

**SAHİBİ VE YAZI İŞLER
MÜDÜRÜ :**

**TÜRKİYE İSLÂM ENSTİTÜLER
TALEBE FEDERASYONU ADIN.
GENEL BAŞKAN**

Cahid BALTACI

İDARE MÜDÜRÜ :

İ. Lütfi ÇAKAN

BU SAYIDA

SELÂM	İSLÂM MEDENİYETİ
ALLAHA İMAN	Ebul-A'lâ EI-MEVDÜDİ Terc.: Mehmet AYDIN
İSLÂM SADELİK VE KOLAYLIKLAR DİNİDİR	...	Mehmed SOFUOĞLU	
İSLÂMDA HAC	...	Tevfik ÇAPACI	
İSLÂMDA VAHDET	...	Tahir BÜYÜKKÖRÜKÇÜ	
HAYR'UN-NESSÂC	...	Dr. A. Şubhi FURAT	
NE SÖYLÜYOR? (Şiir)	...	A. İhsan GENÇ	
TEVFİK FİKRET	...	Mahir İZ	
ALIM-SATIM AKDİ	...	Dr. Y. Ziya KAVARCI	
ESKİ YAZI İLE YENİ YAZI	...	Sabri AKDENİZ	
GARB ÜLKELERİNDE VE BİZDE DİN DERSLERİ	...	Hayrettin GÜLDİKEN	
SEHERDE DUÂ (Şiir)	...	M. İlyas SUBAŞI	
İSLÂM DİNİ VE MODERN FİZİK	...	Nahit DİNÇER	
FERMAN DİLEĞİ (Şiir)	...	Mestan GÜNEL	
SUALLERE CEVAPLARIMIZ	...	Gazi MERT	
BUHRAN	...	Cahit ZARİFOĞLU	
NAAT-I ŞERİF (Şiir)	...	Hersekli Arif HİKMET	
TARİH VE LISÂNİYÂT	...	İ. Semaheddin CEM	
MÜSİKİMİZİN MAHVINA DOĞRU	...	Cahit ÖNEY	
MİSVAK — DIŞ FIRÇASI	...	Dr. Asaf ATASEVEN	
EZİLENLER	...	Hilmi KURTULUŞ	
HABERLER	...	İSLÂM MEDENİYETİ	

İDAREHANE

Türkiye İslâm Enstitüleri Talebe Federasyonu Genel Merkezi
Nuruosmaniye Caddesi No: 82/1
Tel. : 22 46 02

CAĞALOĞLU — İSTANBUL

Haberleşme Ve Havale Adresi :
İSLÂM MEDENİYETİ, P.K : 1315

S İ R K E C İ

TEMSİLCİLERİMİZ

Ankara : T.İ.H.O.M.C.F. Genel Başkanı: **Mehmet KARAMAN**
Kayseri: T.İ.E.T.F. İkinci Başkanı : **İ. N. NURSAÇAN**
Konya : T.İ.E.T.F. Mah. İcr. Kom. Başk. : **Ahmet FİDAN**
İzmir : T.İ.E.T.F. Mah. İcr. Kom. Başk. : **Orhan ÇETİN**
Dış Münasebetler : **Mahmut ÖZTÜRK**

TEKNİK KADRO

Sekreter : **Erdoğan ATAK** Ressam : **Gürbüz AZAK**
Dizgi ve Baskı : **AHMET SAİT MATBAASI — İSTANBUL**
Yıl : 1. Sayı : 7
Basıldığı Tarih : 25 Şubat 1968

ABONE

Yıllık : 12 sayı, 30. TL.
Altı Aylık : 6 sayı, 15. TL.
Öğrencilere % 20 Tenzilât yapılır.
Yabancı Memleketlere İki katı.
Bir sayısını : 250 Kuruş.

