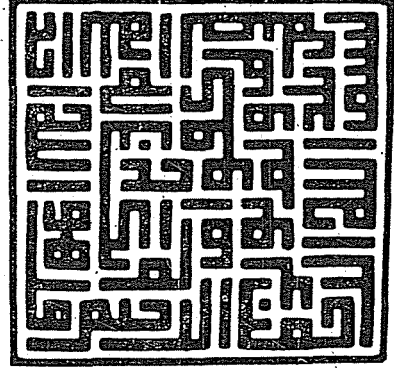


3

Kutuphanesi  
İslâm Ansiklopedisi

20 Ocak 1989

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ  
İSLÂMÎ İLİMLER FAKÜLTESİ  
DERGİSİ



3. Sayı  
(Fasikül 1-2)

Sevinç Matbaası, Ankara - 1979

القاهرة .

٣٢- المنتظم فى تاريخ الطوك والام لابن الجونى ، ط ١ ،

دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد الدكن ، ١٣٥٨ هـ .

٣٣- النجوم الزاهرة فى طوك مصر والقاهرة لابن تغرى بردى

الاتابكى ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٥ م .

٣٤- نزهة الالباء فى طبقات الارباء ، لابسى البركات الانبارى ،

تحقيق : ابراهيم السامرائى ، مطبعة المعارف ، بغداد ١٩٥٩ م .

٣٥- الوافى بالوفيات ، للصفدى ، ط ٢ ، باعتماد هلموت ريتز ،

١٣٨١ هـ / ١٩٦٣ م .

٣٦- وفيات للاعيان وانباء ابناء الزمان لابن خلكان ، ط ١ ،

مطبعة السعادة بمصر ، ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٨ م . ومطبعة المطبعة

المصرية بمصر ، ١٣١٠ هـ .

٣٧- هدية العارفين اسماء المؤلفين واثار المصنفين ، لاسماعيل

باشا البغدادى ، استانبول ، ١٩٥٥ م ، طهران ، ط ٢ ، ١٣٨٧ هـ .

.....

محرم چلبى .

٢٣- اللبأب فى تهذيب الانساب ، لابن الاشعر ، القاهرة ، ١٣٥٧هـ .

٢٤- لسان الميزان ، لآبى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى

ط١ ، مطبعة دائرة المعارف النظامية ، الهند ، حيدرآباد الدكن

ما بين ١٣٢٩ - ١٣٣١هـ .

٢٥- مؤلفات ابن الحزرى ، لعبد الحميد العلوحى ، بغداد

١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م .

٢٦- المختصر فى اخبار النسر ، لآبى الفداء ، بيروت ، دار

الكتاب اللبنانى .

٢٧- المستفاد من ديل تاريخ بغداد ، للدماطى ، مخطوطة

تحت رقم ٢٥ فى المكتبة المركزية .

٢٨- معجم الارباء ، لياقوت الحموى ، الطبعة الاخيرة ،

مطبعة دار المأمون ، ١٩٣٦م / ١٣٥٥هـ ، القاهرة .

٢٩- معجم البلدان ، لياقوت الحموى ، دار صادر ، دار بيروت

طبع ما بين ١٣٧٤هـ - ١٣٧٦هـ / ١٩٥٥-١٩٥٧م .

٣٠- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مطبعة الترقى بدمشق

١٣٨٠هـ / ١٩٦١م .

٣١- المعرب من الكلام الاعجمى على حروف المعجم ، لآبى

منصور الجواليقى ، تحقيق احمد محمد شاكر ، ١٣٦٠هـ / ١٩٤٢م .

ج . برجستراسر ، ط ١ ، القاهرة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م .

١٦ - عيون الانباء في طبقات اطباء ، لاهي العباس احمد بن

القاسميين خليفة بن يونس السعدى الخزرجى المعروف بابن

ابى اصيعة ، ط ١ ، المطبعة الوهبيه ، ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م .

١٧ - الفخرى في الاداب السلطنية والدول الاسلاميه ، لابن

المطقطقى . محمد بن على بن طباطبا ، مطبعة محمد على صبيح

واولاده بميدان الازهر بمصر ، ( بدون سنه ) .

١٨ - فوات الوفيات ، لمحمد بن شاكر بن احمد الكلبى ، وهو

ذيل على وفيات الاعيان لابن خلكان ، مصر ، ١٩٥١ م .

١٩ - القاموس المحيط ، لمجد الدين الفيروزآبادى ، مطبعة

السعادة بمصر ، ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م .

