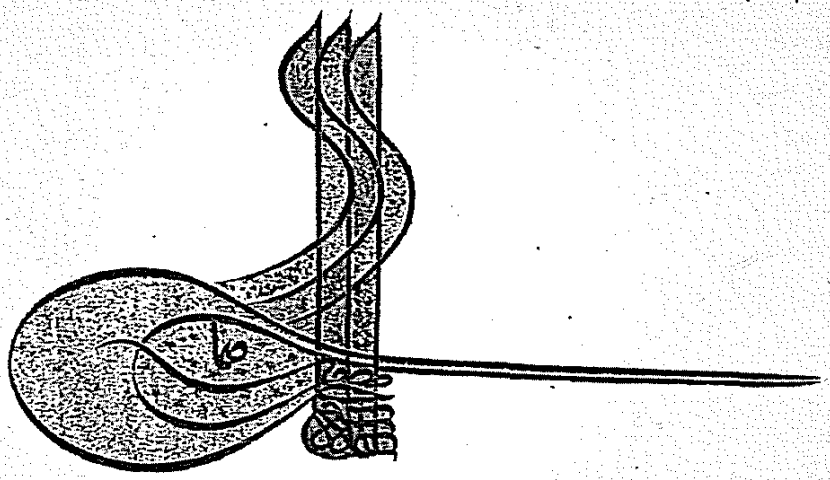
D. 203

Araştırmalar

ISSN 1302-1354

İnsan Bilimleri Araştırmaları

Yıl: 1 Sayı: 2 1999/2



OSMANLI DEVLETİNİN 700. YILI

Arayışlar
-İnsan Bilimleri Araştırmaları-
Yıl: 1, Sayı: 2, 1999/2, ss. 111-128.

ŞEYTANA TAPMADA MODERN YOL SATANİZM

Nasuh GÜNAY*

Şeytan ve şeytanla ilgili inançlar hemen hemen her kültürde, her inanışta kendini göstermektedir. İsmi bazen Şeytan, bazen Suhan, bazen Devil, bazen İblis, bazen kötü ruh olan; Tanrı'ya başkaldıran, asi olduğu için cennetten kovulan, mağrur ve isyankar bu varlığın ismi ve özellikleri kültürden kültüre, inançtan inanca farklılık arzetmektedir. Bu varlık kendini mitolojilerde Pramethuts, Lucifer, Satan, Mısır Tanrısı Set olarak gösterir.

Genel anlamda şeytan bir melek veya ruhani bir varlık olarak kabul edilmiş; onun kötülüğünden, zararlarından korunmak için çeşitli yollara baş vurulmuş, farklı ritüeller geliştirilmiş fakat Satanizm'den başka hiçbir anlayışta tamamen tapınılan obje, Tanrı haline gelmemiştir.

Satanizm ve Tarihsel Gelişimi

Satanizm konusunun temelini teşkil eden Satan, İbranice şeytan kelimesinin karşılığı olup; muhalif, cürüm işleyen, aksi, düşman ve cehennemin efendisi anlamındadır.[1] Satanizm de şeytana tapma, şeytanı karizmatik bir varlık

---

* Yrd.Doç.Dr., SDÜ İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

1 Anton Szandar LAVEY, The Satanic Bible, USA 1969, 57; La Vey, The Satanic Rituals, USA 1972, 13: Giovanni SOGNAMİLLO- Arif ARSLAN, Doğu ve Batı Kaynaklarına Göre Şeytan, İstanbul 1999, 24

olarak tanıyıp şerefini yükseltme, ona çeşitli ritüeller vasıtasıyla ibadet etme, onun gücünü elde etme olarak tarif edilebilir.[2]

Satanizm üzerine birçok çalışma yapmış olan Massimo Intravigne ise Satanizm'i, "Kitab-ı Mukaddes'te Şeytan veya İblis olarak isimlendirilene tapma, saygı gösterme, organize olmuş grupça ayin amacıyla yapılan tapınma veya kültürel olarak tekrarlanan ibadetlerin yeniden yorumu" olarak tarif eder.[3]

Bir başka ifadeyle Satanizm, Şeytan'a Tanrı diye tapma faaliyeti adı altında Yahudi-Hıristiyan geleneğine ve dini tahakkümüne, özellikle de Hıristiyanlığa karşı başlatılan bir reaksiyonun adı olmuştur. Buna "Modern Protesto Hareketleri"nden biri demek de mümkündür. Bu hareket, başta Hıristiyanlık olmak üzere, bütün dinlere ve dinlerin ortaya koyduğu kutsal değerlere karşı bir baş kaldırıyı temsil etmektedir. Dolayısıyla Satanizm, dinin ve dini olan her şeyin, Tanrı'nın karşısında olanın, yani Şeytan'ın ve onu temsil ettiği şeyin yanında yer alma hareketidir."[4] Satanist de şeytana tapan, onun gücünü elde etmek için, kurucuları tarafından tarihî süreç içinde ortaya konan dinsel amaçlı ritüelleri, ayinleri yerine getirmeye çalışan kimseye denir.

Şeytanı kabul edip etmeme konusunda satanistler iki gruba ayrılırlar:

Birinci grubu, Şeytan'ın ruhsal bir varlık olarak mevcudiyetine inananlar oluşturur. Bunlar "teistik satanistler" olarak adlandırılırlar. Bunlarda dualizm söz konusudur. Çünkü iyilik tanrısına karşı, eşdeğer güçte ve önemde bir kötülük tanrısı olarak Şeytan'ı görürler. Bunlardan bazıları Lucifer'i, İsa'nın büyük kardeşi ve Tanrı'nın diğer bir oğlu olarak kabul ederler.

İkinci grup ise, Şeytan'ın ruhsal bir varlık olduğunu kabul etmeyen ve Şeytan'ı sadece bir sembol olarak gören satanistlerdir. Bunlar "ateistik satanistler"dir. Nitekim modern satanizm, şeytanı bir varlık olarak kabul etmez.[5]

Satanizm veya diğer bir ifade ile satanik felsefe, geleneksel Hıristiyan dini inanç ve değerlere karşı çıkma ve reddetme esasına dayanan, taraftarlarına suçu, intikam almayı, nefreti tavsiye eden yıkıcı, tahrip edici bir dindir. Bununla beraber o, dinî birliktelik olduğu kadar, sosyal tecrübedir.[6]

---

2 Cynthia CLARK, "Clinical Assesment of Adolescents İnvolved in Satanizm" Adolescence, Summer, 9 vol 29 Issue 114, p. 461. http:://www.ebscohost.com (23.06.1999).

3 Vouter J. HANEGRAF; "Enquete Sur Le Satanisme", Journal For The Scientific Study of Religion, Sep. 97, vol 36, Issue 3, p.469. http:://www.ebscohost.com (23.06.1999).

4 Ahmet Güç; Satanizm, İstanbul 1999, 48

5 Dione TAUB-Lawrence NELSON, "Satanism in Contemporary America", Sociological Quartely, 1993, Vol 34, Issue 3, p.523. http:://www.ebscohost.com (23.06.1999).

