



İSLÂM MEDENİYETİ

Dinî, İlmî, Fıkıhî
Aylık Mecmuası

SAHİBİ

İst. Yük. İslâm Enstitüsü Mezunları
Cemiyeti Başkanı

Mustafa PEKTUT

★

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Cahid BALTACI

★

İDARE MÜDÜRÜ

Hüseyin ERDEM

★

TEMSİLCİLERİMİZ

Ankara: Rıza ÖZSU

Konya: Ali MARAŞLIGİL

Kayseri: İsmail ELİUZ

İzmir: Ali ARSLAN

Erzurum: N. Tayyar TAŞ

★

Hattat - Ressam

Turan SEVGİLİ

★

İDAREHANE

Nuruosmaniye Cad. No: 8/6

Telf.: 22 46 02 Cağaloğlu — İST.

Haberleşme ve Havale

P.K. 1315 SİRKECİ — İSTANBUL

★

ABONE VE İLAN

Yıllık 12 sayı 40 TL.

Altı aylık 6 sayı 20 TL.

Yabancı memleketlere posta ve kırı-
tasiye ücreti eklenir.

Her türlü reklâm ve ilânlar özel ta-
rifeye tabidir.

★

Yıl: 3 — Sayı: 29

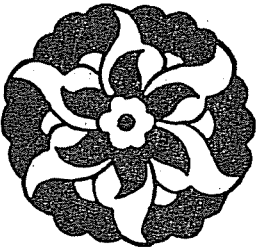
Tarih: 10/3/1973

Dizgi — Baskı

İrfan Matbaası — İST.

Maarif

Bekir TOPALOĞLU
İst. Yük İsl. Enst.
Öğretim Üyesi



İSLÂM MEDENİYETİ'nin 25, 26 ve 27. sayılarında, vazifesinde başarılı olabilmek için *din adamının* şiddetle muhtaç olduğu üç şeyin birincisi ve ikincisi üzerinde durduk. Bu yazımızda *İman, İlim* ve *Metod* diye sıraladığımız bu konuların üçüncüsünü, yani Metod'u ele alacağız.

«Metod» derken ne umûmî olarak İslâmî ilimler sâhasında incelemeler yapmanın yolunu, ne de belirli bir konuda araştırma yürütmek için izlenmesi gerekli usûlü gösterecek değiliz. Yazımızın başlığından da anlaşılacağı üzere gayemiz Yüksek İslâm Enstitüsü öğrencisi seviyesinde bulunan bir ilim yolcusuna, tahsil müddeti içinde edinmesi gereken dinî ve umûmî kültürü elde edebilmesi için ona yol göstermektir. İlim tahsili (taallüm), bünyesinde külfet ve meşakkat taşıyan bir iştir. Onu oluruna terk etmek, mektepçilik ifadesiyle söyliyelim: sadece not almak için çalışıp sınıf geçmek ilim yolcusuna diplomadan başka bir şey temin etmez. Bu diploma, eb'adı ve hatta derecesi ne olursa olsun, bizi hayatta ve vazife başında kurtarmaz. Büyük Hesap Gününde ise mes'uliyetimizi artırmaktan başka bir şeye yaramıyacaktır. O halde ilim yolcusu tahsil yıllarını ve şu anda sahip bulunduğu boş vakitlerini büyük bir ganimet bilmeli, metoduna uygun bir şekilde çalışarak maksada vâsıl olmalıdır.

Aşağıda sunacağımız çalışma programı batı dillerinde ve arapçada mübtedî olmayan, din ilimleri sahasında da orta derecede öğrenim gören kimseler için düzenlenmiştir. Böylesi bir Enstitüsü talebesi, bir İlahiyat Fakültesi, İslâmî İlimler Fakültesi mensûbu veyta başka herhangi biri olabilir. Bu program benim de dâhil bulunduğum 4-5 kişilik bir komisyon tarafından, gerekli istişareler de yapılmak suretiyle, hazırlanmış, 5-6 yıl tecrübe edilmiş ve iyi neticeler alınmıştır. Zamanla gerekli görülen düzeltmeler de yapılmıştır.

