

• SAHİBİ :

TÜRKİYE İSLAM
ENSTİTÜLERİ TALEBE
FEDERASYONU ADINA
GENEL BAŞKAN

MAHMUT ÖZAKKAŞ

• YAZI İŞLERİ
MÜDÜRÜ

CAHİT BALTACI

BU SAYIDA

ÇIKARKEN	İSLAM MEDENİYETİ
KUR'AN : Müslümanların Mukaddes Kitabı	Prof. M. HAMİDULLAH
İSLAMDA TEFERKÜR	Fahir BÜYÜKKÖRÜKÇÜ
YA İLÂHÎ (Şiir)	H. Nusret ZORLUTUNA
YAHYA B. MUÂZ ER - RAZÎ	Dr. A. Suphi FURAT
MEDENİYET TARİHİNDE İSLAM MEDENİYETİNİN YERİ	M. Zekâi KONRAPA
FATİH'DEN (Şiir)	F. S. Mehmed HAN
ŞEMSEDDİN SÂMÎ V. ERTAN
OKULLARIMIZDA DİN VE AHLÂK EĞİTİMİ	Doç. Nurettin TOPÇU
İSLAM'DA HUKUK ARAŞ- TIRMALARI	Dr. Y. Ziya KAVAKÇI
İSLAM'DA VERGİ HUKUKU- NUN TEKEVVÜNÜ	Dr. Salih TUĞ
İSLAM İDEALİZMİ	Faik TÜRKMEN
İSLAMÎ TÜRK EDEBİYA- TINA GİRERKEN	Dr. Necla PEKOLCAY
DOĞUM KONTROLU VE NÜ- FUS PLÂNLAMA	Dr. Asaf ATASEVEN Dr. Gülsen ATASEVEN
SİNEMA SİLÂHTİR	Yücel HEKİMOĞLU
YÜKSEK İSLAM ENSTİTÜ- SÜ ÖĞRENCİSİNE (Şiir) ...	Ah Ulvi KURUCU
İSLAMÎ TÜRK EDEBİYATI HABERLER	Doç. Dr. M. K. BİLGEĞİL İSLAM MEDENİYETİ

İDAREHANE

Türkiye İslâm Enstitüleri Talebe Federasyonu Genel Merkezi
Nuruosmaniye Caddesi No: 82/2
Tel. : 22 46 02

CAĞALOĞLU — İSTANBUL

Haberleşme Ve Havale Adresi :
İSLÂM MEDENİYETİ, P.K. : 1315

S İ R K E C İ

TEMSİLCİLERİMİZ

Ankara : T.İ.H.O.M.C.F. Genel Başkanı : **ŞÜKRÜ ÖZTÜRK**
Konya : T.İ.E.T.F. İkinci Başkanı : **A. EKREM GENÇ**
Kayseri : T.İ.E.T.F. Mah. İcr. Kom. Baş. : **İ. HACİVAT**
İzmir : T.İ.E.T.F. Mah. İcr. Kom. Başkanı : **O. ÇETİN**

TEKNİK KADRO

Dış Münasebetler : **Mahmut ÖZTÜRK**
Sekreter : **Ressam :**
Erdogan ATAK **Gürbüz AZAK**
Dizgi ve Baskı : **T A N M A T B A A S I — İSTANBUL**
Yıl: 1 — Sayı: 1 — İkinci Baskı
Basıldığı tarih: 16 Ağustos 1968

ABONE

Yıllık : 12 sayı, 30. TL.

Altı Aylık : 6 sayı, 15. TL.

Öğrencilere % 20 Tenzilat yapılır.

Yabancı Memleketlere İki katı.

Bir sayısı : 250 Kuruş.

İLÂN TARİFESİ

Dış Kap.: 2 renk 2.500 TL.

Tek renk 2.000 TL.

İç Kapak: 2 renk 1.500 TL.

Tek renk 1.000 TL.

Renkli ilân sahifesi :

Tamamı : 1.200 TL.

1/2 : 750 TL.

1/4 : 400 TL.

1/8 : 250 TL.

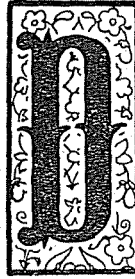
Mecmuamızdaki yazılar me'haz gösterilmeden alınmaz.
Gönderilen yazılar basılsın basılmasın iade edilmez.

Sanat

Sinema Silâhtır

Yücel HEKİMOĞLU
Prodüktör - Rejisör

YERYÜZÜNDEKİ ÇEŞİTLİ İDEOLOJİLER VE FİKİR CEREYANLARI KENDİLERİNİ EN HAKLI GÖSTEREBİLMEK İÇİN KORKUNÇ BİR SAVAŞ YAPMAKTADIRLAR. SOĞUK HARBİN EN KUVVETLİ HÜCUM TAKTİĞİ PROPAGANDA, PROPAGANDANIN EN KUVVETLİ SİLÂHI SİNEMADIR...



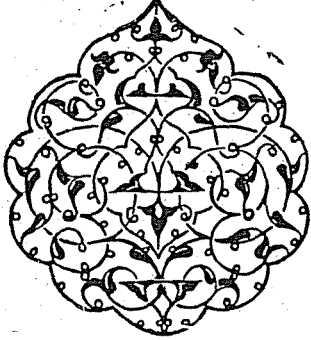
Dünya Milletleri ve Dünya Milletleri içindeki çeşitli fikir kılıpleri ve dernekleri inandıkları düşünceleri hasımlarına da kabül ettirebilmek veya diğer grupları sindirebilmek için çeşitli şekillerde savaşmaktadırlar. Yeraltı faaliyetleri, grevler, gösteri yürüyüşleri, gazeteler, radyolar bu savaşın silâhlarıdır. Sinema, ismi geçen silâhların öncüsü ve en tesirlisidir.