٢٠ - الكامل في التاريخ ، لابن الاثير الجزرى . عز الدين ابو

الحسن على بن ابى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ، بيروت

١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

٢١ - الكنى والالقب ، للقمى ، المطبعة الحيدرية في النجف ،

١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م .

٢٢ - لسان العرب ، لابن منظور الافريقى المصرى ، بيروت ،

طبع ما بين ١٣٧٤ - ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م .

الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن ابي بكر، ط ١، مطبعة ديسي  
البابي الحلبي، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م، ط ١، مطبعة السعادة  
بمصر، سنة ١٣٢٦هـ.

X- تاريخ آداب اللغة العربية، لجرى زيدان، راجعه وعلق  
عليه شومي صيف، دار الهلال.

٩٠- مدركه الحفاظ للذهبي، ط ٣، مطبعة دائرة المعارف العثمانية

حيدر آباد الدكن الهند، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م، وط ٢، ١٣٣٤هـ.

١- تكلمة اصلاح ما تفلط فيه العامة، للجواليقي، تحقيق

عز الدين التنوخي. طبعة المجمع العلمي بدمشق، ١٣٥٥هـ.

١١- دائرة المعارف الاسلامية.

١٢- الذيل على طبقات الحنابلة، لابن رجب، مطبعة السنة

المحمدية، ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م.

١٣- روصات الجنات في احوال العلماء والسادات، للخوانساري،

ط ٢، سنة ١٣٦٧هـ.

١٤- شذرات الذهب في اخبار من ذهب، لابن العماد الحنيلي،

القاهرة، ١٣٥٠هـ.

١٥- طبقات القراء، لشمس الدين ابي الخير محمد بن محمد

ابن الجزري، واسمه ( عايق النهاية في طبقات القراء )، عنى بنشره

## فهرست العراجع

- ١- الاعلام لخيرالدين الزركلى ، ط ١ .
- ٢- الالفاظ الفارسية المعربة ، لادشير الكلدانى ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٠٨ م
- ٣- انباه الرواة على انباه النحاة ، لعلى بن يوسف القفطى ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، طبع ما بين ١٣٦٩ - ١٣٧٤هـ / ١٩٥٠ - ١٩٥٤ م
- ٤- الانساب للسمعانى . ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور تحقيق الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمى اليمانى ، ط ١ ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣ م
- ٥- الانصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين ، لابن الانبارى ، مطبعة السعادة ، ط ٤ ، سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١ م
- ٦- البدايه والنهائيه فى التاريخ ، لابن كثير . عماد الدين ابو القداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشى الدمشقى ، مطبعة السعادة بمصر ، المطبعة السلفية ، ط ١ ، سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢ م
- ٧- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى . جلال

في سنة وفاته . فقال ابو سعد السمعاني ١ و ابو البركات ابن الانباري :  
انه مات سنة ٥٣٩ هـ ( الموافق ١١٤٤ م ) . وتبعهما ياقوت فسفي  
معجم الارباء ٣ وابن الاثير في اللباب ٤ وابن خلكان في وفيات  
الاعيان ٥ . اما ابن الاثير في الكامل في التاريخ ٦ وابن كثير ٧  
والذهبي ٨ و ابو الفداء ٩ وابن رجب ١٠ وابن تقي بردي ١١  
وابن العمار ١٢ سنة ٥٤٠ هـ ( الموافق ١١٤٥ م ) .

واكبر الظن ان هذا هو الصحيح وذلك لان الذين ذكروا سنة  
٥٤٠ هـ كلهم ممن وضعوا كتبهم على السنين فذكروا وفاته في تلك  
السنة ، وهذا اقرب للصواب بخلاف اولئك الذين ارخولوا سنة ٥٣٩  
فان كتبهم تراجع على الاسماء لاعلى السنين .

- .....
- ( ١ ) انساب ، ٣ / ٣٦٨ .
  - ( ٢ ) نزهة الالباء ، ص ٢٧٩ .
  - ( ٣ ) معجم الارباء ، ١٦ / ٢٠٧ .
  - ( ٤ ) اللباب ، ص ٢٤٥ .
  - ( ٥ ) وفيات الاعيان ، ٤ / ٤٢٦ .
  - ( ٦ ) الكامل في التاريخ ، ١١ / ١٠٦ .
  - ( ٧ ) البداية والنهاية في التاريخ ، ١٢ / ٢٢٠ .
  - ( ٨ ) تذكرة الحفاظ ، ٤ / ١٢٨٦ .
  - ( ٩ ) المختصر في اخبار البشر ، ٥ / ٢٦ .
  - ( ١٠ ) الذيل على طبقات الحفائض ، ١ / ٢٠٧ .
  - ( ١١ ) النجوم الزاهرة ، ٥ / ٢٧٧ .
  - ( ١٢ ) تاريخ ابن رجب ، ٤ / ١٢٧ .

