c. XI, s. 758-761.
- Aksoy, Hasan, "Eski Türk Edebiyatı'nda Mevlidler", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı I Sayısı-*, 2007, sy. 9, s. 323-32.
- Aksoy, Ömer Asım, "Mihnet-Keşan mı Mihnet-i Keşan mı", *Türk Dili*, 1955, sy. 51, s. 148-149.
- Aksoy, Ömer Asım, "Mihnet-Keşan Tartışması", *Türk Dili*, 1956, sy. 53, s. 285-287.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "*Mahzenü'l-esrâr* Geleneğine Bağlı Mesnevilerdeki Ortak Hikayeler", *Bilig*, 1996, sy. 3, s. 182-189.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin *Gelibolu Şehrengizi*", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1996, sy. 3, s. 157-176.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin *Gül-i Sad-berg'i*", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1997, sy. 4, s. 163-175.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Gelibolulu Âlî'nin *Sadef-i Sad-güher* Adlı Antolojisinin Önsözü", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1997, sy. 5, s. 283-310.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Mesnevîlerin Giriş Bölümünde «Din Ulularına Övgü»", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1998, sy. 7, s. 213-221.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Vardarlı Fazlî ve *Mahzenü'l-esrâr Mesnevîsi*", *Tarih ve Toplum*, Şubat 1999, sy. 182, s. 55-61.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Ahmed Yesevî'nin Rumelili Bir Takipçisi: Üsküplü Atâ ve *Tyhfetü'l-uşşâk Mesnevîsi*", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2001, sy. 5, s. 71-98.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "XVIII. Yüzyıl Şairi Edirneli Nâtık'ın Kaleminden Bir Aşk Hikâyesi", *Millî Folklor -Prof. Dr. M. Fahrettin Kırcıoğlu Armağanı -*, 2003, sy. 58, s. 114-120.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin *Mihr ü Vefâ* Mesnevîsi", *Diriözler Armağanı Prof. Dr. Meserret Diriöz ve Haydar Ali Diriöz Hatıra Kitabı*, M. Fatih Köksal ve Ahmet Naci Baykoca (haz.), Ankara, 2003, s. 45-71.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "Vardarlı Fazlî'nin *Mahzenü'l-esrâr (Dâfi'ü'l-hüzn)* Mesnevisinde Boza", *Acısıyla Tatlısıyla-Boza*, editör: Ahmet Nezih Turan, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2007, s. 203-208.
- Aktaş, Şerif, "Roman Olarak *Hüsn ü Aşk*", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1983, sy. 27, s. 94-108.
- Akyüz, Hayri, "Onbeşinci Yüzyıl Şairlerinden Cemâlî'nin *Hüma ve Hümayun* Adlı Eseri Hakkında Birkaç Söz", *Türk Folklor Araştırmaları*, 1954, c. III, sy. 54, s. 856-857.
- Alberts, Otto, "Zur Textkritik des Kutadku Bilik", *Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft*, 1897, c. LI, s. 715-17.
- Alberts, Otto, "Der Dichter des in uigurisch-turischem Dialekt geschriebenen Kutadku Bilik (1069-1070), ein Schüler des Avicenna", *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 1901, c. VII, s. 319-36.
- Alıcı, Lütfi, "Ârif Süleyman ve *Hilye-i Nebî* Adlı Eseri", *Akademik Araştırmalar Dergisi*, 2004, nr. 19, İstanbul, s. 129-48.
- Alparslan, Ali, "Âşık Paşa'da Tasavvuf", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1962, c. XXII, s. 143-56.
- Alpay, Gönül, "Hamdullah Hamdi'nin *Leylâ ve Mecnun* Hikâyesi", *Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, 1970, c. I, sy. 1, Erzurum, s. 25-32.
- Alpay, Gönül, "Ali Şîr Nevâî'nin *Ferhad ü Şirin* Mesnevisi Üzerindeki Etkiler", *Türk Dili Araştırmaları-Yıllığı Belleten 1970*, 1989, s. 155-67.

AHMET KARTAL

- Alpay, Günay, "Zati ve Şem' u Pervâne Mesnevîsi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1961, c. XI, s. 129-42.
- Alpay, Günay, "Abdülvasi Çelebi'nin Eseri ve Nüshaları", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten 1969*, 2. bs., 1989, s. 201-26.
- Altun, Kudret, "Hüsn ü Aşk'ta Gece Nür-ı Siyahtan Aydınlığa", *İlmî Araştırmalar*, 2000, sy. 10, s. 9-18.
- Alyılmaz, Semra, "Mevlit ve Türk Edebiyatında Mevlit Türü", *AÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1999, sy. 13, s. 195-202.
- Ambros, Edith Gülçin, "Six Lampoons Out of Fakiri's *Risâle-i Ta'rifât*", *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, 1992, c. 82, s. 26-27.
- Anbarcıoğlu, Meliha (Tarıkahya), "*İ'tikad-nâme* ve Türkçe Çevirisi", *Necati Lugal Armağanı*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara, 1968, s. 649-701.
- Anbarcıoğlu, Meliha, "Mihr ü Mâh Kıssası", *İran Şehinşahlığının 2500. Kuruluş Yıldönümüne Armağan*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1971, s. 1-41.
- Anbarcıoğlu, Meliha, "Şâh-nâme-i Firdevsî ve Edebiyat-ı Turk", *Doğu Dilleri, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Dergisi*, 1981, c. II, sy. 4'ten Ayrı Basım.
- Anbarcıoğlu, Meliha, "Türk ve İran Edebiyatlarında *Mihr u Mâh* ve *Mihr u Müşteri* Mesnevîleri", *Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Belleten*, Ekim 1983, c. XLVII, sy. 188, s. 1151-1189.
- Anbarcıoğlu, Meliha, "Kıyâsî'nin *Mihr u Mâh* Mesnevîsi", *Erdem*, 1986, c. II, sy. 4, s. 87-172.
- Anhegger, Robert, "Fâtih Devrinde Yazılmış Farsça Manzum Bir Eser: Mu'âlî'nin Hünkâr-nâme'si", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi 1949-1950*, 1950, c. I, sy. 1-2, s. 145-66.
- Anhegger, Robert, "Türk Edebiyatında Ağustos Böceği ile Karınca Hikâyesi", *Türkiyat Mecmuası*, 1951, c. IX, s. 73-94.
- Anhegger, Robert, "*Selâtinname* Müellifi Kemal", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 1952, c. IV, sy. 4, s. 447-470.
- Araslı, Hamit, "*Leyli ve Mecnun* Hakkında", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1958*, 1988, Ankara, s. 17-39.
- Arat, Reşid Rahmeti, "*Qutadğu Bilig*", *Ungarische Jahrbücher*, 1926, c. VI, sy. 1-2, s. 154-58.
- Arat, Reşid Rahmeti, "*Kutadğu Bilig*'de Tabibler ve Efsuncularla Münasebet Hakkında Parçalar", *Ülkü Halkevleri Dergisi*, 1936, c. VIII, sy. 46, s. 285-294.
- Arat, Reşid Rahmeti, "*Kutadğu Bilig* ve Türklük Bilgisi", *Türk Kültürü*, 1970, c. IX, sy. 98, s. 2-22.
- Argunşah, Mustafa, "Şükrî-i Bitlisî, *Selîm-nâmesi* ve Eserin Dili", *Türk Dünyası Araştırmaları*, Ağustos 1988, sy. 55, s. 51-70.
- Arslan, Mahmut, "*Kutadğu Bilig* Üzerinde Sosyolojik Düşünceler", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Dergisi*, 1992, c. III, s. 131-166.
- Arslan, Mehmet, "Aynî'nin "*Şâirnâme*" Özelliği Taşıyan Mesnevîsi Üzerine", *Yedi İklim*, 1992, İkinci Dönem, sy. 4, s. 21-27.
- Arslan, Mehmet, "Karabağlı Nigârî ve Çây-nâme Mesnevîsindeki Karabağ Tasviri", *Kızılırmak*, 1992, sy. 4, s. 9-11.
- Arslan, Mehmet, "Yeniçeriliğin Kaldırılmasına Dair Edebî Bir Metin: Aynî'nin Manzum *Nusret-nâme'si*", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1996, sy. 3, s. 13-56.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Arslan, Mehmet, "Süleymân Celâleddîn ve Üç Eseri: *Sâkî-nâme*, *Mevlid-i Cenâb-ı Alî*, *Devir-nâme*", *Türklük Bilimi Araştırmaları - Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil Armağanı*, 1997, sy. 5, s. 175-243.
- Arslan, Mehmet, "Divan Edebiyatında Manzum Sıhhatnameler", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2001, sy. 1, s. 7-33.
- Arslan, Mehmet, "Klasik Türk Edebiyatı Manzum Didaktik Eserlerinden Bir Örnek: *Manzum Avâmil*", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2003, sy. 2, s. 5-39.
- Arslan, Mehmet, "Divan Edebiyatında Nasihat-nâmeler (Bend-nâmeler) ve Vak'a-nüvis Es'ad Efendi'nin Pend-nâmesi", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2003, sy. 4, s. 5-80.
- Arslan, Mehmet, "Türk Edebiyatında Hamse", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı I Sayısı-*, 2007, sy. 9, s. 305-22.
- Arslan, Mehmet, "Kültür Tarihimiz Açısından Zengin Bir Kaynak: Sur-nâmeler", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 221-57.
- Arslan, Mustafa, "Türk Edebiyatında *Mihr ü Müşteri* Mesnevîleri ve Mîrî'nin *Mihr ü Müşteri*'si", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 113-132.
- Aslan, Mustafa, "Âzerî İbrahim Çelebi", *Türk Dünyası Araştırmaları*, Haziran 1994, sy. 90, s. 181-200.
- Aslan, Namık, "Manzum Dinî Hikâyeler ve Kirdecî Ali'ye Ait Olduğu Söylenen İki Hikâye Metni (Güvercin ve Geyik Destanları)", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2006, sy. 20, s. 189-207.
- Aslan, Üzeyir, "Fetihten Sonra Yazılmış Türkçe İlk Mevlid-i Ma'nevî: Kerîmî'nin *İrşâd*'ı", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 2009, sy. 2, s. 19-80.
- Atalay, Mehmet, "Hakânî ve *Hilye*'si I", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1991, sy. 5/I, s. 29-49.
- Atalay, Mehmet, "Hakânî ve *Hilye*'si II", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1991, sy. 5/II, s. 33-58.
- Ateş, Ahmed, "*Varaka* ve *Gülşâh* Mesnevisinin Kaynakları", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1946, c. II, sy. 1-2, İstanbul, s. 1-19.
- Ateş, Ahmed, "*Mesnevî*'nin Onsekiz Beytinin Mânâsı", *Köprülü Armağanı*, 1953, İstanbul, s. 36-50.
- Ateş, Ahmed, "*Şâh-nâme*'nin Yazılış Tarihi ve Firdevsî'nin Sultan Mahmud'a Yazdığı Hicviye Meselesi Hakkında", *Türk Tarih Kurumu Belleten*, Nisan 1954, c. XVIII, sy. 70, s. 159-68.
- Ateş, Ahmed, "Farsça Eski Bir *Varaka* ve *Gülşâh* Mesnevisi", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Aralık 1954, c. V, s. 33-50.
- Atlansoy, Kadir, "Süleymân Çelebi ve *Mevlid* Üzerine Bazı Bilgiler", *Osmanlı -Kültür ve Sanat-*, Güler Eren (ed.), Ankara, 1999, c. IX, s. 598-604.
- Atlansoy, Kadir, "*Pend-i Attâr*'ın Manzum İlk Çevirisi: Sabâyî'nin *Sırât-ı Mustakîm Mesnevîsi*", *İlmî Araştırmalar*, 2005, sy. 20, s. 27-41.
- Ayan, Gönül, "Lâmi'î Çelebi'nin *Vâmık u Azrâ*'sı", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1985, sy. 36, Haziran, s. 209-211.
- Ayan, Gönül, "*Vâmık u Azrâlar*'a Genel Bir Bakış", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları, Fahir İz Armağanı I*, 1990, c. XIV, s. 21-32.
- Ayan, Gönül, "Vâmık ile Azrâ", *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1991, sy. 5, s. 7-15.
- Ayan, Gönül, "Ahmed Mürşidî ve Eserleri", *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi -Prof. Dr. Halûk İpekten'in Anısına-*, 1993, sy. 1, s. 31-40.

AHMET KARTAL

- Ayan, Gönül, "Lâmi'i Çelebi'nin Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri", *Selçuk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Kasım 1994, sy. 1, s. 43-65.
- Ayan, Gönül, "Bazı Mesnevîlerde Rastlanan Masal Unsurları", *Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* 1992, 1994, sy. 6, s. 13-17.
- Ayan, Gönül, "Ali Şîr Nevâyî ve Ferhâd u Şîrin Mesnevîsi", *Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1996, sy. 7, s. 151-55. [Sunulmuş Bildiri]
- Ayan, Gönül, "Fuzûlî ile Celîlî'nin *Leylâ ve Mecnûn* Mesnevîlerinin Karşılaştırılması", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 3. [Sunulmuş Bildiri]
- Ayan, Gönül, "Nizâmî ve Celîlî'nin *Leylâ ve Mecnûn* Mesnevîleri", *Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1997, sy. 8, s. 169-84. [Sunulmuş Bildiri]
- Ayan, Gönül, "15. yy.-16.yy.'ın Ünlü Aşk Hikâyesi *Vâmık u Azrâ*'da Musiki", *Musiki Mecmuası*, Güz/Ekim 1999, sy. 466, s. 20-22.
- Ayan, Hüseyin, "Hamdullâh Hamdî'nin *Yûsuf u Züleyhâ Mesnevisindeki Gazeller*", *Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, 1974, sy. 5, Erzurum, s. 31-43.
- Ayan, Hüseyin, "Divan Edebiyatında Hamseler", *Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi, Ahmet Caferoğlu Özel Sayısı*, 1979, fasikül 1, sy. 10, s. 87-100.
- Ayan, Hüseyin, "Hamidî-zâde Celîlî (1487 M. / 893 H. – 1569 M. / 977 H.)", *Türk Kültürü Araştırmaları, Prof. Dr. Faruk Kadri Timurtaş'ın Hatırasına Armağan*, 1983, c. XVII-XXI, sy. 1-2, s. 15-39.
- Ayan, Hüseyin, "Celîlî'nin *Mehek-nâme'si*", *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, sy. II, 1983, s. 5-13.
- Ayan, Hüseyin, "Hâmîdî-zâde Celîlî'nin *Leylâ vü Mecnûn*'u", *Türk Dünyası Araştırmaları*, Aralık 1983, sy. 27, s. 67-93.
- Ayan, Hüseyin, "Celîlî'nin *Hecr-nâme'si*", *Fen-Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, 1986, fasikül 1, sy. 14, Erzurum, s. 155-173.
- Ayan, Hüseyin, "Şeyhoğlu Mustafâ, *Hurşîd-nâme-Hurşîd ü Ferahşâd*", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi türk Dili ve edebiyatı Dergisi*, 1993, c. XXVI, s. 355-367.
- Ayan, Hüseyin, "Fuzûlî'ye Göre Mecnûn'un Eğitimi", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 146-157.
- Aycan, Enver, "*Hüsrev ü Şîrin Mesnevîsi*", *Türk Dili*, 1953, c. II, sy. 22, s. 672-675.
- Aycan, Enver, "Nevai'nin "Ferhad ve Şirin" Mesnevisine Dair", *Türk Dili*, 1953, c. II, sy. 17, s. 273-277.
- Aycan, Enver, "Nevai'nin Ferhad ve Şirin Mesnevisinin Konusu", *Türk Dili*, Nisan 1953, c. II, sy. 19, s. 417-421.
- Aydemir, Yaşar, "*Bağdat Şehr-âşûb'u*", *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi Dr. Himmet Biray Özel Sayısı*, 1999, s. 446-475.
- Aydemir, Yaşar, "Hâdî'nin Saray Şehrengizi", *İlmî Araştırmalar*, 2001, sy. 12, s. 31-56.
- Aydemir, Yaşar, "Sânî'nin Rodos Şehrengizi", *Türk Kültürü*, 2001, sy. 455, s. 167-174.
- Aydemir, Yaşar, "Ravzî'nin Edincik Şehrengizi", *Gazi Türkiyat Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, 2007, sy. 1, s. 97-126.
- Aydoğdu, Orhan, "İstanbul Hakkında Bilinmeyen Bir Mesnevî: *İstanbul-nâme*", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 158-86.
- Aynagöz, Pervin, "Bursalı Rahmî'nin *Gül-i Sad-berg*'i Üzerine Bir Değerlendirme", *Fırat Üniversitesi Dergisi (Sosyal Bilimler)*, 1989, c. III, sy. 1, s. 1-27.
- Aynur, Hatice, "Osmanlı Saray Düğünlerinin Edebiyata Yansıması", *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 1994, s. 25-32.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Ayvazoğlu, Beşir, "Şeyh Galib ve Hüsn ü Aşk'a Dair", *Türk Edebiyatı*, Ocak 1999, sy. 303, s. 15-16.
- Ayyıldız, Mustafa, "Modern Anlatı Tekniği Açısından Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsine Bir Yaklaşım", *Dergâh*, 1995, c. VI, sy. 61, s. 22.
- Ayyıldız, Mustafa, "Leylâ vü Mecnûn Mesnevîsinde Modern Anlatı İzleri", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 187-93.
- Azade, R., "Hamse'de Alegori, Remiz ve Semboller", *Türk Kültürü*, 1991, c. XXIX, sy. 339, s. 17-27.
- Azamat, Nihat, "Yeni Bir Ahmedî ve İki Eseri: Yusuf u Zeliha, Esrârname Tercümesi", *Osmanlı Araştırmaları*, 1988, sy. VII-VIII, s. 347-364.
- Babinger, Franz, "Âsyq Pasas Gharîb-nâme", *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen*, 1928, c. XXXI, Berlin, s. 91-97.
- Balkaya, Halit, "Türk Edebiyatında Edhem ü Hümâ [Edhemnâme] Mesnevîleri ve Bir Yanlışlığa Dair", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi -Prof. Dr. Sadi Çöğenli Özel Sayısı*, 2001, sy. 18, s. 103-106.
- Banarlı, Nihâd Sâmi, "XIVüncü Asır Anadolu Şairlerinden Ahmedî'nin Osmanlı Tarihi=Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i Âli Osman ve Cemşid ve Hurşid Mesnevîsi", *Türkiyat Mecmuası*, 1939, c. VI, İstanbul, s. 1-175. [VI. ciltten ayrı basım]
- Banarlı, Nihâd Sâmi, "Büyük Nazireler: Mevlid ve Mevlid'de Millî Çizgiler", *Şiir ve edebiyat Sohbetleri-1*, 1982, 2. baskı, İstanbul: Kubbetaltı Neşriyat, s. 267-88
- Banarlı, Nihâd Sâmi, "Mevlid Sesleri", *Kültür Köprüsü [Süleymân Çelebi'den Mehmed Akif'e]*, 2. Baskı, İstanbul 2007, s. 64-68.
- Bardakçı, Murat, "Çeng-nâme'de Musiki", *Musiki Mecmuası*, 1979, c. XXXII, sy. 361, s. 8-9.
- Barhold, Vilhelm, "Kutadku Bilig'in Zikrettiği Buğra Han Kimdir", çev. Ragıp Hulusi, *Ragıp Hulusi Özdem, Dil Bilimi Yazıları*, Recep Toparlı (haz.), Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2000, s. 503-507.
- Batıslam, Dilek, "Mesnevilerde Mektup Tarzı Anlatım", *İlmî Araştırmalar*, 2002, sy. 13, İstanbul, s. 17-34 [Sunulan Bildiri].
- Batıslam, H. Dilek, "Tarih ve Kültür Kaynağı Olarak Hasb-i Hâller", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 2007, sy. 22, s. 29-42.
- Bayak, Cemal, "Sevdâ'î, Kıssa-i Leylî Birle Mecnûn Mesnevîsi", *Journal of Turkish Studies. Türklük Bilgisi Araştırmaları, Fahir İz Armağanı I*, 1990, c. XIV, s. 103-112.
- Bayat, Ali Haydar, "Bedr-i Dilşâd ve Murâd-nâme'de (631/1427) Tabâbet", *Tıp Tarihi Araştırmaları, History of Medicine Studies*, 1990, sy. 4, s. 61-69.
- Baykal, Özgül, "Mesnevî'de Hayvan Hikâyeye ve Motifleri" *Şarkiyat Mecmuası*, 1964, c. V, s. 23-30.
- Bayraktar, Sibel, "Kutadgu Bilig'de Bulunma Hâli Ekinin Fonksiyonları" *TDAY-Belleten 1999/I-II*, 2003, sy. 42, s. 9-25.
- Bayram, Pervin, "Türk Edebiyatında Pendnâmeler", *Azerbaycan -Avrupa Edebi-Medeni Alakalar Merkezinin Konteksi*, Bakü, 2001, s. 16-22.
- (Bengü), Memet Fuat, "Ferhat ile Şirin'in İki Baskısı", *Yeni Dergi*, 1965, sy. 2, s. 521.
- Bernhauer, W. F. A., "Über die 156 Seldschukischen Distichen aus Sultan Weleds Rebâb-nâme", *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, 1869, c. XXIII, s. 201-208.
- Bertels, E., "Ali Şir Nevâî, Leylî ve Mecnûn", çev. Mirza Bala, *Türkiyat Mecmuası*, 1951, c. IX, s. 47-64.