6 Taub-Nelson a.g.m.

Kişi veya gruba bağlı olma esasına dayanan satanik inanç, hedonizm[7] pratiklerini, yerleşmiş geleneklere karşı çıkmayı, serbest seksi, toplumca tabu (yasak) veya sapıklık olarak nitelendirilen davranışlarda müsamaha ve hoşgörüyü içerir.[8] Rasgele cinsel ilişki, egoizm, sadizm[9], ve mazoşizm[10] gibi sapkınlıkların da görüldüğü Satanizm, geleneksel topluma sosyal bir protesto atmosferi hazırlar.[11]

Tarihsel süreç açısından bakıldığında Satanizm, kişilik bulma, olayları kontrol altına alabilme gücünü, sosyal ortamdan yabancılaşma hissinden ve dini ortamdan sıyrılışı temin eder. Bununla beraber o, isyan için fırsatı ve bağlayıcı aile sisteminden kaçışı sağlar. Satanizm'e giren kimseler de kendilerini bir şeytan gibi algılarlar ve bunun neticesinde çeşitli sapıklıklara meylederler. Dahası onlar, şeytanla aynı olduklarını iddia ederler.[12]

Şeytanla ilgili kavram ve inançlar, tarihin ilk günlerinden beri görülmektedir. Fakat çağdaş satanizmin unsurları (efsane kabilinden ve gerçek anlamda) on yedinci yüzyıl öncesinde pek belirgin değildir. Şeytan tutulması veya cin çarpması, cinleri dualarla yok etme olgusu, Şeytan'ın şerefine Kara Ayinler[13] daha önceki asırlardan beri varlığını devam ettirmekteydi. Bununla

---

7 Hedonizm: Ahlaki gayeleri, yalnız duyuların ve içgüdülerin tatmin edilmesine yarayan ve bunu müdafa eden anlayışın adı. Buna göre hayatın gayesi zevkten ibarettir ve en büyük hayır (iyilik) da zevktir. Süleyman Hayri BOLAY; Felsefî Doktrinler sözlüğü, Ankara 1990, 62

8 Taub-Nelson, a.g.m.

9 Sadizm: Cinsel eşle (kadın, erkek veya hayvan) zorbalık ve acı verici eziyet uygulayarak cinsel doyum sağlayabilmeyi ifade etmek için kullanılan bir kelimedir. Erol GÖKA, "Sadizm" Sosyal Bilimler Ansiklopedisi, İstanbul 1990, III, 338

10 Mazoşizm: Kendine eşi tarafından eziyet, utandırma ve ceza gibi acı verici davranışlar olmaksızın cinsel doyuma ulaşmayan bireyin, cinsel tutumlarını anlatan bir kelime. Kimi zamanda birey, acı verici uygulamaları çeşitli biçimlerde kendi kendine uygulayarak cinsel doyuma ulaşır. Sosyal Bilimler Ansiklopedisi, , III, 2

11 Taub-Nelson, a.g.m.

12 Taub-Nelson,a.g.m.

13 Kara Ayin: Muhtemelen 1000 yılında Batıda ortaya çıkan bir ayin; açık havada gece vakti yapılan bu ayinde yere bir oyuk kazılır, orada bulunanlar idrarlarını oraya yapar, sonra sağ ellerinin iki parmağını batırıp haç işaretini tersinden çıkarırlar. İlk dönemlerde ayini kadın yönetirdi. Ayinde kadın Hz. İsa'yı inkar eder, Şeytan'a tapınmaya başlar, ayini yöneten kadın isteyenle cinsel ilişkide bulunur. Sonra çıplak olarak yere uzanmış şekilde, başkaları üzerinde Şeytan'a dua okusun diye sunak vazifesini görür, ona sunulan bir kurbağayı dişleri ile parçalardı. XV. yüzyıldan sonra Kara Ayin'in şekli değişerek, vahşetler, rezaletler artmış, küçük yaşta çocuklar çalınıp kurban edilmiş,kanları ve vücutları iksirlerde kullanılmıştır. Nitekim daha sonraki yıllarda benzer ayinlere de rastlanır. Slognomillo-Arslan, 39-44

beraber Engizasyon'un[14] Şeytan'a, taraftarlarına savaşları ve resimlerde, kilise duvarlarında şeytanla ilgili figürler de görülmekteydi. Benzer şekilde şeytanın maceralarını anlatan roman ve hikayeler, kilise tarafından hazırlanan cin, büyü ve şeytan kovma ile ilgili bilimsel eserler yayınlanmaktaydı. Ortaçağ'da Şeytan'la irtibat halinde olduğuna inanılan kişilerin diri diri yakılması, idam edilmesi, Şeytan adına genç çocukların tecavüzden sonra öldürülmesi gibi hadiseler de var olagelmekteydi. Bütün bunlar Satanizm tarihinin bir parçası haline gelmiştir. Fakat bunlar daha sonraki dönemlerle karıştırılmaması gereken farklı bir kategoriyi temsil ederler.[15]

Bu husus dikkate alındığında Satanizm'in gelişmesinde üç önemli evrenin var olduğu görülür. Bu dönemlerden ilkini 1821-1952 arasındaki klasik dönem oluşturur. Bu dönemde Satanizm, söylentilerle ortaya çıkan bir vakıa olarak hatırlanacaktır.[16]

1952-1996 yılları arasını kapsayan çağdaş periyot olarak isimlendirilen ikinci dönem, 1960 lı yıllarda Church of Satan, Temple of Set gibi satanist kiliselerin doğduğu ve güçlendiği bir dönemdir.[17]

Satanizm, modern çağda Anton La Vey'in 1966 yılında Church of Satan'ı kurmasıyla önemli bir merhale katetmiştir. Satanizm'in üçüncü evresini oluşturan bu dönemin bir diğer ismi de La Veyan Satanizmi'dir.

Anton La Vey'in Hayatı

Church of Satan (Şeytan Kilisesi)'ı kuran Anton Sazandar La Vey, 11 Nisan 1930'da Chicago'da Joe ve Augusto La Vey isimli, atalarında Fransız, Alman, Rus, ve Roman gibi kişilerin bulunduğu Kafkasyalı bir ailenin çocuğu

---

[14] Engizasyon: Papa II. Greepor tarafından 1231 yılında Katolik Papalığına bağlı olarak zındıklarla ve Hıristiyanlığın düşmanları ile mücadele amacıyla kurulan müessese. Zındık olabileceği şüphesi olan kimseler işkencelere tabi tutularak itirafa zorlanıyordu. Suçu sabit görülenler ise zindana atılarak veya yakılarak cezalandırılıyordu. Cezalandırılanlar içinde Yahudiler, Müslümanlar ve reformatörler de vardı. Annemarie Schimmel, Dinler Tarihine Giriş, Ankara 1955, 233; Ekrem SARIKÇIOĞLU, Başlangıçtan Günümüze Dinler Tarihi, Isparta 1999, 305.

