



● SAHİBİ :

TÜRKİYE İSLAM  
ENSTİTÜLERİ TALEBE  
FEDERASYONU ADINA  
GENEL BAŞKAN

Sedat ŞENERMAN

● YAZI İŞLERİ  
MÜDÜRÜ

Ahmed CENGİZ

## BU SAYIDA

SELÂM .....	İslâm MEDENİYETİ
MÜSBET İLİM ve İSLÂM ...	Prof. Dr. N. ERBAKAN
İMAM - HATİP ÖĞRENCİYE (Şiir) .....	Mücteba UĞUR
RAMAZAN ve ORUÇ .....	Hasan ÇELİKKAYA
LEVAKIHU'L - ENVAR .....	Dr. Ahmed H. KAYALAR
TÜRKLER ve İSLÂM .....	Filibeli A. HİLMİ
GÖZ ve GÖRMEK .....	Hâdiye KARAKÜÇÜK
İSRÂ ve MİRAC .....	Kemal SANDIKÇI
Cami Psikolojisi ve Sosyolojisi Üzerine bir Deneme .....	Ali Murad DARYAZ
Karaborsacılık Üzerine .....	Hüsnü DİKEÇLİGİL
Anadolu Fütuhâtında İslâm- laştırma ve Türkleştirme ...	Mehmed ŞEKER
İSLÂM MEDENİYETİ (Şiir) .....	Halil KARAKÜÇÜK
KAN .....	Dr. Sevim ASIMGİL
SUALLERE CEVAPLAR ...	Gazi MERT
Devletin İktisadi ve İçtimâî Vazifeleri .....	Ali Rıza TEMEL
Türk Yazı San'atları Müzesi KARATAY MEDRESESİ ...	İ. Haklı KONYALI
Uydurukça Dil İle Millî Tiyat- ro Olmaz .....	M. Necati SEPETÇİOĞLU
Türkçe Konuşan ve Oynayan Her Tiyatro Millidir .....	Vasfi Rıza ZOBU
Komünizm Reddiye .....	Semahaddin CEM
Hıristiyanlıktaki Hurâfeler ...	Ziya KAZICI
HİKMETLİ SÖZLER .....	İmam ŞAFİİ
HABERLER .....	İslâm MEDENİYETİ
II. CİLDİN FİHRİSTİ .....	İslâm MEDENİYETİ

# İDAREHANE

Türkiye İslâm Enstitüleri Talebe Federasyonu Genel Merkezi  
Nuruosmaniye Caddesi No: 8/6  
Tel. : 22 46 02

CAĞALOĞLU — İSTANBUL

Haberleşme ve Havale Adresi :  
İSLÂM MEDENİYETİ, P.K. : 1315

SİRKECİ

## TEMSİLCİLERİMİZ

**ANKARA** : A. Gürbüz AKYÜZ, Gazi M. Kemal Bulvarı  
Uz Apartmanı, 7/5-6 - Kızılay / Ankara  
**İZMİR** : T.İ.E.T.F. İkinci Başkanı : İhsan EMCİ  
**KAYSERİ** : T.İ.E.T.F. Mah. İcra K. Bşk: İ. Ethem ELİBOL  
**KONYA** : T.İ.E.T.F. Mah. İcra Kom. Bşk. Hasan TAŞ

## TEKNİK KADRO

Umumi Neşriyat Müdürü:  
Murat ARSLAN

Ressam :  
Gürbüz AZAK

Dizgi ve Baskı : F A T İ H M A T B A A S I — İSTANBUL  
Yıl: 2 — Sayı 24  
Basıldığı tarih: 10/11/1969

## ABONE

## İLAN TARİFESİ

Yıllık : 12 sayı, 25 TL.  
Altı Aylık : 6 sayı, 12,5 TL.  
Öğrencilere: Yıllık 20 TL.  
» 6 aylık 10 TL.  
Yabancı memleketlere posta  
ücreti ilâve edilir.

Bir sayısı: 250 Kuruş.

Dış Kap.: 2 renk 2.500 TL.  
Tek renk: 2.000 TL.  
İç Kapak: 2 renk 1.500 TL.  
Tek renk: 1.000 TL.  
Renkli ilân sahifesi :  
Tamamı : 1.200 TL.  
1/2 : 750 TL.  
1/4 : 400 TL.  
1/8 : 250 TL.

Mecmuamızdaki yazılar me'haz gösterilmeden alınamaz.  
Gönderilen yazılar basılsın basılmasın iade edilmez.

## Türkçe Konuşan ve Oynayan Her Tiyatro Millîdir

● Vasfi Rıza ZOBU

1 — Türk Tiyatrosu, benim başladığım 1914 yılından buyana, adım adım ve âheste bir tempo ile de olsa, öyle yol aldı ki: geçmiş senelerde tiyatro ve tiyatrocuların nasıl yokluk içinde didindiklerini, görerek ve yaşayarak bilmeyenlere, bunu tasvir edip hakikati göstererebilmek çok güçtür. Seyircisi mahdud, kazancı senbolik, binadan mahrum, maddî ve mânevî yardımdan nasibi olmayan bir sanat idi ki: tam «müsliman mahallesinde salyangoz satma» tabirine uygun, karşılık görmeyen boş bir hareketden başka bir şey değildi. Türk milletinin de, medenî batı milletlerinde olduğu gibi bir «tiyatro» ya sahip olmalarının lüzumuna, bir derviş inancı ve bağlılığı ile kendini vermiş olan tiyatro sanatçılarında başka, samimiyyetle inananı yok gibidir. Rumeli'nden Kafkaslar'a, Karadeniz'den Yemen'e kadar hudûdu olan Osmanlı İmparatorluğu'nun, on altı kişilik kadrosu olan tek Dârülbedayî'den başka tiyatrosu olmayışı, bunu yakın zamanlara kadar çiftleşdiremeyeşi: halkımızın «tiyatro ihtiyacı derecesini» anlatmağa kâfi gelirdi.. Şimdi yurdumuzun Doğusu'ndan Batı'sına, Kuzey'inden Güney'ine şöyle bir kuş bakışı göz atarsak köylerimize varıncaya kadar «özel tiyatro heyetleri» ve onların fa'aliyetlerini görürüz.. Her «teşekkül» umûmî «istek» karşısında kurulur. Ohalde: «tiyatro seyretme ihtiyacı», Türk halkı arasında yaygın bir hale geldi. Gittikçe de artma alâmetleri göstermektedir.. Güzel sanatlar: kültürlü milletlerin içinde yükselir. Mademki biz de «okuma» yolundayız. Tiyatromuz da bu yolda kıymetleneyecektir.

2 — Tiyatroyu üç varlık meydana getirir: muharrir, aktör ve seyirci. Bunların teki eksik olsa: tiyatro var olamaz. Biraz evvelde söylediğim gibi, bunları «umumî kültür» temin eder. Dünden bu güne çok üstünüz. Geleceğe ümidle yürüyoruz. «İdeal tiyatro» dediğiniz de bu yolda olacaktır.

3 — Türkçe konuşan ve oynayan her tiyatromuz «millî» dir. «Tercüme eser»: «millî» olmayabilir. Ama onu Türkçe olarak oynayan tiyatro «millî» dir. Uçaklarımızı yabancılar yapar, ama onları Türk pilotları kullanınca «millî havacılık» olur.

Dördüncü sorunuza da bundan evvelki bendlerde cevap vermiş oldum. Tekrar etmeyelim..