Yayın sâhasındaki eserlere istinad ederek hazırlanan bu gibi programlar yeni eserlerin yayınlanmasından sonra daima ikmal edilmeye muhtaçtır. Şüphe yok ki başka türlü program-

lar da hazırlanabilir. Fakat her halde hiç çalışmamak veya programsız çalışmak, yani gelişigüzel vakit geçirmek en kötüsüdür... Bu sebeple ilim yolcusu arkadaşına, şayet ehil eller tarafından tertip edilmiş ve tecrübesi de yapılmış daha güzel bir programı tatbik etmiyorsa, bu programı benimsemesini ve titizlikle takibetmesini hararetle tavsiye edeceğim.

YABANCI DİLLER

İNGİLİZCE :

Kendi kendine lisan öğrenmeye çalışanlar için tecrübe edilmiş ve başarısı isbatlanmış metodu sunarken İngilizceyi örnek alıyoruz.

İngilizce, biz Türkler için, kendi kendine öğrenmek bakımından emek isteyen bir dildir. Bu dilde her kelimenin imlâsını ve telâffuzunu ayrı ayrı bellemek gerekmektedir. Kurs ve mektep gibi vâsıtalarla öğrenilmesi dışında bizzat takip edilecek şöyle bir yol tavsiye edilebilir.

A) METİN :

1. Tercih edilen ders kitabı sıra ile ders ders işlenir. Cümle okunur. Bilinmeyen kelimenin altı kırmızı ile çizilir. Bilinenlerin yardımıyla bilinmeyen kelimenin muhtemel mânâsı araştırılır. Sonra lûgata bakılır ve bulunan mânâ henüz yazılmadan cümle içindeki kelimeye tatbik edilir. Sadece en uygun mânâ yazılır.

2. Kelimeler alt alta, okunuşları ve mânâlarıyla birlikte yazılır. Bilinmeyen kelimeler belli bir miktara, meselâ 25'e varınca o gün bu kadar bir parça ile yetinilir.

3. İşlenen ders sabah-akşam yüksek sesle ve her cümle birkaç defa tekrarlanarak okunur.

4. Parça en azından 3 defa yazılır. Bakmadan yazabilmek hedeftir. Bilhassa güzel ve nümüne olacak cümleler bol miktarda, yüksek sesle okunmalı ve yazılmalıdır. Unutmamalıdır ki *cümleleri bilen dili bilir*. Cümle ise kelime demektir.

5. Kâğıda yazılan kelimeler gerektiğinde müracaat içindir. Cebimizde taşıyabiliriz, fakat lûgatı taşıyamayız. Kâğıda bakınca kelimeyi parçadaki yerinde görmek icâbeder.

6. Ertesi gün yeni 25 kelimelik bir parça aynı usulle incelenmelidir. Bir evvelki parça da daha az emekle o gün tekrarlanır.

7. 3. gün, 1. ve 2. günlerin dersleri tekrar edilerek 3. ders hazırlanır.

8. 4. gün 2. dersten tekrara başlanır ve 4. ders hazırlanır. Böylece her gün bir ders bırakılarak devam edilir.

9. Her ay 5 ders alınmaz, bu günler içinde o ayda okunan dersler tekrar edilir.

B) GRAMER :

Birinci sınıfta okunan metin kitabının parçalarına ait gremer kaideleri aynı serinin yardımcı kitabından okunur. Diğer sınıflarda okunacak gramer kitapları yerinde gösterilmiştir.

Gramer dikkatli okunur, önemli yerlerin altları çizilir, notlar alınır, mühim kalıplar ezberlenir.

Yabancı dilini ilerletmiş olan kimseler bir seviyeden sonra türkçe tercemesi de bulunan bazı dîni-meslekî kitaplar almalı ve yaptıkları tercemeleri bunlarla kontrol etmelidir.

Kısa dalgada (radyo) sabahları ve akşamları B.B.C. ve Amerikanın Sesi radyosu dinlenebilir.

DİĞER DİLLER :

ALMANCA ve FRANZIZCA için de tavsiye edilecek metod aynıdır.

Karaköy'den Tünel'e çıkınca FRANCH-AMERICAN KİTABEVİ Fransızca ve İngilizce için, yine yakınındaki TÜRK-ALMAN KİTABEVİ ve MUL KAUER KİTABEVİ Almanca için, HACHETTE de Fransızca için sık sık uğranacak kitabevleridir. Bu kitabevlerinin diğer büyük şehirlerimizde de şubeleri bulunabilir.

