

ایکجی مخ

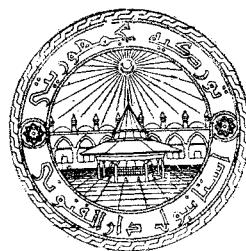
طفوئی صالی

دارالفنون

اللهم فاتح الابد عز و جل

تابعی ، اجتماعی ، دینی ، فاسفی

آگسٹوس - ۱۹۲۸



شهرزاده بانی اوقاف مطبوعہ
۱۹۲۸

حجر دورلری

(چندی نسخه‌ده منتشر «بشر ابتدائی» مقاله‌سنگ ما بعدی)

مؤرخلر، طبیعیون، علم ارض و آثار عتیقه علماسی بر حجر دورنده بحث ایدی‌بورلر.
بز بوراده ابتدائی بشمرک ماجراسی مناسبیله برده بو (حجر دوری) تعبیری ایله نه صراحت
ایدلدیکنی آکلامغه چالیشه جغز.

علوم یا حجر دوری نخاس و ده میر دورلری مقابلنده اوله رق ذکر ایدیلور. بو ایکنجه
واوچنجی دورلر بعد التاریخ ازمانه یعنی اشارات، محاکمات و مکتوبات ایله انسانیته معلوم
اولان اعصاره تعلق ایدرلر. حال بوكه حجر دوری اشارات محاکمه و قیودات مکتبه
اعصارنده زیاده ماورای تاریخنک مظالم وابعد اولان ازماننده کی حیات بشمرله علاقه‌داردر.
سرلوحده (حجر دوری) یونده (حجر دورلری) دیمه جمع شکلی قولاندق؛
چونکه بشمرک آلات حجریه اعمال واستعمال ایمه‌سی هربه‌ری اون سیکلارجه سنه‌لر امتداد
ایدن متفرق زمانلرده مختلف شکلرده وقوع بولشدره که بونک تفصیلاتی صوکراهون
کوریله جکدر.

بشر ابتدائینک امنزیریجی به‌ایم آرسنده کندیسنه اک مشابه اولانلردن فرقی
ونوعما ممتاز برخیلوق شکلنی آلمغه باشلاماسی کرمه ارض تاریخنک اقسام ایتدیرلديکی دورت
اس‌اسلى وبویوک دوره‌لردن دورنخیسنه میادیسنه طوغزی و قوعه کلش اولدیفیه ده
اوکرنش ایدک. وحق بعض اقواله کوره نیم‌هیچی بولونش اولان بشمرک اصلینک اوچونجی
دوره عظیمه‌نک صوکلارینه قدر ارجاع اولونه‌بیله جکنه دائز اشارته‌ده بولونش ایدک.
تخمین فی بومنوال اوزره اولمله برابر اصلیت بشمرک اوقدر اسکی برماورای تاریخه ارجاع
اولونه‌بیله جکنه دائز هنوز هیچ برقیه عظام ویا مستحاثه تام کشف ایدیله مشدر.

اصلیت بشمرک اوقدر برقدمی - باشیجه سیل وطاله‌لرک اوته‌یه برویه طوغزی
سوروکله‌یدرک یینغینلره براقلش اولدقاری موادراضیه آرسنده بولونان وشکلرندن آلات
صنعت و استغالله بکزه دیلن - طاش پارچه‌لرینه نظرآ تخمین ایدلشدر. مع هذا علمک
دلائل قطعیه‌سی هنوز بوفرضیه‌ی تمایله مؤید کورونه‌یور. شکلاً آلات استغالله بکزه‌ین
طاشلردن برچوق یرلرده برخیلیسی بولونشدر. بونلرک چوخی بادم شکلنده کورینور.

وآلات دینه‌مه‌یه جک قدر ایری شیلدر وایلک باقیشده سوق طبیعیله نوعماً شکل آمش علی العاده قایا قیریتسلری ظلن اولونور .

