

## Molla Yegân ve *Risâle fî Usûli'l-hadîs 'alâ tarîki ehli'l-hadîs ve'l-Usûliyyîn* Adlı Eseri

*İbrahim HATİBOĞLU, Prof. Dr.\**

Hadis usûlü eserlerinin telif tarzının keyfiyeti ve geçirdiği merhaleler, söz konusu eserlerin muhtevâ zenginliği ve teliflerindeki gelişimi izlemek açısından büyük önem taşımaktadır. Söz konusu gelişim ve muhtevâ zenginliğinin tespitinin bir yolu da, usul eserlerinin birbiriyle mukayeseli okunmasıdır. Yine, telif edilen eserlerin, diğer yakın usullerle muhtevâ ve yöntem açısından mukayesesi de bu gelişimi gözlemlemek için önemli imkânlar sunmaktadır.

Müellifi ve muhtevâsından kısaca bahsedilecek olan aşağıdaki eser de, kendi zamanı ve sonrasındaki değişimi gösteren metni muhtasar, içeriği, değişime dikkatlerimizi çeken, ufuk açıcı eserlerden birisidir. Bahse konu müellif bir Osmanlı âlimi olan ve Molla Yegân (v. 865/1461 civarı) diye şöhret bulmuş, Mehmed b. Armağan b. Halil'dir

### Hayatı

Molla Yegân'ın asıl adı Mehmed olup, Yegân/Yeğen lakabı ile marûftur. Babası, Aydın'lı Armağan b. Halil'dir. Ailesi, yörede bulunan Akçakoca'lara mensuptur. İlk eğitimini memleketinde aldıktan sonra, Bursa'ya gelen Molla Yegân, burada Molla Fenârî'nin (v. 834) tedris halkasına iştirak etmiş, başta kıraat olmak üzere, kendisinden çeşitli ilimlerde istifade etmiştir. Hocasından tedrisini ikmâl edip icâzetini aldıktan sonra, Bursa'da muhtelif medreselerde müderrislik yapmış, Çelebi Mehmed dönemi âlimlerinden Karamanlı Sarı Yakub ile arkadaşlık etmiş, hac dönüşü uğradığı Mısır'da İbn Hacer el-Askalânî ile tanışıp, kendisinden istifade etme imkânı elde etmiş, hocası Molla Fenârî'nin vefâtının ardından onun ilmî ve idarî mesuliyetlerini üstlenmiştir. Molla Hüsrev (v. 885), İznik Medresesi müderrislerinden Hatibzâde Molla

\* Yalova Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Hadis Anabilim Dalı, YALOVA  
ihatiboglu@hotmail.com

Tâceddîn İbrahim, Molla Halîl Hayreddîn, Efdalzâde Molla Hamîdüddîn (v. 908) gibi meşhur âlimler kendisine talebelik etmiş, onun, Farrüddîn er-Râzî geleneğinden edindiği ilmî üslûbunu devam ettirmişlerdir.

Osmanlı Devleti'nin ilk kadısı Molla Fenârî kabul edildiği takdirde, mevcut bilgiler ışığında ikinci kadısı da Molla Yegân olmaktadır. İlmî etkinlikleri ve fetvâları dolayısıyla, II. Murad'ın iltifatına mazhar olan Molla Yegân, 844/1441 yılında hac görevini ifa ettikten sonra, bazı kaynaklar, yeniden aynı görevini sürdürdüğü ve İstanbul'un fethi esnasında da etkin hizmetler yürüttüğü bilgisine yer vermiştir. Mehmed ve Yûsuf Bâlî isminde iki oğlu, Yûsuf isminde bir torunu ilim ehlidir. Yine, iki kızından birini ilk İstanbul kadısı fakih ve müellif Hızır Bey ve diğerini de Molla Mecîdüddîn ile evlendirmiştir.