[15] Gerald MESSADIE, Şeytan'ın Genel Tarihi (Çev. Işık Ergüden), İstanbul 1998, 453-488; Hanegraaf, a.g.m.,

[16] Massima Intravigne bu dönemi söylenti olarak vasıflandırsa da hakikatte Ondokuzuncu asırda Avrupa'da satanik grupların ve faaliyetlerin yeniden canlandığı görülür. Çünkü bu dönemde, çocuk kurbanının, Kara Büyü ve şeytana tapma ayinlerinin, özellikle Protestan İngiltere'de daha çok soyluların oluşturdukları, Hellfire, Bold Backs, Calves Head Clup gibi satanist cemiyetlerin kurulduğu görülmektedir. Yine yirminci yüzyılda Kilise şeytanla mücadele amacıyla ve insanların şeytana kapılmamaları için bildiriler yayınlanmıştır. Messadie, 522, 523; Güç, 66-69; Slognamillo-Arslan, 28, 29

[17] Hanegraaf, a.g.m.

olarak dünyaya geldi. La Vey'in hareketli ama başarısız bir okul hayatı vardı.[18] Arkadaşlarıyla iyi bir diyalog kurmayan La Vey'in ilk öğreticileri okul dışındaki Huey Lang, Rusputin, Sir Basil Zaharoff, Milton, London, Nietzche gibi yazarların kitaplarıydı. 16 yaşında okuldan ayrılarak müzikte çok yetenekli olduğu için San Francisco Şehir orkestrasında oboist (borucu) olarak görev aldı. 17 yaşındayken aslan terbiyecisi, daha sonra sirk şarkıcılarına eşlik eden bir sanatçı oldu. 1951 yılında Carole Lansing isimli bir bayanla evlendi. Bu arada La Vey polis teşkilatında fotoğrafçı olarak çalıştı.[19]

La Vey'in poliste fotoğrafçı olarak çalıştığı dönem, onun hayatında çok önemli bir yer işgal eder. Çünkü bu dönem onun ateizme[20] yönelmesine sebep olmuştur. Araba altında ezilmiş kanlı çocukları, intihar etmiş kişileri, kafası kesilmiş, parçalanmış kadınları görmesi onda Tanrı'nın varlığı ile ilgili şüphelerinin uyanmasına ve sonunda "Tanrı yoktur" yargısına varmasına yol açmıştır.[21]

La Vey 1966 yılına kadar San Francisco ve Chicago orkestrasında görev yaptı. Bu arada gizli büyüsel meseleleri araştırdıktan sonra kendisini bu konularda geliştirmeye yöneltti, doğu felsefesi okudu. "*Sihirli Daireler*" isimli bir dernek kurdu. Burada farklı sihir dersleri verdi, gizemi ve gaibi tartıştı.[22]

Satan Kilisesi'nin çekirdeğini oluşturan bu grubun içinde romancı Stephen Schneck, Corin de Prenssen isimli Danimarkalı bir baroness, şehrin en zengin yatırımcısı olan San Francisco Holiday İnn'in sahibi Donald Werby vardı. Yine bu grubun içinde bilim kurgu filmlerinin yazarlarından bazı kimseler, dövme sanatçısı, müzik aletleri yapımcısı, San Francisco Polisi'nden görevliler de vardı.

La Vey, verdiği sihir dersleriyle meşhur oldu ve derslerine devam edenlerden para aldı. Derslerinde vampirleri, kurt adamlarını, hilkat garibelerini, köleliği, işkenceyi, gaibe ait korkutucu konuları işledi. Derslerinin birinde

---

18 Blanche BARTON, The Secret Life of a Satanist, 15, Burtan H. WOLFE, "İntroduction", La Vey,The Satanic Bible, 3.

19 Church of Satan, "Frequently Asked Questions", (Faq) Version 1, 2; http://www.Satannet.com (02.07.1999)

20 Ateizm: Allah'ın varlığını yani alemde deruni, harici ve üstün bir sebebi inkar eden felsefi meslek. Ateizm bir sistem değil fakat pozitif bir takım prensiplerin doğrudan neticesi olarak bir inkardır. Allah'ı, ruhu inkar ederken, alemin tesadüfün bir takım kombinezonları ile meydana geldiğini kabul ve iddia eder. Tabiat olaylarının izahında hiçbir sebep tanımaz. Ateizmin mücadelesi, dine, dindara, yüksek inançlara karşıdır. Bolay, 25, 26.

21 L. WRİGHT- M.E. MARK, "İt is not easy Being evil in a world That's gone to Hell", Rolling Stone 09.5.91, Issue 612, p.62. http://www.ebscohost.com (23.06.1999)

22 Barton, The Secret of a Satanist, 61-65, 70, 71, 75; Barton; The Church of Satan, USA 1990, 43

yamyamlık üzerine konuşurken; ikinci karısı Diane, bir doktorun otopside kadavradan aldığı kadın budunu orada bulunanlara ikram etti. 1964 yılı ile beraber artık o, San Francisco'da bir ruh bilimcisi olarak tanındı.[23]

O, yüzyıllardır şeytanla ilgili bilgilerin mevcut olmasına rağmen, satanik bir dinin bulunmamasından hareketle şeytana açıkça tapmak ve şeytanın dinini tesis etmek için 1966 yılı Nisan ayında Şeytan Kilisesi'ni kurdu.[24] Onun kurduğu kilise örgütü seçkin, zengin, eğitimli, yaratıcı, ilginç kişilerden oluşuyordu. O, Kilisenin kurulduğu yılı birinci Satanik yıl olarak ilan etti ve bu kilisenin gelişmesi için ömrünün sonuna kadar olağan üstü bir şekilde çalıştı. Kuruluş günü olan 30 Nisan, Satanik takviminin en kutsal (yüce) günü, anma günü olarak kutlanmaktadır.[25]

La Vey, 1967 yılında Christian Science Monitor'un yazarı olan John Raymond ile gazeteci Judith Case'yi satanik evlilikle birleştirmesiyle meşhur oldu.[26] Bu törene Barbara Mc Naither isimli siyahî şarkıcı da iştirak etti. Böylece La Vey ile Holiwood arasında yakınlaşma başladı.

La Vey'in teşkilatının geleceği için bu yakınlaşma çok önemliydi. Nitekim o, Rosemary'nin Bebeği[27] filminde hilekâr yılan, Şeytan rolünü oynadı. La Vey'e göre The Birth of a Nation filmi Ku Klux Klan[28] örgütü için ne kadar önemli ise, Rosemery'nin Bebeği filmi de Satanizm açısından aynı öneme sahipti. Daha sonraki yıllarda o, korkutucu, karanlık birçok filmin alt yapısını hazırlamıştır.[29]

La Vey 1969 yılında "The Satanic Bible" isimli eserini yayınladı.[30] 30 yıl içerisinde 600.000 adet basan bu kitap, La Vey'e "dünyanın en şeytan adamı" şöhretini kazandırdı. Yine bu kitap onu, yönetime karşı, âsi, toplumdan

---

23 Wright-Mark, a.g.m.

24 Barton, The Secret of a Satanist, 81

25 Barton, The Secret of a Satanist, 82

26 Barton, The Secret of a Satanist, 88, Wolfe, "İntroduction", The Satanic Bible, 1

27 Amerikalı gerilim yazarı olan İrana Levin tarafından yazılan "Rosemary'nin Bebeği" adlı romanından Polonya kökenli Amerikalı sinema yönetmeni Roman Polonsky tarafından perdeye aktarılan filmin konusu, kocası satanist örgütten olan ve örgütün pençesine düşen kadının ürkütücü, düşündürücü öyküsüdür. Slognamillo-Arslan, 38.

28 Ku Klux Klan: Amerika'da Güneyli beyazların, Zencilere yurttaş sıfatının verilmesine karşı mücadele amacıyla kurdukları gizli dernek. Amaç zencileri çeşitli yollarla, şiddet kullanarak korkutmak ve oy kullanmalarını önlemekti. Bu dernek daha sonra zenci düşmanlığı yanısıra softa, katolik ve yahudi aleyhtarı, yabancı düşmanı bir yapıya bürünmüştür. Şiddet olaylarına karıştığı için daha sonra kapatılmıştır. Meydan Larousse, İstanbul 1972, VII, 6, 7.

29 Luis Cantero, "Satanic, 102", http://www.satan.net (02.07.1999); Barton, The Church of Satan, 24.

30 Barton, The Secret of a Satanist, 92

uzaklaşan, marjinal kişiler için karanlık bir kahraman haline getirdi, onun felsefesinin tanınmasına vesile oldu ve La Vey'i Satanizm'in Saint Paul'u yaptı.[31]

La Vey'in bu kitabından başka *The Satanic Rituals* (1973), *The Satanic Witch* (1989), *The Devil's Notebook* (1992), *Satan Speaks* (1998) isimli kitapları da mevcuttur.