ابتداًی بشر او زون زمانلر قاباً صـاـبا صورته قیروب بوله بیلدیکی قایا پارچه‌لرینک آلت او له رق استعمالیله اـکـنـفـایـه مـجـبـوـرـ قـالـیـورـدـیـ ، یـعنـی بـوـیـوـکـه بـرـبـولـه قـایـاـدنـ اـیـسـتـهـدـیـکـیـ شـکـلـ وـقـطـعـهـدـهـ بـرـپـارـچـهـ چـیـقـنـجـهـیـهـ قـدـرـ اوـقـایـهـ بـولـهـسـفـیـ قـیـرـوـبـ طـورـرـدـیـ . لـکـنـ کـیـکـدـهـ بـوـ مشـغـوـلـیـتـنـدـهـ مـلـکـهـ حـاـصـلـ اـیـتـدـیـکـنـدـنـ اـسـتـعـمـالـ اـیـدـهـ کـلـدـیـکـیـ آـلـاتـ حـجـرـیـهـ مـنـوـعـ وـدـاـهـاـ اـلـوـیـرـیـشـلـیـ اـوـلـهـرـقـ اـسـتـحـصـانـهـ قـدـرـتـ کـسـبـ اـیـلـهـدـیـ . اوـزـونـ زـمـانـلـرـ کـجـدـکـدنـ صـوـکـرـهـ اوـبـاـبـدـهـ کـیـ تـجـرـبـهـسـیـ آـرـتـقـدـنـ باـشـهـ طـاـشـدـنـ اوـلـانـ آـلـاتـ اـشـنـفـالـیـهـسـفـیـ دـوـزـکـوـنـجـهـ یـوـنـوـبـ یـجـیـمـهـ صـوـقـهـ وـحـقـ کـیـکـدـهـ پـارـلـاـتـخـهـ اـقـتـدـارـ کـوـسـتـرـدـیـ .

بو طاشدن آلاتک تعریفلرینه وبـشـرـ بـهـمـیـنـکـ صـفـتـ اـنـسـانـیـهـ طـوـغـرـیـ صـورـتـ انـکـشاـفـنـکـ آـکـلاـشـیـلـمـاسـنـهـ نـهـ درـجـهـیـهـ قـدـرـ دـلـاتـ اـیـتـدـیـکـنـکـ تـفـصـیـلـاتـهـ کـیـرـیـشـمـزـدـنـ مـقـدـمـ اـزـمـنـهـ اـخـیرـهـ اـنـسـانـلـرـیـنـکـ (ـماـضـیـ) اـبـعـدـهـ کـیـ فـرـدـبـشـرـ طـرـفـدـنـ قـوـلـلـانـشـ اوـلـانـ آـلـاتـ حـجـرـیـهـنـکـ ماـهـیـتـلـرـیـنـیـ فـصـلـ مـیدـانـهـ چـیـقـارـمـشـ اـوـلـدـقـلـرـیـنـکـ بـرـنـارـیـنـجـهـسـفـیـ ذـکـرـ اـیـدـهـلـمـ :

مـعـلـومـ اـوـلـدـیـنـیـ اوـزـرـهـ بـنـیـ بشـرـ اـنـکـشاـفـ جـسـانـیـ وـفـکـرـیـهـ مـظـهـرـ اوـلـهـ اوـلـهـ عـاقـبـتـ هـدـنـیـهـ طـوـغـرـیـ خـطـوـهـلـرـ آـتـمـهـ باـشـلـادـقـدـنـ صـوـکـرـاـ کـنـدـیـسـنـدـهـ تـصـنـیـعـ وـاـعـمـالـ قـدـرـتـهـ اـنـشـرـاحـ اـیـمـکـهـ باـشـلـامـشـدـیـ . آـنـکـ اـعـمـالـتـهـ کـیـ موـادـ اـسـاسـیـهـسـفـیـ طـاـشـدـنـ کـیـکـدـنـهـ آـغـاجـدـنـ صـوـکـرـاـ باـقـیرـ وـدـهـمـیـرـ دـخـیـ تـشـکـلـ اـیـدـرـ اوـلـدـیـ . هـ حـالـدـهـ باـقـیرـ ، طـوـخـهـ دـهـمـیـرـکـیـ هـوـادـ مـعـدـنـیـهـ دـنـ آـلـاتـ وـاـدـوـاتـ یـاـمـقـ صـنـاعـتـیـ تـسـجـیـلـ وـقـایـعـ اـمـکـانـنـکـ حـصـولـدـنـ صـوـکـرـهـ یـعنـیـ قـبـلـ التـارـیـخـ دـیـلـیـنـ اـزـمـانـ معـینـ بـدـایـتـرـنـدـهـ وـجـوـدـهـ کـلـکـهـ باـشـلـادـیـ . حـالـبـوـکـهـ مـاوـرـایـ تـارـیـخـ طـوـغـرـیـ باـقـیـلـشـهـ تـاـمـحـدـوـدـ وـمـظـاـمـ اـزـمـانـ اـیـچـنـدـهـ بـنـیـ بشـرـکـ اـدـرـاـکـلـیـ وـهـنـرـیـ بـرـصـفـتـ اـنـسـانـیـهـ دـنـ مـتـبـاعـدـ وـحـقـ بـرـحـالـبـهـمـیـتـهـ مـتـقـرـبـ بـولـمـشـ اـوـلـدـیـنـیـ وـمـقـصـدـ تـعـیـشـیـ اـجـراـ اـیـچـوـنـ مـعـدـنـیـاتـ شـوـیـلـهـ طـوـرـسـونـ حـیـوانـ کـیـکـنـیـ وـیـاـ نـبـاتـ دـالـلـرـیـنـ بـیـلـهـ آـلـتـ اـسـتـعـمـالـ شـکـلـهـ صـوـقـاـمـامـشـ بـولـنـدـیـیـ وـیـالـکـنـ قـابـاـ صـاـباـ وـعـادـتـاـ حلـ طـبـیـعـیـهـ طـاـشـ بـارـچـهـلـرـیـنـیـ قـوـلـلـانـشـ اـوـلـدـیـنـیـ آـکـلاـشـیـلـوـرـ .