Molla Yegân, hac dönüşü genç âlim Molla Gürânî'yi (v. 893) beraberinde getirmiş ve padişah II. Murad ile tanıştırmış; Molla Gürânî, Molla Yegân'dan sonra Fatih Sultan Mehmed'in ikinci hocası olmuştur. Molla Yegân'ın vefat tarihi konusunda muhtelif kanaatler ileri sürülmüş olmakla birlikte İstanbul'un fethinden sonra Fatih Sultan Mehmed'in padişahlığı döneminde vefat ettiği kesindir. Kaynaklarda, Bursa'da Yıldırım imareti civarında defnedildiği bilgisine yer verilen Molla Yegân'ın neslinden ilim ehli kimseler yetişmiştir. Kara Eyne Bey'in inşa ettirdiği medreseyi imar ettirdiği ve orada hocalık yaptığı için, söz konusu medrese sonraları Molla Yegân Medresesi olarak anılır olmuş ve medresede, XX. yüzyıla kadar tedris ve ilmî faaliyetler devam etmiştir. Son derece zeki ve kavrayış sahibi bir kişi olan Molla Yegân, sohbet meclislerine ehemmiyet veren, ikram etmeyi seven hoşsohbet, muhabbet ehli bir kimse idi ve 3000 civarında kitap içeren zengin bir kütüphane sahibiydi. Ayrıca, medreseye vakfettiği bu kitapları yanında, medresenin faaliyetlerini sürdürmesi için arazi, otlak, konak, bahçe tarzında pek çok vakıf tahsis etmiş, böylece uzun süre medresenin hayâtiyetini idame ettirmesini teminat altına almıştır.

Fahreddîn er-Râzî'nin ilk örnekliliğini ortaya koyduğu ilim geleneğine mensup olan ve bu çizgide talebeler yetiştiren Molla Yegân, bu bakış açısının tesiri ile tanıtıma konu edilen *Risâle*'nin telif tarzında da; hadis ve sünnet terimleri bağlamında hanefî hadis usûlü ile hanefî fıkıh usulünü cem'e yönelik bir yöntem izlemiştir.

#### ***Risâle*'nin Yazma Nüshaları**

Molla Yegân, İslâmî ilimlerin bütün alanlarında yetkin bir âlim olmakla birlikte, daha ziyade tedris faaliyetlerine ehemmiyet vermesi dolayısıyla telif ve tasnife fazla vakıf tahsis etmemiş; bu sebeple, kaynaklarda fetvâları ve idarî görevleri, tedris faaliyetleri ve II. Beyazid'e danışmanlığı bağlamındaki katkılarına dair bilgiye yer verilmiştir.

Molla Yegân'ın telif ve tasniflerine yer verilmeksizin muhaddis olarak söz edilmekte ve kütüphane kayıtlarında muhtelif adlarla *Risâle fî usûli'l-hadis*'in

varlığına ve kayıtlarını atıfta bulunmaktadır. *Risâle*'nin Tokat Zile İlçe Halk Kütüphanesi'nde (kayıt no: 15/3), Adana İl Halk Kütüphanesi (kayıt no: 993/3 ve kayıt no: 1141/22), Konya Bölge Yazmalar Kütüphanesi(kayıt no: 3224/21), Manisa İl Halk Kütüphanesi (kayıt no: 1403/1, 1630/8), Milli Kütüphane'de (yakıt no: 4181/1, 5567/6), Süleymaniye Kütüphanesi (Esad Efendi 3782 ve 13670 numaralarda kayıtlı), muhtelif nüshaları bulunmakta olup, müellifin, sözkonusu nüshaların bazılarının tanıtımı ve eserin neşri Osman Aydın tarafından *Anadolu Coğrafyasında Hadis Usûlü Çalışmaları: Molla Yegân ve Risâletü Usûli'l-Hadis* adlı çalışmayla gün yüzüne çıkarılmıştır.<sup>1</sup>

### **Risâle'nin Muhtevası**

Müellif, hadis ve fıkıh usûlü eserlerinin, benzer ıstılahları birbirinden bağımsız şekilde, aralarındaki ilişkileri kurmadan ele almalarının ortaya çıkardığı zaafiyeti ortadan kaldırmak düşüncesiyle eserini kaleme almış ve bu yaklaşımını temel birkaç ıstılahtan hareketle ortaya koymuştur. Eser, konuların ele alınışı esnasında usûl içi bütünlük kadar, üsuller arası bütünlüğün de ehemmiyetine işaret etmiş ve bu usullerin bibiri açısından vazgeçilmezliğini bu iki alan arasındaki ortak zemine işaret etmek suretiyle vurgulamıştır.