والصحيح ان هذا الكتاب لابن الاعرابي ، ولكن كتب بخط  
الجواليقي . فالجواليقي ناسخ الكتاب وليس مؤلفه لانه كان مليح  
الخط يتنافس الناس في تحصيله كما ذكرنا  
وقال السيد احمد محمد شاكر في المقدمة التي كتبها للمعرب  
في الحاشية : ( " وجدت خط الجواليقي مصورا عن كتابين :  
" اسماء خيل العرب وفرسانها " لابن الاعرابي ، و " كتاب فيه  
نسب عدنان وقحطان " للبرد ، في ثلاث لوحات نشرها المستشرق  
ج ليفي رلافيدله ملحقه بكتابي " نسب الخيل " لابن الكلبي ،  
و " اسماء خيل العرب وفرسانها " لابن الاعرابي المطبوعين معا  
في مطبعة بريل بليدن سنة ١٩٢٨ ، وقد صورنا هذه اللوحات  
الثلث والحققناها بترجمة المؤلف " )

### وفاته

اتفق المؤرخون الذين ارخوا وفاة الجواليقي باليوم والشهر  
على انه مات يوم الاحد خامس عشر المحرم وزاد ابن الجوزي  
وابن رجب آ وابن العمار ٣ انه مات في السحر . ولكن اختلفوا

(١) المتظم ، ١٠ / ١١٨ .

(٢) الذيل علم طبقات الحنابلة ، ١ / ٢٠٧ .

(٣) شذرات الذهب ، ٤ / ١٢٧ .



مقدمة التكملة في مؤلفات الجواليقي وذكر في الحاشية انه لم يطبع  
ولم استطع العثور على هذا الكتاب في العراج التي بين يدي .

٦- "المختصر في النحو" منه نسخة في مكتبة كوبرلي زياده .

محمد باشا .

ولعل نهر التي ذكرتها لم تصل اليه لان ابن الانباري

بعد ذكره مؤلفه الجواليقي قال : "التي غير ذلك" ، ا وكذلك ياقوت  
وابن خلكان ؟

و وهم جماعة من المؤلفين بنسبة كتاب "اسماء خيل العرب وفرسانها" ،

للجواليقي منهم : خير الدين الزركلي ٤ ، وعمر رضا كحالة ٥ ، وفي دائرة

المعارف الاسلامية ٦ ، و جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية ،

وقال : " منها نسخة في الاسكوريال " ، ٧ .

(١) نزاهة الاقلام ، ٢٧٧ .

(٢) معجم الادباء ، ١٩ / ٢٠٧ .

(٣) و غيات الاعيان ، ٤٠ / ٤٢٤ .

(٤) الاعلام ، ٨٠ / ٢٩٢ .

(٥) معجم المؤلفين ، ١٣ / ٥٤ .

(٦) دائرة المعارف الاسلامية ، ٧ / ١٥٦ .

(٧) تاريخ آداب اللغة العربية ، ٣ / ٤١ .



كتبت سنة ٧٦٧ بحط احمد بن محمد بن جمعة الانصارى  
 الخزرجى بجامعة استانبول ، وقد نشر هذا الكتاب الاستاذ  
 رانبرج فى مجلة المانية بليسيك سنة ١٨٧٥ . وفى سنة ١٣٥٥ هـ  
 ١٩٣٦ م طبع بدمشق بمطبعة ابن زيدون بعناية المجمع العلمى  
 لعربى وتحقيق السيد عز الدين التنوخى عضو المجمع .  
 ٣- "شرح ادب الكاتب" لابن قتيبة منه نسخة بخط ابنه  
 اسماعيل سنة ٥٥٣ فى مكتبة نور عثمانية . وفى دار الكتب المصرية  
 منه نسخة- بالتصوير الشمسى بخط ابنه اسماعيل كتبها سنة ٥٣٥  
 فى حياة ابيه ، وكتب ابو ه عليها فى آخرها . بلغ ولدى ابو محمد  
 قراءته واخوه اسحاق سماعا " . وطبع بمصر بمكتبة القدسي  
 سنة ١٣٥٠ هـ .