ایـشـتـهـ حـجـرـ اـدـوارـیـ تـاـ اوـ اـزـمـانـ مـظـلـمـدـنـ باـشـلـارـ ؟ دـعـمـافـیـهـ زـمـانـزـهـ قـدـرـدـهـ نـفـوـذـیـشـکـ جـارـیـ اـوـلـدـیـنـیـ کـوـرـیـلـوـرـ . آـوـسـتـرـالـیـاـ قـطـعـهـنـکـ دـاخـلـیـ کـبـیـ کـرـهـ اـرـضـ اوـزـرـنـدـهـ مـرـاـ کـنـزـ مـدـنـیـهـ دـنـ اوـزـاـقـ دـوـشـنـ بـعـضـ جـهـتـلـرـهـ کـیـ بـرـلـیـ وـابـتـدـائـیـ طـاـفـهـ حـالـ طـاـشـدـنـ بـاـلـشـ آـلـاتـ

استغال قوللارنقده درلر . مع هذا بوحال حجر ادوارينىك دواىي اولىق اوزره تلقى ايديله من ؟ او دورلرلر مدى چوقدن كچمشدر .

شرق وغربك بعض قلاسيق آثارنده بى بشرك طاشدن يايلىمش آلاته داڭ اشارتلر واردەر . فقط معناي علمىي ايله اصل حجر دورلرلرنىك تعىنى اون طقوزنجى قرن ميلادينك نصف اولى ايچىنده وقوعه كىشىر . قوبنهاغ شهرى ملى موزه خانه سىنده مدير بولۇمش اولان (طومسان) نام عالمء بشرىتىك تارىخى منقادمندە معين بى حجر دورى كچمىش اولدىغى ايلك تىيىت ايدىن ذاتىدر . آوروپاڭ فيوضات عرقانىسى آرتان مىكىزلىرنىكى موزه خانه لرده منظىمماً آلات حجرىه قوللارسىونارى يايلىماسى (طومسان) لە حجر دورلرini ايلك نصييف ايتىدىكى زماندىن يعنى ۱۸۳۶ سنه سىندىن صوگره باشلامشدر .

ابتدالرى آلت قاطعىيە ويا اوچ باشىنە بىكزىن شىلرلر يېرىك اوزرنىدە بىلە بولۇنماسى نظر دققى جاب ايمش و بوجىجه اويانان تحقيقات مراقى تحريرات جدييەي موجب اولىشىدر . بو خصوصىه ابتدا فرانسەدە اھىت ويرىشىدر . فرانسەنك (منشفسور) نام محللىندە و (صوم) شىرىتىك بىرلاسى اوزرنىدە كى چاقىل طاشلىرى آرمىسىدە - جنسى منطقۇ ونابود اولىش - حيوانات كىيكلەر يېرىك آرادە يد صناعت كورمىش كىي كۈزىكىن چاقاق طاشى پارچەلىرى بولۇنماسى اوبارىدە كى تحقيقاتى تعميقە سائىق اولىشىدر . ابتدائى آلان بىكزىن بوقىل طاش پارچەلىرىنىن بر چوقلىرى ده فرانسەنك (آمييەن) شەھرى قربىنەكى (سنت آشول) نام محللىدە بولۇنمىشىدر . دوقتور (ريغولو) نەم ذاتىك ۱۸۵۵ دە أله كۈزۈلىن آلات عتىقە حجرىيە يە داڭ : Memoire sur des instruments en silex trouvés اوزرىنە اسکالىز علمىي طىبىيەتى دىخى بومىسئىدە كى علاقەيى تىيىدە باشلامشىلدەر . ماوراي تارىختىك بوجىھى ذاتاً اسکلتەر دە اسکىدىن بىرلىك ئازىزلىك ئاظردقلىرىنى جلب ايمش ايدى . حق اوتهدىن بىرلىك لوندرەنك مشهور (برىتىش موزە ثۇم) نام موزه خانه سىنده محفوظ بىر طاش واردىكە مذكور شەھر (فرەيس اين لهىن) نام سوقاغىندا ۱۶۰۰ سنه سىنده بولۇمش اولان (ماموت) قىيلىندەن قدىم بىرفيلىك دىشى ايله بىرلىكده أله كېپىرىش آلت شىكلى اولان بىر طاش اوتهدىن بىرلىك فىكر تدقىق و تفھىصى اوياندىرىمقدە ايدى . بشرك آلات حجرىيەسى حىننىدە كى تدقىقات ايله رىلەدكەن صوگره (جون لاپق) ويالورد (وېرى) نام علم ايلك دفعە اولىق اوزره ماوراي تارىختىك حجر ادوارينى اسلىك و يكى اولىق اوزره اىككى به تقسيم ايمش واسكى حجر آلانى دورىنە Palaeolithic ويكى ويما تأخر اولانىدە Neolithic اسلىق ويرىشىدر .