Kilisedeki çeşitli rütbelerin La Vey tarafından bazı kimselere sınavsız dağıtılması neticesinde en büyük yardımcısı olan Aquino, Satan Kilisesinden 1975 yılında ayrılarak *Church of Set*'i kurdu.[32] Böylece kilisede parçalanma meydana geldi.

La Vey 1997 yılının 29 Ekiminde Katolik hastanesi olan St Mary'de kalp krizi neticesinde öldü. Çok yakın dostlarının katıldığı satanik cenaze merasimi yapıldı, cesedi yakıldı.[33]

La Vey'in ölümünden sonra Kilisenin başına geçen karısı Blanche Barton yüce rahip olarak Kilise'deki görevini sürdürmektedir.[34]

Anton La Vey'in ve Şeytan Kilisesi'nin Fikirleri

Anton La Vey, şeytanın kutsal kitabında "Şafak söktü, gecenin içinde yeni bir ışık yandı. İblis bir kez daha dirildi; Şeytanın çağıdır bu! Şeytan bütün dünyayı yönetiyor. Haksız olanların tanrıları ölmüştür. Sihrin ve lekelenmemiş bilgeliğin sabahıdır bu. Beden öncelik kazanıyor ve şeytan adına yüce bir kilise kurulacaktır. İnsan aklı kurtuluşu için kendini inkar etmeyecek ve bilinecek ki

---

31 Wright, Mark, a.g.m, Barton, The Secret Life of a Satanist, 92

32 Barton, The Secret of a Satanist, 88; Ayrıca bkz. Peter GİLMORE, "Pretenders to Throne: Regarding ve Temple of Set" by, Church of Satan; http://www.satan.net (02.07.1999).

33 Luis Centero, "Satanic 101". http://www. satan.net (02.07.1999)

34 Wright-Mark, a.g.m. Dış görünüş itibariyle jiletle kazınmış başı, siyah pantolon, siyah gömlek, siyah deri ceket, siyah balıkçı şapkası, Lenin vari keçi sakalı olan ve halk arasında "Kara Papa" olarak tanınan La Vey'in hayatı ile ilgili olarak anlatılanlar yukarıda ifade edildiği gibi olsa da, onun hayatı ve yaptığı işlerle ilgili bazı karanlık noktaların varlığı da bilinmektedir. Mesela Chicago'da doğduğunu ileri sürdüğü halde, Cook Country doğum kayıtlarında böyle bir isim kayıtlı değildir.Yine San Francisco'da bale orkestralarında obeo çaldığını söylemesine rağmen, 1945 yılında San Francisco'da böyle bir bale yoktu. Sirkte birçok ünlü sanatçıya eşlik ettiğini iddia ettiği halde, kayıtlarda La Vey'in adına rastlanmamaktadır. San Francisco şehir kolejinde eğitim gördüğünü belirtmesine rağmen, okul kayıtlarında La Vey ismi bulunmamaktadır. Polis merkezinde fotoğrafçı olarak çalıştığını ileri sürdüğü halde, bu isimli birinin çalışmadığı belirtilmektedir. Wright-Mark, a.g.m.
Toplumla barışık olmayan, izbe gibi bir yerde yaşayan, şehevî arzuları ön planda olan, sinsi bir yapıya sahip olan La Vey'in üzerinde hâlâ çeşitli şüpheler, karanlık noktalar mevcuttur.

bedenin ve yaşayanların dünyası, bütün zevklerin en yüce hazırlayıcısı olacaktır"[35] diyerek, yeni bir dönemin başladığını ifade etmiştir.

La Vey ve taraftarlarının şeytanı, kurulu düzene ve kitaplı dinlere karşı çıkan, herşeyin başını ve sonunu sadece ve sadece dünyada halleden, inanç düşmanı bir anarşisttir. Buhranlarla yüz yüze kalmış bir topluma, kendini uyuşturuculara teslim eden sorunlu bir çocuğa çekici gelen bir süper kahramandır.[36]

Şeytanın enkarnasyonu olarak tanınan ve satanik teolojinin Amerika'da büyümesi ve gelişmesinde merkezi bir rol oynayan La Vey, "Ben hiçbir zaman direkt olarak Satan'la veya Tanrı ile konuşmak için kendimi takdim etmedim, hiçbir tanrısal varlıkla irtibat halinde bulunmadım veya herhangi bir ruhsal varlıkla temas halinde olmadım. Ben, yaptığımın benim bir parçam olduğunu hissettim" diyerek şeytanla ilişki için çaba sarfetmediğini, sadece içindeki potansiyeli serbest bıraktığını belirtir. Yine o bir ifadesinde, herkes bir tanrıdır, biz insanın hayvanî değeri ile ilgileniyoruz, ben herkeste bulunan patlamayı gerçekleştirmeye yardım ediyorum"[37] şeklindeki izahı ile satanik fikirlerin özünü de göstermektedir.. Çünkü Satanizm'e göre din ve kutsal değerler açısından kötü, çirkin kabul edilen herşey mübahtır, serbesttir. Nitekim bu husus, Satanizm'de önemli bir yere sahip olan Dokuz İlke'de şu şekilde ifade edilmiştir:

1- Satan, yiyecek, içecek ve zevklerden kendini mahrum etme yerine müsamahayı (hoşgörüyü) temsil eder.

2- Satan, boş, ruhsal ve hayaller yerine asıl gerçekliği temsil eder.

3- Satan, iki yüzlü hilekârlık ve kendi kendini aldatma yerine lekelenmemiş gerçekliği ifade eder.

4- Satan, nankörler için sevgi yerine ona layık olan kimselere gösterilen iyi muameleyi temsil eder.

5- Satan, bir yanağına vurana öbür yanağını dönme yerine intikamı takdim eder.

6- Satan, ruhsal vampirlerden korkma yerine sorumluluğu temsil eder.

---

[35] Slognamillo-Arslan, 39

[36] Slognamillo-Arslan, Yine bakınız; La Vey; The Satanic Bible, 46-54. Aslına bakıldığında şeytanın bu vasıfları, karşı çıkma özelliği daha önceki çağlarda; Orta çağda Hristiyan Kilisesi'nin din adına yaptığı zulme, baskıya ve feodal düzene karşı çıkanlar tarafından da kullanılmıştı.

[37] Wright –Mark, a.g.m.

7- Satan, dört ayak üzerinde yürüyen hayvanlardan bazen iyi, çoğunlukla kötü olan, ilahi ruh ve aklî gelişimi nedeniyle hayvanların en vahşisi haline gelmiş olan insanı temsil eder.

8- Satan, günâh diye isimlendirilen fiziksel, duygusal ve zihinsel mutluluğa sebep olan tüm zevklerin simgesidir.

9- Satan, yıllar boyunca kilise ile olan işini devam ettirdiğinden dolayı kilisenin en iyi arkadaşıdır.[38]

Yukarıda işaret edilen ilkelerle alakalı "Yeryüzünün On Bir Satanik İlkesi" de şunlardan ibarettir:

1- Sorulmadıkça görüşlerini söyleme, nasihat etme.

2- Dinlemek istediklerinden emin olmadıkça, başkalarına sorunlarını söyleme.

3- Başkasının evinde isen ona saygı göster veya oraya hiç gitme.