ARAPÇA :

İslâmî ilimleri asıl kaynaklarından (Kurân, Hadis, bunlara müstenid ana eserler) okumak zarurîdir. Bunun için Arapça en lüzumlu vasıta. Tekrar edelim ki dil öğreniminde öğrenecek kimsenin şahsî çalışma ve gayreti esastır. Bu, olmaksızın hiçbir netice alınamaz.

A) METİN :

Yabancı dilin öğrenimi için yukarıda sıralanan tavsiyelerden başka husûsiyetine binâen Arapça için şu hususların da zikri gerekli görülmüştür.

Tam veya kısmen harekeli, okuma kitabı niteliğinde bir eserden başlanır. Bu eserin ahlâna uygun bir şekilde türkçe tercemesi de bulunmalıdır. Öğrenci evvelâ metni okur, lü-

ğat (veya varsa metne ait lûgatçe) yardımıyla mânâsını vermeye çalışır. Sonra verdiği mânânın doğruluğunu kontrol için tercemesi ile karşılaştırır, hataları varsa düzeltir. Tercemeye başvurmak sûretiyle de gözemediği hususlar kalırsa bilene sorar.

B) GRAMER :

Dil öğreniminde metin esas olmakla beraber Arapça gibi grameri fazla olan bir dilde, sadece metinde geçtikçe önemli bazı kaideleri hatırlamakla yetinmek mümkün değildir. Öğrencinin orta seviyede bir gramer bilmesi lüzumludur. Kanaatimize göre kavaidin mutlaka arapça olarak okunması zarurî değildir. Biz, hangi dilden okursak okuyalım, ana dilimizle düşünür, fikir ve kaideleri ana dilimizle anlarız. Binaenaleyh öğrenci, seviyesine göre, anlayabileceği bir sarf-nahiv kitabından hem sarf, hem de nahiv bahislerini paralel olarak okumalı, misaller üzerinde durmalı, temrinleri eksiksiz halletmeli, mümkün olduğu kadar hülâsalar çıkarmalı, şenalar yapmalıdır. Arapçayı öğrenme durumunda bulunanların gramerin teferruatına lalmaları, dilciler arasındaki ihtilâfları tedric etmeleri faydalı değildir. Gramer ana hatlarıyla daima metin üzerinde tatbik edilmeli, tekrardan bıkmamalıdır.

1. SINIF

I — LİSAN :

A — Arapça :

1 — Arapça okuma: (H. Karahan - B. Topaloğlu): 1. kısımdan 5. kısma kadar.

2 — Gramer: Arapça Dilbilgisi II (H. Karaman - B. Topaloğlu)

B — İngilizce :

1 — Ders kitabı: Birinci ve ikinci kitap (Gatenby)

2 — Lûgat: Red House

C — Almanca :

1 — Ders kitabı: Birinci ve ikinci kitap.

2 — Orta boy, Almanca-Türkçe bir lûgat.

D — Fransızca :

1 — Ders kitabı: (Mauger'nin) Cours... taplarının I. si.

— Roman De Renard (500 kelimelik)

— Aladin (800 kelimelik)

2 — Lûgat: R. N. Darago: Yeni Lûgat.

II — HADİS :

Riyâzu's-Sâlihîn ve Tercemesi I. Cilt.

2. SINIF

I — LİSAN :

A — Arapça :

1 — Okuma: 5, 6, 7. sınıflara ait kısım (tercemededen faydalanarak).

2 — Gramer: Arapça Dilbilgisi III (iki defa okunacak).

B — İngilizce :

1 — Ders kitabı: Üçüncü kitap ve dördüncü kitaptan 5 ders.

2 — Perek'in İngilizce dilbilgisi, iki ayda bir defa okunacak (1).

C — Almanca :

1 — Ders kitabı: Üçüncü kitap ve dördüncü kitaptan 5 ders.

2 — Gramer: Almanca grameri iki ayda bir defa okunacak (2).

D — Fransızca :

1 — Okuma: a) Ders kitabı: Mauger'in Cours... II. kitabın yarısı.

b) Les Misérable: Fantine (1000 kelimelik)

c) Colomba: (1300 kelimelik)

2 — Gramer: Baha Öngel, Fransızca Gramer özeti, iki ayda bir defa okunacak. Ayrıca L'art de conjuguer veya Sekizbin fi'lin çekimi adlı kitaptan faydalanılacak.