AHMET KARTAL

- Bertels, E., "Ali Şîr Nevâî'nin *Ferhâd u Şîrîn*'i", çev. Rasime Uygun, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1966*, 1988, s. 115-30.
- Beyekdilî, Gulâmhuseyn, "Dâsitân-i Husrev u Şîrîn-i Nizâmî ve Edebiyât-i Türk", *Neşriyye-i Dânişgede-i Edebiyât ve Ulûm-i İnsânî-yi Tebrîz*, 1348, Şumâre-i Evvel, Sâl-i Bistuyekum, Behâr, Tebrîz, s. 25-40.
- Bilge, Nihal, "Yusuf Has Hacib, *Saadet Veren Bilgi -Kutadgu Bilig*", 1969, *Önasya*, sy. 4, s. 15.
- Bilgin, Azmi, "Türk Edebiyatında Nasihatnâme ve Emre'nin *Tercüme-i Pendnâme-i Attâr*'ı", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1994, sy. 93, İstanbul, s. 197-208.
- Bilgin, Azmi, "Cefâyî'nin *Dekâyîku'l-hakâyîk*'ı ve Mevlid Türü Eserlerle İlgisi", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 2006, c. XXXIV, s. 33-42.
- Bilkan, Ali Fuat, "Nâbî'nin *Hayrî-nâme* Adlı Eseri", *Millî Kültür*, 1990, sy. 71, Nisan, s. 52-55.
- Bilkan, Ali Fuat, "XVII. Yüzyılda Gelişen Hikemî Tarz ve Nâbî'nin *Hayrî-nâme*'si", *Türkler*, Hasan Celâl Güzel, Kemal Çiçek ve Salim Koca (ed.), Ankara: Yeni Türkiye, 2002, c. XI, s. 742-747.
- Bilkan, Ali Fuat, "Klasik Estetikte Yeni Yönelişler: Orta Klasik Dönem (1600-1700): Mesneviler", *Türk Edebiyatı Tarihi*, c. 2, editörler: Talât Sait Hamran vd, 2. baskı, 2007, Ankara, s. 293-308.
- Bilkan, Ali Fuat, "Nâbî'nin *Mi'râc-nâme*'si", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, sy. 1, 2008, s. 9-40.
- Binark, Naile, "*Kutadgu Bilig*'de Evlenme, Aile ve Çocuk Terbiyesi", *Türk Kültürü*, 1970, sy. IX, s. 106-10.
- Bingöl, Necdet, "Mısır Memluk Devleti'nin Şâh-nâme'sinin Türkçe En Eski Şiir Çevirisi (XV.-XVI. Yüzyıl)", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1966*, 1988, s. 65-76.
- Birnbaum, Eleazar, "The Date of Turkish Mesnevi Mihr ü Mah", *Bulletin of the Scholl of Oriental and African Studies*, 1960, c. XXIII, s. 138-319.
- Bombaci, Alessio, "*Kutadku Bilig* Hakkında Bazı Mülâhazalar", *Köprülü Armağanı*, İstanbul: Osman Yalçın Matbaası, 1953, s. 65-75.
- Bonelli, Luigi, "Dei *Kutadku Bilig*, Poema Turco dell XI Secola", *Annali del R. Istituto Orientale di Napoli*, c. VI, s. 3-38.
- Boşkov, Vanço, "İshak Çelebi'nin Üsküp İçin Yazdığı Şehrengizi", *Sesler*, 1969, sy. IV, Üsküp, s. 39-40.
- Boşkov, Vanço, "Şehrengiz u Turskoj Knjizevnosti i Şehrengiz o Mostaru, Radovi", *Knjiya*, 1970-1971, c. VI, Üsküp, s. 173-181.
- Boyraz, Şeref, "Dursun Fakih'in Umman Cengi Mesnevisinin Yeni Bir Nüshası: *Cumhurnâme*", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2003, sy. 2, s. 215-274.
- Bozkaplan, Şerif Ali, "Abdî ve *Câmasb-nâme*'si", *Prof. Dr. Osman Nedim Tuna Armağanı*, Malatya, 1989, s. 11-20.
- Buluç, Sadettin, "Şeyyâd Hamza'nın Bilinmeyen Bir Mesnevisi", *Türkiyat Mecmuası*, 1969, c. XV, s. 247-263.
- Buluç, Sadettin, "Elvan Çelebi'nin *Menâkıbnâmesi*", *Türkiyat Mecmuası*, 1980, c. XIX, s. 1-6.
- Caferoğlu, Ahmet, "Nevâî'nin Türk Dilli "Hamse"si", *Türk Dili*, Şubat 1966, c. XV, sy. 173, s. 298-300.
- Caferoğlu, A., "İran'la Turan'ın Paylaşılmayan Şîrîn'i", *Şarkiyat Mecmuası*, 1972, c. VII, s. 59-68.
- Canım, Rıdvan, "Pend-nâmeler ve Türk Edebiyatında Benzer Nitelikli Nasihat Kitapları", *Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1986, sy. I, s. 18-26.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Canım, Rıdvan, "Edirneli Revânî'nin *İşret-nâme'si*", *Millî Eğitim*, Ocak 1989, sy. 81, s. 53-62.
- Canım, Rıdvan, "Türk Edebiyatında Sâkinâmeler", *Millî Eğitim Dergisi*, 1991, sy. 106, s. 38-41.
- Canım, Rıdvan, "*İşret-nâme* Tasavvufî Bir Eser midir", *Akademik Araştırmalar*, 1996, c. I, sy. 1, s. 9.
- Ceyhan, Adem, "Süleyman Nahîfî'nin *Mevlidü'n-nebî* Mesnevîsi", *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2000, sy. 17, s. 89-141.
- Ceyhan, Adem, "Âlim ve Şair Bir Osmanlı Müderrisi: Pîr Mehmed Azmî Bey ve Eserleri", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2000, sy. 1, s. 243-86.
- Cilâcı, Osman, "*Kutadgu Bilig*'de Sosyal ve Dinî Motifler", *Millî Kültür*, Eylül 1987, sy. 58, s. 10-18.
- Clauson, Sir Gerard, "The Muhabbet-nâme of XWarazmi", *Central Asiatic*, 1962, c. VII, s. 247-55.
- Clermont-Ganneau, Charles, "Note sur on passage du *Kutadku Bilik*", *Journal Asiatique*, 1898, c. XI, sy. 9, s. 334-35.
- Coşkun, Ali Osman, "Sâkî-nâmeler ve Kafzâde Fâizî'nin *Sâkî-nâme'si*", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1994, sy. 9, s. 52-64.
- Coşkun, Menderes, "Osmanlı Türkçesiyle Kaleme Alınmış Hac Seyahatnameleri: I", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: In Memoriam Agâh Sırrı Levend Hâtıra Sayısı I*, 2000, c. XXIV, s. 91-108.
- Coşkun, Menderes, "Osmanlı Türkçesiyle Kaleme Alınmış Edebî Nitelikli Hac Seyahatnameleri", *Türkler*, Hasan Celâl Güzel, Kemal Çiçek ve Salim Koca (ed.), Ankara: Yeni Türkiye, 2002, c. XI, s. 806-814.
- Coşkun, Menderes, "Mesnevîlerde Klâsik Şâirlerle İlgili Değerlendirmeler", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students I*, Eylül 2003, c. XXVII, s. 313-368.
- Cunbur, Müjgan, "*Murad-name*", *Millî Kültür*, Şubat 1977, c. I, sy. 2, s. 60-63.
- Cunbur, Müjgan, "Mevlânâ'nın İlk Mütercimi Gülşehrî", *Mevlânâ [Yirmi Altı Bilim Adamının Mevlânâ Üzerine Araştırmaları]*, Feyzi Halıcı (haz.), Konya, 1983, s. 31-35.
- Cunbur, Müjgân, "Üdî ve *Mâcerâ-i Mâh* Adlı Eseri", *Erdem*, 1985, c. 1, sy. 1, s. 187-198.
- Cunbur, Müjgân, "*Garîb-nâme* ve Birlik Fikri", *Millî Kültür*, 1986, sy. 54, s. 63-67.
- Çağatay, N., "The Tradition of Mavlid Recitations in Islam Particularly in Turkey", *Studia Islamica*, 1968, c. 27, s. 127-35.
- Çağatay, Saadet, "*Kutadgu Bilig*'de Oğurmuş'un Kişiliği", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1967*, 1988, s. 39-49.
- Çağatay, Saadet, "*Kutadgu Bilig*'de Ögdülmiş", *Türk Kültürü*, 1970, c. IX, sy. 98, s. 63-67.
- Çakıcı, Bilal, "Mehmed Şakir'in Manzum Mesnevi Tercümesi", *Erdem -Doğumunun 800. Yılında Mevlana Özel Sayısı-*, 2008, sy. 50, s. 51-58.
- Çakır, Müjgan, "Kıyafet-nâmeler Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı I Sayısı-*, 2007, sy. 9, s. 333-50.
- Çapan, Pervin, "Fuzûlî'nin *Leylâ vü Mecnûn*'unda Tematik Olarak Aşk", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 221-38.
- Çavuşoğlu, Mehmed, "Yenişehirli Avnî Bey ve Mir'ât-ı Cünûn", *Symposium*, İstanbul, 1965, c. IV, sy. 1, s. 5-20.

- Çavuşoğlu, Mehmed, "Taşlıcalı Dukâkin-zâde Yahya Bey'in *İstanbul Şehr-engizi*", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Ağustos 1969, c. XVII, s. 73-108.
- Çavuşoğlu, Mehmed, "Hayretî'nin Belgrat Şehrengizi", *Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, 1974-1975, sy. 2-3, s. 325-356.
- Çavuşoğlu, Mehmed, "Hayretî'nin Yenişehir Şehrengizi", *Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, 1975-1976, sy. 4-5, s. 81-100.
- Celebioğlu, Âmil, "Süleyman Nahîfî ve *Fazîlet-i Savm [Zuhrü'l-âhire]* Adlı Eseri", *Diyanet Dergisi*, 1972, sy. 12, s. 342-350.
- Celebioğlu, Âmil, "XIII.-XV. [Yüzyıl] (İlk Yarısı). Yüzyıl Mesnevilerinde Mevlânâ Tesiri", *Mevlânâ ve Yaşama Sevinci*, Feyzi Halıcı (haz.), Ankara: Konya Turizm Derneği, 1978, s. 99-133.
- Celebioğlu, Âmil, "*Kabus-nâme* Tercümesi *Murâd-nâme*'ye Dair", *Türk Kültürü*, 1978, sy. 192, yıl: XVI, Ekim 1974, s. 719-28 (15-24).
- Celebioğlu, Âmil, "Yazıcı Salih ve *Şemsiyyesi*", *İslâmî İlimler Dergisi*, 1976, sy. 1, Erzurum, s. 171-218.
- Celebioğlu, Âmil, "*Kıyâfe(t) İlmi ve Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdî ile Erzurumlu İbrâhim Hakkı'nın Kıyâfenâmeleri*", Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi Ahmet Caferoğlu Özel Sayısı, 1979, fasikül 2, sy. 11, Ankara, s. 305-47.
- Celebioğlu, Âmil, "Türk Edebiyatında Manzum Dînî Eserler", *Şükrü Elçin Armağanı*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Armağan Dizisi, s. 153-66.
- Celebioğlu, Âmil, "Âşık Ahmed'in *Câmi'ü'l-ahbâr*'ı", *Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü İbrahim Kafesoğlu Armağanı*, 1985, Ankara, s. 171-87.
- Celebioğlu, Âmil, "Balıkesirli Devletioğlu Yusuf'un Fikhî Bir Mesnevîsi", *Mehmet Kaplan İçin*, Ankara, 1988, s. 43-57.
- Celebioğlu, Âmil, "Zaîfî'nin *Gazavât-ı Sultan Murad İbni Muhammed Han* Adlı Mesnevîsi", *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1998, s. 151-8.
- Celebioğlu, Âmil, "Yazıcıoğlu Mehmed ve *Muhammediyye*'si", *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yay., 1998, s. 159-74.
- Celebioğlu, Âmil, "Süleyman Nahîfî'nin *Hicretü'n-nebî* Adlı Mesnevîsi", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1987, sy. 2, İstanbul, s. 53-87.
- Çelik, Ali, "XVIII. yy. Müelliflerinden Ahmed Mürşidî'nin *Ahmediyye* İsimli Eseri", *Akademik Araştırmalar Dergisi: Osmanlı Özel Sayısı*, 2000, sy. 4-5, s. 85-101.
- Çelik, İsa, "Mevlânâ'nın *Mesnevî*'sinin Tercüme ve Şerhleri", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2002, yıl 9, sy. 19, s. 71-94.
- Çelik, İsa, "Mevlânâ'nın *Mesnevî*'sinin Yedinci Cildi Üzerine", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2002, yıl 9, sy. 20, s. 85-98.
- Çelik, İsa, "Tasavvufî Şerh Edebiyatı Bağlamında Mesnevî Şerhlerinden Kırk Beyit Yorumu Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2003, yıl 10, sy. 23, s. 33-56.
- Çeneli, İrfan, "Türk Edebiyatında Sâkî-nâmeler", *Türk Kültürü*, 1972, c. X, sy. 115, s. 22-29.
- Çeneli, İrfan, "Lâmi'î'nin *Salamân u Absâl* Adlı Mesnevîsi", *Türk Kültürü*, 1972, c. X, sy. 120, s. 22-26.
- Çeri, Bahriye, "İstanbul'un Gözleri Mahmur ve Şehrengizler", *Celal Bayar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1997, sy. 1, s. 222-31.
- Çetin, Nihad M., "Arapça Birkaç Darb-ı Mesele ve Şeyhî'nin *Har-nâme*'sinde İşlediği Hikâyenin Menşei Hakkında", *Şarkiyat Mecmuası*, 1972, c. VII, İstanbul, s. 227-43.
- Çıkman, Zeki, "İbrahim Hakkı ve Karakter Tahlili", *Doğumunun 300. Yılında Erzurumlu İbrahim Hakkı*, hzr. Hikmet Eren, 2003, Ankara, s. 215-21.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Çınar, Bekir, "Tıflı Ahmed Çelebi ve *Sâkî-nâme'si*", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 2002, sy. 12, Niğde, s. 111-53.
- Çifçi, Selcen, "XV. Yüzyıl Şairi Hatiboğlu ve Mesnevisi: *Bahrü'l-hakâyık*", *Afyon Kocatepe Üniversitesi*, 1998, sy. 1, s. 185-95.
- Çulhaoğlu, Gülşen, "Şeyhî'nin *Hüsrev ü Şîrîn Mesnevisi*'ndeki Aşk İlişkileri", *Doğu Batı Düşünce Dergisi –Aşk ve Doğu-*, 2004, yıl 7, sy. 26, Şubat-Mart-Nisan, s. 151-76.
- Dankoff, Robert, "Yûsuf-ı Meddâh, *Varga ve Gülşâh*: A Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevi", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 1978, c. II, s. 146-54.
- Dankoff, Robert, "Textual Problems in *Kutadgu Bilig*", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 1979, c. 3, s. 89-99.
- Dankoff, Robert, "Lyric in the Romance: The Use of Ghasals in Persian and Turkish Mesnevis", *Journal of Near Eastern Studies*, 1984, c. XLIII, sy. 1, s. 9-25.
- Dankoff, Robert, "The Romance of İskender and Gülşâh", *Turkic Culture –Continuity and Change-*, Indiana: Indiana Universty, 1987, s. 95-103.
- Dedes, Yorgo, "Süleymân Çelebi's Mevlid: Text, Performance and Muslim - Christian Dialogue", *Şinasi Tekin Anısına Uygurlardan Osmanlıya*, İstanbul: Simurg, 2005, s. 305-49.
- Değirmençay, Veyis, "İntihânâme Mesnevisinde Mevlânâ ve Mevlevîlikle İlgili Anlatımlar", *Yedi İklim*, 1997, c. 11, sy. 84, Mart, s. 53-58.
- Delice, İbrahim, "Niğdeli Muhibbî ve *Gül ü Nevruz Mesnevisi*", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1997, sy. 4, s. 145-62.
- Demir, Yavuz, "Toprakla Gelen Dört Sıfat", *Milli Kültür*, 1987, sy. 56, s. 67-68.
- Demir, Yavuz, "Şeyhülislâm Yahyâ Efendi ve *Sâkî-nâme'si*", *Milli Kültür*, 1988, sy. 62, s. 34-38.
- Demirci, Mehmet, "Mesnevî Şerhleri ve Şârihleri", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Ocak 2004, yıl 33, sy. 1, s. 20-28.
- Demirel, Hamide, "The Love Story of *Layla va Macnun*", *Doğu Dilleri, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Dergisi*, 1975, sy. 2, s. 191-95.
- Demirel, Şener, "Behiştî ve *Heft Peyker*", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 7, 1995, sy. 1-2, s. 57-65.
- Demirel, Şener, "16. Asır Divan Şairlerinden Behiştî ve *Heft-peyker Mesnevisi*'nin Tematik Açından İncelenmesi", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2001, sy. 9, s. 187-217.
- Demirel, Şener, "*Hüsn ü Aşk*'ta Ateşle İlgili Teşbih Unsurları", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2005, c. 15, sy. 2, s. 81-105.
- Demirel, Şener, "Mevlânâ'nın Mesnevî'si ve Şerhleri", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi –Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 469-504.
- Demirel, Mustafa, "Kemâl Paşazâde ve *Yûsuf u Zelîhâ'sı*", *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 2005, sy. 154, Şubat, s. 209-38.
- Demirtaş, Ahmet, "*Kutadgu Bilig*'deki Hükümdar Küntogdı Tipine Gösterebilimsel Açından Bir Yaklaşım Denemesi", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 2004, sy. 15, Niğde, s. 161-74.
- Demirtaş, Faruk K., "Hüsrev ü Şîrîn" ve "Ferhâd ü Şîrîn" Yazan Şairlerimiz", *Türk Dili*, c. I, sy. 10, Temmuz, s. 567-73.
- Demirtaş, Faruk K., "Şeyhî'nin Hüsrev ve Şîrîn'i Üzerine Notlar", *Türk Dili*, 1953, c. III, sy. 25, Ekim, s. 18-21.
- Deniz, Sebahat, "*Cemşid ü Hurşid* Mesnevisindeki Temsili Hususiyetler", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1993, sy. 7, yıl 1991-92, İstanbul, s. 187-202.

AHMET KARTAL

- Deniz, Sebahat, "Boyacıoğlu'nun "Anâsır-ı Erba'a" Adlı Mesnevîsi", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2000, sy. 2, İstanbul, s. 161-82.
- Deniz, Sebahat, "Kutadgu Bilig ve Türk Mesnevi Edebiyatındaki Yeri", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2000, sy. 1, İstanbul, s. 23-38.
- Deniz, Sebahat, "Kutadgu Bilig'de Bilgi", *Sahn-ı Seman Bilgi Dergisi*, 2000, Mayıs-Haziran-Temmuz, s. 51-55.
- Deniz, Sebahat, "Kadızüde Mehmed İlmî'nin Sultan IV. Murad İçin Yazdığı Manzum Duânâme'si", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, sy. 1, 2008, s. 9-40.
- Derdiyok, İ. Çetin, "Miftâhu'l-ferec'in İki Yeni Nüshası", *Bir, Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 4, s. 45-59.
- Derdiyok, İ. Çetin, "Adana İl Halk Kütüphanesi'nde Bulunan Bir Hikâyet-i İbrâhîm Edhem Nüshası", *Türkoloji Araştırmaları - Fuat Özdemir Anısına -*, 1997, Adana, s. 125-39.
- Derdiyok, İ. Çetin, "XVI. Yüzyıl Şairlerinden Azîzî'nin Nigâr-nâmesi'nin Yeni Bir Nüshası", *Türkoloji Araştırmaları - Fuat Özdemir Anısına -*, 1997, Adana, s. 141-54.
- Derdiyok, İ. Çetin, "Füzûnî ve Gül-i Sad-berg'i", *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2005, c. 14, sy. 1, s. 181-200.
- Develi, Hayati, "Eski Türkiye Türkçesine Ait Manzum Bir Mi'râc-nâme", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1998, sy. XXVIII, s. 81-128.
- Diclehan, Şakir, "Divan Edebiyatımızda Mi'râciyeler", *İslâmî Edebiyat*, 1989, sy. 3, s. 18-21.
- Dilaçar, Agop, "Kutadgu Bilig'in 900. Yıldönümü (1069-1070) ve Balasagunlu Yusuf", *Türk Dili*, 1969, sy. 211, s. 6-17.
- Dilberîpûr, Asgar, "Türk Edebiyatında Nizâmî'nin Takipçileri ve Hamse'sine Nazire Yazanlar", çev. M. Fatih Köksal, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1999, sy. 8, Sivas, s. 199-238.
- Dilçin, Cem, "XIII. Yüzyıl Metinlerinden Yeni Bir Yapıt: Ahvâl-i Kiyâmet", *Ömer Asım Aksoy Armağanı*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1978, s. 49-86.
- Dilçin, Cem, "Mantıku't-tayr'ın Manzum Çevirileri Üzerine Bir Karşılaştırma", *Ankara Üniversitesi DTCF Dergisi*, 1993, sy. 369, s. 35-56.
- Dilçin, Cem, "Mecnûn-nâme, Tehzil-i Leylâ vü Mecnûn", *Journal of Turkish Studies = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazıoğlu Armağanı I*, 1997, c. 21, s. 230-301.
- Dilemre, Ahmet Cevat, "Hüsn ü Aşk", *Muhit*, 1948, sy. 7, s. 41.
- (Dilmen), İbrahim Necmi, "Kutadgu Bilig'in Vezni", *Yarın*, 1921, sy. 5, s. 3.
- Diriöz, Meserret, "Hayrî-nâme (Hayriyye) Şairine Göre İlim ve Ahlâka Verilen Değer", *Millî Kültür*, 1979, yıl I, sy. 12, s. 46-48.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Mevlîd ve Süleymân Çelebi", *Hisar*, 1955, c. III, sy. 57, Ocak, s. 6-7.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Eski Edebiyatımızın Bir Aşk Hikâyesi", *Türk Dili*, sy. 148, s. 209-12.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Muhibbî ve Mevlîd'i", *Folklor*, 1970, sy. I, s. 14.
- Doğan, Ahmet, "Hüsn ü Aşk'ta İmgeler", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2006, c. 16, sy. 1, s. 109-19.
- Doğan, Ahmet, "Eski Türk Edebiyatı'nda Hüsrev ü Şîrîn ve Hüsn ü Aşk", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı I Sayısı-*, 2007, sy. 9, s. 389-400.
- Doğan, Muhammed Nur, "XV. Yüzyıl Anadolu - Osmanlı Edebiyatının Tekâmülüne Toplu Bir Bakış", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1988, sy. 56, Ekim, s. 100-143.
- Doğan, M. Nur, "Lâle Devri Şairlerinden İshak Efendi'nin Orijinal Mesnevîsi: Bi'set-nâme", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1997, sy. 27, s. 101-68.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Dolu, Hâlide Cemil, "Yûsuf Hikâyesi Hakkında Birkaç Söz ve Bazı Türkçe Nûshalar", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1952, c. IV, İstanbul, s. 419-45.
- Dolu, Halide, "Sultan Hüseyin Baykara Adına Yazılmış Çağatayca Manzum Bir Yûsuf Hikâyesi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1954, sy. V, s. 51-58.
- Dolu Halide, "Yûsuf Hikâyesinde Aşk Temi", *Türk Düşüncesi*, 1954, sy. 1, s. 105-9.
- Dolu, Halide, "Dâstân-ı Varka ve Gülşâh'ın Fiil Çekimi", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1954*, 1988, Ankara, s. 221-31.
- Duman, Musa, "XV. Yüzyıl Şairlerinden İbrahim Bey", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 73-78.
- Duman, Musa, "İbrahim Bey'in Mi'râc-nâmesi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1997, sy. XXVII, s. 169-238.
- Dursunoğlu, Halit, "Klasik Türk Edebiyatında Bir Şehrin Güzelleri ve Güzellikleri ile İlgili Eserler (Şehrengizler)", *TDAY-Belleten 2003/2*, s. 57-74.
- Ece, Selami, "Türk Edebiyatında Mihr ü Vefâ Mesnevîsi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1998, sy. 10, Erzurum, s. 117-28.
- Ece, Selami, "Modern Öyküleme Teorileri Açısından Mesnevi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2002, yıl 9, sy. 20, s. 99-106.
- Ece, Selami, "Mûyî ve Nâlân u Handân Mesnevîsi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2004, sy. 23, Erzurum, s. 57-71.
- Ece, Selami, "Mesnevîlerde Öyküleme Özellikleri ve Üslup", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2004, yıl 10, sy. 23, Erzurum, s. 11-21.
- Ediskun, Haydar, "Kutb'un Hüsrev ü Şirin'i ve Dil Özellikleri", *Türk Dili*, 1969, sy. 20, s. 43-47.
- Eğri, Sadettin, "Vîs ü Râmîn Mesnevîlerinde Kahramanların Özellikleri ve Aşk Anlayışları", *İlmî Araştırmalar*, 2001, sy. 12, s. 95-109.
- Eker, Süer, "Yusuf Has Hacib, "Kutadgu Bilig" (1069)", *Türk Edebiyatı Tarihi*, c. 1, editörler: Talât Sait Hamran vd, 2. baskı, 2007, Ankara, s. 193-200.
- Eliaçık, Muhittin, "Gubârî'nin Zindanda Yazdığı Menâsikü'l-hac Mesnevîsi", *İlmî Araştırmalar*, 2004, sy. 17, İstanbul, s. 105-14.
- Elçin, Şükrü, "Hasanü'l-şükrî Veysel Karanî Hikâyesi", *Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1993, sy. 7, s. 203-42.
- Elçin, Şükrü, "Hasanü'l-şükrî'nin Mansûr-nâme'si", *Bir, Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı*, 1998, sy. 9-10, s. 181-200.
- Elgin, Necati, "Dâvud-ı Halvetî'nin Gülşen-i Tevhîd'i", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1965, sy. XIII, s. 91-98.
- Emîn, Abid, "Fuzûlî'nin Malum Olmayan Bir Eseri: Sohbetü'l-esmâr", *Hayat Mecmuası*, 1927, c. I, sy. 16, s. 314.
- Eraslan, Kemal, "Manzum Oğuznâme", *Türkiyat Mecmuası*, 1976, c. XVIII, s. 169-236.
- Eraslan, Kemal, "Manzum Oğuznâme ile İlgili İki Not", *Türkiyat Mecmuası*, 1980, c. XIX, s. 345-46.
- Eraslan, Kemal, "Ahmedî, Münazara (Telli Sazlar Atışması)", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1986, c. XXIV-XXV, İstanbul, s. 129-204.
- Eraslan, Kemal, "Baba İlyâs-ı Horasanî'ye Ait Halvetle İlgili Manzum Bir Risale", *Türkiyat Mecmuası*, 1997, c. XX, s. 131-94.
- Ercan, Özlem, "Kâmî Mehmed Efendi ve Firûznâme", *U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2002, sy. 3, s. 115-34.