4- Senin misafirin seni kızdırırsa, rahatsız ederse ona zalimce davran.

5- Karşındakinden işaret gelmedikçe cinsel ilişkiye girme, girişimde bulunma.

6- Başkasına ağır geldiği ve kurtulmak için çığlık attığı şeyler hariç,sana ait olmayan hiçbir şeyi alma.

7- Eğer emellerini gerçekleştirmek için başarılı bir şekilde büyüyü kullanıyorsan ve onu inkâr ediyorsan sahip olduklarının hepsini kaybedersin.

8- Seni ilgilendirmeyen, senin konun olmayan hiçbir şeyden şikayet etme.

9- Küçük çocuklara zarar verme.

10- Hayvanları yiyecek haricinde ve sana saldırmadıkları, zarar vermedikleri sürece öldürme.

11- Açık yerlerde yürürken kimseye zarar verme, eğer birisi seni rahatsız ederse, ona durmasını söyle, durmazsa onu imha et, parçala.[39]

---

[38] La Vey, The Satanic Bible, 25; Barton, The Church of Satan, New York, 63

[39] Barton, The Secret Life of a Satanist, 244; Faq.

Dokuz Satanik Günah ise şunlardır:

1- Aptallık, 2- Olduğundan farklı görünme, 3- Bencillik, 4- Kendini kandırma (Hilekârlık), 5- Sürü içgüdüsü (düşünmeden inanma), 6- Görüş (vizyon) eksikliği, 7- Gelenekleri unutmak, 8- Amaca zararı dokunan gurur, 9- Estetik eksikliği.[40]

Satanistlerde olması gereken Yirmi Bir Satanik Nokta:

1- Zayıflık ve zavallılığa saygı gösterme! Onlar güçlüyü hasta yapan hastalıklardandır.

2- Gücünü her zaman test et, zira başarı her zaman güçte yatar.

3- Mutluluğu zaferde ara, barışta değil.

4- Kısa bir dinlenmeyi uzun süren dinlenmelere tercih et.

5- Bir biçici olarak gel, ancak o zaman tohum ekebilirsin.

6- Tümünü göremeyeceğin bir şeyi (ölümlü olanı) çok sevme.

7- Kuma değil, kayaya bina et.

8- Her zaman daha fazlası için çalış, çünkü hiç bir zaman nihai feth ve zafer yoktur.

9- Boyun eğmektense öl.

10- Sanat eserleri değil, ölüm kılıçları üret. Sanatın büyüklüğü burada yatar.

11- Kendini aşmayı öğren.

12- Yaşayanların kanı, yeninin tohumları için iyi bir çimlendiricidir.

13- Kafalarında en yüksek piramidi kurabilen kimseler daha ötesini görebilirler.

14- Aşkı kaldırıp atma; fakat ona bir sahtekar gibi davran ve ona karşı daima adil ol.

15- Büyük olan her şeye hücumla ulaşılabilir.

16- Sadece ileriye değil, yukarıya doğru da çabala. Zira büyüklük yükseklikte yatar.

17- Kırdığı anda yaratan, taze ve güçlü bir rüzgâr gibi ol.

---

[40] Barton, The Church of Satan, 65-66; Barton, The Secret Life of a Satanist, 245

18- Yaşam sevincini bir hedef haline getir. Fakat en büyük gayen büyüklük olsun.

19- İnsandan başka hiçbir şey güzel değildir. Fakat en güzeli kadındır.

20- Bütün kuruntu ve yalanları reddet. Çünkü onlar güçlüyü yolundan alıkoyar.

21- Öldürmeyen kimse daha güçlü yapar.[41]

La Vey, karmakarışık bir yapıda olan teolojisinin herhangi bir inanç sisteminden farklı olduğunu açıklamaya çalıştı. Bunu "Satanizm acayip, garip bir şey değildir, o ateistik (tanrı tanımaz) bir idealdir, bir davranış biçimidir" sözüyle ifade etti. Yine o, hayatı satanik bir faaliyet olarak gördü. O, Satanizm'in seküler, akılcı bir fenomen olduğunu izah ederek, satanistin ayakta kalabilmek için akılcı metodları bilmesi gerektiğini ileri sürdü. Ona göre Satan (Şeytan)'ın arketipi Yahudilik ve Hıristiyanlıktan daha eskidir. Şeytan saf düşünceye sahip bir harekettir. Köleliğe karşı gelir, hoşgörüyü himaye eder, insan tabiatını ve dünya işlerini tasvir eder.[42]

La Vey, tabiatın bir dengesine inanıyor ve bu hususu "bu Tanrı'dır, bu Şeytan'dır, Şeytan Tanrı'dır, o değişikliğin tasviridir. O faaldir, o sebeptir, o neticedir, bizim tekamül diye tanımladığımız şeylerdeki bütün etkenleri ihtiva eden bir elementtir."[43] şeklinde izah ediyordu. La Vey'in bu ifadelerinden onun naturalist[44] bir kişi olduğu anlaşılmaktadır. Onun sahip olduğu bu fikir, muhtemelen ailesinin tabiatta ormanla iç içe bir hayat sürmelerinden kaynaklanmaktadır.

Onun entelektüel yönüne baktığımızda alt yapısının çok güçlü olmadığı görülür. Bu hususta Şeyta'nın Genel Tarihi'nin yazarı Messadia, "Aslında La Vey'in düşüncelerinin, açıklamalarının içeriği felsefî olarak boştur, sosyolojik olarak fakirdir ve bayağılık rüzgarlarının şişirdiği bilinçsiz bir balonu anımsatır. Nitekim o, içi boş açıklamalarında Şeytanın kökeni sorununu bir kez olsun ele almamaktadır. Ancak o uzun süre boyunca "geleceğin laboratuvarı" olarak kabul edilen ülke üzerinde ve Batı dünyasının tümü üzerinde dalga dalga yayılan çılgın akıldışılık dalgasının habercisidir. Bunun yanında o, bu yüzyılın başından

---

41 Mehmet Yavuz Şeker, Şeytan, 170-171

42 Faq

43 Wright-Mark, a.g.m.; Barton, The Secret Life of a Satanist, 201

44 Naturalizm: Tabiattan başka hiçbir realite ve değer kabul etmeyenlerin doktrini. Bu meslek ruhi ve manevi müstakil bir cevherin mevcudiyetini inkar eder. Tabiat üstü ve eşyayı izahta tecrübe dışı hiçbir grup kabul etmezler, bütün manevi varlıkları ve değerleri tabiata icra ederler. Ahlaki hayatı tabiat kanunlarına uydurmak gerektiğini söylerler. Bolay, 186, 187.

itibaren, sanattan epistemoloji[45]ye kadar bütün alanları kırıp geçiren nihilizmin[46] habercisidir. Sonuç olarak, La Vey'in kitaplarının ve çabalarının başarısının da doğruladığı gibi, kamuoyunun şeytana tapma gereksinimini ortadadır. Marksizm sonuçta yoğunlaşmayı başaramayan zihinler için can sıkıcıdır ve inanç yayma çabası, disiplin gerektirir, ancak Şeytan'a tapma, La Vey'in dediği gibi, en azından ödüllendiricidir"[47] demektedir. Nitekim La Vey, Şeytan'ı sadece bir sembol olarak kabul etmiş, her hangi bir Tanrı'nın varlığını, ölümden sonraki hayatı inkar eden bir anlayışı benimsemiştir.[48]