II — HADİS :

Riyâzu's-Sâlihîn ve Tercemesi II. Cilt.

III — FİKİH :

1 — İslâm Hukukunda Mezhepler (Hazırlayan: H. Karaman).

2 — İstilâhât-ı Fıkhiyye Kamusu: II. Cilt. (baştan Muhâlâa bahsine kadar. 2. Basıkı, C. II, Shf. 1 - 268).

NOT : İslâm Ansiklopedisi'nden «Fıkıh» maddesi okunacak.

3. SINIF

I — LİSAN :

A — Arapça :

1 — Okuma: a) Kelile ve Dimne'nin 1. yarısı.

b) Okuma kitabından Edebiyat kısmının 1. bölümü.

2 — Gramer: Arapça Sarf-Nahiv.

B — İngilizce :

1 — Ders kitabı: Dördüncü kitap.

2 — Gramer: Lüzumunda okunacak.

C — Almanca :

1 — Ders kitabı: Beşinci ve Altıncı kitap.

2 — Almanca Grameri.

D — Fransızca :

1 — Okuma: a) Maguer'in Cours kitaplarından II. kitabın 2. yarısı.

b) Vie de Molière (1300 kelimelik).

c) Contes et récits (2000 kelimelik).

2 — Gramer: Lüzumu kadar, aynı eserler, ayrıca Fransızca cümle kuruluşu (B. Öngel).

II — HADİS :

1 — Tecrid Tercemesi II. Cilt.

III — TEFSİR :

1 — Elmalı Tefsiri: Fâtiha ve Bakara sûreleri (I. Cilt).

IV — FIKİH :

Istılâhât-ı Fıkhiyye Kamusu'ndan:

a) Cinayet ve Hükümleri: (1. baskı C. III, Shf. 3-164; 2. bs. C. III, 3-150).

b) Hudûd (1. baskı C. III, Shf. 198 - 303, 2. bs. C. III, 187-305).

c) Tazîrler (1. baskı C. III, Shf. 325 - 351, 2. bs. C. III, 305-329).

d) Harb-Cihâd (1. baskı C. III, Shf. 354-430; 2. bs. C. III, 332-404).

e) Vergiler ve Ölçüler: (1. baskı C. III, Shf. 548-612; 2. bs. C. IV, 72-130).

NOT : İslâm Ansiklopedisi'nden: a) İmam Ebû Hanife, b) İmam Muhammed, c) Ebû Yûsuf, d) İmam Şâfiî maddeleri okunacak.

4. SINIF

I — LİSAN :

A — Arapça :

1 — Okuma: a) Edebiyat kısmının 2. ve 3. bölümü.

b) Kelile ve Dimne'nin ikinci yarısı.

2 — Gramer: Mebâdiu'l-arabiyye III. kitap ölçüsünde bir arapça gramer.

B — İngilizce :

1 — Okuma: a) Introduction to İslâm.

b) The Meaning of the Glorious Koran.

C — Almanca :

1 — Okuma: a) Der Heilige Koran.

b) Almanca İslâmî bir kitap (meselâ İslâma Giriş'in almançası).

D — Fransızca :

1 — Okuma: a) Pour Lire, Pour Rire (2500 kelimelik).

b) Voelaire, L'homme et L'oeuvre (3000 kelimelik).

c) M. Hamîdullah'ın veya Kasimirski'nin Fransızca Kur'an tercemesi.

2 — Gramer: Lüzumu kadar 3. sınıfın aynı.

II — HADİS :

Tecrid Tercemesi III. Cilt.

III — TEFSİR :

Elmalı Tefsiri: Son Cilt.

IV — FIKİH :

Istılâhât-ı Fıkhiyye Kamusu:

a) Vakıf: 1. baskı C. IV, Shf. 155-230; 2. bs. C. IV. 284-358.

b) Mirâs: 1. baskı C. IV, Shf. 471-524; 2. bs. C. V. 207-259.

c) Beyi: 1. baskı C. V, Shf. 3-141; 2. bs. C. VI, Shf. 4-131.

d) Lûkata: 1. baskı C. VI, Shf. 40-66; 2. bs. C. VII, Shf. 242-267.

e) İftâ ve İstiftâ: 1. baskı C. VI, Shf. 473-487; 2. bs. C. VIII, Shf. 253-267.

