

● SAHİBİ :

TÜRKİYE İSLAM
ENSTİTÜLERİ TALEBE
FEDERASYONU ADINA
GENEL BAŞKAN

Cahid BALTACI

● YAZI İŞLERİ
MÜDÜRÜ

İsmail L. ÇAKAN

BU SAYIDA

19 KASIM	İslâm MEDENİYETİ
HÜKÜMET PROGRAMLARI VE DİN EĞİTİMİ	İsmail LÜTFİ
MÜSLÜMAN TÜRK AYDİ- NINA (Şiir)	Ali Ulvi KURUCU
RAMAZAN ORUCU	Ali ÖZEK
ARA YERDE (Şiir)	İsmail BAYRAM
İSLÂM'DA ZEKÂTIN ÖNEMİ	Yusuf KARADAVİ
GERÇEK MÂNASIYLA ORUÇ	Terc. Mehmed ERKAL
ÜNLÜ CELVETİ ŞEYHLERİ	Tayyar ALTIKULAÇ
İSLÂMİ TÜRK EDEBİYA- TINDA RAMAZAN İÇİN	H. Şinasi ÇORUH
SÖYLENMİŞ MISRALAR ...	Dr. Neclâ PEKOLCAY
BEKRİ MUSTAFA'nın İMAM- LIĞI (Şiir)	Dr. Cahid ÖNEY
RAMAZÂNİYE	Halil CAN
GUFRA N DEDE	İ. Ali TAYYAR
HASBİHAL	Doç. Dr. B. S. KÜTÜKOĞLU
AÇIŞ DERSİ	Mahir İZ
DERS VE İRŞAD	Y. Müh. Ömer KIRAZOĞLU
el-BEZDEVİ EBUL - YÜSR MUHAMMED	Dr. Y. Ziya KAVAKÇI
ÖZLENEN NAĞME (Şiir) ...	Mustafa MİYASOĞLU
MÜBÂREK RAMAZAN ÜZE- RİNE DÜŞÜNCELER	Sabri AKDENİZ
RAMAZAN (Şiir)	K. Edip KÜRKCÜOĞLU
İSLÂM TIBBINA TOPLU BAKIŞ	Hasan ÖZÖNDER
SUALLERE CEVAPLAR	Gazi MERT
VUSLATA VEDA (Şiir)	Murad ARSLAN
MUSAHİPZADE CELÂL VE AYNOROZ KADISI	Hilmi KURTULUŞ
YA MUHAMMED (Şiir)	Abdülkadir GÜLER
SİNEMA VE CEMİYET	Prof. İhsan KOLOĞLU
FİLM HİKÂYESİ YARIŞ- MASI	İslâm MEDENİYETİ
HABERLER	İslâm MEDENİYETİ

İDAREHANE

Türkiye İslâm Enstitüleri Talebe Federasyonu Genel Merkezi
Nuruosmaniye Caddesi No: 82/2
Tel. : 22 46 02

CAĞALOĞLU — İSTANBUL

Haberleşme ve Havale Adresi :
İSLÂM MEDENİYETİ, P.K. : 1315

SİRKECİ

TEMSİLCİLERİMİZ

Ankara: T.İ.H.O.M.C.F. Genel Başkanı: Mehmet KARAMAN
Kayseri: T.İ.E.T.F. İkinci Başkanı : İmdat N. NURSAÇAN
İzmir : T.İ.E.T.F. Mah. İcr. Kom. Başk. : Orhan ÇETİN

TEKNİK KADRO

Sekreter : Erdoğan ATAK
Ressam : Gürbüz AZAK
Dizgi ve Baskı : F A T İ H M A T B A A S I — İSTANBUL
Yıl : 2 — Sayı : 16
Basıldığı tarih : 4/12/1968

ABONE

Yıllık : 12 sayı, 25 TL.
Altı Aylık : 6 sayı, 12,5 TL.
Öğrencilere: Yıllık 20 TL.
» 6 aylık 10 TL.
Yabancı memleketlere posta
ücreti ilâve edilir.

Bir sayısı: 250 Kuruş.

İLAN TARİFESİ

Dış Kap.: 2 renk 2.500 TL.
Tek renk: 2.000 TL.
İç Kapak: 2 renk 1.500 TL.
Tek renk: 1.000 TL.
Renkli ilân sahifesi :
Tamamı : 1.200 TL.
1/2 : 750 TL.
1/4 : 400 TL.
1/8 : 250 TL.

Mecmuamızdaki yazılar me'haz gösterilmeden alınmaz.
Gönderilen yazılar basılsın basılmasın iade edilmez.

sinema

Sinema ve Cemiyet

Prof. İhsan KOLOĞLU



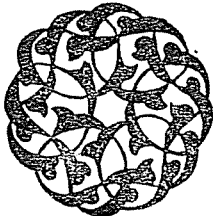
emiyet tek kelimeyle idealsizdir. İdeali geçici zevklerde arayan ferd biraz daha mefküresizlik çukuruna itilmektedir. Bu alanda sinema üzerine düşeni menfi yönden fazlasıyla yapmaktadır. Adetâ kötü yaşayış teşvik edilmekte, gayesiz, mesnedsiz bir hayat gençlere örnek olarak gösterilmekte, onlara «hayat bu!..» denmektedir. Böylece ekilen tohumlar yeşermekte, korkunç bir anarşizmin meyveleri toplanmaktadır.

Sinema fikirsizdir. Sinema gayesizdir. Sinema, namus, haysiyet ve şeref mefhumlarında gerçeği tahrif etmekte bu konuda yeni anlamlar ortaya atıp cemiyetin bu vadi-deki görüşlerini değiştirmektedir. Tek cümleyle islâm ve ahlâk düşmanıdır.