٤- "كتاب العروض" كما سماه ياقوت . قال ابن الانبارى :  
 "كان يلقى اماما بالامام المقتضى لامر الله و صنف له كتابا لطيفا  
 فى علم العروض ."  
 ٥- "غلط الضعفاء من الفقهاء" ، ذكره السيد التنوخى فى

( ١ ) لم يطبع .

( ٢ ) نزاهة الالباء ، ص ٢٧٧ .

ولم يعمل في جنسه أكبر منه " (١) وقال اسماعيل باشا اليفداری

في هديته العارفين عند ذكره تصانيفه ( معرب ويسمى أيضا المعربات )

وقد طبع هذا الكتاب في ليسك سنة ١٨٦٧ باختناء العلامة الالطاني

كارلس ادورد سحو ناظر المدرسة الشرقية في برلين وبآخره

فهارس صغيدة وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة

العربية رتبته على حروف المعجم . وفي سنة ١٩٤٢م / ١٣٦٠هـ

طبم بالقاهرة بطبعه دار الكتب المصرية بتحقيق السيد احمد محمد

شاكر .

٢- تكلمة اصلاح ما تغلط فيه العامة " وذكره ابن الانباري

في نزهته باسم " التكلمة فيما يلحن فيه العامة " ٣ . وقال ياقوت

" اكل به درة الفواص للحربوي " ٤ . وقال ابن خلكان عند ذكر

تصانيفه : ( " وتتمة درة الفواص " تأليف الحربوي صاحب المقامات ،

سماه " التكلمة فيما يلحن فيه العامة " ) . . . . . ووجدت منه نسخة . . . . .

( ١ ) وفيات الاعيان ، ٤ / ٤٢٤

( ٢ ) هديته العارفين ، ٢ / ٤٨٣ .

( ٣ ) نزهة الالباء ، ص ٣٧٧ .

( ٤ ) معجم الارباء ، ١٩ / ٢٠٧ .

( ٥ ) وفيات الاعيان ، ٤ / ٤٢٤ .

وهو انه لما حضر للامامه بالمقتضى ، ودخل عليه اول ر خله  
فما زاده ان قال : السلام على امير المؤمنين ورحمه الله  
وبركاته ، فقال له ابن التلميذ - وكان قائما وله ارلال الصعيه  
والخدمه بالدار. - ما هكذا يسلم على امير المؤمنين يا شيخ ،  
فلم يقل ابن الجوالقي عليه . وقال للمقتضى : يا امير المؤمنين  
سلامي هذا هو ما جاء به السننه النبويه ، واستند له خيرا  
في صورة السلام ، ثم قال : يا امير المؤمنين ، لو حلف جالف  
ان نصرانيا او يهوديا لم يصل الي قلبه نوع من انواع المعلم  
على الوجه لما لزمه هاره الحنت ، لان الله حتم على قلوبهم ،  
ولس يفك حتم الله الا الايمان ، فقال له : صدقت واحسنت  
فيما فعلت وكأنا الجم ابن التلميذ حنزا ، مع انه كان ذا  
فيل وشاركه .<sup>١٥</sup> وهذه القصة تدل على علو منزلته عند  
المقتضى وتدل ايضا انه كان عالما بالحديث .

#### مؤلفاته

١- الممرّب من الكلام الاعجمي ، هكذا سماه بانوت في  
مخيم الارباء . قال ابن خلكان في ذكر مؤلفاته : (٣ الممرّب  
.....)

(١) انباه الرواقه / ٣ / ٢٢٥

لانه آخر فصل الربيع . فكأنه يقول : اذا لم يزرني فالليل عندي غـ  
 غاية الشول ، وان زارني كان الليل عندي في غاية القصر ، . وهذا  
 يدل على انه لا يقول الشيء الا بعد التحقيق والتيقن وانكرا الطويل .  
 وقال ابن كثير : \* وكان فيه لكمة ، وكان يجلس الى جانبه المفريسي  
 معبر المناومات هو كان غاضلا ، لكنه كان كثير النعاس في مجلسه ، فقال  
 فيهما الادياء : ٢

بفدا عندي زنبها لن يفغرا	عيوبها مكشوفة لن تسترا
كون الجواليقي فيها ممليا	لغة وكون المفريسي معبرا
مأسور للنكته يقول فصاحية	ويوم يقظته يعبرني الكرا

فهذا دليل على ان الجواليقي كان له اعداء وحساد شأنه شأن  
 كثير من العلماء لمنزلته التي حظى بها عند الخليفة العباسي ولشهرته  
 التي عمت الافاق لانه كان امام اللغة في عصره .