AHMET KARTAL

- Erdal, Marcel, "Constraints on Poetic Licence in the *Qutadgu Bilig*: The Converb and Aorist Vowels", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1980-1986, c. XIV-XV, s. 205-14.
- Erdoğan, Mustafa, "Lütfi Mehmed Dede ve *Hilye-i Mevlânâ* Adlı Eserine Göre Mevlânâ'nın Özellikleri", *Erdem –Doğumunun 800. Yılında Mevlana Özel Sayısı-*, 2008, sy. 50, s. 59-81.
- Eren, Abdullah, "*Hüsn ü Aşk*'ın Kurgusunda Belirleyici Faktörlerden Biri Olarak Acz", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 239-52.
- Erimer, Kayahan, "Gün Işığına Çıkan Değerli Bir Eser", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1973-1974*, 1974, Ankara, s. 265-81.
- Erişen, Gülgün, "Bursalı Rahmî ve *Gül-i Sad-berg*'i", *Türkoloji Dergisi*, 1992, c. 10, sy. 1, Ankara, s. 285-315.
- Erkal, Abdülkadir, "Celâlî'nin *Mîr-i Alem* Adlı Eseri", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1997, sy. 9, Erzurum, s. 65-77.
- Erkal, Abdülkadir, "Lâmi'nin *Ferhâd u Şîrîn Mesnevîsi*", *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1997, sy. 8, s. 51-66.
- Erkal, Abdülkadir, "Kıyâfetnâmeler Üzerine", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1999, sy. 13, Erzurum, s. 217-25.
- Erkal, Abdülkadir, "*Mîr-i Alem Mesnevîsinin* Şairi Celâlî Hakkında", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1999, sy. 11, Erzurum, s. 131-36.
- Erkal, Abdülkadir, "Türk Edebiyatında Hilye ve Çevri'nin *Hilye-i Çâr-yâr-i Güzîn*'i", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1999, sy. 12, Erzurum, s. 111-31.
- Eroğlu, Süleyman, "Âsafi'nin *Şecâat-nâme Mesnevîsi*", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 253-97.
- Ersoylu, Halil, "Fal, Falnâme ve *Fâl-ı Reyhân-ı Cem Sultân*", *İslâm Medeniyeti*, 1981, c. 5, sy. 2, İstanbul, s. 69-81.
- Ersoylu, Halil, "*Kutadgu Bilig*'de *Kur'ân-ı Kerim* Ayetlerinden İlhamlar", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1981, sy. 15, s. 15-21.
- Ersoylu, Halil, "*Kutadgu Bilig*'deki Arapça ve Farsça Asıllı Kelimeler", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1983, sy. 27, Aralık, s. 121-38.
- Ersoylu, Halil, "Fal, Fal-nâme ve Bir Çiçek Falı *Der-Aksâm-ı Ezhâr*", *Türkiyat Mecmuası*, 1997, c. XX, s. 195-254.
- Ersoylu, Halil, "*Kutadgu Bilig*'de İki Ayrı Biçimde Transkripsiyonlanmış Arapça ve Farsça Kökenli Kelimelerin Birleştirilmesi" *TDAY-Belleten 1987*, 1992, s. 165-72.
- Ersoylu, Halil, "Hikâyet-i Ebû Derdâ ve Hatun", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1998, c. XXVIII, s. 289-340.
- Ersoylu, Halil, "Fuzûlî ile Mecnûn", *Osmanlı Araştırmaları –Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan- I*, 2005, sy. 25, s. 167-186.
- Ertaylan, İsmail Hikmet, "Yeni ve Değerli Bir Dil ve Edebiyat Belgesi, *Tarikat-nâme*", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1946, c. I, sy. 3-4, s. 235-44.
- Ertaylan, İ. Hikmet, "Yûsufi-i Meddâh Yeni İki *Varaka* ve *Gülşah* Nüshası -*Hâmûş-nâme, Dâsîtan-ı İblis-i Aleyhi'l-la'ne* ve *Maktel-i Huseyn*", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1946, c. I, sy. 1, İstanbul, s. 105-21.
- Ertaylan, İ. Hikmet, "Varvarî Ali Paşa", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1946, c. II, İstanbul, s. 155-70.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Ertaylan, İ. Hikmet, "Üç Manzum Tarihi Vesika", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1947, c. II, s. 47-58.
- Fazılov, E. I., "Un Texte Inedit En Proto-Çagatay", *Turcica*, 1972, c. IV, s. 43-77.
- Fazılov, E. I., "Kutb'un Hüsrev ü Şirin Yazmasında Bulunan Kayıtlar", çev. Nazif Hoca, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1975, c. 21, 31 Aralık 1973, İstanbul, s. 89-96.
- Fevziye Abdullah, "Nizâmî - Şeyhî, Hüsrev ü Şirin Mukayesesi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 1950, c. I, sy. 1-2, İstanbul, s. 263-81.
- Fitret, "Kutadgu Bilig", *Me'arif ve Okutguçı*, 1925, sy. 2, s. 68-74.
- Fitret, "Kutadgu Bilig", *Türkiyat Mecmuası*, 1926, c. I, s. 343-47.
- Fitret - Rachmeti "Qutadgu Bilig", *Ungarische Jahrbücher*, 1927, c. VI, s. 154-58.
- Flemming, Barbara, "Fahri's Husrev u Şirin Wom Jahr 1367", *Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft*, 1965, c. 115, s. 36-64.
- Fodor, Pal, "Ahmedi's Dâsitân as a Source of Early Ottoman History", *Acta Orientalia hungarica*, 1985, c. 39, f. 1, Budapest, s. 41 vd.
- Gallotta, Aldo, "II Salsal-nâme", *Turcica, Mélanges Offersts Á Irène Mèlikoff*, 1991, c. XXI-XXIII, s. 175-90.
- Gallota, A., "Tuhfetü'l-uşşâk di Hamdî", *Un Ricordo Che Non Si Spegne: Scritti di Docenti e Collaboratori dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli in Memoria di Alessandro Bausani*, Naples: Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi Asiatici, 1995, s. 77-102.
- Gandjei, Tourkhan, "II Muhabbet-nâma di Harezmi", *Annali dell'Inst. Univers. Orientale di Napoli*, 1957, c. VI, s. 131-61.
- Gandjei, Tourkhan, "II Muhabbet-nâma di Harezmi", *Annali dell'Inst. Univers. Orientale di Napoli*, 1958, c. VII, s. 135-66.
- Gandjei, Tourkhan, "II lessico del Muhabbet-nâma", *Annali dell'Inst. Univers. Orientale di Napoli*, 1959, c. VIII, s. 91-102.
- Gencevi, Turhan, "Bir Edebî Eserin Yaratılışı ve Tavsifi: Dehnâme 'On Aşk Mektubu'", terc. Ayşe Gül Sertkaya, *İlmî Araştırmalar*, 2001, sy. 11, s. 167-74.
- Genç, İlhan, "Hüsni ü Aşk Kahramanı Aşk'ın Manevî Yolculuğunun Retorik Boyutu", *Tunca Kortantamer İçin*, İzmir, 2007, s. 217-244.
- Gençtürk Demircioğlu, Tülay, "XVII. Yüzyıldan Bir Mesnevî: Âsaf-nâme", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: In Memoriam Agâh Sırrı Levend Hâtıra Sayısı II*, 2000, c. 24, s. 11-36.
- Göçgün, Önder, "Devrinin Sosyal ve Edebî Şartları İçinde: Aşık Paşa", *Türk Kültürü*, 1986, c. XXIV, sy. 282, Ekim, s. 19-29 [619-29].
- Göçgün, Önder, "Eserlerinin Işığında Fikrî ve Edebî Hüviyeti İle Ali Şir Nevâî", *Bir -Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı-*, 1998, c. 9-10, s. 227-44.
- Gökalp, Haluk, "Bir Osmanlı Memurunun Hâl-i Pür-Melâli: *Sergüzeşt-i İstolçevî*", *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2004, c. XIII, sy. 1, Adana, s. 151-66.
- Gökalp, Haluk, "Risâletü'n-nuşhiyye'de Tahkiyevî Unsurlar", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 298-325.
- Gökşen, Enver Naci, "Kabusname (Mercimek Ahmet), *Leylâ İle Mecnûn*", *Türk Dili*, 1967, sy. 188, s. 663-64.
- Gökşen, İhsan, "Hüsni ü Aşk'tan Bir Esinti", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut III*, 2004, c. 28, s. 32.
- Gökyay, Orhan Şaik, "Kul Ata Mesnevisi", *Ülkü*, 1937, c. IX, sy. 53, Temmuz, s. 342-8.
- Gökyay, Orhan Şaik, "*Leylâ ve Mecnûn*", *Yücel*, sy. XVII, s. 99.

AHMET KARTAL

- Göre, Zehra, "Lutfi Muhammed Efendi'nin *Hilye-i Hazret-i Mevlânâ'sı*", *Erdem – Doğumunun 800. Yılında Mevlana Özel Sayısı*, 2008, sy. 50, s. 111-28.
- Gövsa, İ. Alaattin, "Sünbül-zâde Vehbî'ye Nazaran Terbiye ve Tahsil", *Tedrisat Mecmuası*, 1341, sy. 66, s. 209-18.
- Graft, K. H., "*Vis und Râmin*, Inhaltanalyse. übers. -Proben", *Zeitschrift der Deutschen Morgenlândischen Gesellschaft*, 1869, c. 23, s. 375-433.
- Güldaş, Ayhan, "Fetret Devrindeki Şehzadeler Mücadelesini Anlatan İlk Manzum Vesika", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1991, sy. 72, s. 99-110.
- Güleç, İsmail, "Türk Edebiyatında Mesnevî Tercüme ve Şerhleri", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students II*, 2003, c. 27, s. 161-76.
- Güleç, İsmail, "Meşreb'in *Kitâb-ı Mebde'-i Nûr'u* Mevlânâ'nın Mesnevîsinin Şerhi midir?", *İlmî Araştırmalar*, 2003, sy. 16, s.
- Güleç, İsmail, "Türk Edebiyatında *Cezîre-i Mesnevî Şerhleri*", *Osmanlı Araştırmaları=The Journal of Ottoman Studies –Prof. Dr. Nejat Göyünç Armağanı- 2*, 2004, sy. 24, s. 41-60.
- Gülensoy, Tuncer, "*Kutadgu Bilig'den* Hikmetler", *Türk Kültürü*, 1970, c. IX, sy. 98, s. 89-105.
- Gülensoy, Tuncer, " *Kutadgu Bilig* Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi", *Bibliyografya*, 1973, c. II, sy. 4, s. 109-16.
- Gülensoy, Tuncer, "Âşık Paşa'nın *Garîb-nâme'sinde* Dinî ve Tasavvufî Unsurlar", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1994, sy. 5, Kayseri, s. 155-73.
- Güler, Zülfü, "Leylâ ve Mecnûn Hikâyelerinde Aile", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 9, 1999, sy. 1, s. 101-128.
- Güllüce, Hüseyin, "*Mesnevî* de Temsilî Anlatım ve Hikâye ve Temsillerle *Kurân* Âyetlerinin Açıklanması", *Erdem –Doğumunun 800. Yılında Mevlana Özel Sayısı*, 2008, sy. 50, s. 129-60.
- Gülseren, Cemil, "15. Yüzyıl Şairi Halilî ve Orijinal Bir Mesnevî: *Fürkat-nâme*", *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1999, sy. 3, s. 45-53.
- Gümüşkılıç, Mehmet, "Tursun Fakih'in Yeni Bir Eseri", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students II*, 2003, c. 27, s. 177-220.
- Güngör, Zülfikar, "Türk Edebiyatındaki Hilye-i Nebevî Türünün Doğuşu, Gelişimi ve Sebepleri", *Tasavvuf*, 2003, yıl 4, sy. 10, Ocak-Haziran, s. 185-99.
- Gürer, Abdulkadir, Nevî'nin Kayıp Sanılan İki Eseri: "*Münâzara-i Tûtî vü Zâğ*" ve "*Gevher-i Râz*", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 2005, sy. 15, s. 85-179).
- Gürgendereli, Müberra, "Edirneli Örfî'nin *Leylâ ve Mecnûn'u*", *İlmî Araştırmalar*, 2002, sy. 14, İstanbul, s. 73-82.
- Gürgendereli, Müberra, "Hasan Ziyâ'î'nin *Kıssa-i Şeyh Abdürrezzak Mesnevî'si*", *Bilge*, 2000, sy. 24, Bahar, s. 125-27.
- Gürgendereli, Müberra, "Hasan Dâniş Beğ'in *Sâkinâmesi*", *Türk Kültürü*, 2002, yıl 40, sy. 470, s. 335-40.
- Gürgendereli, Müberra, "Örfî Mahmud Ağa ve *Mahabbetnâme* Mesnevî'si", *Türk Kültürü İnceleme Dergisi*, 2002, sy. 6, s. 85-106.
- Güzelbey, Cemil Cahit, "Balıoğlu İbrahim ve *Hikmetname*", *Gaziantep Kültür Dergisi*, 1972, c. 13, sy. 6, s. 3-4.
- Güzelova, Hanzâde, "Abdî'nin Bilinmeyen Mesnevî'si: *Heft-peyker Tercümesi*", *bilig*, 2006, sy. 38, s. 35-49.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Hacıeminoğlu, Necmettin, "Bizim Romanlarımız ve *Hüsrev ü Şîrin*", *Hisar*, 1964, sy. 81, Ocak, s. 21-22.
- Hartmann, Martin, "Zur Metrischen Form des *Kutadgu Bilik*", *Keleti Szemle*, 1902, c. III, Budapest, s. 141-53.
- Haydar, Çoban Hıdır, "Bilinmeyen Bir Yûsuf u Züleyhâ El Yazması", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı –Belleten 1996*, 1999, s. 105-28.
- Hidayet, Nuraniye, "Ali Şîr Nevâî'nin Meşhur Destanı Ferhâd İle Şîrin Üzerine", *Kemalizm*, 1992, c. XXX, sy. 354, s. 26-28.
- Holbrook, Victoria, "Alegorinin Ölümü: *Hüsn ü Aşk*'ın Özgünlüğü", *Defter*, 1996, sy. 27, s. 65-80.
- Horata, Osman, "Yûnus Emre'nin *Risâletü'n-nushiyye* Mesnevîsi", *Türk Kültürü Araştırmaları –Prof. Dr. Şükrü Elçin'e Armağan*, 1993, yıl 29, sy. 1-2, s. 172-203.
- Horata, Osman, "XV. Yüzyıl Şairlerinden Cemâlî'nin Hayatı ve Eserleri", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 1991, c. 8, sy. 1-2, Ankara, s. 51-83.
- Horata, Osman, "Cemâlî'nin *Hümâ vü Hümâyûn* Mesnevîsi", *Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1993, sy. 7, İstanbul, s. 281-306.
- Horata Osman, "Hâcû-yı Kirmânî ve Cemâlî'nin *Hümâ vü Hümâyûn* Mesnevîlerinin Karşılaştırılması", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 2000, c. 24, Harvard University, s. 121-135.
- Horata, Osman, "Klasik Estetikte Hazan rüzgârları: Son Klasik dönem (1700-1800): Mesnevîler", *Türk Edebiyatı Tarihi*, c. 2, editörler: Talât Sait Hamlan vd, 2. baskı, 2007, Ankara, s. 545-62.
- Hulûsi, Şerif, "*Ferheng-nâme-i Sa'dî*'nin Üçüncü Nüshası ve Veled Çelebi-Kilisli Rıfat Neşri ile Mukayesesi", *Türkiyat Mecmuası*, 1934, c. IV, İstanbul, s. 295-303.
- İlaydın, Hikmet, "Behrâm-ı Gûr Menkabeleri Mîr Ali Şîr Nevâî ile Hâtifi'nin Eserleri Arasında Müşterek Bazı Hususiyetler Hakkında", *Türkiyat Mecmuası*, 1936, c. V, s. 275-90.
- İlaydın, Hikmet T., "Behrâm-ı Gûr Hikâyeleri", *Türkiyat Mecmuası*, 1953, c. X, İstanbul, s. 275-90.
- İmamoğlu, Ahmet Hilmi, "*Lutfiyye-i Vehbî*", *Türk Edebiyatı*, 1996, yıl 24, sy. 267, s. 33-36.
- İmzasız, "Ondördüncü Asır Yazmalarından Nümuneler: Gülşehrî'nin *Felekname*'sinden", *Türk Dili Belleten*, 1941, sy. 7-8, s. 113-28.
- İnan, Abdülkadir, "Kutup'un *Hüsrev ve Şîrin*'inden Örnekler", *Türk Dili Belleten*, 1950, sy. 14-15, s. 5-28.
- İnan, Abdülkadir, "Yusuf Has Hacib'in Eseri *Kutadgu Bilig* Üzerine Notlar", *Türk Kültürü*, 1970, c. IX, sy. 98, s. 44-58.
- İnce, Adnan, "XVI. Yüzyıl Şairlerinden Abdî ve Eserleri", *Türk Dili*, 1986, sy. 410, s. 186-92.
- İnce, Adnan, "Abdî'nin *Niyâz-nâme-i Sa'd ü Hümâ'sı*", *Fırat Üniversitesi Dergisi (Sosyal Bilimler) 1987 I (2)*, 1987, s. 155-206.
- İnce, Adnan, "*Cemşîd ü Hürşîd* Mesnevîleri", *Fırat Üniversitesi Dergisi [Sosyal Bilimler]*, 1989, c. 3, sy. 2, Elazığ, s. 109-39.
- İnce, Adnan, "*Gül ü Nevrûz* mesnevîleri ve Sâbir'in Eserinden Seçme Beyitler", *Journal of Turkish Studies = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazioğlu Armağanı*, 1998, c. 22, s. 103-31.
- İnce, Adnan, "Medhî'nin Rıdvân Şâh Hikâyesi", *Bir, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı*, 1998, sy. 9-10, s. 273-308.
- İsen, Mustafa, "Usûlî'nin Yenice Şehr-engîzi", *Mehmet Kaplan İçin*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay., Ankara, 1988, s. 131-48.