*Risâle*'nin telifine dayanak teşkil eden gerekçe farklı olduğu gibi, konuların ele alınışı ve istidlâl yöntemi de usûl eserlerindeki alışlagelen yöntemden farklıdır. Bun rağmen, esas itibariyle ıstılahların tanımında bir değiştirme ve dönüştürmenin söz konusu olmadığı, yapılanın telif açısından iç bütünlüğü sağlama, içerik açısından zenginleştirme ve mantıkî ve lugavî unsurlarla usûlü güçlü bir zemine yerleştirme gayesi güdüldüğü benzer eserlerden hareketle de, hemen dikkat çekmektedir.

Molla Yegân, *Risâle*'sinde bütün hadis ıstılahları ele almak gibi bir gaye gütmemiştir. Onun *Risâle*'de göstermeye çalıştığı belli başlı hadis ıstılahlarının daha kuşatıcı bir üslup ile nasıl ele alınabileceğini göstermektedir.

### **Risâle'nin Orijinal Metni**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُرْسِلِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ لِيَكُونُوا مُبَشِّرِينَ لِلْمُؤْمِنِينَ  
وَمُنذِرِينَ لِقَوْمٍ كَافِرِينَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِ الْوَرَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى الَّذِي 'مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ  
هُوَ إِلَّا وَخْيٌ يُوحَىٰ' وَعَلَىٰ إِخْوَانِهِ مِنْ سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمْ كَالنَّجْمِ فِي السَّمَاءِ مِنْ  
أَقْتَدَاهُمْ فَقَدْ اهْتَدَىٰ وَيَعُدُّ لَمَّا فَسَّمِ أَهْلَ الْأُصُولِ وَأَهْلَ الْحَدِيثِ سُنَّةَ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
بِتَقْسِيمَاتٍ سُنِّيَ عَلَى حَسَبِ رَأْيِهِمْ وَاضْطِلَاحِهِمْ أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا يُسَهِّلُ ضَبْطَ أَقْوَالِهِمْ قَالَ

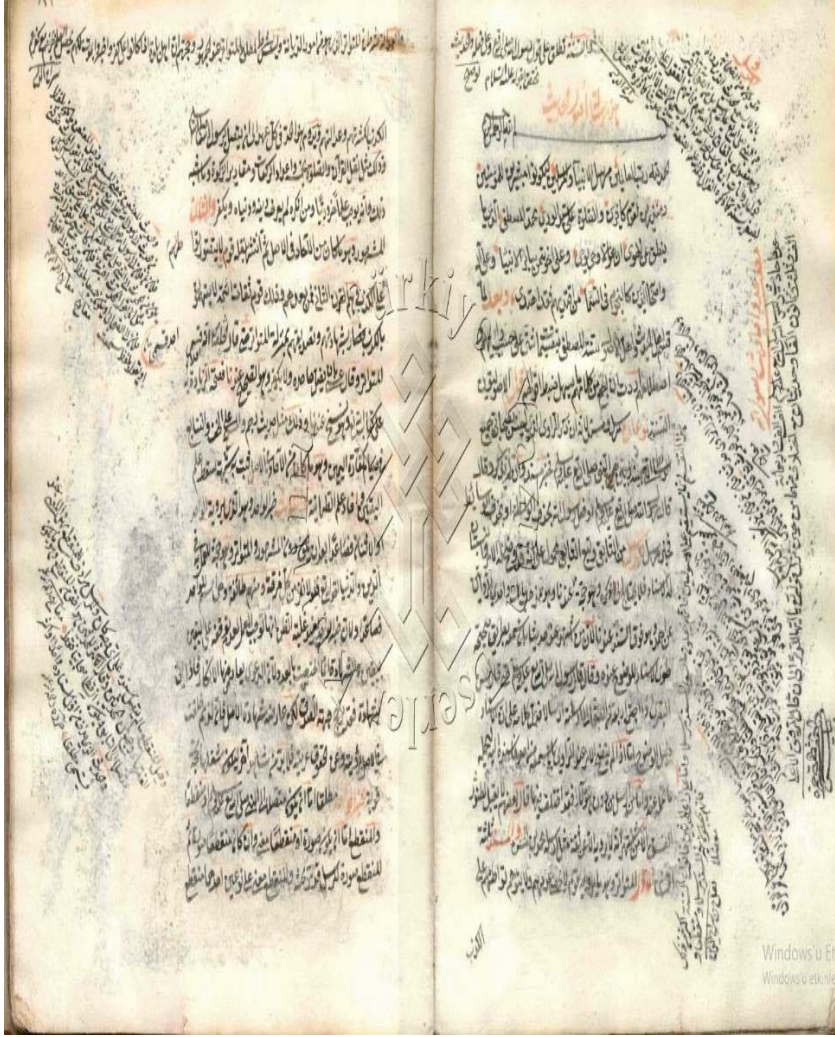
<sup>1</sup> Osman Aydın, "Anadolu Coğrafyasında Hadis Usûlü Çalışmaları: Molla Yegân ve Risâletü Usûli'l-Hadis", Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2018, sayı 44, ss. 143-165.