ازمنه قبل التاریخیه یه عاًد اولان حجر آلاتنک اکثریسی چاقاق طاشندندر . بر ظنه کوره ایلک چاقاق طاشی آلتی یاپان کیمسه - منسوب اولدینی بشر کتله‌سی آردسنده قوللائندقده اولان کسکین اوچلی طاشی تقلید ایده‌رک ایشه باشلامشدرا . یرده بولومن بعض جنس کسکین چاقاق پارچه‌لری حقنده اهل فن عنده خیلی شدتی اختلاف افکار موجوددر . بونلردن بعضیلری بولونان چاقاق طاشی پارچه‌لری اوزرنده - پک اسکی بر زمان قبل التاریخه عاًد اوله‌رق - انسان آلتک نشانه اعمالی استدرالک ایدرلر؛ دیکر بعضاًلری ایسه مخالف بر نظره‌یی التزام ایله مذ کور طاش پارچه‌لرندک مشابه استغال نشانه‌لرک - آقان صولرك تأثیراتندن ، بوزلرک تضییقاتندن ، حرارتک نفوذندن - متکون اولدینه و بعد التاریخ از زمانه ایشجیلرک قازمه و کوره‌ک کبی آلتک طوقو ناسیله وجوده کلیدکننه ذاہبدولر . کرک مقصد استغال ایله ید بشرده برسکل آلمش اولسون و کرک سوق و یا تضییق طبیعتله معمول کبی بطرز آلمش بولومنون بویله‌جه پک اسکی اولان آلات مفروضه حجره‌یه اسمی ویرمشلردرکه اسکی حجردوری دیمک اولان Paleolithique دن داها قدیم بولونه جغندن طولای بواسم بعفی Eolithique فجری دیمه بر معنای افا-هایمشدره کرک اسکی و کرک یکی حجر دوری تسمیه ایدیلن زمانلرک علم ارض ادواری تهیات تالیه‌سندن Pleistocene زمان مدیدینه عاًد صایلد قلری حقنده بالاده اشارته بولونمش ایدک . شاید Eolithique بعفی فجری آلات حجره‌نک - که هنوز آلتلکلری فرضیات قیلندن بولونمقدده در - حققتاً آلات مصنوعه قیلندن بولوندقلری قطعنله تحقق ایدرسه بشر ابتدائینک اصلتنی ینه علم ارض تقسیماتندن بولونان Miocene و بلکده دور مدیدینه قدر ارجاع ایمک لازم کله جکدر . آلت اولماری فرض ایدیلن و فجری دنیلن چاقاق طاشی پارچه‌لری يالکز انکلترده (یُست أفلیا) نام جهته‌ه انجماد و بین الانجماد دوره‌لرینک جریانلرینک کتو روپ بیریکدیرکاری ییغینلرک آلتنده کانن موصلدردن چیقارلمشدرا . ماهیتلری اختلافی بولونمقدن و مغلق شکلیکدن هنوز قورتیله‌مامش اولان آلات حجره‌هادوار متقدمه‌سی ایله شایان حیرت صورتنه اشکال منظمه و متمایزملی آلات حجره‌نک یاپیلمش اولدینی دورلر بروجه آنی تصنیفه تابع طوئیلر . بو تصنیفده کی آلات حجره‌ه عنوانلری آلات مذ کوره‌نک کشف ایدلمنش اولدقلری موقعلرک اسلامیته نسبته ویرلشدرا . بو موقعلر اوباده کی کشتفیات علمیه‌نک ایله‌ری کیتیدیکی آوروپا طوراً غنده وبالحاصه فرانسده کائندرلر :