AHMET KARTAL

- İsen, Mustafa - Hamit Bilen Burmaoğlu, "Bursa Şehrengizi Lâmi'î Çelebi", *Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1988, sy. 3, s. 57-105.
- İsen, Mustafa – Hamit Burmaoğlu, "Lâmi'nin Bursa Şehrengizi", *Yedi İklim*, 1993, c. 5, sy. 40, Temmuz, İstanbul, s. 103-5.
- (İzbudak) Veled Çelebi, "Süleymân Çelebi Mevlîdi ve Mehazları", *Hayat Mecmuası*, 1927, sy. 45, s. 56.
- Jansky, Herbert, "Die Chronic des Ibn Tulun als Geschichtsquelle über den Feldzug Sultan Selim's I, gegen die Mamluken", *Der Islam*, 1929, c. XVIII, Wien, s. 24-33.
- Jemma, E., "II Fakrnâme Libro Della Poverta di Âşiq Pasa", *Estatto dalla Rivista Degli Studi Orientali*, 1954, c. XXIX, Roma, s. 219-45
- Joseph, Thury, "On Dördüncü Asır Sonlarına Kadar Türk Dili Yâdigarları", *Millî Tetebbular Mecmuası*, 1331, çev. Ragıp Hulusî, c. 2, sy. 4, Teşrinievvel-Eylül, s. 81-133.
- Kabahasanoğlu, Vahap, "Har-ı Miskîn Eser İken Seyran (Şeyhî'nin har-nâme Adlı Eseri Hakkında)", *Türk Edebiyatı*, 1979, sy. 63, s. 18-20.
- Kabaklı, Ahmet, "Destan, Mesnevî, Roman", *Türk Edebiyatı*, 1991, sy. 216, s. 5-6.
- Kahraman, Bahattin, "Heft Peyker Çevirileri ve Ali Şîr Nevâî'nin Seb 'a-i Seyyâre'si", *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 1995, sy. 9-10, s. 345-66. [Sunulan Bildiri]
- Kahraman, Bahattin, "Nâli ve Eserleri", *Bir*, 1998, sy. 9-10, s. 309-20.
- Kahraman, Mehmet, "Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn Romanı", *Yedi İklim*, 1995, c. X, sy. 67, s. 26-28.
- Kahraman, Mehmet, "Mecnûn-I", *Yedi İklim*, 1997, c. XI, sy. 83, s. 41-43.
- Kahraman, Mehmet, "Mecnûn-II", *Yedi İklim*, 1997, c. XI, sy. 84, s. 44-49.
- Kahraman, Mehmet, "Mecnûn-III", *Yedi İklim*, 1997, c. XI, sy. 85, s. 42-49.
- Kahraman, Mehmet, "Modern 'Roman' Bilgilerimiz Işığında 'Leylâ ve Mecnun'", *Yedi İklim*, 1998, sy. 95, Şubat, İstanbul, s. 28-33. [Sunulan Bildiri]
- Kahraman, Mehmet, "Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn Romanı", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1997, sy. 3, s. 181-86. [Sunulan Bildiri]
- Kaplan, Mahmut, "Neşâtî'nin Hilye-i Enbiyâ'sı", *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1991, sy. 2, s. 149-66.
- Kaplan, Mahmut, "Ahmed-i Dâî'nin Vasiyyet-i Nuşirevân Tercümesi", *İslâmî Edebiyat*, 1992, sy. 19, s. 23-34.
- Kaplan, Mahmut, "Divan Edebiyatında Manzum Nasihat-nâme Yazan Şairler ve Eserleri – I", *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1992, sy. 1, s. 23-68.
- Kaplan, Mahmut, "Divan Edebiyatında Manzum Nasihat-nâme Yazan Şairler ve Eserleri I", *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 3, 1992, sy. 3, s. 23-68.
- Kaplan, Mahmut, "Ahmed-i Dâî'nin Vasiyyet-i Nuşirevân Tercümesi: Metin", *Erciyes*, 1993, sy. 191, s. 23.
- Kaplan, Mahmut, "Gubârî Abdurrahman Efendi'nin Pend-nâmesi", *Yedi İklim*, 1993, c. 5, sy. 39, Haziran, İstanbul, s. 34.
- Kaplan, Mahmut, "Deh-murg Üzerine", *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1997, yıl 1, sy. 1, s. 305-9. [Sunulan Bildiri]
- Kaplan, Mahmut, "Edhemî'nin İhyâ-yı Dil'i", *Journal of Turkish Studies: Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazioğlu Armağanı III*, 1999, c. 23, s. 87-116.
- Kaplan, Mahmut, "Manzum Nasihat-nâmelerde Yer Alan Konular", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2001, sy. 9, Konya, s. 133-85.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Kaplan, Mahmut, "Türk Edebiyatında Manzum Nasihat-nâmeler", *Türkler*, c. 11, editörler Hasan Celâl Güzel - Kemal Çiçek - Salim Koca, Ankara: Yeni Türkiye, 2002, s. 791-99.
- Kaplan, Mehmet, "Nâbî ve Orta İnsan Tipi", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1961, c. 11, s. 24-45.
- Kaplan, Mehmet, "Destan, Mesnevî ve Roman", *Hisar*, 1975, c. XV, sy. 139, s. 3-6.
- Kaplan, Mehmet, "Âşık Paşa'da Birlik Fikri", *Edebiyatımızın İçinden*, İstanbul: Dergâh Yay., 1978, s. 23-25.
- Kaplan, Mehmet, "Âşık Paşa ve Birlik Fikri", *Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 1*, İstanbul: Dergâh Yay., 1992, s. 177-89.
- Kara, Mehmet, "Kutadgu Bilig'de Kuran ve Hadisin Tesiri", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1991, sy. 72, s. 49-85.
- Karacan, Turgut, "Sâbit, *Berbernâme*", *Çevren*, yıl XVII, sy. 76, Priştine, 1990, 37-44.
- Karacasu, Barış, "Türk Edebiyatında Şehr-engizler", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 259-313.
- Karahan, Abdülkadir, "Türk Edebiyatında Arapçadan Nakledilmiş Kırk Hadis Tercüme ve Şerhleri", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1953, sy. 5, s. 59-84.
- Karahan, Abdülkadir, "Hakânî'nin Kırk Hadis Tercümesi", *Türk Dili*, 1953, c. II, sy. 16, Ocak, s. 199-203.
- Karahan, Abdülkadir, "XV. Yüzyıl Edebiyatımızda Mesnevîler ve Abdülvâsi Çelebi'nin Halil-nâme'si", *Atti del Trezo Congresso di Studi Arabie İslamici (Ravello, 1-6 Settembre 1966)*, 1967, Napoli, s. 417-24.
- Karahan, Abdülkadir, "Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Temi", *Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yay., 1980, s. 73-83.
- Karahan, Abdülkadir, "Hamseler", *Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yay., 1980, s. 103-6.
- Karahan, Abdülkadir, "XV. Yüzyıl Türk Edebiyatı ve Devletoğlu Yûsuf'un *Vikâye Tercümesi*", *Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri*, İstanbul, 1980, s. 241-48.
- Karahan, Abdülkadir, "Sâkî-nâmeler", *Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yay., 1980, s. 117-23.
- Karahan, Abdülkadir, "İlk Osmanlı Edebiyatının İncelenmemiş Dinî Bir Mesnevîsi: *Hikâyet-i Hadîce Tezvic-i Muhammed*", *Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yay., 1980, s. 225-32.
- Karahan, Leyla, "Darîr'in *Kıssa-i Yûsuf* Mesnevîsi'nin Bilinmeyen Bir Yazması", *Türk Kültürü Araştırmaları*, 1988, c. XXVI, sy. 1, s. 151-55.
- Karaköse, Saadet, "Türk Edebiyatında Ferhad ü Şirin ve Leylâ vü Mecnûn Mesnevîlerinin Mukayesesi ve Mecnûndaki Tasavvufî Unsurlar", *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi - Dr. Himmet Biray Özel Sayısı -*, 1999, s. 535-43.
- Karamanlıoğlu, A.Fehmi, "Şeyhî'nin *Hüsrev ü Şirini*", *Türk Kültürü*, 1963, c. II, sy. 14, Aralık, s. 89-90.
- Karamanlıoğlu, A. Fehmi, "Kutadgu Bilig ve Kumandan", *Türk Kültürü*, 1967, c. V, s. 45-58.
- Karamanlıoğlu, A. Fehmi, "Kutadgu Bilig'in Diline ve Adına Dair", *Türk Kültürü*, 1970, c. IX, sy. 98, s. 59-63.
- Karataş, A. Turan, "İmâm Mahlaslı Bir Şair ve Mesnevîsinin Başına Gelenler", *Yedi İklim*, 1992, sy. 31, s. 41-43.
- Kartal, Ahmet, "Şeyh Baba Yûsuf Sivrihisârî ve Eserleri", *Bilig*, 1998, sy. 7, s. 136-154.
- Kartal, Ahmet, "Şeyh Baba Yûsuf'un *Kıyâfet-nâme'si*", *Akademik Bakış*, 1998, sy. 4, s. 55-8.

AHMET KARTAL

- Kartal, Ahmet, "Nizâmî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'i ile Fahrî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'inin Mukayesesi", *Türk Yurdu –Türk Romanı Özel Sayısı-*, 2000, sy. 153-154, s. 360-383.
- Kartal, Ahmet, "Sa'dî-i Şîrâzî'nin *Gülistân* İsimli Eseri'nin Türkçe Tercümeleri", *Bilig*, 2001, sy. 16, s. 99-126.
- Kartal, Ahmet, "Türkçe Mesnevîlerin Tertip Özellikleri", *Bilig*, 2001, sy. 19, s. 69-119.
- Kartal, Ahmet, "Ahmet Remzî'nin *Tuhfe-i Remzî* İsimli Eseri", *Bilge*, 2001, sy. 28, s. 159-161.
- Kartal, Ahmet, "Sa'dî-i Şîrâzî'nin *Bostan* İsimli Eserinin Türkçe Tercüme ve Şerhleri" *Türk Kültürü İncelemeleri*, 2001, sy. 5, s. 99-120.
- Kartal, Ahmet, "Câmî'nin *Yûsuf u Züleyhâ*'sı İle Hamdullah Hamdî'nin *Yûsuf u Züleyhâ*'sının Mukayesesi", *Diriözler Armağanı Prof. Dr. Meserret Diriöz ve Haydar Ali Diriöz Hatıra Kitabı*, (haz. M. Fatih Köksal - Ahmet Naci Baykoca), Ankara, 2003, s. 93-139.
- Kartal, Ahmet, "Sa'dî'nin *Bostan* ve Hoca Mesud'un *Ferheng-nâme-i Sa'dî* İsimli Mesnevîlerinin Mukayesesi", *BİLİM YOLU Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi [Cumhuriyet Armağanı]*, 2003, sy. 3, s. 55-75.
- Kartal, Ahmet, "Şebüsterî'nin *Gülşen-i Râzî* İle Elvân-ı Şîrâzî'nin *Gülşen-i Râzî* Tercümesi'nin Mukayesesi", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2003, sy. 3, s. 121-176.
- Kartal, Ahmet, "Şeyh Baba Yûsuf'un Uhuvette İlgili Manzumesi", *Ahilik Araştırma Dergisi (AHAD)*, 2004, sy. 1, s. 69-78.
- Kartal, Ahmet, "Nizâmî ile Şeyhî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'lerinin Mukayesesi", *Tunca Körtantamer İçin*, İzmir, 2007, s. 295-353.
- Kartal, Ahmet, "Fuzûlî'nin *Beng ü Bâde*'sinde Boza", *Acısıyla Tatlısıyla Boza*, editör: Ahmet Nezihi Turan, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2007, s. 199-202.
- Kartal, Ahmet, "*Pend-nâme* ve *Gülistân* ile *Kitâb-ı Bostân-ı Nesâyih* Mukayesesi", *arayışlar –insan Bilimleri Araştırmaları-*, 2007, sy. 17, s. 113-42.
- Kartal, Ahmet, "Klasik Öncesi Dönem (XIII. yüzyıl-1453): Mesnevîler"; *Türk Edebiyatı Tarihi*, c. 1, editörler: Talât Sait Hamıan vd, 2. baskı, 2007, Ankara, s. 498-538.
- Kartal, Ahmet, "*Kerâmât-ı Ahi Evran Mesnevîsi* Üzerine Notlar", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 2009, sy. 2, s. 223-42.
- Kasır, H. Ali, "Türk Edebiyatında Fütüvvetnameler ve Esrar Dede'nin Fütüvvetnamesi", *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi - Halûk İpekten Armağanı-*, Erzurum, s. 107-30.
- Kavcar, Cahit, "Hamdullah Hamdî'nin *Yusuf u Züleyha*'sı", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten-* 1968, 2. baskı, 1988, Ankara, s. 157-172.
- Kavcar, Cahit, "Kemal Paşazâde'nin Şairliği ve *Yusuf u Züleyhası*", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten-* 1968, 1988, 2. baskı, Ankara, s. 227-49.
- Kavalcı, Osman, "*Gülşen-i Aşk'ta* Sembolik Karakterler", *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 1990, sy. 66, Ağustos, s. 135-42.
- Kaya, Bayram Ali, "Azmî-zâde Hâletî'nin Sâkî-nâmesi", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: In Memoriam Ağâh Sırrı Levend Hâtıra Sayısı II*, 2000, c. 24, s. 59-106.
- Kaya, Bayram Ali, "*Murâd-nâme* ve *Muhammediye* Mesnevîlerinde Ölüm Temi", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 326-52.
- Kaya, İ. Güven, "Begpazarlı Maazoğlu Hasan ve *Cenâdil Kal'ası Gazavatnamesi*", *Journal of Turkish Studies: Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazioğlu Armağanı I*, 1997, c. 21, s. 139-86.
- Kaya, İ. Güven, "Beypazarlı Ma'azoğlu Hasan'ın *Feth-i Kal'a-i Selâsil* Hikâyesi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1997, sy. 9, s. 89-116.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Kaya, İ. Güven, "Gazavât-ı 'Aremrem bin Musallat", *Journal of Turkish Studies: Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students II*, 2003, c. 27, s. 357-72.
- Kaya, Bilge, "Mesnevi-i Şerîf'in 6 Cilt mi 7 Cilt mi Olduğuna Dair Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde Bulunan Belge", *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi -2007 Özel Sayı-*, Ankara, 2007, s. 212-220.
- Kaya, İ. Güven, "Türk Edebiyatında Hammâmiyeler", *Şinasi Tekin Anısına Uygurlardan Osmanlıya*, İstanbul: Simurg, 2005, s. 445-75.
- Kaya, İdris Güven, "Dükakin-zâde Taşlıcalı Yahyâ Bey'in Eserlerinde Mevlânâ Celâleddîn", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 353-69.
- Kazan, Şevkiye, "Şeyhî ve Celîlî'nin Hüsrev ü Şîrinleri Arasında Bir Karşılaştırma Denemesi", *Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2000, yıl 1, sy. 1, s. 233-49.
- Kazan, Şevkiye, "Celîlî'nin *Mehekk-nâme*'sinin İkinci Nüshası Üzerine", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2001, sy. 5, İstanbul, s. 121-36.
- Kazan, Şevkiye, "Şeyhî ve Hâmidî-zâde Celîlî'nin Hüsrev ü Şîrinlerinin Bir Mukayesesi", *TDAY-Belleten 2001/I-II*, 2003, sy. 44, s. 181-92.
- Kemikli, Bilal, "*Garîb-nâme*'de Peygamber ve Asr-ı Saadet Tasavvuru", *İSTEM*, Konya, 2005, c. III, sy. 5, s. 135-154.
- Kemikli, Bilal, "Popüler Dinî Kültürde Hz. Peygamber –*Vesîletü'n-necât* Örneği-", *Diyanet İlmî Dergi*, 2005, c. XIV, sy. 1, s. 7-16.
- Kemikli, Bilal, "Kûy-ı Yâr'da Bir Aziz: *Şeyh San'ân Kıssası*", *Süleyman Uludağ Kitabı*, hzr. Mustafa Kara, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 260-69.
- Kesik, Beyhan, "Dervîş Paşa'nın *Murâd-nâme*'sinde Ses ve Ahenk ile İlgili Sanatlar", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 370-400.
- Kılıç, Atabey, "Aydınlı Mürîdî ve *Pend-i Ricâl* Adlı Mesnevîsi", *Eski Türk Edebiyatı Üzerine Yazılar*, Kayseri: Laçın, 2001, s. 23-33. [Sunulan Bildiri]
- Kılıç, Müzahir, "Edebiyat Tarihi Bakımından Kırk Hadis", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2001, sy. 18, s. 93-101.
- Kızıltunç, Recai, "Fuzûlî'nin *Leylâ vü Mecnûn* Mesnevîsi'nde Gündelik Yaşam", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2004, yıl 11, sy. 25, s. 27-52.
- Kızıltunç, Recai, "Fuzûlî'nin *Leylâ vü Mecnûn* Mesnevîsi'nde İnançlar ve Gelenekler", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi –Şinasi tekîn Özel Sayısı-*, 2005, yıl 11, sy. 27, s. 117-144.
- Klyastorniy, S. G., "*Spoha Kutadgu Bilig*", *Sovetskaya Tyurkologiya*, 1970, c. 4, s. 82.
- Kocabaş, Şakir, "Şeyh Galib'in *Hüsn ü Aşk*'ıyla İlgili Bazı Düşünceler", *Yönelişler*, 1985, c. IV, sy. 41-43, s. 30-35.
- Kocaoglu, Timur, "*Kutadgu Bilig*'de Pişmanlık Duygusu", *Türk Dünyası*, 1970, c. IV, s. 20-21.
- Koç Keskin, Neslihan, "Tâhirü'l-mevlevî'nin *Hilye*'sine Göre Mevlânâ", *Erdem – Doğumunun 800. Yılında Mevlana Özel Sayısı-*, 2008, sy. 50, s. 197-221.
- Koçin, Abdülhakim, "Ferîdüddin Attâr'ın *Pend-nâmesi*'nin Türk Edebiyatına Etkisi ve Za'îfî'nin *Bûtsân-ı Nasâyih*'i İle Karşılaştırılması", *Bilig*, 1999, sy. 10, Yaz, 93-102.
- Koncu, Hanife, "Şâhidî'nin *Leylâ ve Mecnûn* Mesnevîsi ve Bilinmeyen Bir Nüshası", *Bir*, 1996, sy. 6, s. 137-43.
- Koncu, Hanife, "*Camasb-nâme*'nin Türk Kültürüne Tesiri Üzerine Düşünceler", *Bir – Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı*, 1998, sy. 9-10, s. 473-82.

AHMET KARTAL

- Koncu, Hanife, "Edebiyat Tarihi Bağlamında Bir Mesnevi: *Dâstân-ı Vefât-ı İbrâhîm*", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2001, sy. 4, İstanbul, s. 125-58.
- Koncu, Hanife, "Leylâ ve Mecnûn Bibliyografyası", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 597-615.
- Koncu, Hanife, "Yûsuf ve Züleyhâ Bibliyografyası", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 617-30.
- Kopaliani, Ş., "Lâmi'nin Visi Ramin Adlı Manzumesinde İman Bilme Münasebetlerinin Hakkında", *Doğu Bilimleri*, 1996, Tiflis.
- Korkmaz Zeynep, "Hüseyn Baykara Adına Yazılmış Çağatayca Yûsuf ve Züleyhâ Mesnevisinin Tanınmayan Bir Yazmanın ve Eserin Yazarı", *Türk Dili Üzerine Araştırmalar*, 1995, c. I, Ankara, s.304-42.
- Kortantamer, Tunca, "17. Yüzyıl Şâiri Atâyî'nin Hamse'sinde Osmanlı İmparatorluğu'nun Görüntüsü", *Tarih İncelemeleri*, 1983, sy. I, s. 61-105.
- Kortantamer, Tunca, "Sâkinâmelerin Ortaya Çıkışı ve Gelişimine Genel Bir Bakış", *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi -Prof. Dr. Harun Tolasa Özel Sayısı-*, 1983, c. 2, İzmir, s. 81-90.
- Koyuncu, Zeynep, "Hüsn ü Aşk'ta On Sekiz Sayısı Üzerine", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 401-23.
- Köksal, M. Fatih, "Türk Edebiyatında Hüsn ü Dil Mesnevîleri ve Yenipazarlı Vâli'nin Hüsn ü Dil Mesnevîsi", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1996, sy. 3, Sivas, s. 91-126.
- Köksal, M. Fatih, "Tahkiyeli Bir Eser Olarak Taşlıcalı Yahyâ'nın Şâh u Gedâ Mesnevîsi", *Türklük Bilimi Araştırmaları - Prof. Dr. Kaya Bilgegil Armağanı-*, 1997, sy. 5, Sivas, s. 245-82.
- Köksal, M. Fatih, "Âhî'nin Hüsrev ü Şîrîn Mesnevîsi", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1998, sy. 6, Sivas, s. 209-53.
- Köksal, M. Fatih Köksal, "Türünün Farklı Bir Örneği: Kastamonulu Abdülahad Nûrî'nin Farsça Sâkî-nâme'si", *Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1998, sy. 20-21, s. 345-370.
- Köksal, M. Fatih, "Mecnûn Leylâ'nın Nesi Oluyordu?", *Bercesto: Aylık Kültür Sanat Edebiyat Dergisi*, 2004, sy. 29, Kasım, s. 12-15.
- Köksal, M. Fatih, "Yenipazarlı Vâli'nin Manzum İlk Kırk Hadis Tercümesi", *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi -2007 Özel Sayı-*, Ankara, 2007, s. 237-251.
- Köktekin, Kâzım, "Bir Yûsuf ve Zeliha Şâiri Süle Fakih ve Eseri", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1996, sy. 4, s. 173-79.
- Köprülü, M. Fuad, "İbn Hatîb Ferahname", *Türkiyat Mecmuası*, 1928, c. 2, İstanbul, s. 489-96.
- Köprülüâde Mehmed Fuad, "Har-nâme", *Yeni Mecmûa*, 1917, 4 Teşrin-i evvel 1917, sy. 13, s. 253-56.
- Kröger, Jens, "On Mahmud b. İshaq al-Shihabi's Manuscript of Yûsuf va Zulaykha of 964 (1557)", *Muqarnas*, 2004, c. 21, s. 239-53; Apendix by Claus-Peter Haase (249-50).
- Köseraifpaşaoğlu, M. Fuat, "Kutadgu Bilik", *Öz Dilimize Doğru*, 1933, sy. 10, s. 171-73.
- Kumbaracılar, Sedat, "Keçecizade İzzet Molla'nın Mihnet-Keşân'ı ve Lâyhâsı", *Hayat Tarih Mecmuası*, 1971, c. I, sy. 1, s. 52-54.
- Kun, Haydar Ediz, "Kutb'un Hüsrev ü Şîrîn'i ve Dil Hususiyetleri", *Türk Dili*, 1969, c. XX, sy. 211, Nisan, s. 43-47.
- Kunt, İbrahim, "Abdullâtif b. Abdullah'ın Hayatı ve Mesnevî ile İlgili Çalışmaları", *Nüsha*, 2004, sy. 12, Kış, s. 47-58.
- Kurnaz, Cemal, "Zaifî'nin Fâl-ı Murgân'ı", *Divan Edebiyatı Yazıları*, Ankara: Akçağ Yay., 1997, s. 225-9.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Kurnaz, Cemal - Mustafa Tatcı, "Toroslarda Bir Mutasavvıf Şair: Ali Zelîlî", *Doğu Akdeniz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi*, 1998, sy. 1, s. 147-62.
- Kuru, Selim S., "Sevgiliye Mektuplar: Diğer Deh-nâmeler Işığında Seydi Ahmed Mîrzâ'nın *Ta'aşşuk-nâme'si*", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut III*, 2004, c. 28/1, s. 109-25.
- Kuru, Selim S., "Biçimin Kıskaçında Bir "Tarih-i Nev-icad": Enderunlu Fazıl Bey ve *Defter-i Aşk Adlı Mesnevîsi*", *Şinasi Tekin Anısına Uygurlardan Osmanlıya*, İstanbul: Simurg, 2005, s. 476-506.
- Kut (Alpay), Günay, "Zâtî ve *Şem ü Pervâne Mesnevîsi*", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1961, sy. XI, s. 129-42.
- Kut (Alpay), Günay, "Abdülvâsî Çelebi'nin Eseri ve Nüshaları", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1968*, 1969, s. 201-26.
- Kut (Alpay), Günay, "Lâmi'î Chelebi and His Works", *Journal of Near Eastern Studies*, 1976, April, c. 35, Number 2.
- Kut (Alpay), Günay, "*Fürkat-nâme*", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1977*, 1978, Ankara, s. 333-53.
- Kut, Günay, "*Tabiat-nâme* ve Tatlılar Üzerine Bir Yazma Eser: *et-Terkibât fî-Tabhi'l-hulviyyât*", *Folklor ve Etnografya Araştırmaları*, 1985, s. 179-95.
- Kut (Alpay), Günay, "Esîrî, His Sergüzeşt and His Other Works", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 1986, c. 10, s. 235-44.
- Kut (Alpay), Günay, "Nâbî'nin *Hayrî-nâme'si*", *Türk Edebiyatı*, sy. 162, s. 47-49.
- Kut (Alpay), Günay, "Aşkî ve *Heft-peyker* Çevirisi", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1972*, 1989, Ankara, s.127-51.
- Kut, Günay - Zehra Toska, "Kedi İle Fare Hikâyesi", *Şinasi Tekin Anısına Uygurlardan Osmanlıya*, İstanbul: Simurg, 2005, s. 535-86.
- Kut, Günay, "Divan Edebiyatında "Adl ve Adalet" Üzerine Klişeler", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, sy. 1, 2008, s. 191-204.
- Kutlar, Fatma S., "Mesnevî Nazım Şekline Genel Bir Bakış ve Türk Edebiyatında Mesnevî Araştırmalarıyla İlgili Bir Kaynakça Denemesi", *Türkbilig*, 2000, sy. 1, Nisan, Ankara, s. 102-157.
- Kutlar, Fatma S., "Ahmed-i Bîcân'ın Manzum *Cevâhir-nâme'si*", *Arayışalar*, 2002, sy. 7-8, Isparta, s. 59-68.
- Kutlar, Fatma Sabiha, "Cinselliğin Estetik Anlatımı [*Hüsrev ü Şîrîn, Hümâ vü Hümâyûn, Cemşid ü Hurşîd*]", *Kebikeç*, 2002, sy. 13, s. 89-109.
- Kutluk, İbrahim, "Kültür ve Dil Tarihimizin Yeni Bir Vesikası, Attar'ın *Esrarnâme Tercümelere*", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1952, c. 2, sy. 1-2, İstanbul, s. 125-132.
- Külekcî, Numan, "Edebiyatımızda Hilye ve *Hilye-i Hakanî*", *İslâmî Kültür, Sanat ve Edebiyat*, 1989, sy. 4, s. 40-42.
- Külekcî, Numan, "Şeh-nâmecilik ve Nâdir'nin *Şeh-nâme'si*", *Millî Kültür*, 1989, sy. 66, s. 74-78.
- Kültüral, Zuhâl, "Şerîfî'nin *Şehnâme* Çevirisi'ndeki Bazı Kelime ve Deyimler Üzerine", *Türk Kültüründe Argo*, editörler Emine Gürsoy-Naskali - Gülden Sağol, Harlem: Türkistan ve Azerbaycan Araştırma Merkezi, 2002, s. 295-302. [Sunulan Bildiri]
- Kültüral, Zuhâl, "Şerîfî'nin *Yûsuf u Zelîhâ* Mesnevîsi ve Dil Özellikleri", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 424-37.
- Levend, Ağâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: Ahmed Rıdvân'ın *İskender-nâme'si*", *Türk Dili*, 1951, c. 1, sy. 3, Aralık, s. 23-31.