Sinema islâmın manevî ruh köküne bağlı konulara çok yabancıdır. Tarihi, milli konular saf dışı bırakılmış, cüzi miktarda temas edilen mevzular da yetersizdir. Millî terbiye ve ananelere bağlı filmi hemen hemen hiç yoktur. Cemiyeti ayakta tutan manevî kıymetler ayaklar altına alınmış alay mevzuu yapılmıştır. Sinemanın herhangi bir seviyeyi aşamamış olması seyircisini de aynı akibetin kurbanı yapmıştır. İSLÂM'a yabancı bizim olmayan kıymetler bize zorla telkin edilmekte sinemanın marifetiyle biraz daha maziden uzaklaşmaktadır. Halbuki birer «halk okulu» olması gereken sinema, halka hitabetmeli, onun duygu ve düşüncelerini onun diliyle, ona aksettirmelidir.

Kalbinde azıcık imanlı bir kimse bugün aile efradıyla gidecek film nâdiren bulur. Balsa da önce maddî çatısı altındaki havayı yadırgıyor. Sonra filmin onda yapacağı menfi tesiri kabullenemez. Çünkü en adı konular hayatın en gizli yönleri hiçbir kural tanımadan apaçık, gözler önüne serilmektedir. Bu şekilde hayvanların filmi çekilse ve onlara gösterilse, karşıdaki perdeyi paramparça ederler!...

Halbuki sinema aileyi yıkmak için değil, yapmak daha olgun hale getirmek için gayret göstermelidir.



Sinemamın aileye hitabedemez durumdan kurtulmasının reçetesi çok basit ve kısadır.

İnkârcı olmayacak, İSLÂMİN malı olduğunu unutmayacak, Zorla milletin yönünü değiştirmek isteyenlerin paralelinden kurtulacak. Günlük çıkarları bırakarak milleti millet yapan güçlere hitabedecek. Aileyi en kutsal bir topluluk kabul edecek. Onu hayatın devamında en zaruri ilk basamak kabul ederek tahribine imkân hazırlamayacak.

Bütün bunlara ilâveten ilk ve en esaslı şart sinema, tarih ve millet şuuruna sahip kimselerin elinde olacaktır.

Şinemamızı böyle ellerde görmek istiyor, sermaye sahibi temiz, vatansever faziletli zenginlerimizin, ihmalinde yarımımız, için büyük tehlikelere yüklü olan böylesine mühim sahalara el atmalarını, yatırım yapmalarını bekliyoruz.

Ülkümüz ufuklardadır.

(Selâm'dan)

FİLM

HİKÂYESİ

YARIŞMA

ŞARTLARI

VE

JÜRİ

BELLİ

OLDU

Genç nesli sinema sanatı üzerinde düşünmeye ve denemeler yapmaya teşvik gayesiyle, mecmuamız, Elif Film Şirketiyle müştereken bir Film Hikâyesi Yarışması tertip etmiştir.

YARIŞMA ŞARTLARI :

- 1 — Yarışmaya herkes katılabilir.
- 2 — Konu: günlük hayatta yaşanan veya yaşanılabilecek olan bir olay olacak.
- 3 — Hikâye, dinî ve millî ölçülerimize aykırı olmayacak.
- 4 — Daktilo ile ve tek taraflı yazılmak şartıyla 10 daktilo sayısını geçmeyecek.
- 5 — Hikâyeler ikişer nüsha olarak gönderilecek.
- 6 — Yazanın açık adresi, mesleği ayrıca bir kâğıda yazılıp hikâyenin başına ilâştirilecek.
- 7 — Hikâyeler en geç 1 Mart 1969 da elimizde olacak şekilde gönderilecek.
- 8 — Yarışmaya en fazla iki hikâye ile iştirak edilebilir.

JÜRİ :

Necip Fazıl Kısakürek	(Yazar)
Arif Nihat Asya	(Yazar)
İ. Semahaddin Cem	(Münekkid, viyonolist)
Münevver Ayaşlı	(Romancı, muharrir)
Dr. Neclâ Pekolcay	(Edebiyat Öğretmeni)
Hilmi Kurtuluş	(Tiyatro yazarı)
Yücel Çakmaklı	(Yardımcı Rejisör)
Ergün Bayık	(Elif Film temsilcisi)
İsmail L. Çakan	(İ. Medeniyeti Yazı İşl.Md.)

HEDİYELEER :

1. ye:

Elif Film: 1000 T.L.
İ. Medeniyeti: Türk Edebiyatı Tarihi (Ahmed Kabaklı)
Fatih Yaynevi: Neşriyatından bir takım

2. ye:

Elif Film: 500 T.L.
İ. Medeniyeti: İslâm Tarihi (Eşref Edip)
Fatih Yaynevi: Neşriyatından bir takım

3. ye:

Elif Film: 300 T.L.
İ. Medeniyeti: Türkiye Tarihi (Yılmaz Öztuna)
Fatih Yaynevi: Neşriyatından bir takım

NOT :

- 1 — Hikâyeler orijinal olabileceği gibi, herhangi bir romanın film hikâyesine adaptasyonu şeklinde de olabilir.
- 2 — Derece alan hikâyelerin, filme çekim hakları Elif Film şirketine ait olacaktır. Filme çekilecek hikâye sahibine ayrıca telif ücreti ödenecektir.
- 3 — Birden üç'e kadar derece alan hikâyeler yayımlanacaktır.
- 4 — İyi bir film hikâyesi, filmin konusunun kısa, öz, edebiyata kaçmadan, konuşmalara fazla yer vermeksizin, bilhassa psikolojik tahlillere ilişkin tavır ve hareketler, zaman ve mekân belirtilerek yazılan hikâyedir.

Mecmuamız ve Elif Film, yarışmaya katılacaklara üstün başarılar diler...