NOT : İslâm Ansiklopedisinden: a) Mâlik, b) İbnu Hanbel, c) İbnu Teymiye d) İbnu Hazm, e) Ca'feru's Sâdık maddeleri okunacak.

TEMEL KÜLTÜR KİTAPLARI

I. SINIF

*1 — Yahya Kemal Yaşarken

*2 — İslâm Peygamberi C. I (Prof. M. Hamîdullah)

*3 — Büyük Türkiye Rüyası (Prof. M. Kaplan)

*4 — Dede Korkut Masalları (1000 Temel Eserden)

*5 — Gençlerle Basbasa (A. F. Başgil)

*6 — Ahlâk Nizamı (N. Topçu)

*7 — Türk Tarihinden Yapraklar (Y. Öztürk)

II. SINIF

*1 — Nesillerin Ruhu (Prof. M. Kaplan)

*2 — Aziz İstanbul (1000 Temel Eserden)

*3 — Sosyoloji (N. Topçu)

*4 — İslâma Giriş (Prof. M. Hamîdullah)

*5 — Asr-ı Saadet C. II. (Eski yazı Terc. Ö. R. Doğrul)

*6 — Yolların Ayrılış Noktasında İslâm (Terc. H. Karaman)

*7 — İlim-Ahlâk-İman (Diyanet İşleri Yayınları)

III. SINIF

*1 — İslâm Medeniyeti Tarihi (Bartold - F. Köprülü)

- ✕ 2 — Metod Üzerinde Konuşmalar (Des- cartes)
- ✕ 3 — Din ve Lâiklik (A. F. Başgil)
- ✕ 4 — el-Munkızu Min ed-Dalâl (Gazali)
- ✕ 5 — Safahât (M. A. Ersoy)
- ✕ 6 — Peyami Safa'dan Seçmeler (1000 Temel Eserden).

IV. SINIF

- ✕ 1 — Garplılaşmanın Neresindeyiz (Prof. M. Turhan)
- ✕ 2 — İbrahim Efendi Konağı (Sâmiha Ayverdi)
- ✕ 3 — İslâm Peygamberi C. II (Prof. M. Hamidullah)
- ✕ 4 — Beş Sehir (1000 Temel Eserden)
- ✕ 5 — Kültür Değişmeleri (1000 Temel Eserden) M. Turhan.
- ✕ 6 — Türkçülüğün Esasları (Ziya Gökalp, 1000 Temel Eserden)

MÜRACAAT KİTAPLARI

(Kitaplığımızda bulunması gereken eserler)

- 1 — Diyanet Teşkilât Kanunu
- 2 — Millî Eğitim Yönetmelikleri (meslekî kuruluşlara ait olanlar)
- 3 — el-Milel ve'n-Nihal: Şehristânî
- ✕ 4 — Mezhepler Tarihi: N. Çağatay, İ. A. Çubukçu.
- ✕ 5 — Kur'an-ı Hakîm ve Meâl-i Kerîm: Hasan Basri Çantay.
- ✕ 6 — Tanrı Buyruğu: Ömer Rıza Doğrul
- ✕ 7 — Hak Dini Kur'an Dili: Elmalı M. Hamdi Yazır
- 8 — Feth'l-Kadîr (Tefsîr): Şevkânî
- 9 — Tefsir Tarihi (Tabakatü'l-Müfessirîn): Ömer Nasuhi Bilmen
- 10 — et-Tâc: Seyh Ali Nâsif
- 11 — Keşfu'l-Hafâ: Aclûnî
- 12 — Istılâhât-ı Fıkhiyye Kamusu: Ömer Nasuhi Bilmen
- 13 — et-Teşriu'l-cinâî: Abdülkadir Üde
- 14 — el-Muvâfakât: eş-Şâtîbî
- 15 — Neylü'l-Evtâr: eş-Şevkânî
- 16 — Kamus Tercemesi: Mütercim Âsım
- 17 — el-Mu'cemu'l-Vasît (Lûgat): Mısır Dil Kurumu
- ✕ 18 — Osmanlıca Lûgat: Ferid Develioğlu
- 19 — Sözlük: Türk Dil Kurumu
- 20 — el-Mu'cemu'l-Mufehres li-elfâz'l-Kur'an: M. F. Abdulbâkî
- 21 — Miftâhu künüzi's-Sünne: M. F. Abdulbâkî
- 22 — İslâm Ansiklopedisi