AHMET KARTAL

- Levend, Agâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: *Leylâ ve Mecnûn*'lar", *Türk Dili*, 1952, c. 1, sy. 5, Şubat, s. 8-12.
- Levend, Agâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: Ahmed Rıdvân'ın *Leylâ ve Mecnûn*'u", *Türk Dili*, 1952, c. 1, sy. 7, Nisan, s. 13-8.
- Levend, Agâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: Halife'nin *Leylâ ve Mecnûn*'u", *Türk Dili*, 1952, c. 1, sy. 8, Mayıs, s. 7-11.
- Levend, Agâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: Örfî'nin *Leylâ ve Mecnûn*'u", *Türk Dili*, 1952, c. 1, sy. 12, Eylül, s. 673-76.
- Levend, Agâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: Kadîmî'nin *Leylâ ve Mecnûn*'u", *Türk Dili*, 1952, c. 1, sy. 9, Haziran, s. 21-6.
- Levend, Agâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: Lârendeli Hamdî'nin *Leylâ ve Mecnûn*'u", *Türk Dili*, 1952, c. 2, sy. 13, Ekim, s. 12-6.
- Levend, Agâh Sırrı, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden: Hayâtî'nin *İskender-nâme*'si", *Türk Dili*, 1952, c. 1, sy. 4, Ocak, s. 195-201.
- Levend, Agâh Sırrı, "Fuzûlî'nin *Şah u Geda*'sı", *Türk Dili*, 1954, c. III, sy. 35, Ağustos, s. 655-56.
- Levend, Agâh Sırrı, "Nevâ'î Adına Basılmış Bir Eser: Nazm-ı Akâyid", *Jean Deny Armağanı*, Ankara, 1958, s. 163-9.
- Levend, Agâh Sırrı, "Yazılışının 900. Yıldönümünde *Kutadgu Bilig*", *Türk Dili*, 1969, c. XX, sy. 211, s. 1-5.
- Levend, Agâh Sırrı, "Ümmet Çağında Ahlâk Kitaplarımız", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1963*, 2. baskı, 1988, Ankara, s. 89-115.
- Levend, Agâh Sırrı, "Attar ile Tutmacı'nın *Gül ü Husrev* Mesnevileri", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1959*, 2. baskı, 1988, Ankara, s. 161-203.
- Levend, Agâh Sırrı, "Tutmacı'nın *Gül ü Husrev* Mesnevisinde Dil Özellikleri", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1960*, 2. baskı, Ankara, s. 49-77.
- Levend, Agâh Sırrı, "Feyzi'nin Bilinmeyen Hamsesi", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1955*, 2. baskı, 1988, Ankara, s. 143-52.
- Levend, Agâh Sırrı, "Türk Edebiyatında *Leylâ ve Mecnûn* Yazan Şairler", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1957*, 2. baskı, Ankara, s. 105-13.
- Levend, Agâh Sırrı, "Âşık Paşa'nın Bilinmeyen İki Mesnevisi Daha: *Hikâye ve Kimya* Risalesi (Altı Tıpkıbasım ile Birlikte)", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1954*, 2. baskı, 1988, Ankara, s. 265-84.
- Levend, Agâh Sırrı, "Âşık Paşa'nın Bilinmeyen İki Mesnevisi: *Fakr-nâme* ve *Vasf-ı Hâf*", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1953*, 2. baskı, 1988, Ankara, s. 205-84.
- Levend, Agâh Sırrı, "Ahmed Rıdvân'ın *Hüsrev ü Şirin*'i", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1966*, 2. baskı, 1989, Ankara, s. 215-58.
- Levend, Agâh Sırrı, "Divan Edebiyatında Hikâye", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1966*, 2. baskı, 1989, Ankara, s. 71-117.
- Levend, Agâh Sırrı, "Celilî'nin *Hüsrev ü Şirin*'i", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1966*, 2. baskı, Ankara, s. 103-27.
- Levend, Agâh Sırrı, "Dini Edebiyatımızın Başlıca Ürünleri", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1972*, 2. baskı, Ankara, s. 35-80.
- Levend, Agâh Sırrı, "Kemal Paşazâde'nin Şairliği ve *Yûsuf u Züleyhâ*'sı", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1969*, 2. baskı, 1989, Ankara, s. 251-81.
- Levend, Agâh Sırrı, "Hamdî'nin *Yûsuf u Züleyhâ*'sı", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1968*, 2. baskı, 1989, Ankara, s. 173-211.
- Macit, Muhsin, "İlk Klasik Dönem (1453-1600): Mesneviler", *Türk Edebiyatı Tarihi*, c. 2, editörler: Talât Sait Hamran vd, 2. baskı, 2007, Ankara, s. 55-72.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Malov, Sergey E., "İz tretéy rukopisi Kutadgu Bilig", *İzvestiya Akademii Nauk SSSR*, 1929, c. 9, Moskova, s. 737-54.
- Malov, Sergey E., "K tretéy rukopisi Kutadgu Bilig", *Bull. De. L'Acad d. Sc. USSR* 1929, 1929, s. 754-87.
- Maraş, M. Atilla, "Hayriyye-i Nâbî'nin Tanımı", *İlim ve Sanat*, 1988, sy. 20, s. 47-49.
- Martinovic, M., "(Über das) İbtidâ-nâme", *Zapiski*, 1917, c. 26, s. 205-32.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Türk Edebiyatında Mevlid Yazan Şâirler", *Türkoloji Dergisi*, 1974, c. VI, sy. 1, Ankara, s. 31-62.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Edirneli Nazmi'nin *Pend-i Attâr* Çevirisi", *Türkoloji Dergisi*, 1977, c. 7, Ankara, s. 47-53.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Yûsuf u Züleyhâ Yazarı Sulu Fakîh'in Adı Sorunu", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1999/I-II*, 2003, s. 42, s. 169-76. [Sunulan Bildiri]
- Melioranskiy, Platon M., "O Kutadku Bilike Çingiz Hana", *Zapiski Vostochnago Otdeleniya Russkago Arheologičeskago Obşçestva*, 1900, c. XIII, St. Petersburg, s. 15-23.
- Mengi, Mine, "Harnâme Kime Sunulmuştur", *Türkoloji Dergisi*, 1977, c. 7, Ankara, s. 79-81.
- Mengi, Mine, "Kıyafetnameler Üzerine", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1977*, 1978, Ankara, s. 299-309.
- Mengi, Mine, "Garîb-nâme'de Alplik Geleneğiyle İlgili Bilgiler", *Türk Tarih Kurumu - Belleten*, 1985, sy. 191-192, s. 481-96.
- Mengi, Mine, "İşret-nâme-i Mesîhî Üzerine", *Erdem Dergisi*, 1990, c. VI, s. 419-36.
- Mengi, Mine, "Sâkî-nâme-i Mesîhî Üzerine", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, Fahir İz Armağanı I*, 1990, c. 14, Cambridge, s. 347-55.
- Mermer, Ahmet, "Âzerî İbrahim Çelebi ve *Nakş-ı Hayâl*", *Türklük Araştırmaları Dergisi - Âmil Çelebioğlu Armağanı -*, 1993, sy. 7, yıl. 1991-92, İstanbul, s. 473-500.
- Mermer, Sait, "Leyla ile Mecnun Hikâyesinde Üveysilik Boyutu", *Yedi İklim*, 2002, sy. 151-153, Ekim-Kasım-Aralık, s. 105-9.
- Mermer, Ahmet, "Bursa Şehrengizleri Üzerine Bir Karşılaştırma", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilimi Araştırmaları: In memoriam Agâh Sırrı Levend Hâtıra Sayısı III*, 2000, c. 24/3, s. 279-88.
- Meyer, G., "Die Griechischen Verse im *Rebâb-nâma*", *Byzantinische Zeitschrift*, 1895, c. IV, s. 401.
- Minovi, M., "Qâbûs-nâma'nin Yeni Nüshası Hakkında", *Şarkiyat Mecmuası II*, 1958, İstanbul, s. 105-130.
- Miyanbezer (Türkistanlı), "Türkiyat Haberleri: Türkistan'da *Kutadgu Bilig*", *Türkiyat Mecmuası*, 1925, c. I, s. 343-47.
- M. Şerefeddin, "Simavna Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddine Dair Bir Kitap", *Türkiyat Mecmuası*, 1935, c. III, İstanbul, s. 233-56.
- Nâhcivânî, Huseyn, "Nufûz-i Zebân u Edebiyyât-i Fârisî der-Turkiye Dovre-i Âl-i Osmân", *Neşriyye-i Dânişgede-i Edebiyyât-i Tebrîz*, 1341, Şumâre-i Devvum, Sâl-i Çihârdehum, Tebrîz, s. 176-91.
- Necib Âsım, "Osmanlı Tarih-nüvisleri ve Müverrihleri", *Târîh-i Osmânî Encümeni Mecmuası*, 1329, sy. 1, s. 41-52.
- Németh, J., "Das *Ferah-nâme* der Ibn Hatib", *Le Monde Oriental*, 1919, s. 150-84.
- Ocak, Ahmet Yaşar, "Les *Menâkibu'l-kudsiya fi-Menâsibi'l-unsuya*: Une source importante pour l'histoire religieuse de A'Anatolie au XIIIe siecle", *Journal Asiatique*, 1979, c. 267, Paris, s. 345 vd.
- Ocak, Tulga, "Sultan Veled'in *Rebâb-nâme'si*", *Erdem*, 1988, c. IV, sy. 11, s. 541-91.

AHMET KARTAL

- Okay, Li-Chuan, "Kutadgu Bilig ile Çin Felsefesi Arasındaki İlişki Konusunda Bir Görüş", *Doğu Dilleri – Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Dergisi*, 1992, c. V, sy. 1, Ankara, s. 255-64.
- Okiç, Tayyib, "Çeşitli Dillerde Mevlîdler ve Süleymân Çelebi Mevlîdi'nin Tercemeleri", *Atatürk Üniversitesi İslâmî İlimler Dergisi*, 1975, sy. 1, s. 17-78.
- Okur, Münevver, "Bugüne Kadar Ele Geçmemiş Eserlerimizden: *Cemşîd ü Hurşîd*", *Türk Dili*, 1958, c. VII, sy. 84, Eylül, s. 612-4.
- Okur, Münevver Meriç, "Cem Sultan'ın Yeni Bulunan *Fâl-ı Reyhân-ı Cem Sultân* Adlı Eseri (2. Nüsha)", *Tarih ve Toplum*, 1991, c. 16, sy. 96, Aralık, s. 24-7.
- Okuyucu, Cihan, "Cinânî'nin *Riyâzü'l-cinânî*", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1989, sy. 3, Kayseri, s. 499-517.
- Okuyucu, Cihan, "Tutmacı'nın *Gül ü Hüsrevî*", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1996, sy. 7, Kayseri, s. 239-41.
- Okuyucu, Cihan, "Kelâmî Mahlaslı İki Divan Şairi: Kelâmî Cihan Dede ve Kelâmî-i Rûmî", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, sy. 1, 2008, s. 205-240.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî *Leylâ vü Mecnûn* Manzumelerini Kimin Adına Yazmıştı", *Yücel Aylık Bilgi ve Kültür Mecmuası*, 1936, sy. 11, s. 172-176.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî *Leylâ vü Mecnûn* Manzumelerini Kimin Adına Yazmıştı", *Yücel Aylık Bilgi ve Kültür Mecmuası*, 1936, sy. 12, s. 218-220.
- Olgun, İbrahim, "Türkçe Sadî ve Hafız Çevirileri", *Türk Dili, Çeviri Sorunları Özel Sayısı*, 1978, sy. 322, Temmuz, Ankara, s. 117-26.
- Onur, M. Naci, "Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdî'nin *Yûsuf ve Züleyhâ Mesnevîsi*'ndeki Önemli Motifler", *Türk Kültürü*, 1984, c. XXII, sy. 258, s. 47-54.
- Onur, M. Naci, "Hamdullah Hamdî'nin *Yûsuf ve Züleyhâ*'sındaki Bazı Millî Motifler", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1985, sy. 38, Ekim, s. 113-7.
- Orkun, Hüseyin Namık, "Kutadgu Bilig Hakkında", *Varlık*, 1940, sy. 117, s. 196-97.
- Oymak, Mehmet, "*Menkıbe-i Mevlid-i Fahrü'l-enâm Tarz-ı Cedîd İsmiyle Oldı Be-nâm*", *Akademik Bakış*, 1998, sy. 4, s. 64-69.
- Öbek, Ali İhsan, "*Lutfiyye*", *Yedi İklim*, 1995, c. IX, sy. 63, s. 76-78.
- Önder, Mehmet, "XV. Yüzyıl Sonuna Kadar En Eski Mesnevi Nüshaları", *Necati Lugal Armağanı*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara, 1968, s. 518-25.
- Önder, Mehmet, "Türk Tarih ve Kültürüne Kaynak Bir Eser: Elvan Çelebi'nin *Menâkıb-nâme*'si Nasıl Bulundu?", *Türk Kültürü*, 1985, c. XXIV, sy. 261, Eylül, s. 48-52 [610-4].
- Önler, Zafer, "Kutadgu Bilig'de 'Ekçek' Kelimesi Üzerine", *Türk Dili*, 1993, sy. 497, s. 342-44.
- Özer, Arif, "Hatiboğlu ve *Bahrü'l-hakâyık*", *Bayrak*, 1969, c. XVII, sy. 59, s. 13-15.
- Özkan, Fatma, "Tarihî Miras *Kutadgu Bilig* Hekide Bayan -1", *Türk Kültürü*, 1987, c. XXV, sy. 292, s. 53-56.
- Özkan, Mustafa, "*Pend-nâme-i Güvâhî*'deki Atasözleri", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1983, sy. 27, Ankara, s. 223-47.
- Özkan, Mustafa, "Hoca Mesud Hayatı ve Eserlerine Dair", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1993, sy. 84, s. 295-303.
- Özkan, Mustafa, "Şair Fazlî ve *Gül ü Bülbülü*", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 3, İstanbul, s. 81-86.
- Özkan, Mustafa, "Hatiboğlu Mehmed, Hayatı ve Eserlerine Dair", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1997, c. XXVII, s. 281-96.
- Özkan, Mustafa, "Şeyhî'nin *Hüsrev ü Şîrin*'i ve Rûmî'nin *Şîrin ü Pervîz*'i", *İlmî Araştırmalar*, 2000, sy. 9, İstanbul, s. 179-92. [Sunulmuş Bildiri]

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Özkan, Ömer, "Adem Kasidesi ve Ta'rif-i Adem", *Gazi üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi -2007 Özel Sayı-*, Ankara, 2007, s. 277-288.
- Öztekin, Nezahat, "Fazlî'nin *Gül ü Bülbülü* Üzerine Bir İnceleme", *Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1989, sy. 4, İstanbul, s. 118-34.
- Öztelli, Cahit, "İşk-nâme ve Yazarı Üzerine", *Türk Dili*, 1965, c. XV, sy. 171, Aralık, s. 187-92.
- Öztelli, Cahit, "Cem Sultan'ın Yeni Bulunan *Cemşid ü Hurşid* Mesnevisi", *Türk Dili*, 1972, c. XXVI, sy. 248, Mayıs, s. 124-28.
- Öztelli, Cahit, "Fuzûlî'nin En Eski *Leylâ ve Mecnûn* Mesnevîsi", *Türk Dili*, 1975, sy. 287, s. 429-31.
- Öztoprak, Nihat, "Fennî ve İzzet Efendi'nin Sahilnameleri ve Bu Sahilnamelerde Üsküdar", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2005, sy. 11, s. 111-48.
- Öztürk, Cemil, "Hatiboğlu'nun *Ferah-nâmesi*", *Türklük Bilgisi Araştırmaları, Journal of Turkish Studies, Fahir İz Armağanı I*, 1980, c. XIV, Harvard, s. 401-20.
- Öztürk, Murat, "Aşk Mesnevîlerinde "Yönlendirici Güç" ve "İdeal"", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 448-77.
- Öztürk, Zehra, "Akşemseddinzade Hamdullah Hamdi ve *Yusuf ve Zeliha* Mesnevisi", *İslâmî Edebiyat*, 1999, sy: 28, Ocak-Şubat-Mart, İstanbul, s. 39-42.
- Öztürk, Zehra, "*Muhammediyye*'nin İki Yazma Nüshası ve İki Kadın Müstensih", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2000, sy. 1, İstanbul, s. 333-38.
- Öztürk, Zehra, "Osmanlı Döneminde Kıraat Meclislerinde Okunan Halk Kitapları", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı I Sayısı-*, 2007, sy. 9, s. 401-45.
- Pala, İskender, "Hüsn ü Dil", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak: Festschrift in Honor of Günay Kut III*, 2004, c. 28/1, s. 285-88.
- Pantuçkova, Eva, 1973, "Zur Analyse eines der historischen Bestandteile von Ahmedis *İskender-nâme*", *Archiv Orientalni*, 1973, s. 4-11.
- Parmaksızoğlu, İsmet, "Üsküplü İshak Çelebi ve *Selimnâmesi*", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi Eylül 1951 - Mart 1952*, 1953, c. III, sy. 5-6, İstanbul, s. 123-34.
- Peker, Kemal, "*Sohbetü'l-esmâr: Meyvelerin Sohbetini Beyan eder*", *Çiflik - Aylık Tarımsal fikir ve kültür Dergisi*, 1971, sy. 130, s. 32-33.
- Pekolcay, Necla, "Türk Dil ve Edebiyatına Ait Bazı Metinleri İhtiva Eden Yazma Bir Mecmua", *Türkiyat Mecmuası*, 1953, c. X, s. 34-9.
- Pekolcay, Neclâ, "Süleymân Çelebi'nin *Mevlîd*'inin Nüshaları", *Türk Dili*, 1954, sy. 30, Mart, s. 319-22.
- Pekolcay, Neclâ, "Süleymân Çelebi'nin *Mevlîd*i ve Menşei Meselesi", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi 1954*, 1955, c. VI, İstanbul, s. 39-64.
- Pekolcay, Neclâ, "Ahmed'in *Mevlîd* isimli Eseri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi 1954*, 1955, c. VI, s. 65-70.
- Pekolcay, Neclâ, "Süleymân Çelebi *Mevlîd*'i ve Diğer *Mevlîd*'ler Hakkında", *Bilgi*, 1957, c. X, s. 12-13.
- Pekolcay, Necla, "*Kutadgu Bilig* Işığında Türk Düşüncesi", *Yeni Türkiye -Türkoloji ve Türk Tarihi Araştırmaları- IV*, 2002, sy. 8, s. 9-15.
- Petrosyan, I. E., "An Illustrated Turkish Manuscript of '*İskender-nâme*' by Ahmedî", *Manuscripta Orientalia = International Journal for Oriental Manuscript Research I*, 1995, c. 1, s. 17-20.
- Petrosyan, I. Y., "The Mawlid-i Nabî by Süleymân Çelebi and its Two Versions", *Manuscripta Orientalia*, 1998, c. 4, s. 16-23.