فقال القفطي في انباه الرواة : وكان اماما **لالام** المقتفى يصلى  
 به ، و جرت له مع ابن التلميذ ٣ الطبيب حكاية عنده ،

- ( ١ ) وفيات الاعيان ، ٢٢٥ / ٤  
 ( ٢ ) قال ابن خلكان في وفيات الاعيان ، ٤٢٦ / ٤ : \* وذكرها في الخريدة  
 لحيمر بيمر ، وهكذا وجدتها في مختصر الخريدة ، ، .  
 ( ٢ ) وهو ابو الحسين هبة الله بن ابي الفنائم بن التلميذ الطبيب  
 صاعدي . ( انظر ترجمته في وفيات الاعيان ، ٢ / ( ١٩١ ) .

محمد اسماعيل قال : كنت في حلقة والدي يوم الجمعة بعد الصلاة  
بجامع القمر — والناس يقرأون عليه ، فوقف عليه شهاب وقال : "يا سيدي  
قد سمعت بيتين من الشعر ولم فهم معناهما هو اريد ان تسمعهما مني  
وتعرفني معناهما فقال : قل . فاشد :

وصل الحبيب جنان الخلد اسكنها      و هجره النار يعلني به النار  
قالشمس بالقوس امستوهي ناؤه      ان لم يرزني وبالجوزاء ان زارا  
قال اسماعيل : فلما سمعتهما والدي قال : يا بني ، هذا معنى مسن  
علم النجوم و سيرها لا من كمنعها اهل الأرب ، فانصرف الشاب مسن  
غير فائده باستحيا والدي من ان يسأل عن شيء ليس عنده منه علم ،  
فألقى علي نفسه الا فيجلس في حلقة حتى ينظر في علم النجوم و يعرف  
تفسير الشمس والقمر ، فخطرت في ذلك ، ثم جلس للناس . و معنى البيت :  
ان الشمس اذا كانت في القوس كان الليل طويلا فجعل ليالي الحجر  
فيه ، و اذا كانت في الجوزاء كان الليل قصيرا فجعل ليالي الوصل  
فيها ، . . .

وقال ابن خلكان : " و معنى البيت المسوول عنه : ان الشمس  
اذا كانت في آخر القوس كان الليل في غاية الطول لانه يكون آخر  
فصل الخريف ، و اذا كانت في آخر الجوزاء كان الليل في غاية القمر

وقال ابن خلكان : " وسمع ابن الجواليقي من شيوخ زمانه  
وأكثر، وأخذ الناس عنه علما جما هو ينسب إليه من الشعر شيء قليل،  
وقال ياقوت في معجم الأرباء ، بإيقول شيئاً إلا بعد التحقيق  
ويكثر من قول لأدري ، وكان مليح الخط يتنافس الناس في  
تحصيله والمغالاة به . ٢

وقال ابن النجار فيما نقله عنه الذهبي في تذكرة الحفاظ  
في ترجمة الحافظ أبي الفضل السلامي محمد بن ناصر : " سمعت جملة  
من شيوخي يذكرون أن ابن ناصر وابن الجواليقي كانا يقرآن  
الأرباء على أبي زكريا التبريزي ويطلبان الحديث ، فكان الناس  
يقولون : يخرج ابن ناصر لغوي بخدار وابن الجواليقي محدثها ،  
فإنعكس الأمر وانقلب .، . ٣

وقال الذهبي : " قد كان ابن ناصر أيضاً زائراً للغة .، .  
وقال السيد أحمد شاكر في المقدمة التي كتبها للمعرب :  
" وكان الجواليقي أيضاً عالماً بالحديث ، سمعه منه كثير من الأئمة  
الكبار .، .

وقال ياقوت في معجم الأرباء : " وحكى ولد الجواليقي أبو

( ١ ) وفيات الأعيان ، ٤ / ٤٢٥ .

( ٢ ) معجم الأرباء ، ١ / ٢٠٥ .

( ٣ ) تذكرة الحفاظ ، ٤ / ١٢١٠ .