İLÂN TARİFESİ

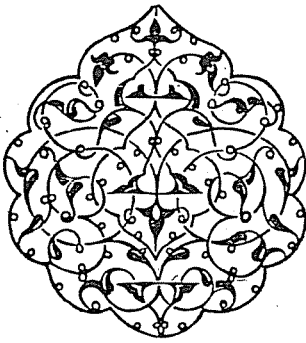
Dış Kapak: 2 renk 2.500 TL.
İç Kapak: 2 renk 1.500 TL.
Renkli ilân sahifesi :
Tamamı : 1.200 TL.
1/2 : 750 TL.
1/4 : 400 TL.
1/8 : 250 TL.

Mecmuamızdaki yazılar me'haz gösterilmeden alınmaz.
Gönderilen yazılar basılsın basılmasin iade edilmez.

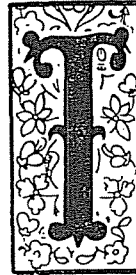
Düşünen Gençlik

CAHİT

ZARİFOĞLU



BUHRAN



ÜRKIYE'NİN her türlü müesseseleriyle birlikte bir buhranlar zinciri geçirdiği yaygın bir kanaat hâline gelmiş bulunuyor. Bir devlet olarak geri kalmış olmamızın, ilerleme yarışına batı devletleri ölçüsünde katılmayışımızın sebeplerini gelişgüzel ve kaba bir şekilde bu buhranın

içinde görenler ve bu buhranın sebeplerini derinlemesine araştıranlardan bazıları, Türkiyenin bir «fikir buhranı» geçirmekte olduğunu söylüyorlar.

Bütün bir milletin buhran geçirmekte olduğu söylendiğine göre, milletçe mevcut bir «ide»nin buhranının olmaması gerekir. Ancak memleket sathına yayılmış, çoğunluğun benimsediği ve inandığı bir idenin buhranı da, belli bir zümre, genellikle de idareci zümre buna aykırı geliyorsa, idarece zümrenin boğmak isteği ideye karşı yaptığı baskı ölçüsünde çoğunluğun benimsediği, ama tatbik edemediği, ona göre yaşayamadığı idenin buhranı olabilir. Bu da ide buhranı değil, fakat mevcut olan idenin yaşanılmama, yahut bir hayat ve idare tarzı olamama buhranı anlamına gelir. (Bu sık birazdan arzedeceğimiz sıkkan bir adım ileri atmış şekli olurdu). Böyle bir buh-

ranın ise çok belli sebepleri, hedefleri, ve elemanları vardır. İnanılan fikrin tam belirmesi, hedefinin tam açıklık kazanması ve elemanların, yani inanan kütle ile karşı gelen zümrenin uyuşma imkanlarının tam ortadan kalkması hâlinde buhran bir mecburiyet olarak patlak verdiği zaman da paniğin, belki sınırları ve hedefleri aşarak, fakat hangi şartlar sağlanınca durulacağı bellidir.

FİKİRSİZLİK BUHRANI

Türkiye için söylenen «fikir buhranı» yukarıda söylediklerimize uymuyor. Bu yüzden de «fikir buhranı» klişesi içindeki saklı mana «fikirsizlik buhranı» açıklığını kazanıyor. Demek isteniyor ki Türkiye, hangi ideye bağlanacağını seçmemek, tesbit edememek huzursuzluğu içindedir. İninden çıkarılmış ve boş ovada her yönden boynuna kementler geçirilmiş, inini ve kendini düşünebilme, kendine dönüp yeniden ileri gitme imkanlarından alıkoyulmuş, zâhiri ve değişken ilerilere ve gerilere, sağa ve sola çekilen uysal bir tavşan olmuştur.