Din bütün diğer fikir cereyanlarının çok üstünde kutsal bir inanç duygusu olduğuna göre inanmayanlarca, ya da kurtuluşu kısır kafacıklarıyla başka yönlerde arayanlarca; karşılarındaki en büyük engeldir.

Allah'ın önceki kutsal kitaplarına inananlar dahi; din düşmanlarına ve sapık ideoloji sahiplerine karşı en kuvvetli koz olarak sinemayı oynamaktadırlar. Çünkü film kulağa, göze, duygulara ve düşüncelere en kolay tesir edebilen büyüklü bir kuvvettir.

700 milyon insanın dini liderliğini yapan Vatikan dahi, faaliyetinin yarısından fazlasını Cine - Citta'dan, Hollywood'a kadar kutsal saydıkları dinlerinin propagandası için devletleri içinde veya dışında bu yoldan yapmaktadırlar. Son günlerde memleketimizi ziyaret eden Ayasofya'da günah çıkartan Papa Poul bile İtalyan sinemacılığının tek söz sahibidir. Hissedarı bulunduğu sinemaların hiç biri kendi aleyhinde bir film oynatamaz. Dâvalarının müdafaası için çekilen dini filmler de, çizme biçimindeki tülkenin bütün şehirlerinde haftalarca afişte kalır.

Halbuki Kur'an-ı Kerime gönül bağlamış milyonlarca müslümanın yaşadığı Yurdumuzda filimciliğimizle ilgilenmek pek az insanın aklına gelebilmiş, pek az İslâm teşekkülü, okulları, enstitüleri, Başbakanlık kadrosundaki Diyanet işleri, öğrenci teşekkülleri ve halkın üyeleri bulunduğu resmî ve yarı resmî teşekküller da-



Sinema Silâhtır (Devam)

hi bu korkulu silâhi bağı oldukları Uhrevî inançlarının hizmetinde kullanamamışlardır.

Yerli filmlerin, yurt içinde ve yurt dışında halka gösterilebilmesine karar verme yetkisine sahip Ankara Merkez Film Kontrol Komisyonu hakkındaki kısa etüd yukarıda söylediklerimizde ne kadar haklı olduğumuzun ispatı bakımından mühimdir.

Mevcut nizamnamesi, İtalya sinema sansürü esasına göre hazırlanan Kontrol Komisyonu beş kişiden kuruludur. Millî Savunma, İç İşleri, Turizm ve Tarıma, Millî Eğitim Bakanlıklarıyla, Emniyet Genel Müdürlüğünün birer üyesi bulunan kurula bir kişi başkanlık etmekte ve reyî iki kabul edilmektedir.

Yabancı filmlerin sansürü İstanbul'da daha değişik kimselerden kurulu bir heyetçe değerlendirilir.

Görülüyor ki, ne Ankara'da ve ne de İstanbul'daki jüriler içinde din ile ilgili hiç bir fert yoktur. Film çekimi esnasında (şayet konusu ordu ile ilgili ise) bir askeri müşavir bulunduğu halde Hazreti Ömer'in Adaleti, Mevlût, Cennetin Fedailerî Hazreti Ali, Hazreti Yusuf, İlahî Dâvet gibi dinî filmlerin çekim anında doğruları gösterecek din adamı bulunmamıştır. Bu demektir ki, bazı din adamları sinemaya karşı içten içe sempati duymamaktadırlar. Ama ne şartlar altında olursa olsun bu filmler halka gösterilmektedir. Hiç olmazsa; niçin bu antipati duydukları insanların yaptıklarının aleyhlerine olup olmadığını merak etmemektedirler. Şayet kendileri için dezavantajlı bir durum varsa mani olabilmek için niçin bir çaba gösterilmemektedir. Bunun için kanunî yollardan gidilip hiç olmazsa sansür heyetinde bir temsilci bulundurmaları şart değil midir?

Hattâ gönül isterdi ki dinî teşekküller akıllara durgunluk verecek kadar kudretli sinemayı, kendi amaçlarına hizmet için kullansınlar. Filmciler içinde - şayet varsa - ki var olduklarına inanıyorum. - kendileri gibi düşünen hakikaten iyi niyetli kimselere maddî, mânevî destek olsunlar. Politik, ve iktisadî sahalarda zaten zayıf bulunan bu İslâm topraklarında din kardeşlerimizi hiç olmazsa mânevî yönden ayakta tutsunlar.

Devlet içinde basına dördüncü kuvvet denmiş, fakat ondan önce gelmesi gereken sinemaya hak ettiği yer verilmemiştir. Tüm Türkiye gazetelerinin günlük tirajlarını üçer kişinin okuduğunu kabul etsek dahi, en ucuz eğlence vasıtası olan sinemalarda her gün on milyon insanın film seyrettiğini düşünürsek sözlerimizin doğruluğu anlaşılır.

Bütün bu dostça anlattıklarımızın dışında bugün sizlere biraz da olsa tanışmanın, birbirimizi daha iyi anlayabilmenin derin hazzı içindeyim. Mecmuanızda sinemayla ilgili bir yazı yazmamı istediğiniz için inanın bahtiyarım. Gelecek sayılarınızda da sizlerle zaman zaman beraber olacağımızı ümid ederek bütün Müslüman kardeşlerimin imandan ayrılmamasını Allah'tan niyaz ederim.