كتابه "المعرب" وغيره من تصانيفه وقطعه في اللغة .<sup>١</sup>  
وقال تلميذه ابن السمعاني في حقه: " كان من مفاخر بغداد  
بل العراق وكان متدينا ثقة ورعا عزيز الفضل وافر العقل طبع  
الحظ كبير الضبط . برع في اللغة و صنف التصانيف وانتشر ذكره

وشاع في الآفاق وقرأ عليه أكثر فضلا ، بغداد " . ثم قال :  
" سمعت منه الكثير وقرأت عليه الكتب . مثل غريب الحديث

لابن عبيد و إمامي الصولي وغيرها من الأجزاء المنتهية<sup>٢</sup>  
وقال عنه تلميذه أبو البركات ابن الأثيري : " وكان يعمل

أما بالامام المقتفي<sup>٣</sup> و صنف له كتابا لطيفا في علم  
العروني . و ألف كتابا حسنة ، منها : شرح ادب الكاتب ، و منها

المعرب . ولم يعمل في جنسه أكبر منه ، و منها التكملة فيما  
يلحن فيه المعاطة ، الي غير ذلك . و قرأت عليه ، و كان منتقما

به لذيائته و حسن سيرته .<sup>٤</sup>  
.....

( ١ ) عن المنتظم ، ١٠٤ / ١١٧ .

( ٢ ) الأنساب ، ٣ / ٣٦٨ .

( ٣ ) المقتفي لا هو الله الخليفة العباسي ، واسمه محمد بن

المستظهر بالله أحمد بن عبد الله ، كان عالما فاضلا دينا حليما .

توفي في سنة ٥٥٥ .

( ٤ ) نزهة الألباء ، ص ٣٧٧ .



وفى الاسم المعتل ذكر، ان يا المنقوص لا يدخلها ضمة  
ولا كسرة وان لقيها ساكن بعدها ، حذفت لالتقاء الساكنين  
وان الف المقصور المنون سقطت من اللفظ لسكونها وسكون  
التنوين بعدها .

وذكر فى باب النداء، اننا لا نستطيع نداء ما فيه الالف واللام  
لان الالف واللام للتعريف، ويا تحدث فى الاسم ضربا من  
التخصيص، فلم يجتمعا لذلك .

وفى باب الوصف ذكر ، ان الاسماء المضمرة لا توصف، لانها  
اضرت فقد عرفته . فلم تحتج الى الوصف .

### قول العلماء فيه وجعل من اخباره

قال تلميذه ابي الجوزى : " ولقيت الشيخ ابا منصور الجوالقي  
فكان كثير الصمت شديد التحرى فيما يقول متقنا محققا . وربما  
سئل الصألة الظاهرة التى يبادر بجوابها بعض علمانه فيتوقف  
فيها حتى يتيقن " ( ١ ) . وقال : " انتهى اليه علم اللغة وكان  
غزير الفضل متواضعا فى ملبسه ورياسته . وكان من اهل السنة  
وسمعت منه كثيرا من الحديث وغريب الحديث وقرأت عليه  
.....

( ١ ) عن صيد الخاطر، ص ١٤٣ .

كتاب نزهة الالبياء . ولكن هذا الشذوذ نفسه ليس على  
استقلال الفكر وسميته ، وحاو لتمان يكون في الطائفة العليا  
من أئمة المريية ، و قال : انه لا يمنع القياس في اللغة ، و يلحق  
ما وضعه المتأخرون بها سمع من العرب و يروى ذلك جميعه و يحفظه  
و يلقيه على طلبته ، ، .

<sup>يعلم</sup>

و قد اورد الجوابي نفسه <sup>ال</sup> التعليلات النحوية في كتابه المختصر  
في النحو منها : انه ذكر في باب جمع التذكيران النون فتحت  
لسكونها و سكن الو او قبلها .

و فسي باب التنجيه ذكر ، ان النون دخلت في المثني عوضا  
مما منع الاسم الواحد من الحركة و التنوين . و كسرت لسكونها  
و سكنون الالك قبلها .

و في باب جمع التانيث ذكر ، ان هاء التانيث تحذف من  
الاسم المؤنث عند حمله جمع مؤنث سالما ، لعللا يجتمع علاقتان زيت .  
و ذكر في باب معرفة ما ينصرف و مالا ينصرف ، ان التنوين  
يحذف ان وقت على المحرورو و الوقوع من غير المنصرف ، لانه زائد .  
لا يوقت عليه . ويسكن آخرهما لان العرب يتتدىء بالتحرك ، و تنفق ه  
على الساكن .