**الأصوليون** السنة نوعان **موسل** و**مسنند** لأنه إن ذكر الراوي الذي ليس بصحابي جميع الوسائط التي بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فخبزه **مسنند** وإن لم يذكرها وقال قال رسول الله أو قال فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بخذف واسطة أو بخذف الوسائط فخبزه **موسل** فال**موسل** من التابعي وتبع التابعي محمول على أنه قد وضح له الأمر واستبان له الإسناد فلا يحتاج إلى ذكره وهو حجة عندنا وهو مذهب مالك رحمه الله تعالى وإحدى الروايتين عن أحمد رحمه الله تعالى وهو فوق **المسنند** الذي ليس بمتواتر ولا مشهور عندنا لأن من اشتهر عنده حديث بأن سمعه بطرق صحيحة طوى الإسناد للوضوح عنده وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قال الحسن البصري رحمه الله إذا أجمع أربعة من الصحابة إلي أرسلته إرسالاً فدل كلامه على أن الإرسال دليل الوضوح وعلى أن الراوي إذا لم يتضح الأمر عنده بأن بلغه من واحد أو ممن في حكم الواحد أسنده إليه ليحمله ما تحمّل عنه **وأما** مراسيل من أرسل دون هؤلاء فقد اختلف فيها فقال بعضهم لا تقبل لظهور الفسق في هذه القرون إلا من اشتهر أنه لا يزوي الحديث إلا عن ثقة مثل إرسال محمد بن الحسن رحمه الله تعالى و**المسنند** ثلاثة أقسام **أحدها المتواتر** وهو ما يزويه قوم لا يخصى عددهم ولا يتوهم تواطؤهم على الكذب لكثرتهم وعدالتهم ويدوم هذا الحد في كل عهد إلى أن يتصل برسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك مثل نقل القرآن والصلوات الخمس وأعداد الركعات ومقادير الزكاة وما أشبه ذلك وهذا القسم يوجب علم اليقين فصار بمنزلة العيان علماً ضرورياً ومن أنكره لم يعرف دينه ودنياه يكفر بالاتفاق **وثانيها المشهور** وهو ما كان من الأحاد في الأصل ثم انتشر فصار ينقله قوم في كل عصر ولا يتوهم تواطؤهم على الكذب وهم القرون الثاني والثالث بعد الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم وأولئك قوم ثقات بشهادة الرسول عليه والسلام لهم بالخيرية أئمة لا يتهمون بالكذب فيقبلهم وشهادتهم وتضديقهم وروايتهم صار بمنزلة المتواتر حتى قال الجصاص إن المشهور أحد قسمي المتواتر وقال عيسى بن أبان يضل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح عندنا فصحت الزيادة بالحديث المشهور على كتاب الله تعالى وهي نسخ عندنا وذلك مثل حديث الرجم والمسح على الخفين والتتابع في صيام كفارة اليمين وهو لما كان من الأحاد في الأصل ثبت به شبهة سقط بها علم اليقين وأفاد علم الطمأنينة **وثالثها خبر الواحد** وهو الذي يزويه الواحد أو الاثنان فصاعداً لا عبرة للعد في بعده أن يكون دون المشهور والمتواتر وهو حجة للعمل به في الدين والدنيا إذا كان مقارناً بالشروط المذكورة في الأصول لقوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة وهي اسم للواحد فصاعداً ولأن خبر الواحد يفيد غلبة الظن وإنها توجب العمل لعدم توفيقه على اليقين بخلاف العلم فإنه موقوف على اليقين والشهادة إنما اختصت بالعدل دون العدد لأن الدعوى يعارضها الإنكار فإذا أتى بشاهد فقد ترجح جهة الصديق لكن عارضه شهادة الأضل فإن اليمين خلقت في الأضل بريئة عن الحقوق عريئة فلا بد من شاهد آخر ليكون شغلها بحجة قوية ثم **خبر الواحد مطلقاً** إما أن يكون **متصلاً** إلى النبي صلى الله عليه وسلم **أو منقطعاً** عنه عليه الصلاة والسلام **والمقطع** إما أن يكون **منقطعاً بصورة** وهو **الموسل** وقد مر بحثه **أو معني** وإن كان متصلاً بصورة وهو على نوعين **أحدهما منقطع** **لنقصان** في الراوي بقوات شرط من شرائطه التي ذكرت في الأصول من العدالة