(شهلیهن) آلتی . فرانسه‌نک (صوم) نهری اوژرنده کائن (شد) نام موضعه نسبتله یاد ایدیلیر . بوبوک قطعه‌لرده چاقاق طاشندن معمول وقا با شیلددر . آغیر و آرمود شکلنده وبالطه اوله‌رق قولاندقلری فرض ایدیلن بودرولو آلات حجریه‌دن بعضی‌لری انکلتره ، بایچیقا ، اسپانیا ، بورتگیز ماکننده کی دیکر موافقده‌ده بولونش ایسنه‌ده یوتون بوصنفدن اولان طاش پارچه‌لرینه ینه (شهلیهن) تسمیه ایدیلیر . بواستمالی متصر آلتی قولانمش اولان استادی حیاتلی بیش افرادیته‌ده (شهلیهن آداملری آدمی طاقی‌لری‌شدر) احتمالکه بوصنفدن اولان آلتی قولانان اجناس ناسک دنیانک باشقه جهتلرنده یاشامش اولدقلری (شهلیهن) آلانک آتیده اوکی جهتلرده و قوعه کله بیله جک کشـفیات ایله احتمال تحیته کیره‌بیلیر . شهلیهن آلتی قولانمش اولان انسانلرک آوروپا به آفریقاطریه‌لیه کلداری‌نکه ذاهب اولانلر وارد . غایه هجرتکده چاقاق طاشی اوچاقلی یزلر آرامق اولدینی خلن ایدیلیر . او افراد بشربتک شیمیدیکی جبل الطارق جهشنده کچمش اولدقلری‌ده تحیین اولونور . اولکی مقاالتدن برنده بالمناسبه ذکر ایتدیکمز اوژره بر زمانلر (یعنی قبل التاریخ ازمانده) جبل الطارق بوغازی دیدیکمز جهتده دکر صولری یرنده سوره شرمه مساعد و « جسر ارضی » اطلاقه شایان نقطه ، آفریقا و آوروپا قطعه‌لرینی بربرینه ملاصدق بولوندیرمشـدر . (شهلیهن) انسانلرینک ملیجاً و مأوا بیلمز و آچیقده یاشار مخلوقاتدن بولوندقلری ظن ایدلسـنے باقیلری سه بھایمند پکده فرقی اولمادقلری استدلال ایدیلیر . (آشویلین) آلتی . بوندن اولکی دورک آلات حجریه‌سی ایله بودر آلاق آرسنده خیلی فرق کورینیور . چاقاق طاشی یونتک آرتق کوزه چازپار درجه‌ده انکشاف ایممش بولونیور . احتمالکه صوکردن کان هماجرین طولا بیسیله چاقاق یونخیلرینک مهارت‌لری آرمتش ایدی . آوروپا سکنه‌سی چوغالیور . ایتالیاده خلق کتابه‌سی بوبودیکی کی شیمیدیکی آلمانیا آوستريا و روسیه‌نک بولوندابنی یزلره دخنی حال بهمیتن تباعد ایده کان انسـانلر واصل اولیورلر .

بودورده آلات حجریه‌نک حجمی داها اویریشلی برحالده کوچیلیور ، کنارلری نسبتاً منظم‌وجه و آغزـلری داها کنیشـجه چیقاریلیور . معماـفیه چاقاق طاشنک آلات حجریه‌شکلنده استـعمالی بوندن صوکره‌کی دور حجرده تعممه باشلایور . بوبه پک اسکی بر دورک و حشـی انسانلری احتمالکه آغاجـدن ده آلات و باخصوص اسلحه اعمال واستـعمال ایتـشـلرـدـی . فقط یوزـلـرـجه اعصارـک مأمورـنـدن صوکـره حقـیـقـیـ قـاتـیـ صـورـتـده متـحـجرـ بـرـحالـ آـلـمـشـ اـولـانـ

آجاج پارچه‌سی زواله محکوم اویش بولونه‌جغندن تحت ارضه او دور لرک آگاچدن اعمال ایدل‌دیکی ختمیل کورین و حقیقتاً آلت دینه بیله جک بر شیئی هنوز کشف ایدیله مشدر. حق بودوره عاند بقاایی عظامه بولونه‌مامشد. اکر آلات حجریه بولونه‌امش اویسه ایدی او زمانل آوروپانک مذکور قسم‌رنده بشر ابتدائی کته‌لرینک موجود اویش بولوندیغنده شباهیدیلریدی. بودور آوروپاده صیحاق اقلیمک ختمیله رطوبت و برودت متزايده زمانلرینک بدایتلرینه تصادف ایدر. هنوز، ابتدائی بشرده انسکاف تعالی‌دن از کورله مشدر.

(آشلهین) ادمی فرانسنه (صوم) نهری حوالی‌سی اوزرنده‌کی (سن‌آسول) موقعه‌کی طبقات ارض آلتنده آلات حجریه بولونه‌سندن طولایی اتخاذ او لونش و بردور حجره علم پایل‌مشدر.