- ✕ 23 — İzahlı Osmanlı Tarihi Kronolojisi: İsmail Hami Danişmend
- ✕ 24 — Asr-ı Saâdet: Ömer Rıza Doğrul tercemesi ve devamı
- 25 — Hucetüllahi'l-Bâliğa: Dihlevî
- 26 — Risale-i Kuşeyrî
- 27 — Mektûbât: İmam Rabbânî: Sönmez Nesriyatevi yayını (Arapça-Farsça)
- 28 — Osmanlı Devletinin İlmiye Teşkilâtı: İ. Hakkı Uzuncarsılı
- ✕ 29 — Kur'an Tarihi: Osman Keskiöğlü
- ✕ 30 — Edebiyat Tarihi: Nihat Sami Banarlı (M. E. B. Yayınlarından) veya Türk Edebiyatı: Ahmet Kabaklı
- 31 — Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü: Behçet Necatigil
- 32 — Mesnevî: Nahifî tercümesiyle: Sönmez Yayını
- 33 — Osmanlıca Grameri: Fâruk K. Timurtaş
- 34 — T. C. Anayasası

OKUNMASI GEREKEN ESERLER

- ✕ 1 — İlim Bakımından İslâmiyet: Zerrin Akgün
- ✕ 2 — Felsefe-i Ulâ: M. Şemsettin Günaltay
- ✕ 3 — İslâm'da İrade Kaza ve Kader: Ahmet Lütü Kazancı
- ✕ 4 — Kur'an-ı Kerîme Giriş: Diyanet İşleri Yayınları
- ✕ 5 — Maddiyyûn Mezhebinin İzmihlâli: İsmail Fennî
- 6 — el-İbdâ' fi-Medârri'l-ibtidâ': Seyh Ali Mahfûz
- 7 — İlm-i Kelâm Dersleri: Süleyman Ulu- dağ
- 8 — Bazı Hadis Meseleleri Üzerinde Tetkikler: M. Tayyib Okic
- 9 — el-Ezkâr min-Kelâm-i Seyyidi'l-ebrâr: Nevevî
- ✕ 10 — Faiz Nazariyesi: Terc. Sâlih Tuğ
- 11 — Mezâhibin telfiki ve İslâmın bir noktada cem'i: Terc. Ahmed H. Akseki
- ✕ 12 — Müslümanlıkta İbadet Tarihi: Tahir Olgun
- ✕ 13 — Resûl-i Ekrem'in Örnek Ahlâkı: Terc. Hayrettin Karaman
- 14 — Zâdü'l-me'âd fi-hedyi hayri'l-ibâd: İbn-i Kayyim
- 15 — Dinî-Felsefî Musahabeler: Ferid Kam
- ✕ 17 — İslâm Ülkelerinde Anayasa Hareketleri: Doç. Sâlih Tuğ
- ✕ 18 — İslâm Dâvâsı: Mâlik b. Nebî

- x19 — İslâmda Kadın: Bekir Topaloğlu
 x20 — İslâm Araştırmalarında Usul Hak-
kında Notlar: Y. Y. Kavakçı
 x21 — Cemiyet İçinde Fert: Terc. Mümtaz
Turhan (I, II.)
 x22 — Tercüme Sanatı: M. E. B. Yayınları
 x23 — Türkiye'de Ruhçu ve Maddesi Görüşün
Mücadelesi: Süleyman H. Bolay
 24 — Şifâu's-Sâil: Nşr. Prof. M., Tanci
 25 — Telbîsu İblîs: İbni Kayyim
 x26 — Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar:
F. Köprülü, Diyanet İsl. Yayını
 x27 — Bir Köyün Uyanışı: Terc. Sofi Huri
tîh: Samiha Ayverdi
 x28 — Nasyonalizm - Sosyalizm - Mistisizm:
Peyami Safa
 x29 — 31 Mart Vak'ası: İsmail Hami Daniş-
mend
 x30 — Tek Nûr: Halûk Nur Bakî
 x31 — Sonsuz Nur: Halûk Nur Bakî
 32 — Edebî ve Manevî Dünyası İçinde Fa-
tîh: Semiha Ayverdi
 x33 — Türk Cihan Hakimiyyeti Mefkûresi
Tarihi: Osman Turan
 x34 — Osmanlı Tarihi (Seçmeler): Ahmed
Rasim - M. E. B. Yayını
 x35 — Emil: J. Jacques Ruosseau
 x36 — Boğaziçi Tarihi: Samiha Ayverdi
 x37 — Dînî Şiirler (3 Kitap) Derleyen: Fev-
ziye A. Tansel - Diyanet Yayını
 x38 — İslâm Hukukunda Mezhepler: Hayred-
din Karaman
 x39 — İnsan Kâinat ve Ötesi: Terc. Bekir
Topaloğlu