وَالْإِسْلَامَ وَالضَّبْطَ وَالْعَقْلَ وَتَانِيهِمَا مُنْقَطِعٌ بِمَعَارِضَةٍ دَلِيلٌ أَقْوَى مِنْهُ أَوْ بِكَوْنِهِ شَادًّا فِيمَا يَعْمُ بِهِ الْبَلْوَى كَحَدِيثِ الْجَهْرِ بِالتَّسْمِيَةِ وَرَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الرُّكُوعِ أَوْ بِإِعْرَاضِ الْأَيْمَةِ مِنَ الصَّحَابَةِ عَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ فَإِنَّهُمْ أُصُولٌ فِي نَقْلِ الدِّينِ إِلَيْنَا فَإِعْرَاضُهُمْ عَنْ حَدِيثِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ غَيْرُ صَحِيحٍ وَقَسَمَ الْمُحَدِّثُونَ الشُّنَّةَ إِلَى مُسْنَدٍ وَمُزَسَّلٍ وَمُنْقَطِعٍ وَمُعْضَلٍ لِأَنَّهُ إِنْ ذَكَرَ الرَّاوي الَّذِي لَيْسَ بِصَحَابِيٍّ جَمِيعَ الوَسَائِلِ الَّتِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْحَبْرُ مُسْنَدٌ وَإِنْ تَرَكَ الوَاسِطَةَ وَاحِدَةً بَيْنَ الرَّاويَيْنِ فَمُنْقَطِعٌ وَإِنْ تَرَكَ الوَاسِطَةَ فَوْقَ الْوَاحِدِ فَمُعْضَلٌ وَإِنْ لَمْ يَذْكُرِ الوَاسِطَةَ أَضْلًا فَمُزَسَّلٌ كَذَا فِي التَّلْوِيحِ وَقَسَمُوا الشُّنَّةَ أَيْضًا بِتَقْسِيمِ آخَرَ فَقَالُوا الشُّنَّةُ إِمَّا مَرْفُوعٌ أَوْ مَوْفُوفٌ أَوْ مُنْقَطِعٌ وَالْمَوْفُوفُ مَا أُصِيفَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةً قَوْلًا مِثْلُ أَنْ يَقُولَ الرَّاوي قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا أَوْ فِعْلًا مِثْلُ أَنْ يَقُولَ فَعَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا أَوْ تَقْرِيرًا مِثْلُ أَنْ يَقُولَ فَعَلَ هَذَا الْفِعْلُ فِي زَمَنِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَلَمْ يَزِدْهُ مُتَّصِلًا كَانَ أَوْ مُنْقَطِعًا أَوْ مُعْضَلًا أَوْ مُزَسَّلًا وَالْمَوْفُوفُ مَا أُصِيفَ إِلَى الصَّحَابِيِّ كَذَلِكَ مِثْلُ أَنْ يَقُولَ قَالَ الصَّحَابِيُّ كَذَا أَوْ فَعَلَ كَذَا أَوْ فِعْلًا كَذَا فَلَمْ يَزِدْهُ وَالْمُنْقَطِعُ مَا أُصِيفَ إِلَى التَّابِعِيِّ أَوْ مِنْ ذَوْنِهِ كَذَلِكَ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا كَذَا فِي الْهَرَوِيِّ وَقَالَ أَهْلُ الْحَدِيثِ اعْلَمَنَّ أَنَّ مَا نُقِلَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ مَا يَعْلَمُ صِدْقُهُ وَمَا يَعْلَمُ كَذِبُهُ وَمَا لَا يَعْلَمُ حَالَهُ مِنَ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ فَالْأَوَّلُ خَبْرٌ بَلَّغَتْ رِوَايَتُهُ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مَبْلَغًا أَحَالَ الْعُقْلُ تَوَافُقَهُمْ عَلَى الْكَذِبِ وَيُسَمَّى مُتَوَاتِرًا وَالثَّانِي مَا يَخَالَفُ قَطْعِيًّا وَلَمْ يَقْبَلِ التَّأْوِيلَ أَوْ كَانَ مُضْمِنًا لِمَا يَتَوَقَّرُ الدَّوَاعِي عَلَى تَقْلِيدِهِ وَإِسَاعَتِهِ إِمَّا لِغَرَابَتِهِ أَوْ لِكَوْنِهِ أَضْلًا فِي الدِّينِ وَلَمْ يَتَوَاتَرَ وَلَمْ يَشْتَهَرْ وَيُسَمَّى مَوْضُوعًا وَالثَّلَاثُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ لِأَنَّهُ إِمَّا رَاجِحُ الصِّدْقِ أَوْ رَاجِحُ الْكَذِبِ أَوْ مُتَسَاوِي الطَّرْفَيْنِ فَالْأَوَّلُ مَا سَلِمَ لَفْظُهُ مِنْ رِكَائَةٍ وَخَلَلٍ وَمَعْنَاهُ مِنْ مَخَالَفَةِ الْقَطْعِيِّ وَيَعْلَمُ إِسْنَادُهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَنْتَةٍ ثِقَاتٍ مَعْلُومِ الْعَدَالَةِ وَيُسَمَّى صَحِيحًا أَوْ مُسْنَدًا هَذَا اضْطِلَاحُ الْمُتَقَدِّمِينَ وَقَسَمَ الْمُتَأَخَّرُونَ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ هَذَا الْقِسْمَ عَلَى نَوْعَيْنِ صَحَاحٍ وَجِسَانٍ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ رِوَاةُ الْحَدِيثِ مِثْلِي أَوْ أَكْثَرَ إِلَى الصَّحَابِيِّ الْمَشْهُورِ بِالرِّوَايَةِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يُسَمَّى صَحَاحًا كَالْأَحَادِيثِ الَّتِي أوردَهَا الإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْجُعْفِيُّ الْبَحَارِيُّ وَالْإِمَامُ أَبُو الْحُسَيْنِ مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ الْقُشَيْرِيُّ فِي كِتَابَيْهِمَا وَإِنْ كَانَ رِوَاةُ الْحَدِيثِ فُرَادَى فِي كُلِّ الطَّبَقَاتِ أَوْ بَعْضُهَا إِلَى الصَّحَابِيِّ الْمَشْهُورِ بِالرِّوَايَةِ يُسَمَّى جِسَانًا كَالْأَحَادِيثِ الَّتِي أوردَهَا الإِمَامُ أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ السَّجِسْتَانِيُّ وَالْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ وَالْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَاجَةَ الْقَزْوِينِيُّ وَالْإِمَامُ أَبُو عِيْسَى التِّرْمِذِيُّ وَالْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّارِمِيُّ السَّمَرْقَنْدِيُّ فِي كُتُبِهِمْ وَعَلَى هَذَا اضْطِلَاحُ الإِمَامِ الْبَغَوِيِّ فِي الْمَصَابِيحِ وَالصَّحَاحُ أَرْجَحُ عِنْدَ التَّعَارُضِ مِنَ الْجِسَانِ لِتَأَكُّدِ الظَّنِّ فِي الْأَوَّلِ وَقَدْ قَسَمُوا هَذَا الْقِسْمَ أَيْضًا بِتَقْسِيمِ آخَرَ إِلَى قِسْمَيْنِ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ الْحَدِيثُ مِمَّا دَوَّنَهُ الْحُفَاطُ وَشَاعَ فِيمَا بَيْنَهُمْ يُسَمَّى مَشْهُورًا وَإِنْ انْفَرَدَ بِهِ حَافِظٌ وَاحِدٌ وَلَمْ يَذْكُرْهُ غَيْرُهُ يُسَمَّى غَرِيبًا وَقَدْ يَطْلُقُ الْغَرِيبُ عَلَى مَا رَوَاهُ التَّابِعِيُّ عَنْ صَحَابِيٍّ لَمْ يَكُنْ مَشْهُورًا بِالرِّوَايَةِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالثَّانِي مَا يَكُونُ فِي لَفْظِهِ رِكَائَةٌ أَوْ خَلَلٌ لَا يَحْسُنُ إِضْلَاحُهُ أَوْ فِي مَعْنَاهُ خَلَلٌ بِأَنْ يَكُونَ عَلَى خِلَافِ آيَةٍ أَوْ خَبْرٍ مُتَوَاتِرٍ أَوْ إِجْمَاعٍ وَيُسَمَّى سَقِيمًا أَوْ فِي أَحَدِ رِوَايَاتِهِ قَدْخٌ وَتُهْمَةٌ فِي عَقِيدَتِهِ