AHMET KARTAL

- Radloff, Wilhelm, "Über alttürkische Dialekte. I. Die Seldschukischen Verse im *Rebâb-nâme*", *Melanges Asiantiques*, 1890, c. X, s. 17-77.
- Radloff, Wilhelm, "Über eine in Kairo aufgefundene zweite Handschrift des *Kutadku Bilik*", *İzvestiya Akademii Nauk*, 1890, c. IX, s. 309-19.
- Radloff, Wilhelm, "Zum *Kutadku Bilik*", *Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft*, 1898, c. LII, Leipzig, s. 152-54.
- Refioğlu, Selim Refik, "Azerbaycan Edebiyatında Mesnevi Tarzı", *Çağlayan*, 1943, c. III, sy. 23/3, Antalya, s. 5-6.
- Revnaoğlu, Cemaleddin Server, "Mi'râciye'nin Diktefon'a Alınması, Bursa ve Üsküdar'da Okunması Münasebetiyle; Kutb-ı Nâyî Osman Dede ve Mi'râciye'si", *Yeni Tarih Dünyası*, 1954, c. II, s. 15, s. 615-43.
- Revnaoğlu, Cemaleddin Server, "Eski - Klasik Tasavvuf Edebiyatımızda Mi'râciyeler", *Yeni Tarih Dünyası*, 1954, c. II, s. 16, s. 658-59.
- Revnaoğlu, Cemaleddin Server, "Edebiyatımızda Mevlîd ve Mi'râciyer", *Yeni Tarih Dünyası*, 1954, c. II, s. 17, s. 690-93.
- Rossi, Ettore, "Studi su manoscritti del *Garib-nâme* di Aşik Paşa nelle biblioteche d'Italia", *Rivista degli Studi Orientali*, 1949, c. 24, s. 108-19.
- Rypka, Jan, "Über Sâbits romantisches Epos *Edhem ü Hüme*", *Archiv Orientalni*, 1929, c. 1, s. 147-90.
- Sabuncu, Zeynep, "Gelibolulu Mustafa Âli'nin *Mihr ü Mâh* Mesnevîsi", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, In Memoriam Ağâh Sırrı Levend Hâtıra Sayısı III*, 2000, c. 24, s. 295-305.
- Sabuncu, Zeynep, "Âli'nin *Mihr ü Mâh* ile Feyzî'nin *Şem ü Pervâne*'si Arasındaki Benzerlikler İntihal mi Gelenek mi?", *Türk Kültürü İncelemeleri*, 2005, sy. 13, s. 129-66.
- Safa, Peyami, "*Mihnet-keşân* Üzerine", *Türk Dili*, 1956, sy. 55, s. 470.
- Samoyloviç, Aleksandr. N., "Otrivok iz "*Taaşukname*"s igroyu rifmuyuşihsyâ slov", 1927, *DAN-V*, no 2, L, s. 36-38.
- Sarı, Mehmet, "Sabûhî'nin Türkçe *Sâki-nâme*'si", *Nihal Atsız ve Necdet Sançar Armağanı*, Afyon: Medrese Kitabevi, 1995, s. 101-18.
- Savi, Saime İnal, "Fars Edebiyatında Hamseler", *Fen-Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, 1986, fasikül 1, sy. 4, Erzurum, s. 37-45.
- Savran, Ömer, "Sabâyî ve Üveys-nâme'si", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 478-537.
- Sayar, Ahmet Güner, "Mesnevî'nin Türkçe İlk Tam ve Mensur Tercümesine Dair Bir Not", *Dergâh*, 2003, c. 13, sy. 155, Ocak, s. 16-19.
- Sayılı, Aydın, "Gülşehrî'nin "Leylek ile Bülbülün Hikâyesi" Adlı Manzumesi", *Necati Lugal Armağanı*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 1968, s. 537-54.
- Schmidth, Jan, "Sünbülzâde Vehbi's *Şevk-engîz*: an Ottoman Pornografik Poem", *Turcica*, 1993, c. 25, s. 9-37.
- Schott, Wilhelm, "H. Vambery: Uigurische Sprachmonumente und das *Kutadku Bilik*", *Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft*, 1871, c. XXV, Leipzig, s. 288-94.
- Sertkaya, Osman F., "Horezmî'nin *Muhabbet-nâme*'sinin İki Yeni Yazma Nüshası Üzerine", *Türkiyat Mecmuası*, 1972, c. XVII, İstanbul, s. 185-207.
- Sertkaya, Osman F., "Ahmet Fakih", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 119-30.
- Sevgi, Ahmet, "Şeyhoğlu'nun *Kitâb-ı Mahbûbiyye*'si", *Yedi İklim*, 1994, c. 8, sy. 57, Aralık, İstanbul, s. 100-5.
- Sevgi, Ahmet, "Ökçu-zade'nin Manzum Kırk Ayet Tercümesi", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1994, sy. 1, 145-55.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Sevgi, Ahmet, "Şeyhoğlu'nun *Kitâb-ı Mahbûbiyye* Adlı Eseri Üzerine", *Bir – Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı*, 1998, sy. 9-10, s. 571-86.
- Sevgi, Ahmet, "Sâlim'in *Hüsrev ü Şîrin*'i Üzerine", *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi*, 2007, sy. 17, s. 25-31.
- Seyhan, Köksal, "XVII. Yüzyıldan Değişik Bir Mesnevî", *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, Yayına Hrz. Selim Sırrı Kuru-Erol Koroğlu, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 1994, s. 1-5. [Sunulan Bildiri]
- Sezgin, Cemal, "Mësnevi", *Gediz*, 1943, c. VI, sy. 61, s. 5-16.
- Shaman, Mesad S., "Hamdullah Hamdî'nin *Tuhfetü'l-uşşâk* Adlı Mesnevîsi", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, Fahir İz Armağanı II*, 1991, c. 15, Cambridge, s. 169-255.
- Sılay, Kemal, "Ahmedî'nin Osmanlı Tarihinde Arasöz (Digression) Tekniğinin Kullanımı ve İşlevi", *Türkoloji Dergisi*, 1990, c. IX, Ankara, s. 153-62.
- Sılay, Kemal, "Ahmedî's History of the Ottoman Dynasty", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 1992, c. 16, s. 129-200.
- Solmaz, Süleyman, "Fuzûlî'nin Gözüyle Mecnûn", *Türk Kültürü*, 2000, yıl 38, sy. 450, Ekim, s. 632-40.
- Sungur, Necati, "Tâcî-zâde Cafer Çelebi'nin *Heves-nâme*'sinde XV. Yüzyıl İstanbul'una Ait Folklorik Unsurlar", *Bilge*, 2000, sy. 24, s. 89-90.
- Sungur, Necati, "*Heves-nâme* Şairi Tâci-zade Cafer Çelebi'den 15. Yüzyılda Kozmolojiye Felsefî Bir Yaklaşım", *Bilge*, 2000, sy. 27, s. 134-35.
- Sungur, Necati, "Divan Şairlerinin Birbirine Yönelik Tenkitlerinin İlk Örneklerinden Biri: Cafer Çelebi'nin Şeyhî ve Ahmed Paşa'yı Tenkidi", *Bilgi*, 2001, sy. 17, Ankara, s. 71-79.
- Süreksan, İsmail Baha, "*Murâd-nâme* (Bedr-i Dilşâd'ın *Murâd-nâme* Adlı Ansiklopedisindeki Musikî Bölümü Üzerine)", *Mızrap*, 1985, c. IV, sy. 38, s. 4-5.
- Süssheim, K., "Suheil und Nevbehâr, Romantisches Gedicht des Mes'ud b. Ahmed", *Orientalistische Literaturzeitung*, 1927, c. 6, s. 507-9.
- Şafak, Yakup, "Mevlânâ'nın *Mesnevî*'si Üzerine Anadolu'da Yapılan Çalışmalar", *Name-i Aşina*, 2003, yıl 5, sy. 11, s. 23-32.
- Şahin, Abdullah, "Edebî Bir Tür olarak Klâsik Edebiyatımızda Esmâ-i Hüsnâlar", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2001, sy. 16, s. 49-57.
- Şahin, Hatice, "Bir *Ferah-name* nüshası", *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1997, yıl 1, sy. 1, s. 322-25. [Sunulan Bildiri]
- Şahin, Hatice, "*Kutadgu Bilig*'de Şimdiki Zaman", *Türk Dili*, 1997, sy. 545, s. 464-71.
- Şahin, Hatice, "*Ferah-nâme*'de Geçen İnkilemeler Üzerine", *Osmanlı Araştırmaları = The Journal of Otoman Studies*, 1997, sy. 17, s. 125-35.
- Şahin, Abdullah, "Edebî Bir Tür Olarak Klasik Edebiyatımızda Esmâ-i Hüsnâlar", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2001, sy. 16, s. 49-58.
- Şanlı, İsmet, "XVI. Yüzyıl Divan Şâiri Fedâyî ve *Fâl-nâme-i Kur'ân-ı 'Azîm*'i", *U. Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2003/2, sy. 5, s. 161-78.
- Şarlı Mahmut, "Hamdullah Hamdî'nin *Tuhfetü'l-uşşâk*'ı ve Taklitçilikten Yeniliğe Bir Adım", *İslâmî Edebiyat*, 1999, sy. 31, Ekim-Kasım-Aralık, s. 21-25.
- Şarlı, Mahmut, "*Garîb-nâme*'de Bulunan Ayet ve Hadisler ile Bunların Kullanış Amaçları", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2000, sy. 9, s. 143-66.
- Şeker, Mehmet, "Müverrih Âlî'nin Tasavvufa Ait İki Eseri *Hilyetü'l-ricâl* ve *Riyâzu's-sâlikîn*", *Diyanet Dergisi*, 1977, c. XVI, sy. 3, Mayıs-Haziran, Ankara, s. 160-7.
- Şener, H. İbrahim, "Neşâtî'nin *Hilye-i Enbiyâ*'sı", *9 Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1983, sy. 1, s. 285-301.

AHMET KARTAL

- Şenocak, Ebru, "Mem u Zin Hikâyesi Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma", *Folklor/Edebiyat Dergisi*, 2002, sy. 32, s. 251-66.
- Şerbak, A. M., "Zameçaniya o tekste i yazıke *Taaşşukname*", 1971, *Studia Turcica*, Budapest, s. 431-40.
- Şerbak, A. M., "*Taaşşuknâme* (Tekst perevod, faksimile), Pis'mennie Pamyatniki Vostoka İstiriko - Filologičeskie İssledovaniya, Ejegodnik, 1973, Nauka, 1979, s. 236-72.
- Şerefeddin, M. "Mevlânâ'da Türkçe Kelimeler ve Türkçe Şiirler", *Türkiyat Mecmuası*, 1934, c. IV, İstanbul, s. 111-68.
- Şerif Hulûsi, "*Ferheng-nâme-i Sa'dî'nin Üçüncü Nüshası Hakkında*", *Türkiyat Mecmuası*, 1934, c. IV, s. 295-303.
- Şimşek, Selami, "Osman Şems Efendi'nin *Âdâbu'l-mürîd fi-Sohbeti'l-murâd* Adlı Mesnevîsinin Tahlili", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 538-92.
- Taeschner, Franz, "*Das Futurvetkapitel in Gülşehrîs altosmanischer Bearbeitung von 'Attars Mantik ut-tayr'*", *Sitzungsberichte der Berliner Akademie der Wissenschaften*, 1932, c. XXVI.
- Taeschner, Franz, "Des altrumtürkischen Dichters Gülşehrî Werk Mantikut-tayr und seine Vorlage, das gleichnamige Werk des persischen Dichters Fariddudin 'Attar'", *Nemeth Armağanı*, Ankara, 1962, s. 359-71.
- Taeschner, Franz, "Tebriзли Ahicük ve Bunun Ahmedî'nin, *İskendernamesindeki Yeri*", çev. Hüseyin Dağtekin, *Tarih Araştırmaları Dergisi*, 1964, c. 2, sy. 3, s. 285-90.
- Tâhiru'l-mevlevî, "Mesnevî-yi Şerîfin Cild-i Sâdisi Mukaddimesinden Ba'zı Ebyât", *Mahfel*, 1340, c. 3, adet 26, Zilhicce, s. 38-9.
- Tahrâlî, Mustafa, "Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn'unun Bestelenmesi Hakkında", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, 1992, c. XXI, s. 33-77.
- Tahrâlî, Mustafa, "*Leylâ vü Mecnun Üzerine*", *Fuzûlî Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yay., İstanbul, 1996, s. 213-22. [Sunulan Bildiri]
- Tan, Nail, "Bir Zenân-nâme", *Türk Kültürü*, 1977, c. XV, sy. 172, s. 28-32.
- Tansel, Fevziye Abdullah, "*Makber'de Leylâ vü Mecnûn ile Hüsn Aşk Tesirleri II*", *Ülkü*, 1938, c. X, s. 50-60.
- Tansel, Fevziye A., "Divan Şairlerinden Fennî'nin Boğaziçi Kıyılarını Canlandıran Mesnevîsi: "*Sâhil-nâme*" (5 fotokopi ile Birlikte)", *Türk Tarih Kurumu Belleten*, 1976, c. XL, sy. 158, s. 331-39.
- Tavukçu, O. Kemal, "Âşık Paşa'nın Bilinmeyen Bazı Gazelleri ve Bir Mesnevîsi", *Yedi İklim*, 1995, sy. 62, İstanbul, s. 51-55.
- Tavukçu, Orhan Kemal, "Hüsrev ü Şirin Konulu Eserlerde Esas Kahraman Olarak Hüsrev veya Ferhad'ın Tercih Edilme Sebepleri", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2000, sy. 16, s. 59-79.
- Tavukçu, Orhan Kemal, "Yenişehirli Avnî Bey'in *Âb-nâme* Adlı Eseri Üzerine", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2001, sy. 21, s. 59-79.
- Tavukçu, Orhan Kemal, "Türk Edebiyatında Firâk-nâme Adlı Eserler", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2004, sy. 10, İstanbul, s. 89-122.
- Tavukçu, Orhan Kemal, "Ayrılığın Terennümü: Eski Türk Edebiyatı'nda Firâk-nâmeler", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 197-220.
- Tavukçu, Orhan Kemal, "Klasik Edebiyatta Hamse Geleneği ve Şeyyâd Hamza'nın Hamsesi", *Turkish Studies [Klasik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 593-602.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Tekin (Alpay), Gönül, "Çeng-nâme'de Musiki Terimleri (Perde, nağme, makam, seyir, şube, terhib, avas)", *Araştırma Dergisi*, 1976, sy. 10, s. 83-92.
- Tekin (Alpay), Gönül, "XV. Yüzyılın İlk Yarısında Yazılmış Bir Münazara", *Araştırma Dergisi*, 1976, sy. 10, s. 93.
- Tekin (Alpay), Gönül, "Zaifî Külliyyatının Yeni Bir Nüshası Hakkında", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 1978, c. 2, s. 107-25.
- Tekin (Alpay), Gönül, "Hamdullah Hamdî'nin Yeni Bir *Leylâ vü Mecnûn* Nüshası ve Metin Tenkidi Hakkında Bazı Düşünceler", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, Ali Nihad Tarlan Hatıra Sayısı*, 1979, c. 3, s. 307-42.
- Tekin (Alpay), Gönül, "Mevlânâ, Yunus Emre ve Ahmed-i Dâ'î'deki Musikî Aletleri ile İlgili Semboller Üzerine Düşünceler", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, Orhan Şaik Gökyay Hatıra Sayısı*, 1984, c. 7, s. 439-51.
- Tekin (Alpay), Gönül, "XVI. Yüzyıl Çağatay Şairi Meclisî'nin *Seyfî'l-mülûk* Adlı Mesnevîsi Hakkında", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, Halil İnalcık Armağanı*, 1987, c. 11, s. 123-32.
- Tekin (Alpay), Gönül, "*Cemşâh u Alemşâh*", *Süleyman the Magnificent and His Time, İstanbul*, 1993, s. 369-79.
- Tekin, Gönül, "Feyzî Çelebi'nin *Şem' ü Pervâne'si*", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları: Fahir İz Armağanı II, Fahir İz Festschrift II*, 1993, c. 15, s. 1-157.
- Tekin (Alpay), Gönül, "Lâmiî Çelebi'nin *Gûy u Çevgân* Mesnevîsinin Tasavvufî Yorumu", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, Essays in Honour of Barbara Flemming Barbara Flemming Armağanı*, 2002, c. 26/2, s. 253-74.
- Tekin, Şinasi, "İkinci Bâyezid Devrine Ait Bir Mecmua: Selçuk Devrine Ait Farsça Mektuplar *Kenzü'l-Belâgat*; İkinci Murad'a Sunulan Bir Mesnevi: *Tarikat-nâme*, Yunus Emre'nin Şiirleri", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, Ali Nihad Tarlan Hatıra Sayısı*, 1979, c. 3, s. 343-83.
- Tekindağ, M. C. Şehabeddin, "Selîm-nâmeler", *Tarih Enstitüsü Dergisi*, 1970, c. 1, İstanbul, s. 215-30.
- Tenişev, E. R., "*Kutadgu Bilig va Oltın Erik*", *Uzbek Tili va Adabieti*, 1970, sy. 6, s. 29-36.
- Tezcan, Nuran, "Lâmiî'nin *Gûy u Çevgân* Mesnevîsi", *Ömer Asım Aksoy Armağanı*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1978, s. 201-25.
- Tezcan, Nuran, "Bursalı Lâmiî Çelebi", *Türkoloji Dergisi*, 1979, c. VIII, Ankara, s. 305-43.
- Tezcan, Nuran, "Lâmiî'nin *Gûy u Çevgân*'ından İki Münazara", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1980-1981*, 1983, s. 49-63.
- Tezcan, Semih, "Manzum *Kelîle ve Dimne* Üzerine Notlar", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1996, sy. 6, s. 81-121.
- Tezcan, Semih, "Mes'ûd'un Manzum *Kelîle ve Dimne*'sinde Atasözleri", *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1999, sy. 9, s. 29-48.
- Tezcan, Nuran, "Güzele Bir Şehrengizden Bakış", *Türkoloji Dergisi*, 2001, c. 14, sy. 1, s. 161-94.
- Timurtaş, Faruk K., "XVII. Asır Şairlerinden Edirneli Güftî ve "Teşrifat-üş-Şuarâ"sı", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1948, c. 2 (3-4), İstanbul, s. 193-221.
- Timurtaş, Faruk K., "*Har-nâme*", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1949, c. 3 (3-4), İstanbul, s. 309-87.
- Timurtaş, Faruk K., "Hüsrev ü Şîrîn" ve "Ferhâd ü Şîrîn" Yazan Şairlerimiz", *Türk Dili*, 1952, c. 1, sy. 10, Temmuz, İstanbul, s. 15-21; 567-73.
- Timurtaş, F. Kadri, "Şeyhî'ni *Hüsrev ü Şîrîn*'i Üzerine Notlar", *Türk Dili*, 1953, sy. 25, s. 18-21.

AHMET KARTAL

- Timurtaş, Faruk K., "Şeyhî'nin Tıp Konusunda Eseri", *Türk Dili*, 1955, c. IV, sy. 42, Mart, s. 340-43.
- Timurtaş, F. Kadri, "Şeyhî'ni Hüsrev ü Şirin'i", *Jean Deny Armağanı*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., s. 335-48.
- Timurtaş, Faruk K., "Türk Edebiyatında Husrev ü Şirin ve Ferhad ü Şirin Hikâyesi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1959, c. IX, Kasım, İstanbul, s. 65-88.
- Timurtaş, Faruk K., "Şeyhî'nin Husrev ü Şirin'inin Konusu", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1959, c. IX, Kasım, İstanbul, s. 89-110.
- Timurtaş, Faruk K., "Şeyhi ve Nizami'nin Husrev ü Şirin'lerinin Konu Bakımından Mukayesesi", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1960, c. X, Eylül, İstanbul, s. 25-34.
- Timurtaş, Faruk K., "Şeyhi'nin Eserleri", *İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1961, c. XI, Aralık, İstanbul, s. 99-108.
- Timurtaş, Faruk K., "İran Edebiyatında Husrev ü Şirin ve Ferhad ü Şirin Yazan Şairler", *Şarkiyat Mecmuası*, 1961, sy. IV, İstanbul, s. 73-86.
- Timurtaş, Faruk K., "Muîni'nin Ma'nevî'si (Murâdiyye) Mesnevî'nin İlk Manzum Çevirisi" *Makaleler [Dil ve Edebiyat İncelemeleri]*, haz. Mustafa Özkan, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1997, Ankara s. 529-35.
- Timurtaş, Faruk K., "Şeyhî'nin Hâmâmesi Üzerine Dil Araştırmaları", *Makaleler [Dil ve Edebiyat İncelemeleri]*, haz. Mustafa Özkan, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1997, s. 193-222.
- Tokatlı, Ümit, "Elvan Çelebi'nin Eseri (el)-Menâkıbu'l-kudsiyye fi' (il) Menâkıbi'l-ünsiyye", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1987, sy. 1, Kayseri, s.165-71.
- Tokatlı, Ümit, "Elvan Çelebi'nin Eseri (el)-Menâkıbu'l-kudsiyye fi' (il) Menâkıbi'l-ünsiyye", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1988, sy. 2, Kayseri, s. 259-68.
- Toker, Birgül, "Şâkir Ahmed Paşa ve Tertîb-i Nefs Mesnevîsi", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2000, sy. 7, s. 361-74.
- Tolasa, Harun, "15. yy. Türk Edebiyatı Anadolu Sahası Mesnevileri", *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 1982, c. 1, İzmir, s. 1-13.
- Tolasa, Harun, "Kelîle ve Dimne'nin Türkçe Çevirileri", *Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 1991, c. 15, s. 355-80.
- Topal, Ahmet, "Âsafî'nin Cezîre-i Mesnevî Adlı Eseri ve Bu Eserde Yer Alan Mesnevî'nin İlk On Sekiz Beytinin Tercümesi", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 603-18.
- Toska, Zehra, "Kelîle ve Dimne'nin Türkçe Çevirileri", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları, Fahir İz Armağanı II = Fahir İz Festschrift II*, 1993, c. 15, s. 355-80.
- Toska, Zehra ve Nedret Burçoğlu Kuran, "Ferideddin-i Attar'ın Mantıku't-tayr'ının 14, 16, 17 ve 20. Yüzyıllarda Yapılmış Türkçe Yeniden Yazımları", *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları, Abdülbaki Gölpınarlı Armağanı II*, 1996, c. 20, s. 251-265.
- Tosunoğlu, Mesiha-Deniz Melanlıoğlu, "Süheyl ü Nev-bahâr'ın Türkçe Söz Varlığı ve Anadolu Ağızları", *TDAY-Belleten 2005/1*, 2008, s. 189-99.
- Tören, Hatice, "Nevâyî'nin Sedd-i İskenderî Adlı Eserinde Tabiat Tasvirleri", *İlmî Araştırmalar*, 1995, sy. 1, s. 141-56.
- Tören, Hatice, "Nevâyî'nin Sedd-i İskenderî Adlı Eserinde Tabiat Tasvirleri", *Türk Dili*, 1996, sy. 529, Ocak, Ankara, s. 30-47.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Tören, Hatice, "Kirdeci Ali, *Dâsitân-ı Hamâme-i 'Ar'ar*", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 2006, c. XXXIV, s. 177-201.
- Töxliyev, Bakican, "Kutadgu Bilig'de Sınav Mativi", *Bir*, 1995, sy. 3, s. 141-50.
- Tuğluk, Hail İbrahim, "Mesnevîlerde Şairle İlgili Bazı Tespitler", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 619-35.
- Tunç, Semra, "Dede Ömer Rûşenî", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 4, Konya, s. 237-49.
- Tunç, Semra, "Ârif ve II. Murâd Döneminde Yazılmış Bir Hamse", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2002, sy. 12, Konya, s. 155-68.
- Tural, Sadık Kemal, "Mihnet-i Keşân'ın Yenileşme Tarihimizdeki Yeri", *Türk Kültürü*, 1976, c. XIV, sy. 163, s. 46-61.
- Turan, Lokman - Rifat Kütük, "Türk Mesnevî Geleneğinde Gazelin Kullanımı", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 636-82.
- Türinay, Necmettin, "Klasik Hikaye/Lirik Aşk Romanları ve Şeyh Gâlib", *Türk Edebiyatı*, 1996, yıl 24, sy. 273, Temmuz, s. 22-24.
- Türer, Osman, "Visâlî Ali Çelebi ve Tasavvufî Mevlîd'i", *Türk Kültürü Araştırmaları, Şerif Başta'v'a Armağan*, 1987, c. XXV, sy. 2, s. 169-83.
- Türinay, Necmettin, "Klâsik Hikâye / Lirik Aşk Romanları ve Şeyh Galip", *Türk Edebiyatı*, 1996, sy. 273, s. 22-24.
- Türkdoğan, Melike Gökcan, "Ahmedî'nin *İskender-nâme*'sinde Kadın", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 760-73.
- Uçman, Abdullah, "Rıza Tevfik'in Kaleminden Fuzûlî ve Leylâ ile Mecnûn", *Osmanlı Araştırmaları - Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan- I*, 2005, sy. 25, s. 203-224.
- Uğur, Ahmet, "Şükrî-i Bitlisî ve *Selîm-nâmesi*", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1981, c. XXV, Ankara, s. 325-47.
- Uluçay, Cengiz, "Kutadgu Bilig'in İki Beyti Hakkında", *İslâm Medeniyeti*, 1967, c. I, sy. 3, Ekim, s. 37-38.
- Uludağ, Erdoğan, "Mesnevî Araştırmaları Bibliyografyası", *Müteferrika*, 1995, sy. 7, s. 55-85.
- Uludağ, Erdoğan, "Türk Edebiyatında Sâkînâmeler ve Bahâyî'nin Sâkînâmesi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 9, s. 51-64.
- Uludağ, Erdoğan, "Lâmi'nin *Salâman u Absal* Mesnevîsi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 8, s. 67-77.
- Uludağ, Erdoğan, "Çocuk Edebiyatı ve Klâsik Dönem Örneğinde Nâbi'nin *Hayriyye*'si", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 774-95.
- Usta, Veysel, "Bilinmeyen Bir Şair: Trabzonlu Ahmed Rıza ve Eseri *Manzûme-i Sivastopol*", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, 1991, c. 5, sy. 56, s. 27-33.
- Uyar Akalın, Berrin, "The Poets Who Wrote and Translated *Mantiku't-Tayr* in Turkish Literature", *International Journal of Central Asian Studies - Prof. Dr. Mustafa Canpolat Armağanı*, 2005, c. 10-1, s. 167-80.
- Uydu, Muallâ, "Yusuf Has Hacib'in *Kutadgu Bilig*'i ile Nizâmü'l-mülk'ün *Siyâset-nâme*'sinin Karşılaştırılması", *Türk Kültürü*, 1992, c. XXX, sy. 351, s. 44-52.
- Uygun, Rasim, "Ali Şir Nevâi'nin *Ferhad ü Şirin*'i", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten* 1957, 1988, 2. baskı, Ankara, s. 115-30.

AHMET KARTAL

- Uysal, R. Selçuk, "Çengnâme Hakkında", *Folkloristik: Prof. Dr. Dursun Armağanı*, Ankara, 1998, s. 449-58.
- Ülgen, Erol, "Âşık Paşa ve *Garîb-nâme* Üzerine Prof. Dr. Kemal Yavuz ile Söyleşi", *Türk Dili*, 2000, sy. 579, Mart, s. 249-58.
- Ülkütaşır, M. Şakir, "Yusuf Has Hacib ve *Kutadgu Bilig* Üzerine Küçük Bir Araştırma", *Türk Kültürü - Kutadgu Bilig Özel Sayısı*, 1970, c. IX, sy. 98, s. 23-26.
- Ünal, Mustafa, "*Kutadgu Bilig* ve *Divanü Lugati't-Türk*'teki Halk İnanışlarına Fenomenolojik Bir Bakış", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1998, sy. 114, s. 215-24.
- Ünver, İsmail, "Ahmedî'nin *İskendernamesindeki* Mevlid Bölümü", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten 1978*, 1978, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., s. 355-411.
- Ünver, İsmail, "Ahmed Rıdvan'ın *İskender-nâmesindeki* Osmanlı Tarihi (*Nusret-nâme-i Ösmân*) Bölümü", *Türkoloji Dergisi*, 1979, c. VIII, Ankara, s. 345-402.
- Ünver, İsmail, "Mesnevî", *Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri)*, 1986, sy. 415 - 416 - 417 / Temmuz - Ağustos - Eylül, Ankara, ss. 430-563.
- Ünver, İsmail, "Ahmed-i Rıdvân", *Atatürk Kültür, Dil ve Tarih yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Belleten*, 1986, c. L, sy. 196, Nisan, Ankara, s. 73-125.
- Ünver, İsmail, "Fuzûlî'nin İki Mesnevisinde Nizâmî Etkisi", *Türkoloji Dergisi*, 1991, c. IX, sy. 1, Ankara, s. 19-22.
- Ürekli, Bayram - Doğan Yörük, "Kıvâmî'ye Göre Fâtih'in I. ve II. Karaman Seferi", *Yeni İpek Yolu: Konya Ticaret Odası Dergisi -Konya Ticaret Odası'nın Kuruluşunun 120. Yılına Armağan*, 2002, sy. 5, s. 207-18.
- Üst, Sibel, "Bir Aşkın İki Hikâyesi Üzerine: Şeyyâd Hamza'nın *Yûsuf Zelîhâ*'sı ile Nazan Bekiroğlu'nun *Yûsuf ile Züleyhâ*'sı Üzerine Bir Karşılaştırma", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 796-825.
- Üstüner, Kaplan, "Reffî-i Amidî ve *Hüsn ü Aşk'a* Nazire Bir Eseri: *Cân u Cânân*", *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2001, sy. 4, s. 275-85.
- Üstüner, Kaplan, "Şiir, Şair ve Edebî Kurallara Dair Yazılmış Bir Mesnevî: *Fenniye-i Eş'âr*", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 826-92.
- Valitova, A. A., "K voprosu o folklornih motivah o poeme *Kutadgu Bilig*", *Sovetskoe Vostokovedenie*, 1958, c. 5, s. 82-102.
- Vanlioğlu, Mehmet, "*Beng u Bâde* ve Muhtevası", *Selçuk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 3, s. 197-200. [Sunulan Bildiri]]
- Verburg, Antoinette C., "The *Tuhfe-i Şâhidî: A Sixteenth Century Persian-Ottoman Dictionary in Rhyme*", *Archivum Ottomanicum*, 1997, c. 15, s. 5-87.
- Yaşar, Bahattin, "Süleymân Çelebi ve *Mevlid*'i", *yeni Defne*, c. X, sy. 114-117, s. 31-32.
- Yavuz, Kemâl, "XIII - XVI. Asır Dil Yadigarlarının Anadolu Sahasında Türkçe Yazılış Sebepleri ve Bu Devir Müelliflerinin Türkçe Hakkındaki Görüşleri", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1983, sy. 27, Aralık, s. 9-56.
- Yavuz, Kemal, "Sultân II. Murâd Devri Mevlevî Şâirlerinden Muinuddîn Bin Mustafa ve Mesnevî Tercümesi", *Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi II (Prof. Dr. Harun Tolasa Özel Sayısı)*, 1983, İzmir, s. 183-204.
- Yavuz, Kemal, "Mesnevî-i Şerîf İle Alâkalı Olarak Cevdet Paşa'nın Âbidin Paşa'ya Yazdığı Bir Mektup", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1986, c. XXIV-XXV, s. 441-54.
- Yavuz, Kemal, "Galat, Galatat ve Muînî'nin Dildeki Tasarrufları", *Türk Dünyası Araştırmaları*, 1989, sy. 60, Haziran, s. 127-48.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Yavuz, Kemal, "Anadolu Türk Edebiyatında İlk Miracnâmeler: Âşık Paşa ve Miracnamesi", *İlmî Araştırmalar*, 1999, sy. 8, İstanbul, s. 247-66.
- Yavuz, Kemal, "Osmanlı Devleti'nin Kuruluş Yılları Şairlerinden Âşık Paşa'da Ordu Fikri ve Alp Tipi", *Osmanlı*, 1999, editör: Güler, c. 9, Ankara: Yeni Türkiye, s. 554-66.
- Yavuz, Kemal, "Âşık Paşa", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi - Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'a Armağan -*, 2003, sy. 13, s. 29-39.
- Yavuz, Kemal, "Âşık Paşa'da Ticaret Fikri", *İlmî Araştırmalar*, 2003, sy. 16, s. 117-24.
- Yavuz, Kemal, "Çeşitli Yönleri İle Mantık'ı-tayr ve Garib-nâme Mesnevileri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 2004, c. XXXI, s. 345-56.
- Yazar, İlyas, "Fuâdî'nin Bülbüliyyesi Üzerine Bir İnceleme", *Dergi@Net*, 2001, yıl 1, sy. 18, Kasım - Aralık, s. 11-12.
- Yazar, Sadık, "XVII. Yüzyıl Şairi Sadıkî'nin Mesnevî'den Seçme Hikâyeler Tercümesi", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 893-927.
- Yelten, Muhammed, "Nev'î-zâde Atâyî'nin Sohbetü'l-ebkârı ve İçindeki Atasözleri ve Deyimler" *TDAY-Belleten 1989*, 1994, s. 171-91.
- Yeniterzi, Emine, "Süleymân Çelebi ve Mevlid", *Konya'da Düşünce ve Sanat: Makaleler-Sohbetler*, Konya: Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi, 2003, s. 316-28.
- Yeniterzi, Emine, "Ahmed-i Dâ'î ve Vasiyyet-i Nûşirevân Adlı Mesnevisi", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2006, sy. 19, s. 1-25.
- Yeniterzi, Emine, "Anadolu Türk Edebiyatında Ahlâkî Mesnevîler", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi -Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 433-68.
- Yetiş, Kazım, "Garibnâme'de Akıl", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 2004, sy. 31, s. 357-80.
- Yıldırım, Ali, "Kâmî'nin Behcetü'l-fehyâ Adlı Mesnevisi", *F.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi*, sy. 7, 1995.
- Yıldırım, Ali, "Kâmî'nin Tuhfete'l-Zevrâ Mesnevisi", *Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2000, sy. 5, s. 81-110.
- Yıldırım, Ali, "Gülşehrî'nin Felekname'sinde Geçen Hayvan Adlarının Sembolik Değerleri", *Erciyes Dergisi*, 2003, sy. 304, Nisan, s. 14-17.
- Yıldırım, Ali, "Fuzûlî'nin Beng u Bâde Mesnevisi ve Bâde Sembolü", *F.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2004, c. 14, sy. 2, s. 139-47.
- Yıldırım, Talip, "Ubeydu'llâh Hân'ın İki Eseri: Gayret-nâme Mesnevisi ve Salavât-nâme", *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2006, c. 3, sy. 1, s. 89-102.
- Yıldız, Alim, "İbrahim Gülşenî'nin Pend-nâme'si", *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2002, sy. 16, 2002, s. 57-95.
- Yıldız, Alim, "Edebiyatımızda Mevlid ve Bazı Mevlidlerin Yazılış Sebepleri", *Somuncu Baba*, 2006, sy. 66, s. 34-37.
- Yıldız, Alim, "Şakir Ahmed Paşa'nın Tertib-i Nefis Mesnevisi", *C.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2008, XII/2, s. 179-223.
- Yıldız, Alpay Doğan, "Eski Bir Bahçenin Yeniden Düzenlenişi Ya da Fuzûlî'nin Hikâye-i Leylâ ve Mecnûn'u Sunuşu", *Bilig*, 2004, sy. 29, Bahar, 2004, s. 201-22.
- Yıldız, Osman, "Cemâlî-i Karamânî ve Miftâhu'l-ferec'î" *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1996, sy. 2, Isparta, s. 271-92.
- Yıldız Ayşe, "Tercüme Kavramı ve Türkçe Mesnevîlerde Tercüme Meselesinin Klâsik Edebiyatlar Bağlamında Yorumlanması Denemesi", *Turkish Studies [Klâsik Türk Edebiyatında Mesnevî, Prof. Dr. Halûk İPEKTEN Anısına]*, 2009, c. 4/7, s. 939-54.

AHMET KARTAL

- Yılmaz, Kâşif, "Fakirî'nin Kanunî'ye Sunduğu *Risâle-i Ta'rifât* Adlı Eserinin Kültür ve Medeniyet Tarihimiz Açısından Önemi", *Yedi İklim*, 1993, sy. 43, s. 44-46.
- Yılmaz, Kâşif, "Edirneli Güftî Ali ve *Teşrifâtı's-şu'arâ'sı*", *Yedi İklim*, 1994, sy. 47, s. 116-18.
- Yoldaş, Kazım, "*Kutadgu Bilig*'de İslâmî Unsurlar", *Yedi İklim*, 2001, sy. 134, Mayıs, s. 44-49.
- Yöntem, Ali Canip, "*Hayriye, Lutfiye*", *İstanbul Mecmuası*, 1945, sy. 3, s. 8.
- Yöntem, Ali Canip, "Hakanî Mehmed Bey, Hayatı ve Eserlerine Dair İncelemeler", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1948, c. II, sy. 1-2, s. 43-46.
- Yurtsever, M. Murat, "Lâmi'î Çelebi'nin *Bursa Şehrengizi*'nde Mekân Tasvirleri", *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1987, c. II, sy. 2, s. 243-52.
- Yücel, Bilal, "Kaygusuz Abdal'ın Budalanâmesi", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, 2003, sy. 2, Sivas, s. 41-120.
- Yüksel, Hasan, "İmam Mahlaslı Bir Şairin Ortaya Çıkan Mesnevî Tarzındaki Yazma Bir Eseri", *Kızılırmak*, 1992, yıl 1, sy. 7, Temmuz, s. 5.
- Yüksel, Sedit, "*Işk-nâme* Üzerine Açıklamalar", *Türk Dili*, 1970, c. XXI, sy. 220, s. 291-95.
- Yüksel, Sedit, "*Sohbetü'l-esmâr* Fuzûlî'nin Değildir", *Türköloji Dergisi*, 1972, c. IV, sy. 1, s. 115-36.
- Zajaczkowski, Ananiasz, "Zabytek jezykowy ze Złotej Ordy, 'Husräv u Şirin' Qutba", *Rocznik Orientalistyczny*, 1954, c. XIX, s. 45-123.
- Zajaczkowski, Ananiasz, "Opisy Zaloby (jas) w tureckiej wersji poematu 'Husrev u Şirin' ze Złotej Ordy", *Rocznik Orientalistyczny, Memorial St. Schayer*, 1957, c. XXI, s. 517-26.
- Zavotçu, Gencay, "Türk Edebiyatı'nda Yazılmış Gül ve Bülbül Hikâyeleri", *Kültür Dünyası*, 1998, sy. 14, İstanbul, s. 44-50.
- Zavotçu, Gencay, "Mevlânâ Adına Kayıtlı Küçük Bir Mesnevî: *Bülbül-nâme*", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1998, sy. 9, Erzurum, s. 79-88.
- Zavotçu, Gencay, "Türk Edebiyatı'nda Gül ü Bülbül", *Türkler*, c. 5, editörler Hasan Celâl Güzel - Kemal Çiçek - Salim Koca, Ankara: Yeni Türkiye, 2002, s. 896-902.
- Zavotçu, Gencay, "Hamdullah Hamdî ve *Yûsuf u Züleyhâ Mesnevisi* Hakkında Bazı Tespitler", *Aşk İlinden Gönül Dilinden İnciler*, İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık, 2009, s. 303-27.
- Zavotçu, Gencay, "Mevlânâ'nın *Mesnevi*'sindeki Hikâyelere Genel Bir Bakış", *Aşk İlinden Gönül Dilinden İnciler*, İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık, 2009, s. 446-64.

VI. Bildiri Bibliyografyası

- Abdelmaksoud, Belal Saber, "Lârendeli Hamdî'nin *Leylâ ve Mecnûn Dîvanına Bir Bakış*", *Prof. Dr. Abdülkadir KARAHAN'ın Anısına Uluslar arası Divân Edebiyatı Sempozyumu [27-28 Mayıs 2008]*, İstanbul: Beykoz Belediyesi Kültür Yay., 2008, s. 343-55.
- Abdulkadiroğlu, Abdulkerim, "Bursalı İsmail Belig'in *Sergüzeşt-nâme*'sinde Tokat ve *Nuhbetü'l-âsâr*'daki Tokatlı Şairler", *Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu, 2-6 Temmuz 1986*, Ankara: Tokat Valiliği Şeyhülislâm İbn Kemal Araştırma Merkezi, 1987, s. 535-47.
- Açıkgöz, Namık, "*Leylâ ve Mecnûn* Minyatürleri", (500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri), *Fuzûlî Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 249-54.
- Ahmed, Vedat S., "Bulgaristan Müslümanları Arasında Mevlid Geleneği", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 370-80.
- Akar, Metin, "Gülşehrî'nin *Felek-nâme*'sinde Mucize Motifler", *XX. Ahilik Bayramı Kongresi Bildirileri, 1-2 Eylül 1984, Kırşehir, Konevi, II*, 1985, s. 13-16.
- Akar, Metin, "Yûsuf-ı Meddâh'ın *Dâstân-ı İblis*'inin Kaynağı", *Beşinci Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul 23-28 Eylül 1985, Tebliğler, II. Türk Edebiyatı, I*, 1985, 1-7.
- Akçay, Ali İhsan, "Gönenli Yahya b. Bahşi ve Mevlidi", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 321-33.
- Akkuş, Metin, "Edebiyatımızda Ahi-tipi ve Esrar Dede Fütüvvetname'sinde Ahi Tipi", *I. Ahi Evran-ı Velî ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Ekim 2004 Kırşehir*, haz. M. Fatih Köksal, c. 1, Kırşehir 2005, s. 15-23.
- Akkuş, Mehmet, "Çerkeşli Mehmet Hilmi Efendi ve *Manzûm Mevlid*'i", *Geçmişten Geleceğe Çankırı -III. Çankırı Kültürü Bilgi Şöleni Bildirileri, 28-29 Eylül 2005 -*, Çankırı 2005, s. 41-79.
- Akkuş, Mehmet, "Prof. Dr. Hüseyin Mucîb ve *Vesiletü'n-Necât*'ın Arapça Tercümesi", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 396-405.
- Aksoy, Hasan, "Şemseddin Sivasî'nin *Gülşen-âbâd* Adlı Mesnevîsi'nde "Gül", *Gül Kitabı [Gül Kültürü Üzerine Düşünceler]*, Isparta, 2005, s. 69-77.
- Aksoy, Hasan, "Şemsî Mevlid'inde Süleymân Çelebi İzleri", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 270-81.
- Aksoyak, İ. Hakkı, "XVIII. Yüzyıl Şairi Edirneli Nâtık'ın Kaleminden Edirne'de Bir Aşk Hikâyesi", *I. Edirne Kültür Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri (23-25 Ekim 2003)*, trhs.: 573-88.
- Aktaş, Şerif, "Bir Anlayışın Romanı: *Hüsn ü Aşk*" (Şeyh Gâlib Sempozyumu Bildirileri, 17-18 Mart 1995, İstanbul), *Şeyh Galib Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yay., 1995, s. 123-30.
- Aliyev, Sabir, "*Leyli ile Mecnun*'da Şairin Tanrı ve İnsan Sevgisi", (500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri), *Fuzûlî Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yay., 1996, s. 245-47.
- Araslı, Hamit, "Gülşehrî ve Genceli Nizami", *XI. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1966*, Ankara, 1968, s. 29-37.
- Aslanov, Vâkif I., "Nizami "Hemse"sinde Türkizmler", *Beşinci Milletler Arası Türkoloji Kongresi İstanbul 23-28 Eylül 1985 Tebliğler I. Türk Dili*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkiyat Araştırma Merkezi, c. 2, İstanbul 1987, s. 17-22.
- Ateş, Erdoğan, "Geçmişten Günümüze Mevlit İcraları ve önemli Mevlithanlar", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 437-46.
- Ateşoğlu, Kemal, "Gürcistan'da (Acara-Batum'da) Mevlid Geleneği'nin Önemi, İslam'ı Koruma ve Yaşatma Açısından Rolü", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa],

- editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 392-95.
- Ayan, Gönül, "Attâr, *Esrâr-nâme*'si ve Mevlânâ", *Selçuk Üniversitesi, II. Milletler Arası Mevlânâ Kongresi, 3 – 5 Mayıs 1990 (Tebliğler) Konya/Türkiye*, Konya 1991.
- Ayan, Gönül, "Osmanlı İhtişamının Muhteşem İki Mesnevisi", *Uluslararası Kuruluşunun 700. Yıl Dönümünde Bütün Yönleriyle Osmanlı Devleti Kongresi 07-09 Nisan 1999: Bildiriler*, Yayına Hrz. Alâaddin Aköz-Bayram Ürekli-Ruhi Özcan, Konya: Selçuk Üniversitesi, 2000, s. 341-45.
- Ayan, Hüseyin, "Onsekiz Beyte İki Türlü Bakış", *Selçuk Üniversitesi I. Mevlâna Kongresi [Tebliğler] 3-5 Mayıs 1985*, Konya 1986, s. 325-30.
- Ayan, Hüseyin, "Mesnevîler Manzûm Romanlarımız Olabilir mi?", *Uluslararası Kuruluşunun 700. Yıl Dönümünde Bütün Yönleriyle Osmanlı Devleti Kongresi 07-09 Nisan 1999: Bildiriler*, Yayına Hrz. Alâaddin Aköz-Bayram Ürekli-Ruhi Özcan, Konya: Selçuk Üniversitesi, 2000, s. 69-71.
- Aydemir, Yaşar, "Vücûdî'nin İstanbul İzlenimleri", *I. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu Bildirileri (3-5 Nisan 2008, İstanbul)*, editörler: Erol Ülgen-Emin Özbaş, İstanbul, 2009, s. 151-62.
- Beyzadeoğlu, Süreyya, "İki Ahlâk ve Nasihat Kitabı *Hayriye* ve *Lutfiyye*'nin Ortak Özellikleri", *I. Kırşehir Kültür Araştırmaları Bilgi Şöleni (8-10 Ekim 2003) Bildiriler*, haz. Ahmet Günşen, Kırşehir 2004, s. 67-86.
- Boz, Erdoğan, "Hüsrev ü Şirin'de Kafiye Oluşturan Türkçe Kelimeler", *Dumlupınar Üniversitesi 4-5 Haziran 1998 Kütahyalı Şairler Sempozyumu – I*, Kütahya, 2000, s. 59-74.
- Buluç, Sadettin, "Dursun Fakih'in *Gazavat-nâme*'si", *X. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1963*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1964, s. 11-22.
- Csirkés, Ferenc Péter, "Lutfi and the *Gul u Navruz*", *Altaica Budapestinensia, MMII: Proceedings of the 45th Permanent International Altaistic Conference Budapest, June 23-28, 2002*. Edited by Alice Sárközi and Attila Rákos, Budapest: Eötvös Loránd University, 2003, s. 79-86.
- Cunbur, Müjgân, "Gülşehrî ile Kaygusuz Abdal'ın Şiirlerini Kapsayan, XV. Yüzyıldan Kalan Bir Mecmua", *X. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler-1963*, Ankara, 1964, s. 25-28.
- Cunbur, Müjgân, "Yunus Emre'ye Göre Akıl ve *Kutadgu Bilig* ile Karşılaştırılması", *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri, Ankara, 7-10 Ekim 1991*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 1995, s. 421-42.
- Çakır, Müjgan, "*Câmasb-nâme*'deki Sofra Kültürü ve Yemek Adlarına Dair", *Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar*, Ankara: Türk Halk Kültürünü Araştırma ve Tanıtma Vakfı, 1999, s. 11-26.
- Çelebioğlu, Âmil, "Muhtelif Şerhlere Göre *Mesnevi*'nin İlk Beytiyle İlgili Düşünceler", *Selçuk Üniversitesi I. Mevlâna Kongresi [Tebliğler] 3-5 Mayıs 1985*, Konya 1986, s. 5-27.
- Çelebioğlu, Âmil, "Akşemseddinzade Hamdullah Çelebi ve *Pend-name*'si", *I. Akşemseddin Sempozyumu (25-27 Mayıs 1988), Tebliğler*, Bolu-Göynük, 1988, s. 34-60.
- Çetin, İsmet, "Tursun Fakih, Hayatı ve Eserleri", *I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri (22-24 Ekim 1998)*, Ankara, 1999, s. 93-98.
- Çinar, Aliye, "Süleymân Çelebi'nin *Mevlid (Vesiletü'n-necât)*'inde Miraç", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslararası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 127-42.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Çöm, Erol, "Şemseddîn-i Sivasî'nin *İbret-nümâ*'sında Sosyal Tenkit", *Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi TDE Böl., 1. Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu, 23-26 Ekim 2007, Bildiriler*, editörler: Abdurrahman Özkan, Selami Turan, Isparta, 2008: 201-208.
- Derdiyok, İ. Çetin, "Mesnevî-i Ma'nevî'de Leylâ ve Mecnûn", *9. Mevlâna Kongresi (Tebliğler) 15-16 Aralık 1997*, Konya, 1997, s. 75-84.
- Derdiyok, İ. Çetin, "Cemâli ve Eserleriyle İlgili Çalışmalar", *Dumlupınar Üniversitesi 4-5 Haziran 1998 Kütahyalı Şairler Sempozyumu – I*, Kütahya, 2000, s. 204-11.
- Dizdari, İslam, "Mevludet Nê Gjuhên Shqipe u Ndikuan Nga Mevludi i Sulejman Çelebiut", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri] [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa]*, editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 352-69.
- Erdal, Kelime, "Halide Edib Adıvar'ın Eserlerinde *Mevlid*", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri] [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa]*, editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 235-47.
- Eroğlu, Süleyman, "Yesîletü'n-necât'ta Ahenk Unsurları", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri] [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa]*, editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 219-34.
- Esir, Hasan Ali, "İbrahim İbn-i Bâli'nin *Hikmet-nâme*'sinde İstanbul", *1. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu Bildirileri (3-5 Nisan 2008, İstanbul)*, editörler: Erol Ülgen-Emin Özbaş, İstanbul, 2009, s. 407-16.
- Fazilov, Ergash, "Yusuf Amîrî *Dah-nâma* Sinin İlmîy-Tankidiy Matni", *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I [24-29 Eylül 2000]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2007, s. 605-12.
- Flemming, Barbara, "Beylikler Devrinin Bir Romantik Mesnevisi: Fahrî'nin *Husrev u Şîrîn*'i", *I. Milletler Arası Türkoloji Kongresi [İstanbul, 15-20.X.1973] Tebliğler, 2. Türk Dili ve Edebiyatı*, İstanbul 1979, ss. 325-9.
- Gafarov, Raim, "Günümüz Kırım'ında Mevlid", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri] [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa]*, editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 388-92.
- Güler, Kadir, "İbrahim Bey Divanı mı, Tennurî'nin *Gülşen-i Niyâz*'ı mı?", *Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (12-13 Nisan 2001) Bildiriler I*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yay., 2001, s. 343-46.
- Gülsevin, Gürer, "Kutadgu Bilig'de Denk-Çiftlerin Kullanılmasında Vezin Kaynaklı Tercihler", *Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi TDE Böl., 1. Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu, 23-26 Ekim 2007, Bildiriler*, editörler: Abdurrahman Özkan, Selami Turan, Isparta, 2008: 287-96.
- Güngör, Şeyma, "Âşık Paşa ve Karacaoğlan'da Yiğitlik (Alplık) Anlayışı", *II. Âşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen – Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 96-110.
- Günşen, Ahmet, "Garîb-nâme'de Ahilik İzleri", *I. Ahi Evran-ı Velî ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Ekim 2004 Kırşehir*, haz. M. Fatih Köksal, c. 1, Kırşehir 2005, s. 499-510.