İDELER ve buhranla direk temasa gelmeden, onların varlığı veya var olma mecburiyetinden bîhaber, ama yine de bir sağ duyu kümesi, bir gizli makine olarak işleyen ve çoğunluğu teşkil eden kaba deymi ile halk, buhrandan bîhaber fakat buhranın ham maddesi olarak, tarihî, sosyal ve biyolojik bir hareket içinde, kendine mahsus tempoyu hiç bir zorlamaya aldırılmadan, değiştirmeyerek, gelişip gitmektedir. Tarihî sürecin içinde, ve mâzîsinin yaptığı baskı altında, gelişmelerinden, bazan dar, bazan geniş politik yatırımların oyunlarından ve çatışmalarından habersiz

olduğu üst zümrelerden birine; bir-iki sloganından ötürü bağlanmakta, gizli ve ağdalı potansiyelini bu zümrenin arkasına destek yapmakta, fakat aktif olmayı gerektiren herhangi önemli bir durumun şartları, bu potansiyeli, bu muğlak ve yurt büyüklüğündeki iş gücünü «iş yapar» hale getirememektedir. Büyük bir duygulanmaya, hasâsiyete ve şovalyeliklere müsâit olan bu iç unsur, aldatılmalara, bozulmalara, zararlı tesirlere sofralarını, mahremiyetini ve kolay yaralanır yerlerini, ve hatta destan kahramanı Siegfrit gibi ejderin kanı değmemiş olan yaralanabilir tek yerini açmış olarak, bazan bir sağ duyu keşafeti, bazan bir türlü ortadan kaldıramadıkları mâzînin büyüklüğünden gelen yedi canlılık, bazan da mücerret olarak beklenen büyük hareketten ışıklar sezerek ayakta durmakta, fakat — mutlaka yüzlerce devirici yara almış olarak — ayakta durmaktadır.

TEKSİF

Üzerinde işlenecek, bir şekil verilince de büyük hareketin merkezi durumuna gelecek tek kaynak olan halktaki bu unsurun, vakit öldürümünden ve belki de çoğunluğun dikkatini başka bir yönde bulundurmaya gerek menfaatları ve gerekse düşmanlıkları, gerekse de cahillikleri yüzünden arzu eden zümrelerin ortaya çıkardıkları herhangi bir hissî meseleye birdenbire ve çok koyu bir şekilde teksif olabilmesi, üzerinde durulacak husûsiyetlerden bazılarıdır.

Bu tip teksiflerin sonucu da, ortaya çıkarılan ve çoğu zaman bir istismardan yahut ileriye bakamamaktan dolayı zaman içinde çok önemi varmış gibi görü-

nen, hissî meselenin hazırlanması hedefi ne olursa olsun, hiç bir zaman halkta aktif bir hareketi doğurmamakta, teksif, her seferinde arkada bir çok maddî masraf, bir sürü boş laf, gevezelik, bir sürü insan enerjisi israfı bırakarak sönüp gitmektedir.

Büyük bir mâzînin ve medeniyetin sönmüş ateşi olan halkımız, ancak külün altında kalmış bir kaç parça korun sıcaklığını duymaktadır. Bunun da ne derecesi, ne de olup olmadığı bellidir.

Türk milletinin kalkınmasını isterken ve ona bir hareket vermeyi düşünürken, hele «milletçe kalkınma» derken, karşılaşılan kütle sağcı iyiniyetlilerin dayandıkları bu tip özellikleri taşımaktadır.

İDE

Halk bir ide'den mahrumdur.

Onun ne fikri vardır, ne de durup dururken kendiliğinden herhangi bir fikre bağlanacak, inanacak ve onu bir anda doğrulup herşeye hakim kılacak bir kabiliyeti...

Halk ide'den mahrumdur ama etrafta bir takım ideler yok değildir. (Her türlü yabancı uyruklu ve yerlisi, kısmen yerlisi, bunların Türk toplumunun bünyesine uyanlar, uymayanlar, onların halka sunulmaları v.s. geniş bir inceleme konusu) Fakat bu güne kadar onun ihtiyacı olan, onun anlayacağı dile ona indirilmemiştir.