وَيُسَمَّى ضَعِيفًا وَمُنْكَرًا وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَيْهِ السَّقِيمُ أَيْضًا وَالثَّالِثُ مَا لَا يَكُونُ فِي مَتْنِهِ عِلَّةٌ وَلَا فِي رَوَاتِهِ خَلَلٌ بَيِّنٌ لَكِنَّ بَعْضَ رَوَاتِهِ لَمْ يُعْلَمَ بِعَيْنِهِ أَوْ لَمْ يُعْلَمَ بِوَضْعِهِ وَالأَوَّلُ إِنْ كَانَ هُوَ الصَّحَابِيُّ يُسَمَّى الْحَدِيثُ مُرْسَلًا وَإِنْ كَانَ الَّذِي لَمْ يُعْلَمَ عَيْنُهُ غَيْرُهُ يُسَمَّى مُنْقَطِعًا وَإِنْ كَانَ كِلَيْهِمَا يُسَمَّى مُعْضَلًا وَالثَّانِي مَا لَا يُعْرَفُ عَدَالَةُ رَوَاتِهِ وَيُسَمَّى مَجْهُولًا وَالْمُنْقَطِعُ وَالْمُعْضَلُ لَا اسْتِدْلَالَ بِهِمَا وَفِي الْمُرْسَلِ وَالْمَجْهُولِ خِلَافٌ انْتَهَى وَقَسَمُوا الْحَدِيثُ وَهُوَ السُّنَّةُ أَيْضًا إِلَى مُحْتَضِرٍ وَمُسْتَقْصَى الْمُخْتَصِرُ هُوَ الَّذِي رُوِيَ بَعْضُهُ وَتُرِكَ بَعْضُهُ وَالْمُسْتَقْصَى هُوَ الَّذِي رُوِيَ جَمِيعُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَثْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَمِنْ الْأَحَادِيثِ الْحَدِيثِ الْمُدْرَجِ وَهُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ لَفْظٌ مِنْ كَلَامِ الصَّحَابِيِّ أَوْ التَّابِعِيِّ يَطْنُهُ السَّامِعُ مِنْ جُمْلَةِ ذَلِكَ الْحَدِيثِ وَإِنَّمَا يُعْرَفُ تَمْيِيزُ كَلَامِ الصَّحَابِيِّ وَالتَّابِعِيِّ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنْ يَرُوِيَ ذَلِكَ الْحَدِيثُ رَجُلٌ آخَرُ مِنْ ذَلِكَ الرَّوَايِ وَيَقُولُ قَالَ لِي فُلَانٌ الَّذِي رَوَى عَنْهُ هَذَا الْحَدِيثُ إِنْ هَذَا اللَّفْظُ مِنْ كَلَامِي فَأَمَّا إِذَا رَوَى أَحَدٌ حَدِيثًا وَرَوَى آخَرُ ذَلِكَ الْحَدِيثُ وَوَجَدَ لَفْظًا فِي حَدِيثِ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُوْجَدْ ذَلِكَ اللَّفْظُ فِي حَدِيثِ آخَرَ أَوْ ذَلِكَ اللَّفْظُ لَا يُعْرَفُ يَقِينًا أَنَّهُ مُدْرَجٌ وَلَا مَكَانَ سُقُوطِ ذَلِكَ اللَّفْظِ مِنْ حِفْظِ الرَّوَايِ الَّذِي لَيْسَ فِي حَدِيثِهِ ذَلِكَ اللَّفْظُ وَإِذَا وَقَعَ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ بَيْنَ الْأَحَادِيثِ الْمَرْوِيَةِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَلْفَاظِهَا فَلَا يُقَالُ هَذَا مُدْرَجٌ إِلَّا بِدَلِيلٍ وَاضِحٍ كَذَا فِي الْمَفَاتِيحِ وَهَذِهِ رِسَالَةٌ مُفِيدَةٌ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ لِمَوْلَانَا عُمَرَ جَلِيلِي الشَّهِيرِ بِنِجَّانَ الْأَحْوَيْنِ تَمَّ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ الْوَهَّابِ.