(موصیه‌ریه) آلتی، بواسمه‌ده فرانسده آلات حجریه بولونان بر موضعه نسبته ویرلمشدر. بوموضع (دوردوین) حوالی‌سنده (وهزه) نهری اوزرنده کائن (لومو وصتیه) در. بودورده‌ده آوروپاده یاشایان بشر ابتدائی بوندن اولکی دورک افرادندن خیلی فرقی بولونشدر. خلقت بشرده صلاحه طوغزی نوعماً انسکاف آثاری پایرکه باشلامشدر. بودورده داهای زیاده اثر تکامل کوس‌ترمش آلاندن ماعداً معاره‌نک برنده بودوره عاند تخمن ایدیلن بر (ایسکله‌ت) بولوندیه مرویدر. بوندن اول نشراولونان مق‌الده مذکور (نه آنده‌رتال) بشری تعبیر ایدیلن مخلوقات بو (موصیه‌ریه) انس‌انلرندندر. آوروپانک مختلف یولزره بودوره عاند کمیکلر وبخصوص قافا طاسی پارچه‌لری تحت‌زمین کشف ایدل‌مشدر. کشف اویوندیه طبقات ارضه نسبته (موصیه‌ریه) آلتی (شهله) و (آشویه) آلات حجریه‌ستک بولوندقلربی طبقه‌لردن داهای بوقاری یعنی روی زمینه اولکی یاتاقدن داهای یاقین بر یاتاقده بولونش‌لردر. بودورده آوروپاده (ماموت) دینیلن معظم جسمی حیوانات یاشایه بیلیوردی. بشر اولادی حالا ننسانی بعض او صادرن تجدد ایده‌ده‌مکله برابر چاقاق طاشدن یا پدیفی آلاندن حیلی ادرک اثری کوسته‌ره پایل‌مشدر. مثلاً آلتی داهای حفیف یامش و کسکین جهتنی آیرووب آلمقده‌کی مقصده‌ی آکلام‌غه باشلامشدر. بعض تخمینات (موصیه‌ریه) آلتند زمانزدن او توڑ بش ویا قرق بیک سنه قدر مقدم پایل‌دیغف مشعردر. او زمانک بشریتی باشلیجه چاقاقدن آلت یامق و بونلردن سلاح اوله‌رق قولانه بیلدکلریله حیوانات او لامقدن باشقه انسانی هیچ بر وظیفه‌دن آکلام‌امشدر.

(اورینتاسیین) آلاتی . شببه‌بیمی بشریت ، تکامل بولنه طوغری بر قاج آدمی داها آتیور . اوروپانک داها اولکی نیم بیمی بشریتی غائب اولیور و بونلرک یرلریتی داها ادراکلی مخلوقات طوتیور (اورینتاسیین) اسجی ده او دوره عاند آلات حجریه‌نک ابتدا بولوندیتی فرانسه‌نک (اوت خارون) حوالیسته‌کی (اورینتاف) محله اضافله ویرلشدره بودوره‌ده حیات براز مغلقیت کسب اتمش و بوایسه اعمال آلانده بعض صرتیمهارت صناعیه وجوده کتیرمشدر . بوندن مقدمه‌کی دوره‌ده اولدیتی کی بسیط بر آلت برجوق مقصدله قوللاتایوردی . متعدد ایشله مخصوص متعدد آلات حجریه یا پیلیر اولدی . آچیقده دکل مغاره‌لرده یاتان بودوره خلق اووزون صورته آیریلان چاقاقدن یالکنر بر طرف کسکین و پیچاغه پکنر بر نوع آلت قاطعه یا پارلرددی . کذلک سرت یزلره حک ایدیلان شیلر ایچون ده چاقاقدن سیوری او جلی چیزکی آلانی یا پارلرددی . صنعتکارانه طوغری قابلیت انکشاف ایتدیرن (اورینتاسیین) دوری خلقی صنعت ترسیمی وجوده کتیرمشلر و قلم مقامنده کسدکاری مهارتلى آلاتلر ایله حیوانات شکلری بیله حک ایتمشلر . مغاره‌لرک قایادن دیوارلرند بونلرک محاکوکانک آثاری ازمنه اخیرده کشف ایدلشدر .

بوخلق یادها و حشی برکتله ناسک او زرلرینه کلوبده بونلری تمامًا قتل ایتمه‌سدن ویا اسباب طبیعیه‌دن طولایی دنیادن تمامًا غائب اولمشدی .
بونلردن صوکره (صولوتیریان) دینیلن آلانک عاملی بر جنس خلق میدانه چیقیور و آنلردن صوکره (ماغداله نیین) دورینک آلانی باشلایور . انسانیت بـنوع مدنیت مادیه‌یه طوغری وججه فعالیت چویره‌بیلیور . آلات اعمال حجردن ماعدا کیک، بوینزو و شجره‌ده شمولانی ایصال اندیورکه اووزون اوزادی یه ذکره محتاجدر .
بعده بر دور تحول باشلایور . متقدم حجرادواری قایایور . متأخر دور حجر باشلایورکه بوده آیریجه تفصیل ایدلک اقتضا ابل .