DEMOKRASİ TECRÜBESİ

DEMOKRASİ idesi ve batılılaşma hareketi halka indirilmiştir. Gerçeğe daha yakın bir söyleyişle, üzerlerinde insafsız tıbbî denemeler yapılan harp esirlerine revâ görüldüğü gibi, halka indirilmemiş, fakat halka sokulmuştur. Bir batılı

gibi, batı anlayışı tahtındaki demokrasiyle yaşayabilen zümre, halkın da o şekilde yaşamasını emretmekte bir mahzur görmemiştir. Ve girişilen denemenin başarıya ulaşip ulaşmadığı düşünülmeden, hastaya eline her fırsat geçen ihtirası ve muhayyilesi ölçüsünde başka hastalıklar isnat etmiş ve şırıngaya saldırmış. Ve halk zamanla şırıngaların muhtevalarına değil, fakat kendisine iğne yapılmasına muafiyet kazanmıştır. Muhtevaların karışık tesirleri ise tembellik, vurgunculuk, işsizlik, ahlâk bozukluğu... halinde genel manzara olarak devam edip gitmektedir. Ve buna hâlâ devam edilmektedir.

Demokrasi idesi ve batılılaşma halkın yaşayışının içine kadar sokulmuş, halk onunla her türlü alışverişi yaparak pratik

ihtiyaçlarını, pratik zekasını kullanarak gidermiş, fakat esasta ona yabancı kalmıştır.

Bir ülkenin kanunları o ülke halkının yaşayışını yüzlerce noktadan keser. Kanunlarla halkın iç-yaşayışının, inançlarının, geleneklerinin uyuşması ölçüsünde istikrar vardır. Türk halkı ise evinde başka türlü yaşamakta, meselâ mahkemelik bir işi olunca da âdetâ Avrupa'ya gidip mahkeme olup gelmektedir.

Demokrasi Türk halkının yabancı olduğu bir şey değildir.

Medeniyetinin geçmişinde demokrasinin dünya tarihinde bir kere daha eşi görülmiyecek olan altın örnekleri vardır. Ona yeni sunulan demokrasi ise, asırların biriktirdiği ve katılaştırdığı karaktere göre tutanaksızdır. Batı demokrasisi Türk toplumu için

eksiktir. Halk belli bir fikri; içinde yoğurmamış olduğu, «İde»'siz olduğu için de, istediğini yapabilen bir zümrenin getirdiğine de; ne hayır diyebilmiştir, ne evet.

KOMÜNİZM

FAKİRLİĞİN ortadan kalkmasından son derece ürken ve korkan yerli komünistler ise, özet olarak, fakirliği ve cahilliği, kaba kuvveti istismar, beşerî hırsları tahrik, şiddet, beyinleri ve mânevî değerleri kısırlaştırma gibi en kolay yolu seçmişler, fazla zora ve haysiyetliye müsâit olmayan fikir ve ruh sefaletleri içinde komünist ideyi benimsemişlerdir.

Türk toplumunun yukarıda çizdiğimiz husûsiyetleri, onlara bazı yerlerde at oynatma imkanları verebilmektedir.

Naat-ı Şerif

*Hudânın en büyük ihsanı sensin Yâ Resûl-Allah
Benim her derdimin dermanı sensin Yâ Resûl-Allah
Cihan medhûş-i hayrettir zuhûr-u mucizâtından
Tarikat ehlinin bürhânı sensin Yâ Resûl-Allah
Nola arş olsa ferş südde-i bâb-ı inâyâtın
Saadet mülkünün sultanı sensin Yâ Resûl-Allah
Seninle anlaşıldı şive-i ahkama ayniyet
Berât-ı vahdetin unvanı sensin Yâ Resûl-Allah
Cebîn-i ademiyyet nakş olundu nûr-u hüsnünle
O vechin sûret-i rahmanı sensin Yâ Resûl-Allah
Alîl-i derd-i aşk-ı şevkin olsun dâima hikmet
Benim her derdimin dermanı sensin Yâ Resûl-Allah
Kemâlin hak cemâlin ayn-i haktır kim bu mânâyı
Bize gösterdi sırr-ı men re'ni Yâ Resûl-Allah.*

Hersekli Ârif Hikmet Bey