Satanizm'in Dinlere Bakışı

Satanizm genel anlamda bütün dinlere karşı menfî bir tutuma sahiptir. Özellikle Hıristiyanlık söz konusu olduğunda bu husus biraz daha sertleşir. Modern Satanizm'in Hıristiyanlığa bakışı "Hıristiyan kutsal kitabı, dünya tarihinde propagandanın en büyük parçasıdır. Fakat oldukça samimi, bilimsel, felsefî ve teknolojik açıdan ileri bir medeniyet, mantıklı bir şekilde, modası geçmiş hikayelere ve köle ahlâkı gibi şeylere muhtaç olmayacaktır. Birçok satanist Kitab-ı Mukaddes'i insanlığın iki yüzlülüğünün, yüreksizliğinin bir örneği olarak görür. İsa Mesih de bu özelliklerin bir paradigmasıdır. Bir çok kimse, "alçak gönüllü dünyayı miras alacaktır" deyimini kabul edebilir, fakat tarih bunu kesinlikle doğrulamayacaktır. Kendilerini Hıristiyan olarak isimlendirenler, oldukça yalnızdırlar ve rasyonel karar veremezler. Hıristiyanlık güvenilir olmayan bir felsefedir, ki bu nedenle erken çocukluktan itibaren insanları eğitmeye, düzeltmeye çalışır. Yetişkinlikte yerleştirilseydi bir çoğunun nefretini kazanacaktır. Bir çok Hıristiyan, kutsal kitaplarını okumuyor; erdemli görünmek için masalarının üzerinde tutuyorlar."[49] cümleleri ile ifade edilmektedir. Nitekim La Vey, konuşmalarında Tanrı'nın varlığını inkar eden

---

[45] Epistemoloji: Bilgi teorisi, ilimler tarafından ortaya konulan felsefi problemleri ele alan disiplinin adı. Bu bilim dalı, bilginin muhtevasını tahlil eder, bilginin nasıl teşekkül ettiğini izah eder, bilginin objelerle olan münasebetini inceler. Hilmi Ziya Ülken, Felsefeye Giriş, Ankara, 1957, 45; Bolay, 79.

[46] Nihilizm: Hiçcilik. Ahlaki hiçbir hakikatin olmadığını değerler arasında bir sıra düzeni (hiyerarşi) bulunmadığını ileri süren felsefi bir meslek. Bir de nihilizm, inkarcı ve her şeye hayır diyen buhranlı bir kimsenin ruh halini ifade eder. Bunun tabii neticesi ahlaki değerlerin inkarı oluyor. Bu bir gayesizlik, kötümserlik ve menfiliğin bir ifadesidir. Sosyal Bilimler Ansiklopedisi, III, 115; Bolay, 188

[47] Messadia, 531

[48] Güç, 155

[49] Faq

ifadeler kullanmış[50], amacının insanları dinlerin baskısından kurtarmak olduğunu ifade etmiştir.[51]

Satanizm'de İbadet

Modern Satanizm'in kurucusu Anton La Vey'in yayınladığı "The Satanic Rituals" isimli kitapta, satanik ritüelin, Gnostik, Kabbalistik, Hermetik ve Mosanik unsurları içinde bulundurduğu ifade edilir.[52]

Satanizm'de ilk göze çarpan ayin "Black Mass" (Kara Ayin)tır. Bu ayin daha önceki dönemlerde icra edilmiştir. Black Mass Hıristiyanlıktaki Şarap Ekmek ayinine alternatif olarak icra edilir. Nitekim ayinde kullanılan terimler Hıristiyanlık'tan alınmıştır. Fakat ayin kurbanı, tanrı yerine Şeytan'a sunulur.[53] Temel itibariyle bu ayin, Katolik Şarap Ekmek ayininin bozulmuş şeklidir.

Rahip bu ayini, bir yardımcısı ile beraber katılanlar huzurunda gerçekleştirir. Erkekler siyah cübbe, kadınlar seksi elbise giyerler. Ayinde çan, kadeh, erkeklik uzvu, kılıç, gong, mumlar, şeytanı temsilen keçi boynuzu ve iksir kullanılır. Yine ayinde altar (sunak) olarak, toprak anayı temsil ettiği ve tabii edilgen alıcı pozisyonunda olduğu için çıplak kadın kullanılır. Törende peksimet veya siyah ekmek, takdis edilmiş şaraba veya yerine göre kana batırılarak törene katılanlara dağıtılır.

Kara Ayin, hem erkek rahip hem kadın tarafından icra edilebilir. Ayin, Şeytan'a yapılan dualarla başlar, belli merhalelerden sonra, ayine katılanların mahremiyet gözetmeksizin partnerleriyle cinsel ilişkiye girmeleri ile devam eder. Kutsal şarap içildikten sonra, şeytan adına yapılan dua ve takdisle son bulur.[54] Ayinlerde müzik de önemli bir yere sahiptir.

Satanizm'de, çocukların ve erişkin kişilerin Satanizm'e kabul edilmelerinin bir ifadesi olan vaftiz töreni düzenlenmektedir. Vaftiz ayininin çocuklar için olanı, Hıristiyanlık'tan alınmadır. Fakat çocukların vaftiz edilmesi Hıristiyanlıktaki gibi Asli Suç'tan[55] kurtulmak için değil, çocuğu veya yetişkini

---

50 Barton, The Churh of Satan, 5, 6.

51 Barton, The Churh of Satan, 104; La Vey, The Satanic Bible, 40-43

52 La Vey, The Satanic Rituals, 21

53 Taub-Nelson, agm; Güç, 196

54 La Vey; Satanic Bible, 99-105; 134-140; Black Mass'ın İcrası için bkz. Güç, 196-223; Satan ayinleri için yine bkz. La Vey, The Satanic Rituals; Barton, The Church of Satan, 93

55 Asli Suç: Hıristiyanlık anlayışına göre Hz. Adem günahsız olarak yaratılmış, fakat Tanrı'nın yasak ettiği meyveden yemek suretiyle günah işlemiş, böylece neslinin de günahkar olmasına sebep olmuştur. Adem'in suçu yüzünden bütün insanlar suçludur. İnsanlar bu suçtan kurtuluşu, Tanrı'nın oğlu olan İsa'nın çarmıhta idam edilmesiyle mümkün olmuştur. Asli Suç bütün insanlarda doğumdan itibaren mevcut olmasından

onurlandırmak için yapılır. Vaftiz rahip tarafından gerçekleştirilir. Çocuklar dört yaşından önce vaftiz edilir.[56]

Satanistlerce icra edilen ibadetlerden haftalık olanı Cuma akşamı, aylık olanı, dolunayda veya ayın karanlık döneminde yapılır. Diğer ibadetler ise satanik kutsal günlerinde; Kilise'nin kuruluşunun ilan edildiği 30 Nisan'da, yaz ve kış, sonbahar ve ilkbahar başlangıçlarında La Vey'in doğum günü olan 11 Nisan'da da icra edilir. İbadet dili olarak Fransızca, Rusça, Almanca veya sihirbazların dili olan Enochian[57] dili kullanılabilir. Kişisel ibadet de gece veya gündüz yapılabilir. Bu da daha çok karanlık ve sessizce oturma, nefesini dinleme şeklinde olur.[58] Toplu yapılan ayinlerde, şeytan ilahisi söylenir, törende şarap yerine bazen kan da içilir.[59]

Satanizm ve Müzik

Satanizmde müzik önemli bir yere sahiptir. Satanistler müziğin etkili gücünden faydalanarak onu Satanizm'in ve Şeytan fikrinin kitlelere ulaştırılmasında bir araç olarak kullanmışlar ve kullanmaktadırlar. Satanizm'de müzik sadece bir propaganda vasıtası olarak değil, ayin ve ibadetlerde de kullanılmaktadır.