من انها للجنس لا للعهد". وقال: "وحضرت حلقته يوما  
وهو يقرأ عليه كتاب الجماهر لابن دريد، وقد حكى عن  
بعض النحويين انه قال: اصل "ليس" لا ايس. فقلت: هذا  
الكلام كأنه من كلام الصوفية، فكأن الشيخ انكر على ذلك ولم يقل  
في تلك الحال شيئا. فلما كان بعد ذلك بايام، وقد حضرنا على  
العادة، قال: اين ذلك الذي انكر ان يكون اصل "ليس"  
لا ايس؟ ايس "لا" تكون بمعنى ليس؟ فقلت للشيخ: ولم انكر  
اذا كان "لا" بمعنى ليس تكون اصل "ليس" لا ايس؟  
فلم يذكر شيئا. "الى ان يقول: "وكان الشيخ مرحمه الله  
تعالى في اللفظة امثل منه في النحو. وقد علق السيد  
عز الدين التنوحي على نقد ابي البركات في المقدمة التي  
كتبها لكتاب تكلمك اصلاح ما تغلط فيه العامة بقوله: "ولكن  
بلوغه رتبة الاجتهاد فيه يقضى له مع ذلك بحرية الفكر والاطلاع  
على خوافيه" وعلق السيد مصطفى صادق الرافعي في المقدمة  
التي كتبها لشرح الجواليقي على ادب الكاتب بقوله: "وقد  
قالوا ان ابا منصور في اللفظة امثل منه في النحو على امامته  
فيهما معا. ان كان يذهب في بعض على النحو الى اشارة  
ينعقد بها. وقد ساق منها عبد الرحمن الانباري مثلين في

- ٢٠- جارا الله الر مخشري<sup>١</sup>، محمود بن عمر بن محمد ابو القاسم (٤٩٧-٥٣٨). كان واسع العلم كثير الفضل، غاية الذكاء وجودة الفريقة متفنا في كل علم. وله التصانيف: الكشاف في التفسير والفصل في النحو والمستقصى في الامثال.
- ٢١- ابنه اسماعيل بن موهوب ابو محمد<sup>٢</sup>.
- ٢٢- ابنه الثاني اسحاق بن موهوب ابو عاھر<sup>٣</sup>.
- واقبرهم من العلماء كثير.

### احتمالها في النحو

- قال ابن ابي بيار في نزهته: "وكان يختار في بعض مسائل النحو مذاهب غريبة".<sup>٤</sup> كان يذهب الى ان الاسم بمد لا يرتفع بها ما يذهب اليه الكوميون وقد بينت وجهه غاية البيان فسي كتاب "الانصاف في مسائل الخلاف"،<sup>٥</sup> وكان يذهب الى ان الالف واللام في (نعم الرجل)، للمهد علي خلاف ما ذهب اليه الجماعة.
- .....
- (١) له ترجمة في ابن حطان ٤٠٤/٢٥٤. وتاريخ ابن كثير ١٢٢/٢١٩.
- وبغية الوعاه، ص ٣٨٨. والكنى والالقب ٢٢/٢٧٢.
- (٢) موت ترجمته فيما سبق.
- (٣) موت ترجمته فيما سبق.
- (٤) لم ار هذا المصوم في (المختصر في النحو) اللجو البقي. وبعده الاغلاخ علي ذالك كتاب رأيت انه يمرى الممطلح والنحو.
- سأتكلم عن مذهب النحو اليقني في النحو في مقاله أخرى.
- (٥) كتاب حيد لابي البركات في المسائل الخلافية في النحو بطبع فسي ليد سنة ١٩١٣ بو طبع في القاهرة عدة طبعات. المسألة في رقم (١٠).

١٤ - ابو سعد السمعاني<sup>١</sup>، تاج الاسلام عبد الكريم بن محمد

ابن منصور الفقيه الشافعي الحافظ (٥٠٦-٥٦٢). صاحب كتاب

الانساب.

١٥) ابن الخيزراني<sup>٢</sup>، ابو المعز اسعد بن هبة الله بن

ابراهيم النحوي الاديب اللغوي. قرأ علي<sup>٣</sup> ابي منصور الجواليقي.

١٦ - ابن الخرساني<sup>٣</sup>، ابو الفيز محمد بن محمد بن مواهب

ابن محمد الاديب النحوي المعروف بشيخ الكاتب (٤٩٤-٥٧٦)

١٧ - ابن العصار<sup>٤</sup>، علي بن عبد الوحيم بن الحسن بن عبد الملك

ابن ابراهيم السلمي اللغوي (٥٠٨-٥٧٦) انتهت اليه معرفة

اللغة. قرأ علي ابي منصور الجواليقي ولازمه حتى برع في فنه.