TAVSİYE OLUNAN EDEBİ ESERLER

- x1 — Taşralı: Nurettin Topçu
 x2 — Halide Edip Adivar: Sinekli Bakkal,
Ateşten Gömlek, Türkün Ateşle İmti-
hanı
 x3 — Ömer Seyfeddin'in hikâyeleri
 x4 — Tarık Buğra: Küçük Ağa, Küçük Ağa
Ankara'da
 x5 — Gümüş Tül: Ali Ulvi Kurucu
 x6 — Dualar ve Âminler: Arif Nihat Asya
 x7 — Çağlayanlar: Ahmet Hikmet Müftü-
oğlu
 x8 — Necip Fazal'ın şiirleri
 x9 — Reşat Nuri Güntekin: Anadolu Notla-
rı, Yeşil Gece
 x10 — Kemâl Tahir: Devlet Ana, Kurt Ka-
nunu
 x11 — Peyami Safa: Fatih-Harbiye, 9. Hari-
ciye Koğuşu, Matmazel Noralyanın
Koltuğu, Yalnızız
 x12 — Yahya Kemâl: Kendi Gök Kubbemiz,
Eski Şiirin Rüzgâriyle, Rübailer, Aziz
İstanbul, Eğil Dağlar, Siyasî Hikâye-
ler, Edebî ve Siyasî Portreler
 x13 — Yahya Kemâl'in Hatıraları: Nihat Sa-
mi Banarlı
 x14 — Ahmet Hamdi Tanpınar: Huzur, Saat-
leri Ayarlama Enstitüsü, Yaşadığım
Gibi
 15 — Kırmızı ve Siyah: Stendhal, Çeviren:
Cevdet Perin
 16 — Sefiller: Victor Hugo
 17 — Masallar: La Fontaine - Sabahattin
Eyyüboğlu Tercemesi
 18 — Doktor Jivago: Borus Pasternak
 19 — Otuz Beş Yaş: Cahit Sıtkı Tarancı
 20 — Balzac: Vadideki Zambak, Sugenie
Grandet
 21 — İlâhî Komedyâ: Dante (M. E. B. Ya-
yınları)
 22 — Değirmenden Mektuplar (M. E. B. Ya-
yınları): Alphonse Daudet
 23 — Charles Dickens: David Copperfield,
İki Sehrin Hikâyesi
 24 — Dostoyevski: Suç ve Ceza (M. E. B.
Yayınları)
 25 — Molière: Cimri, Hastalık Hastası, Zor-
la Evlenme (M. E. B. Yayınları)
 26 — Shakespeare: Hamlet, Macbeth, Othel-
lo (M. E. B. Yayınları)
 27 — Tolstoy: Harp ve Sulh
 28 — Eylül: Mehmet Rauf
 29 — Emine İşınsı Okçu: Küçük Dünya, Bir
Yürek Satıldı, Azap Toprakları, Ak
Topraklar
 30 — Türk Sazı: Mehmed Emin Yurdakul
 31 — Halid Ziya Uşaklıgil: Mai ve Siyah, Kı-
rık Hayatlar
 32 — Mustafa Necati Sepetçioğlu: Köprü,
Büyük Otmarlar, Son Bloklar, roman-
ları
 33 — Yakup Kadri Karaosmanoğlu: Yaban,
Nur Baba, Kiralık Konak

(1) Perek'in kitabı bulunmadığı takdirde Mehmet Fuat Onuk'un Modern İngilizce Grameri okunacak.

(2) Veya Cengiz Birgil'in Almanca Dil Bilgisi isimli kitabı yılda iki defa okunacak.