Modern Satanizm'in kurucusu La Vey, bir müzisyen olarak elektronik müziği kullanmış ve okült müzik adını verdiği sihirsel müzik parçaları besteleyerek geniş kitlelere ulaşmayı hedeflemiştir.[60] O, sihirsel müziğin insanların duygularını tahrik eden ve onları harekete geçiren bir müzik türü olduğunu belirtir.

La Vey, ayinde kullanılacak müzik parçası olarak Bach, Couperin, Vidor, Franck ve Palestrina'nın parçalarını; Beethoven'nin yedinci senfonisi ve Berlioz'un Funeral and Triumphal senfonisini tavsiye etmektedir.[61]

---

dolayı her doğan çocuk onun yükünü taşır. vaftiz olmadan ölünce (Katolikliğe göre) cennnete giremez. Annemarie Schimmel, Dinler Tarihine Giriş,Ankara 1955, 220; Ahmet KAHRAMAN. Mukayeseli Dinler Tarihi, İstanbul 1993, 225.

56 La Vey The Satanic Rituals, 205-207; Barton; The Church of Satan, 4

57 Enoch, Hz. İdris olup, Hz. Nuh'un dedesidir. Zühd ve takva sahibi bir kimsedir. Kavmine hikmetli sözler söylemiştir. Kavminin yaşadığı yere huzur ve barışı getirmiştir. Sarıkçıoğlu, 49. Enochian dili de La Vey'in ifadesine göre Sanskritçeden daha eski olan, bazı sesleri Arapça'ya, bazı sesleri İbranice'ye bazı sesleri de Latince'ye benzeyen bir dildir. La Vey, The Satanic Bible, 155; Barton, The Secret Life of a Satanist, 86.

58 Barton, The Churh of Satan, 108-110; La Vey, The Satanic Bible, 96-98, 155

59 Barton, The Churh of Satan, 119

60 Aras-Vatandaş, a.g.m.

61 La Vey, The Devils Notebook, USA 1992, 79,80.

Günümüzde de satanistler, müzik yoluyla mesajlar vermektedirler. Bu hususta bazı teknikler geliştirmişlerdir. Mesela, "Black Oak Arkansas" isimli müzik grubunun söylediği, "natas, natas" şeklindeki şarkı sözünün tersten okunması durumunda "satan, satan, o tanrıdır" şeklinde olduğu görülür. Eagle isimli grubun şarkılarının birinde "Bu çizgi dışına düşme" sözü, "şeytanın düşüncesine sahip ol" demektir. Benzer şekilde Pink Floyd da şarkılarının birinde "Tanrı hala yaşıyor mu, o daha önce buradaydı, o Satan'dı, Efendi çarmıha gerildi" ifadeleri mevcuttur. Led Zeppiling'in "Cennete (göklere) merdivenli yol" cümlesi ile "Ben tatlı Satan'ımın emrindeyim, ben satan için yaşıyorum" şeklinde mesaj verilmektedir. Bu tarz yapılan müziklerde mesajlar maskeleme yapılarak beyinlere işlenmektedir.[62]

Michel Jakson'un "Dangerus" isimli albümünün üzerinde Satan Kilisesi'nin kurucusu Anton La Vey'in resmi vardır. Yine Beatles grubunun albümlerinin üzerinde ünlü satanistlerden Crawley'in resimleri mevcuttur.

Satanistler çoğunlukla, rock ve heavy metal müziği dinlerler. Gizli mesajları ihtiva eden bu müziğin değişik türleri vardır. Bunlar: Glamaur Metal (Büyülü Metal), Black Metal, Death Metal, Punk Metal, Occult Punk ve Shock Rock'tır.[63]

Satanizm'in Bugünkü Durumu

Bugün Satanizm, Church of Satan, Church of Set ve benzeri satanist kuruluşların çalışmalarıyla yayılma imkanı bulmaktadır. Amerika Birleşik Devletleri, Hollanda, Avusturalya, Kanada gibi devletlerde teşkilatları, kiliseleri olan şeytan kiliselerinin internet sayesinde diğer insanlara mesajlarını ilettikleri görülmektedir. Nitekim, gerek teşkilatlar, gerekse dünyanın çeşitli yerlerindeki satanistler tarafından hazırlanan yüzlerce web sayfası internette bulunmaktadır. Çok cazip şekilde ve estetik özellikler dikkate alınarak oluşturulan bu sayfalar Satanizm, Kilise, Satan Kilisesi'nin kurucusu La Vey hakkında bilgiler, satanik ritüeller ve bu ritüellerde kullanılan malzemeler ile bu malzemelerin temin edilebileceği adresler ve üyelik şartları gibi konuları ihtiva etmektedir. http://www.maledicta.com, http://www.satannet.com bu sayfalardandır

Satan kilisesinin aylık ve yıllık olarak yayınladığı dergileri de vardır. Bunlar: Not Like Most, The Raven, The Cloven Hoof, The Black Flame, Diabolica, Azazel, Canada's Satanik Forum gibi dergilerdir.

Video filmler de Satanizm'in yayılmasında önemli bir vasıta olarak görülmektedir. Satan Kilisesi tarafından seyredilmesi tavsiye edilen video filmlerin sayısı oldukça fazladır. Bu filmlerden bazıları şunlardır: Speak of

---

62 Zaynab Zaheeda, "Music and Satanizm", http://www. ebscohost.com (26.06.1999)
63 Zaynab Zaheeda, a.g.m.

Devil, The Devil's Mass, Rosemary's Baby, Satanis, Murder, Night Tide, Evilspeak, Curse of Deman'dır.

Müzik CD ve kasetleri de satanizm propagandasında kullanılır. Özellikle Satanik Black Metal orkestraları tarafından yapılan müzik parçaları, genç insanları Satanizm'e çekmede birer tuzak görevi görürler. Suicede Song ve Iyric gibi müzik türleri ile Şaytan'a ve güçlerine dua edilir.

Satan Kilisesi'nin dinlenmesini tavsiye ettiği müzik parçalarından bazıları şunlardır:

İt's Magic, He's a Devil in His Own Home Town Satan Takes a Holiday, That Old Black, Satanic Belive Devil May Come, Black Moonlight, Goodnight Irene, Blue Prelude, Gloomy Sunday, The Devil Went Down to Georgia; Dance Macobre, Mephisto Waltz, Faust Symphony, Dante Symphony[64] vb. Strange Music, Satan Takes a Holiday, The Satanic Mass, The Hymn of The Satanic Empire La Vey tarafından bestelenen müzik parçalarıdır.

Amerika'da Satanik faaliyetlere katılan,. satanist olan gençler inceleme konusu yapıldığında, bu gençlerin %75'inin aileleri tarafından ilgilenilmeyen kimseler olduğu görülmüştür. Bununla bağlantılı olarak psiko-sosyal faktörler nedeniyle kendine güven eksikliği olan gençler, aile içerisinde destekleyici ebeveyni bulamamaları neticesinde kendilerine bir kurtarıcı gibi gelen Satanizm'e katılabilmektedirler. Bu araştırmanın ortaya koyduğu neticelerden birisi de Satanizm'e katılanların, kendilerini toplumdan tecrid edilmiş, terk edilmiş hissetmeleridir. Bunun neticesi olarak topluma bir tepki olarak toplumun sosyal normlarına uymayı reddetmektedirler.