Eklr: Risâle'ye ait Yazma Nüsha Örnekleri



Risâle fî usûli'l-hadis'in Milli Kütüphâne (kayıt no: 4181) nüshası (vr. 80<sup>b</sup>-81<sup>a</sup>)

و به سسر ال الرحمن الرحيم است قال  
المؤلف في بيان مسر ال انبأ به المسلمين ليكونوا مبشرين للمؤمنين  
وسؤرين للمكافرين والصلوة والسلام يحكيان الموراد في هذا المصطلح  
الذي ما يبطئ عن الهمس ان رسالة اومى يدرج وعنه اخوانه من  
سائر الانبياء وعنه آله واصحابه المعتبرين في السما من اقتداءهم  
افتداهم وبغير ما قسم احد الحديث والاصول في المصطلح بتفصيل  
منه على حسب ما يسموا مصطلحهم اودت انه ارجع الى المصطلح  
اقتداهم حال الاصول في السنة. فاما مسر ال سنة لانه ذكر الرازي في  
ليس بصحاحه الكواكب ان سنة وبين ان هذا المصطلح غير مستوفى  
ينكره فان مسر ال سنة او قال غير مسر ال سنة في مسر ال  
فالمسرح ان اصح ال سنة ان من محول عن ان قوله في ال سنة  
الاصول فلا يخفى ان ال سنة في مسر ال سنة هو من مسر ال سنة  
الرواية من ال سنة في مسر ال سنة لانه في مسر ال سنة  
سنة بطريق صحيح في مسر ال سنة في مسر ال سنة  
قال الحسن بن احمد اذا اجتمع اربعة من الصحابة في سنة  
عنه في ال سنة في ال سنة اما اذا لم ينفذ الامر عند الراوي بال سنة  
واحد من سنة لانه على ما تجل عنه في مسر ال سنة في مسر ال سنة  
فيها قال في سنة لا يقبل بطور الصق الا من يثبت له ال سنة في السنة  
سرا مسر ال سنة في السنة في السنة في السنة في السنة في السنة  
ثم لا يجمع عدولهم ولا يجمع نواظيرهم على الكذب ككفرهم وعواصمهم بعلوم

Risâle fî usûli'l-hadis'in Adana İl Halk Kütüphanesi (kayıt no: 1141) nüshası (vr. 144<sup>9</sup>)



رسالة في أصول الحديث  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه العجيب  
الذي هو كتاب الحديث ما ينفع العباد  
من فهمه وتطبيقه في كل وقت  
ومكان ومن جعل في كتابه العجيب  
الذي هو كتاب الحديث ما ينفع العباد  
من فهمه وتطبيقه في كل وقت  
ومكان ومن جعل في كتابه العجيب  
الذي هو كتاب الحديث ما ينفع العباد  
من فهمه وتطبيقه في كل وقت  
ومكان  
الحمد لله الذي جعل في كتابه العجيب  
الذي هو كتاب الحديث ما ينفع العباد  
من فهمه وتطبيقه في كل وقت  
ومكان ومن جعل في كتابه العجيب  
الذي هو كتاب الحديث ما ينفع العباد  
من فهمه وتطبيقه في كل وقت  
ومكان

Risâle fi usûli'l-hadis'in Konya Bölge Yazmalar Ktp. (kayıt no: 3824) nüshası (vr. 81<sup>b</sup>)