AHMET KARTAL

- Günşen, Ahmet, "Âşık Paşa ve *Garib-nâme*'nin Anadolu Türk Yazı Dili Tarihi İçindeki Yeri ve Önemi", *II. Âşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen – Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 51-68.
- Gürer, Abdulkadir, "Pîr Muhammed'in *Tarikat-nâmesi*", *Mustafa Canpolat Armağanı [Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu - 2003]*, yayımlayanlar: Aysu Ata - Mehmet Ölmez, Ankara, 2003, s. 67-70.
- Gürgendereli, Müberra, "Edirneli Örfî ve Mesnevîleri", 1. Edirne Kültür Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri (23-25 Ekim 2003), trhs.: 445-55.
- Hatiboğlu, İbrahim, "Hadis Arka Planı ve Kaynakları Açısından *Vesiletü'n-necâ*", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 95-105.
- Hızlı, Mefail, "Mevlid'e Dair Bazı Belgeler ve Bilgiler", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 43-50.
- Holbrook, Victoria Rowe, "Mazmun mu Klişe Yoksa Devralınmış Mazmun Kavramı mı? Galib'in Hayalinde Renk ve Yorum", (Şeyh Gâlib Sempozyumu Bildirileri, 17-18 Mart 1995, İstanbul), *Şeyh Galib Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yay., 1995, s. 131-41.
- İzzeti, Metin, "Rumeli İnsanında Peygamber Sevgisi ve Mevlid Geleneği", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 345-51.
- Kaçar, Burhan, "Gâzîlik Ruhunun Ahmedî'nin *İskender-nâme*'sinde İzleri", *4-5 Haziran 1998, Kütahyalı Şairler Sempozyumu I*, Kütahya: Dumlupınar Üniversitesi, 2000, s. 464-70.
- Kadioğlu, Selim, "Nâbî'nin *Hayriyye*'sinin Mebhas-ı Lâzime-i Hikmet ü Tıb Bölümü: Şair Gözüyle 17. Yüzyıl Osmanlı Tıbbına Eleştirel Bir Bakış", *Osmanlı Dünyasında Bilim ve Eğitim Milletlerarası Kongresi, İstanbul, 12-15 Nisan 1999: Tebliğler*, Derleyen Hidayet Y. Nuhoğlu, İstanbul: IRCICA, 2001, s. 417-35.
- Kalkışım, Muhsin, "*Mesnevî*'nin İlk Dört Beytine Şeyh Gâlib'in Yaptığı Şerh", *Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi TDE Böl., 1. Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu, 23-26 Ekim 2007, Bildiriler*, editörler: Abdurrahman Özkan, Selami Turan, Isparta, 2008: 317-22.
- Kara, Mustafa, "Bursa'da Yazılan Bir Mevlid", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 282-96.
- Karacan, Turgut, "Kusurî ve Keriman-ı Dilîr Hikâyesi", *Beşinci Milletlerarası Türkoloji Kongresi İstanbul 23-28 Eylül 1985, Tebliğler II*, İstanbul, 1988, s. 407-20.
- Karataş, Ali İhsan, "Osmanlı Toplumunda Mevlid Vakıfları –Bursa Örneği–", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 34-42.
- Kartal, Ahmet, "Attâr'ın *Mantıku't-tayr*'ı ile Gülşehrî'nin *Mantıku't-tayr*'ının Mukayesesi", *1. Kırşehir Kültür Araştırmaları Bilgi Şöleni (8-10 Ekim 2003) Bildiriler*, haz. Ahmet Günşen, Kırşehir 2004, s. 297-329.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Kartal, Ahmet, "Gülşehrî'nin *Mantıku't-tayr*'ında Yer Alan Fütüvvetle İlgili Manzumesi", *I. Ahi Evran-ı Velî ve Ahîlik Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Ekim 2004 Kırşehir*, haz. M. Fatih Köksal, c. 2, Kırşehir 2005, s. 585-95.
- Kavcar, Cahit, "İbni Kemal'in Şairliği ve *Yusuflu Züleyha'sı*", *Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu, 2-6 Temmuz 1986*, Ankara, 1987, s. 587-94.
- Kaya, Nevzat, "Aşık Paşa *Garîb-nâme*'sinin Süleymaniye Kütüphanesinde Bulunan Nüshaları", *II. Aşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen – Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 135-44.
- Kaymaz, Zeki, "*Varka ve Gülşâh Mesnevisinin* Malatya'daki Bir Nushası Üzerine", *II. Battal Gazi ve Malatya Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu [19-21 Eylül 1987]*, 1988, s. 163-66.
- Kaymaz, Zeki, "Aşık Paşa'nın Yayımlanmamış Bir Şiiri Üzerine", *II. Aşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen – Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 145-54.
- Kemikli, Bilal, "Süleymân Çelebi'nin Muhiti-Vesîletü'n-necat'ın Yazıldığı Ortam Üzerine Bazı Değerlendirmeler", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 17-23.
- Koçin, Abdülhakim, "*Vesîletü'n-necat*'taki Duaların Münacat Türü Açısından Değerlendirilmesi", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 115-26.
- Korkmaz, Zeynep, "Eski Anadolu Türkçesinin İki Ürünü ve Yazarları Üzerine (*Dâsitân-ı Hanefî ve Dâsitân-ı Mihr ü Vefâ*)", *XI. Türk Dil Kurultayında Okunan Okunan Bilimsel Bildiriler 1966*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1968, s. 17-27.
- Kurnaz, Cemal, "Kastamonulu Vahyî ve *Mi'râcu'l-beyân*'ı", *Birinci Kastamonu Kültür Sempozyumu, 20-22 Mayıs 2000*, Kastamonu: Kastamonu Valiliği, 2001, s. 231-44.
- Kurnaz, Cemal, "*Mevlîi*, Bir Vuslat Şiiri Olarak Okunabilir mi?", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 106-114.
- Kurt, Ali Osman, "Süleymân Çelebi'nin *Vesîletü'n-necat* İsimli Eserinin Mitolojik Açısından Değerlendirilmesi", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 156-70.
- Kuru, Selim S., "Lami'i Çelebi'nin Gözüyle Bursa", *Osman Gazi ve Bursa Sempozyumu "Payitaht Bursa'nın Kültürel ve Ekonomik İlişkileri" [04-05 Nisan 2005-Bursa]*, editör: Cafer Çiftçi, Bursa 2004, s. 215-24.
- Kuru, Selim S., "Mesnevi Biçiminde Aşk Hali: Birinci Tekil Şahıs Anlatılar Olarak *Fürkat-nâme, Heves-nâme* Üzerinden Bir Değerlendirme", *Nazımdan Nesire Edebî Türler (25 Nisan 2008) Bildiriler*, Hzrlr. Hatice Aynur vd., İstanbul: Turkuaz, 2009, s. 168-83.
- Levend, Âgâh Sırrı, "Bilinmiyen Bir Yazarın Bilinmeyen Bir Eseri: Tutmacı'nın *Gül ü Hüsrev Mesnevisi*", *VIII. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1957*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1960, s. 169-74.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Anadolu'da 13. Yüzyıl Ürünlerinden Yeni Bir Eser", *X. Türk Dil Kurultayı Bilimsel Bildirileri 1963*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1964, s. 75-79.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Yeni Mevlid Metinleri", *I. Türk Dili Bilimsel Kurultayına Sunulan Bildiriler (Ankara 27-29 Eylül 1972)*, *Bilimsel Bildiriler 1972*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1975, s. 73-95.

- Mazıoğlu, Hasibe, "Mesnevî'nin Türkçe Manzum Tercüme ve Şerhleri", *Ölümünün 700. Yıl Dönümü Uluslar arası Mevlânâ Semineri (15-17 Aralık)*, Ankara: Türkiye İş Bankası Yay., 1972, s. 275-96.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Kanunî'nin Oğlu Şehzade Bâyezîd İçin Yapılan *Pend-nâme-i Attâr Çevirisi*", *VIII. Türk Tarih Kongresi, Ankara: 11-15 Ekim 1976, Kongreye Sunulan Bildiriler II. Cilt*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay., 1981, s. 1183-93.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Dede Ömer Rûşenî ve *Çoban-nâme'si*", *I. Milletlerarası Mevlânâ Kongresi Tebliđleri (3- 5 Mayıs 1987)*, Konya: Selçuk Üniversitesi Yay., 1988, s. 49-57.
- Memmedova, Elmira, "Nizami Zöhrabî'nin *Fatih Mesnevisi, I. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu Bildirileri (3-5 Nisan 2008, İstanbul)*, editörler: Erol Ülgen-Emin Özbaş, İstanbul, 2009, s. 763-72.
- Mengi, Mine, "*Garîbnâme*'de 14. yy. Anadolu'sunun Toplum Yapısına İlişkin Bilgiler", *XI. Uluslararası Türk Tarih Kongresi*, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1990.
- Mermutlu, Bedri, "Besteli Mevlid Meselesi", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi-Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 414-36.
- Nametak, Fehim, "Bosna-Hersek'te Mevlit Geleneği", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 381-87.
- Ocak, Tulga, "Nâbî'nin *Hayriyye*'sinde Bir Türk Gencinin Eğitimiyle İlgili Görüşleri ve Seçilecek Meslekler", *16-19 Kasım 1987 Şanlıurfa ve Güneydođu Anadolu Projesi (GAP) Sempozyumu Bildirileri*, 1988, s. 189-205.
- Okuyucu, Cihan "Ahmet Yesevî'nin Anadolu'daki Temsilcileri Yunus Emre ile Aşık Paşa Arasındaki Fikir Akrabalığı", *Milletlerarası Hoca Ahmet Yesevî Sempozyumu Bildirileri (26-29 Mayıs 1993)*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay., 1993, s. 307-32.
- Okuyucu, Cihan, "Cemâlî ve *Miftâhu'l-ferec*'i", *Dumlupınar Üniversitesi 4-5 Haziran 1998 Kütahyalı Şairler Sempozyumu - I*, Kütahya, 2000, s. 178-94.
- Orhanođlu, Hayrettin, "Fuzûlî'nin *Leylâ e Mecnûn* Adlı Eserinde Maddî Unsurlar", *Yakın Doğu Üniversitesi I. Uluslararası Türk Dünyası Şair ve Yazarları Sempozyumu: Fuzûlî'nin Türk Kültür ve Sanat Dünyasındaki Yeri, Bildiriler Kitabı 28-31 Mayıs 2008, KKTC - Lefkoşa*, Hzrlr. Ömer Yaraşır-Mustafa Yeniasır-Selma Korkmaz, Lefkoşa, 2009, s. 201-16.
- Oruçođlu, İlhami, "*Vesiletü'n-necât*'taki Peygamber Tasavvuruna Yönelik Eleştiriler", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 171-74.
- Önler, Zafer, "*Kutadgu Bilig*'de Ög ve Ukuş Kavramları", *Mustafa Canpolat Armağanı [Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu - 2003]*, yayımlayanlar: Aysu Ata - Mehmet Ölmez, Ankara, 2003, s. 153-60.
- Özkan, Mustafa, "Şeyhî'nin *Hüsrev ü Şîrîn*'i ve Rûmî'nin *Şîrîn ü Pervîzi*", *Dumlupınar Üniversitesi 4-5 Haziran 1998 Kütahyalı Şairler Sempozyumu - I*, Kütahya, 2000, s. 121-37.
- Özkan, Mustafa, "Âşık Paşa ve Çağdaşlarının Türk Diline Hizmetleri", *II. Âşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen - Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 162-77.

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Özyıldırım, Ali Emre, "Sergüzeşt-nâmeler Üzerine Hasbihâl veya Hasbihâlin Sergüzeşti", *Nazımdan Nesire Edebî Türler (25 Nisan 2008) Bildiriler*, Hzrlr. Hatice Aynur vd., İstanbul: Turkuaz, 2009, s. 134-65.
- Sağlam, İsmail, "Mevlid Merasimlerinin Yaygın Din Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayıışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 334-42.
- Sakaoğlu, Saim, "Mesnevî'deki Hikâyelerin Kaynakları ve Tesirleri", *Selçuk Üniversitesi I. Mevlâna Kongresi [Tebliğler] 3-5 Mayıs 1985*, Konya: Selçuk Üniversitesi Yay., 1986, s. 105-13.
- Sarıkaya, Erdem, "Geleneğin Son Sedalarından Keçecizâde İzzet Molla ve "Gülşen-i Aşk"", *I. Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi TUDOK 2006, 11-13 Eylül 2006, İstanbul Kültür Üniversitesi Ataköy-İstanbul*, İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Yay., 2008, s. 321-46.
- Schmidt, Jan, "Fırdevsî'nin Şehnâme'sinin Osmanlılar Tarafından Alınlanması", *Nazımdan Nesire Edebî Türler (25 Nisan 2008) Bildiriler*, Hzrlr. Hatice Aynur vd., İstanbul: Turkuaz, 2009, s. 184-96.
- Sertkaya, Ayşe Gül, "Seydi Ahmet Mirza'nın *Taaşuk-nâme* Adlı Mesnevisinin Yeni Bir Yazma Nüshası Üzerine", *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II [24-29 Eylül 2000]*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 2007, s. 1621-26.
- Sürelî, Bahadır, "Yerelleşme ve "Modernleşme" Bağlamında Sümbülzâde Vehbî'nin *Şevk-engîz'i*", *I. Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi TUDOK 2006, 11-13 Eylül 2006, İstanbul Kültür Üniversitesi Ataköy-İstanbul*, İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Yay., 2008, s. 347-52.
- Şeker, Mehmet, "Teşrifât-ı kadîme'ye Göre Mevlid Alayı", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayıışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 51-58.
- Tanıdı, Zeren, "Siyer-i Nebî'de Mevlid Metni ve Görsel İmgeleri", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayıışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 87-94.
- Tatçı, Mustafa, "Hüseyin Vassâf Bey'in Mevlid Şerhi: *Gülzâr-ı Aşk*", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayıışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 251-69.
- Tek, Abdurrezak, "Mevlid'de Hakikat-i Muhammediyye Vurgusu", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayıışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 175-81.
- Tekin, Gönül, "*Cemşâh u Alemşâh*", *Süleymân the Magnificent and His Time*, Edited by Halil İnalçık and Cemal Kafadar, İstanbul: The ISIS Press, 1993, s. 369-79.
- Toygar, Kâmil, "Türkiye'de "Mevlid" Çevresinde Meydana Gelen Folklorik Unsurlar", *II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV. cilt: Gelenek, Görenek ve İnançlar*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 1982, s. 517-34.
- Trako, Salih, "Ujiçeli İbrahim Zikri, *Vesiletü'n-necât* Aolı Bursalı Süleymân Çelebi Mevlidinin Şarihi", *Beşinci Milletlerarası Türkoloji Kongresi İstanbul 23-28 Eylül 1985, Tebliğler II*, İstanbul, 1988, s. 407-20.

- Tunç, Gökhan, "Fuzûlî'nin *Leylâ ile Mecnûn Mesnevî*'sinin Çağdaş Türk Şiirindeki İzleri", *Yakın Doğu Üniversitesi I. Uluslararası Türk Dünyası Şair ve Yazarları Sempozyumu: Fuzûlî'nin Türk Kültür ve Sanat Dünyasındaki Yeri, Bildiriler Kitabı 28-31 Mayıs 2008, KKTC - Lefkoşa*, Hzrlr. Ömer Yaraşır-Mustafa Yeniasır-Selma Korkmaz, Lefkoşa, 2009, s. 101-10.
- Türinay, Necmeddin, "Klâsik Hikâyenin Merhalesi: *Hüsn ü Aşk*", (Şeyh Gâlib Sempozyumu Bildirileri, 17-18 Mart 1995, İstanbul), *Şeyh Galib Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yay., 1995, s. 87-122.
- Türinay, Necmeddin, "Klasik Romana ve *Leylâ vü Mecnun*'a Dair", *Fuzûlî Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yay., 1996, s. 223-44.
- Türker-Küyel, Mübahat, "*Kutadgu Bilig* ile *Kenzü'l-küberâ* Arasında Bir Karşılaştırma", *Uluslar arası Türk Dili Kongresi 1992 (26 Eylül 1992 - 1 Ekim 1992)*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1996, s. 175-88.
- Uludağ, Süleyman, "Süleymân Çelebi'nin İnanç ve Fikir Dünyası", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 182-209.
- Uzel, İter, "Erken Osmanlı Döneminde Amasyalı Hekimler", *I. Amasya Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri [13-15 Haziran 2007 Amasya]*, c. 1, editör: Yavuz Bayram, Amasya: Amasya Valiliği yay., 2008, s. 491-533.
- Uzluk, Feridun Nâfiz, "Şâir Mu'ini Mustafa'nın *Mesnevî* Çevirisi *Mesnevî-i Murâdî*", *X. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1963*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1964, s. 113-42.
- Uzun, Mustafa, "Türkçe Mevlid Edebiyatında Dikkatlerden Kaçan Bir İsim Mehmed Fevzi Efendi ve Mevlidleri", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 297-320.
- Ülgen, Erol, "*Garipname*'nin Yayımlanmasının Hikâyesi", *II. Âşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen - Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008: 16-24.
- Üst, Sibel, "Keşfi ve *Te'dib-nâme*", *Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi TDE Böl., I. Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu, 23-26 Ekim 2007, Bildiriler*, editörler: Abdurrahman Özkan, Selami Turan, Isparta, 2008: 651-56.
- Yavuz, Kemal, "*Mesnevî-i Şerif* Üzerine Görüşler", *Selçuk Üniversitesi I. Mevlâna Kongresi [Tebliğler] 3-5 Mayıs 1985*, Konya: Selçuk Üniversitesi Yay., 1986, s. 279-90.
- Yavuz, Kemal, "Türk Edebiyatında *Mesnevî*'den İlk Tercüme Hikâyeler ve Bazı Dikkatler", *Uluslar arası Mevlâna Bilgi Şöleni, Bildiriler, 15-17 Aralık 2000*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay., s. 355-81.
- Yavuz, Kemal, "Gülşehrî'nin Ahi Bişr Hikâyesi", *I. Ahi Evran-ı Velî ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Ekim 2004 Kırşehir*, haz. M. Fatih Köksal, c. 2, Kırşehir 2005, s. 999-1010.
- Yavuz, Kemal, "Âşık Paşa", *II. Âşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen - Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 25-32.
- Yavuz, Kemal, "*Garib-nâme* ve *Mantuku't-tayr* İle İlgili Bazı Tespitler", *II. Âşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen - Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 40-50.
- Yavuz, Kemal, "*Mevlid*'in Türkçe Kaynakları, Şerhleri ve *Mevlid* Metni Üzerine", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid

ŞİRAZ'DAN İSTANBUL'A

- Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 61-86.
- Yavuzcan, İsmail H., "Alman Şarkiyatçılarından 'Mevlüt' Araştırmaları", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 406-13.
- Yeniterzi, Emine, "Süleymân Çelebi Mevlidi'nde Na't Muhtevası", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 143-55.
- Yetiş, Kazım, "Garîb-nâme'de Akıl", *II. Âşık Paşa Sempozyumu [7-9 Haziran 2001, Kırşehir]*, *Bildiriler*, editörler: Erol Ülgen – Aygün Ülgen, İstanbul: Beşir Kitabevi, 2008, s. 111-34.
- Yıldız, Alim, "Üsküdarlı Sâfi'nin *Cidâl-i Sa'dî Bâ-Müddeî Mesnevisi*", *Üsküdar Sempozyumu IV [3-5 Kasım 2006] Bildiriler*, editör: Coşkun Yılmaz, c. I, İstanbul 2007, s. 587-607.
- Yıldırım, Işıl Pinar, "Eşref b. Ahmed'in *Fütüvvet-nâme'si*", *I. Ahi Evran-ı Veli ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Ekim 2004 Kırşehir*, haz. M. Fatih Köksal, c. 2, Kırşehir 2005, s. 1011-21.
- Yılmaz, Müslüm, "Hüsri ü Aşk'ın Sebeb-i Telifi ve Üzerine Tartışmalar", *I. Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi TUDOK 2006, 11-13 Eylül 2006, İstanbul Kültür Üniversitesi Ataköy-İstanbul*, İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Yay., 2008, s. 381-90.
- Yücedoğru, Tevfik, "İnanç Esasları Açısından *Vesiletü'n-necât*", *Süleymân Çelebi ve Mevlid [Yazılışı-Yayılışı ve Etkileri]* [Uluslar arası Süleymân Çelebi Mevlid Sempozyumu, 18-20 Ekim Bursa], editör: Mustafa Kara-Bilal Kemikli, Bursa: Bursa Osmangazi Belediyesi yay., 2008, s. 210-18.
- Zajaczkowski, A., "Kutb'un *Hüsrev ü Şirin* Adlı Eseri Hakkında", *VIII. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1957*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yay., 1960, s. 159-64.

"Eski Türk Edebiyatında Mesnevî", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi –Eski Türk Edebiyatı II Sayısı-*, 2007, sy. 10, s. 353-432.