

SAHİBİ

İst. Yük. İslâm Enstitüsü Mezunları
Cemiyeti Başkanı

Mustafa PEKTUT

★

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Cahid BALTACI

★

IDARE MÜDÜRÜ

Hüseyin ERDEM

★

TEMSİLCİLERİMİZ

Ankara: Rıza ÖZSU

Konya: Ali MARAŞLIGİL

Kayseri: İsmail ELİUZ

İzmir: Ali ARSLAN

Erzurum: N. Tayyar TAŞ

★

Hattat - Ressam

Turan SEVGİLİ

★

IDAREHANE

Nuruosmaniye Cad. No: 8/6

Telf.: 22 46 02 Cağaloğlu — İST.

Haberleşme ve Havale

P.K. 1315 SİRKECİ — İSTANBUL

★

ABONE VE İLÂN

Yıllık 12 sayı 40 TL.

Altı aylık 6 sayı 20 TL.

Yabancı memleketlere posta ve kurtasiye ücreti eklenir.

Her türlü reklâm ve ilânlar özel tarifeye tabidir.

★

Yıl: 3 — Sayı: 30

Tarih: 10/4/1973

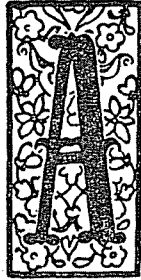
Dizgi — Baskı

İrfan Matbaası — İST.

Musikî

Mûsikiye Evet... Ama...

Taner SENAY
Kayseri Yüksek İslâm Enst.
Öğretim Üyesi



LLAH'IN insanoğluna bahşettiği —ve “bunlarla insansın” dediği—iki ilâhî hazine olan akıl ve duygunun meşrû münasebetlerinden doğan harika san'at...

Bu iki hazinenin gayri meşru münasebetlerinden doğduğunda ise, insanoğlunun şeytana uymasında mühim rol oynayan, kandırıcı, dalalete saptırıcı sihir.

Çeşidine, adamına, yerine ve kullanılış maksadına göre:

Ağlatan-Güldüren

Hüzünlendiren-Coşturan

Uyutan-Fırlatan tepindiren

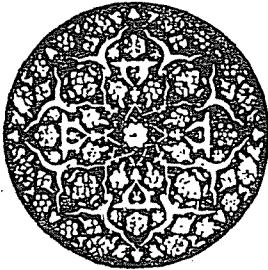
Kötü düşünce ve fiillerden alakoyan-Gayri meşrû düşünce ve hisleri tahrik eden,

Meşru sevgiliyi hatırlatan-O'nun, bunun sevgilisine göz koydurtan,

Şevkle cepheye koşturan-Korkuyla düşman önünden kaçırın,

Vecde getirip (ALLAH) diye haykırtan-Ye.. Ye.. Ye.. diye bağıratan...

Daha saymaya ne hacet? Mûsıkînin insan ve cemiyet üzerindeki müsbet menfî tesirlerini hergün görüyor, duyuyor, okuyoruz.



Kanaatimizce —biz büyükler ne halimiz varsa görelim ama— çocuklarımızı ve gençlerimizi bu kudretli san'atın kötü tesir ve imkânlarından kurtarmanın yollarını arayıp, bulup, tatbik etmekte biraz daha yavaş davranırsak, korkarız ki ipin ucunu nesiller boyu kaçırmış olacağız. İş o hale gelince ise, ipin kaçan ucunu yakalamak gereğini duyan da olmayacak.

Nasıl mı kurtaralım? Bize göre bu işte iki güçlü yardımcıımız var:

1 — Millî ve Dinî Terbiye (Kısaca iyi terbiye diyebiliriz).

2 — Mûsıkî... İyie, güzeye, doğruya yöneltten mûsıkî. Yani zehire karşı panzehir.

İyi seçilmiş ve usûlünce öğretilecek olan mûsıkî, millî ve dinî terbiye ile yoğurulmuş, kendisi, ailesi ve vatani için hayırlı —kabiliyetine uygun bir mesleğe yönelmiş— gençlerimize güzellik, zerâfet ve değerlerine değer katar.

Aynı şekilde, iyi seçilmiş ve usûlünce öğretilecek olan mûsıkî, millî ve dinî terbiyenin uygun bir vasıtası da olabilir.

Şimdi yazımızın başlığında geçen (AMA...) kleimesini açıklayabiliriz.

Önce iyi (millî ve dinî) terbiye, sonra mûsıkîye: Evet...

İyi terbiyeyle birlikte ve onun vasıtası kılınarak öğretilecek mûsıkîyi de, evet.

Önce ve yalnız mûsıkîye ise: Hayır.

Burada şunu da hatırlatalım ki, gerek mûsıkî eğitimi ve öğretimi için gerekse dinî eğitim öğretim için uygun olan yaşlar aynı yaşlardır. Yani her ikisi için de "Ağaç yaşken eğilir" atasözümüz geçerlidir.

Mûsıkîden tüm tecrid etmek mi? İşte bu imkânsız. Ferdî istisnalar kaideyi bozmaz. Çoluk, çocuğunuzla birlikte bir dağ başında inzivaya çekilmeyi düşünüyorsanız, bir diyeceğimiz yok. Ama cemiyet içerisinde yaşamayı göze almışsanız mûsıkîden tecrid edemezsiniz çocuğunuzu. Belki mûsıkî terbiyesinden mahrum edebilirsiniz ama, mûsıkîden asla.. Elinizde değil bu. Siz evde yasaklarsanız, çarşıları istilâ etmiş olan plâkçıların sonuna kadar açılmış hoparlörlerinden dinleyecektir. O halde, elimizde olmadan aldığımız mikroplara karşı nasıl aşı oluyorsak, ister-istemez iyisiyle birlikte var olan kötü mûsıkîye karşı da aşı olmalı, çocuklarımıza ise bu aşığı vitamin takviyesi ile tatbik etmeliyiz. Mûsıkî aşısının kendi kendimize tatbik edebileceğimiz çeşidi olduğu gibi mutehassis gerektiren cinsi de vardır.

İnşallah gelecek yazımızda, çocuklarımıza —tabîdir ki, millî ve dinî terbiyenin yanısıra— mûsıkî terbiyesini nasıl bir yol takip ederek vermemiz gerektiğini inceleyeceğiz.