Yalnızlık, mutsuzluk, kişilik bozukluğu, nesep belirsizliği, düşük karakterli izzeti nefs, gurur, kendini beğenmişlik, karşılanmamış ihtiyaçların fazlalığı, becerisizlik duygusu, kötümserlik, aile üyelerinden birisi ile derin ihtilaf, aile içerisinde aşırı baskı veya çok fazla tolerans gibi durumlar, gençlerin Satanizm'e ilgi göstermelerine iten önemli faktörler içerisinde yer almaktadır.[65]

Satanizm'in Türkiye'deki Durumu

Dünyanın çeşitli ülkelerinde yayılmakta olan Satanizm Mısır ve Türkiye gibi İslamî geleneğe sahip ülkelerde de görülmektedir. Nitekim Mısır polisi, 1997 yılında 78 genci satanik faaliyette bulundukları iddiasıyla tutuklamış, bu gençlerle beraber Hard Rock konserinin video filmleri, kuru kafa figürünü ihtiva

---

64 Barton, The Church of Satan, 152-158; Faq

65 Gray M. STECK; Stephen A. ANDERSON, "Satanizm Among Adolesscents", Adolescence, Winter 92, vol 27, Issue 108, p. 901. http:www.ebscohost.com (23.06.1999)

eden posterler ve tişörtler, Black Sabhath, Bob Marly ve The Pretender'i ihtiva eden hevay metal, rock ve reggae kaset ve CD'leri ele geçirmiştir.[66]

Ülkemizde ise Satanizm'in gündeme gelmesi, İstanbul Ataköy'de Alp Cenan Yuğaç ve Aslı Yardımcı'nın birlikte ondördüncü kattan atlayarak Haziran 1998'de intihar etmesiyle olmuştur.[67] Medya'da geniş yer bulan bu intihardan sonra Eylül ayında Ataköy'deki ispirto fabrikasında satanik ibadet yapan dört gencin yakalanması da medyaya yansımıştır.[68] Daha sonraki günlerde Satanizm'le bağlantılı olduğu iddia edilen intihar olaylarının arttığı görülür. Satanizm'in tekrar gündeme gelmesi, Şehriban Çoşkun Fırat isimli bayanın arkadaşları tarafından şeytan için öldürülmesi olayı ile olmuştur. Bu cinayetin diğerlerinden farkı, bir tecavüzün meydana gelmesi ve neticede genç kadının Şeytan'a kurban edilmesidir. İntihar ve cinayetlerle beraber Şeytan adına yapılan ayinlerin, kedi kanı içme, şeytan adına genç kızların ırzına geçilmesi gibi hadiseler gerek söylenti, gerekse medya kanalıyla yayılmıştır. Nitekim eskiden satanist olanlarla yapılan röportajlarda ve poliste alınan ifadelerde bu konular en ince ayrıntılarına kadar görülmektedir.[69]

Türkiye'de Satanizm'in yayılmasında internetin rolü vardır. Nitekim internette satanistlerin web sayfalarına girdiğimizde, Türkiye'den bir bayanın iyi niyetlerini içeren bir mesajını gördük.

Satan düşüncesinin Türkiye'de temellerinin atılmasında ve yerleşmesinde, metal müziği önemli bir yere sahiptir. Bu müzik türünü dinleyenlerin tamamı olmasa bile, bir bölümü ateisttir veya inancı zayıf kimselerdir. Bu kimselerin Satanizm'e kapılması daha kolaydır. Ayrıca metal müziğiyle beraber Satanizm'in önemli argümanları Türkiye'ye gelmiştir. Bu argümanlardan birisi şeytan ile ilgili figürlerdir. Bu figürlerin Türkiye'de popülerite kazanması, aykırı müzik akımlarıyla başlamıştır. Bu sebeple şeytan, iticiliğini kaybetmiş, sempatik, popüler ve güçlü olmuştur.[70]

Satanizm'in ülkemizde yayılma yollarından birisi de arkadaş gruplarıdır. Daha önce satanist olup, sonradan Satanizm'den dönen gençlerle

---

66 Sarah Gavch, "Egypt's police see Satan in Teens' western ways" Chirstian Science Monitor, Februay 10, 1997. http://www. ebscohost.com (23.06.1999)

67 Yasin ARAS, "Şeytana Tapanlar", Aksiyon, 27 Haziran 3 Temmuz 1998

68 Sabah Gazetesi, 6 Eylül 1998

69 Aras, a.g.m.; Sabah Gazetesi 6 Eylül 1998; Türkan HİÇYILMAZ, "Satanist İtirafları" Sabah Gazetesi, 8 Kasım 1999; Gözcü Gazetesi 24 Eylül 1999; Şamil KUCUR, "Röportaj", Zaman Gazetesi, 9 Ekim 1999; Yasin ARAS-Aydoğan VATANDAŞ, "Şeytanın Çalgıları", Aksiyon, 2/8 Ekim 1999

70 Aras-Vatandaş a.g.m.

yapılan röportajlarda gençler, Satanizm'le, satanik faaliyetlerle ilgilenmelerinin arkadaş çevresi sayesinde olduğunu belirtmişlerdir.[71]

Ülkemizde bazı kimselerin Satanizm'e yönelmesinin temelinde ailelerinin rolü de vardır. Özellikle yetişme döneminde çocuklarının maddi ve manevi ihtiyaçlarını karşılamayan bazı ailelerin çocuklarının satanist olduğu görülür. Ailenin zengin veya fakir olması çocuğun değişik inançlara kapılmasında önemli değildir. Yine ailenin muhafazakar bir yapıya sahip olması da çocuğun Satanizm gibi sapıklıklara kapılmasına engel olmayabilir. Nitekim ülkemizde Satanizm'le ilgili intihar, tecavüz ve cinayetlerle irtibatlı olan bazı gençlerin muhafazakar ailelere mensup oldukları görülmektedir.

Ailede aradığını bulamayan, ihtiyaçlarını karşılayamayan genç yalnızlığa itilir. Aile içerisinde dini inanç da verilmediğinden sabrı, metaneti bilmez. Bunun neticesinde önce ateizme, sonra Satanizm'e meyledebilir. Özellikle gencin ihtiyaç duyduğu dini mesajların ailede, okulda, medyada verilmemesi bu tür bir faaliyete ilgi duyulmasında önemli faktördür.[72] Satanizm'e yönelmede ailedeki aşırı baskı ve dini pratikleri yapmaya zorlama da etkili olabilir. Nitekim ikinci elden elde ettiğimiz bilgilerle bu husus teyit edilmiştir.

Türkiye'de satanistlerin sayısını tespit etmek bir hayli zordur. Çünkü ülkenin ve toplumun şartları ve özellikle son dönemde satanistlere yönelik takibatlar nedeniyle, satanistler kendilerini açıkça beyan etmemekte, kendilerini gizlemektedirler. Burada şu hususu belirtmek gerekir ki, ülkemizde görülen Satanizm'le ilgili olayların, Şeytan için yapıldığı iddia edilen ayinlerin,faaliyetlerin temelinde yatan, Şeytan'a tapmadan ziyade, hayvan öldürme, kedi kanı içme, intihar,serbest cinsel ilişki, geceleyin alem yapma, kadınları öldürme gibi her türlü sıradışı davranışa,zevkciliğe ve sapıklığa,Şeytan'ın bahane olarak kullanılmasıdır.

---

[71] Kucur, adı geçen röportaj; Aras, a.g.m.

[72] Kucur, adı geçen röportaj; Aras, a.g.m.; Satanistlere yakın kişilerle yapılan görüşmeler.