ضليل مال

* *

براعتراضی تدقیق ورد

الآمیات فاکولته‌سی مجموعه‌سنک چکن نسخه‌لرندن برنده (آسیاوآنک سکنه‌سی)

عنوانی بر مقاله‌م مندرج‌دی. بونده آسیاده کی اقام اسلامیه نک - عرب‌لدن ماعداستك - آشونغر، افیا نقطه نظرنده تدقیقنه کیریشلمزدن اول علی‌الاطلاق آسیا‌لیلر حقنده بعض مطالعات در میان ایدلش و بو صیرده‌ده مغول ه تورکی ه تامار طائفه‌لری حقنده بمناسبت عرقیه‌جا که‌سی یورودولمش ایدی . بو محکمات صیره‌سنده (بوز قورد) کاصلیق اوزرینه غربی علمانک و نائیق منتشره‌سنده استنادا - بعض شیلر سویلتمش ایدی بوکا آنفره‌ده منتشر (تورک یوردی) جموعه‌سنده حقوقی امراضی صاف‌لابان بر کیممه هجوم ایندی . مباحثه علمیه نک غرض شخصی به قاپله‌رق تعرض و تزییف سکلنده اجراسنک چیرکین‌لکف جدی هر صاحب علم بیلیر . خاصه علمدن مجرد اولان و حقیقتده قول مجردن عبارت قالان او اعتراضی دافع و مسئله‌ی موضع مقاله جوابیه‌ی مذکور یورد جموعه‌سی عینیله درج اینه‌مک صورتیله قانونک بخشن ایندیکی بر حق مدافعته‌ی بندن دریغ ایدلیکنندن بن‌ده مطالعات جوابیه‌ی بورایه نقل ایدیورم . هنرخضک کویا علم نامنه سویلکی سوزلرک در که ماهیت‌لری آئیده کی سطوردن مستبان اولور .

مقاله جوابیه شودر :

« تورک یوردی » جموعه‌سنک کانون ثانی تاریخی نسخه‌سنده (تقیدلر) عنوانی آشنه بر مقاله مندرج‌دی که بونده آشیات فا کولته سنک نشر ایندیکی (آسیا و آنک سکنه‌سی) سر لوحه‌ی مقاله‌مک (بوز قورت) حقنده کی فقره‌سی مناسبیله بعض سوزلر یازلشددر . در جنک اول شوراسنی قید ایده‌یم که بمقابله ایله تقید دکل تعرض مراد ایدلش‌ددر . تعرض‌نامه صاحبی هویتی مستعار ایکی حرف آشنه مستور طویل‌شدرکه آنک بوضعیتی آلامی علم نامنه سوز سویلکه صلاحیتی بولون‌ماییغی کوسته‌در .

آشیات جموعه‌سنه مسلمان قوم‌لرینک آشونغر افیاسی حقنده یازدیغم سلسه‌هه مقالاتک بشنجیسی اولان (آسیا و آنک سکنه‌سی) عنوانی ویکرمی بش صحیفه‌دن مرکب مقاله‌مک بالکیز برایکی نقطه‌سی و سیله تعرض اتخاذ ایندیکی او مستعار امضالی محرر اعتراوفه بولونیور .

معترضه کوره یازدیغم شیلر آشونغر افیا به تعلق ایتمزمش و بالکنز اصولسز بر آنزو پولوی بخشی ایش . بیلمه‌دیکی بحمده سفسطه یولانی طوئانلره شارلانان و داهما طوغن‌یسی شاف‌لابان دیرلر . صاحب تقید آشونغر افیانک (آنزو پولوی) دن برئمه اولدیغونک فرقنده بیله دکل . بن او بابده یازدیغم شیلر اکر « اصولسز » آنزو پولوی ایس- آنک اصول‌لیسی

مملکتمنزد کیم او قودیبور وبا آکا دائئر کیم یازی یازیور بیلسه گده بزده آکا کوره اصولزی تصحیح ایتسه ک . مترضک آنزوپولوژینک نارین طبیی بشریت اولدیغی بکا اخطار ایتهسی کولنجدر . بن آنزوونولوزینک او تعریفی الہیات مجموعه سندہ کی مقلاط مقدمه مده اطرافیجه شرح ایتمشد .

أَسْنُوْغْرَافِيَّالِكَ تعلق ایتدیکی ماده لر « لسانلر » عنعنەلر ، عادتلر ، عبادتلر ، یازیلر کینه ، یاشاما طرزلری « ایمش . بن أَسْنُوْغْرَافِيَّالِكَ قوملرک ترجمە حاللری صفتیله آلدرق هر بر مسلمان قومنک هر دورو احوالندن بحث ایدر کن آنک لسانندن ، عنعنەسندن ، عادتندن فلانندن مثاللر ویرمشدم . نیته کیم الہیات مجموعه سندہ هربلره ، مھرلیله ، بربوله و آفریقالک دیکر بعض طوائفه متعلق مقلاطک مطالعه سندن بتحقیقت مستبان اولور . مترضک أَسْنُوْغْرَافِيَّالِكَ تعریفی اولق اوزره بالایه نقل او لونان سوزلری بک سطحی و مقصد مغالطه کاراه بی محتویدر .

اسم مستعارلى منقد دیبورکه « بزم بیلدیکمزره کوره أَسْنُوْغْرَافِيا عرق رابطه لری کندی حل ایده جگی برموضوع اوله رق تلقی ایقر . عرق تصنیف آنزوپولوزی بیه ھاندره ققط حقیقت حال منقدک بیلدیکنے کوره دکلدر ، بیلمدیکی وجھله در . عرق تصنیف آنزوپولوزینک أَسْنُوْغْرَافِيا کی برعیه سی و داها طوپریسی تەمە او لاسی بولونان (أَسْنُوْلوزی) بیه تعلق ایدر ؟ نیته کیم بونک بخنی ده او لجه بومجموعه ده نشر او لونان مقلانمده چکمشدی . الہیات فاکولته بی کتبخانه سی ایچون بومیاحنه متعلق جلبی توصیه ایتدیکم بیکی و جدی کتابلر میداندھ ؟ تدقیق او لونسونلر . باقیکر اخیراً آلمکلن دیکر بر ازده او خصوصده نه دیندیور . بو اثر لوندره نک مشهور (بریش موزه توم) ی ایچندە کی أَسْنُوْغْرَافِيا قوقلیقیو نلری او زرینه عالم آدمهر طرفندن یازلشدر : « أَسْنُوْغْرَافِيا » علی الاطلاق بشریت فنی او لان آنزوپولوزینک او شعبه سیدر که معین قوملرک اطوار و عاداتندن و سائمه سندن و وحشیلکدن مدنیلکه طوغری انکشافلرندن بحث ایدر . » (صحیفه ۹)

بن ده اقوام اسلامیه نک أَسْنُوْغْرَافِيَّاجه او لان تدقیقلرند بواساس وجھله ترتیب مباحثت بیلشدم . یازد قلم میدان انتشارده در .

منقد مترض (بورد) مجموعه سندک قرق سکننجی صحیفه سنده « قورت ماصلالی آسیا یه ولو که آوروپادن کتیرلش او اسون . » دیره لک او بابده کی سوزمی قبول ایدوب طور رکن قرق

طوقوزخنجی صحیفه‌سندده « آوروپادن آسیایه دکل » آسیدان آوروپایه انتقال ایندیکنی » سویله‌یور . طبیعی وقوف علمی به مستند اولمایان سوزلر بولیه بربنی طومازلر . منقد « آدی تورکجه اولان (بوری) نصل مقول قوردى اوله‌ییلیر ؟ » دیبور . بوسوزدە هیچ بر مفهوم علمی بوقدر . منقدە کوره تورکاڭ قوردى دیشى دکل اركاڭ ایش و بوكا عالم اولا سوز (بورا) دکل (بوری) ایش .

بن بوز قوردك اصلیتی حقنده کی فقره‌یی پارکدرکبی ، ها ووردکبی ، مدققین و متخصصینك کتابلرینه استناداً يازمشدم . منقد ایسه معروف ويا غير معروف هیچ براتره بنای دلائل ایده‌مه‌مش . مقاله‌سی باشدن آخره قدر مدعیات عنديده‌دن عبارتدر . بن يازد قلمده داماً مأخذلر كوسته‌ریرم . منقد متعرض بونی « اقتباسلر » ، اقتطافلر » دییه تزییفه بیله قالقىشىش . بنم فکر بیه مرتکب اتحال بولۇغى قدر استناد عندييات اولىق ده عىيدر . كېرىشىدىكى علمى بىشىدە مأخذ كوسته‌هدىيکى كىي هوينى ده كىزله‌ین بر آدم ايله مناقشىي دوام ایسه عىيدر . بوجەتلە بىلدەما آنىكلە هیچ بر مجاوبىدە بولۇغىق ایستەم .

هەلیل ھالىم