١٨ - الحسن بن علي الشافعي<sup>٥</sup> الطبق علم الدين (٥١٣-٥٧٩)

١٩ - احمد بن طارق بن سنان ابو الرضا الكركي<sup>٦</sup> (٥٢٩-٥٩٢)

١) له ترجمة في ابن خلكان، ٢/٣٧٨. وتذكرة الحفاظ، ٤/١٠٧.

٢) له ترجمة في بغية الوعاة، ص ٢٩٣.

٣) له ترجمة في معجم الارباء، ١٩/٤٦-٤٧. والوافي بالوفيات،

١/١٥٠. وفوات الوفيات، ٢/٣٠٠. وبغية الوعاة، ص ١٠١.

٤) له ترجمة في معجم الارباء، ١٤/١٠. وبغية الوعاة ص ٣٤١.

٥) له ترجمة في معجم البلدان، ٤/٣٠٤.

٦) له ترجمة في معجم البلدان، ٤/٤٥٢. والشذرات، ٤/٣٠٨.

١- عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن نصر الخشاب (أبو

محمد النحوى البغدادي . اعلم اهل زمانه بالنحو حتى يقال له انه  
كان في درجة الفارسي . قرأ الأرب على ابي منصور الجواليقي  
وغیره . توفي سنة ٥٦٧ .

١١- ابن الجوزي آء، واسمه عبد الرحمن بن علي بن محمد الامام

الحافظ ابو الفرج (٥١٠-٥٩٧) كان علامة عصره وامام وقته في الوعظ .

١٢- ابو اليمن الكندي آء، وهوتاج الدين بن زيد الحسن بن

زيد بن الحسين بن سعيد البغدادي (٥٢٠-٦١٣) كان اوحده  
عصره في فنون الآداب وعلوم السماع .

١٣- أبو البركات ابن الانباري آء، عبد الرحمن بن محمد عبد الله

الطقب لمال الدين النحوى (٥١٣-٥٧٧) كان من الأئمة المشار

اليهم في علم النحو، وقرأ الثقة على ابي منصور الجواليقي .  
وهو مؤلف نزهة الالباء في طبقات الأرباء و اسرار العربية .

.....  
(١) له ترجمة في معجم الأرباء، ٤٧/١٢-٥٣ . وانباه الرواة،

ص ٩٩-١٠٣ . وبغية الوعاة، ص ٢٧٦-٢٧٧ .

(٢) له ترجمة في ابن خلكان، ٣٢١/٢ . وتذكرة الحفاظ، ٤/١٣١-

١٣٧ . وتاريخ ابن كثير، ٢٨/١٣-٣٠ . وطبقات القراء، ١٠/٣٧٥ .

(٣) له ترجمة في معجم الأرباء، ١٧١/١١ . وانباه الرواة، ٢/١٠-

١٤ . وابن خلكان، ٨٧/٢ . وتاريخ ابن كثير، ١٣/٧١-٧٤ .

(٤) له ترجمة في انباه الرواة، ١٦٩/٢-١٧١ . وابن خلكان، ٢/٣٢ .

وتاريخ ابن كثير، ١٢/٣١٠-٣٠٢ .

- ١- سمع بن الحسن بن سليمان بن التوراني ١ ابو محمد الحلواني النحوي الارب الشاعري كان تاجرا يسافر الى الشام والمراق ومصر وسكن بغداد مدة واخذ فيها عن ابي منصور وهو باب الجواب النحوي وغيره وكان عالما بالنحو ومات سنة ٥٨٠ .
- ٢- محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر ٢ الحافظ الثقفي البغدادي السلامي ابو الفضل محدث المراق . (٤٦٧-٥٥٥) . كان ثقة شيا حسن الطريقة متدينا ، صاحب الجواب النحوي .
- ٣- محب الدين عيد الله بن الحسين ابي البقاء الحنبلية المكي المكي ٣ البغدادي النقيه المحدث النحوي (٥٣٨-٦١٦) يركى انه عمي في ايام صباه من الجدرى .
- ٤- عيد الوهاب بن علي بن عبيد الله ابو احمد بن سكينه الحافظ ضياء الدين ابفردادى الصوفى الشافى (١٠٧-٦٠٧) امام مقرئ ، كامل حاذق صالح شيخ المراق فى عصره ثقة ، سمع الحد يث الكثير و اسمه بيلال شتى .
- .....
- (١) له ترجمه فى معجم الارباء ، ١١٢/١٠١ ، و بسمية الوعاء ، ص ٣٥٢ . ورويات الجيات ، ١٤/١١٤ .
- (٢) له ترجمه فى ابن خلكان ، ٣/٤٢٠ . و تاريخ ابن كثير ، ١٢/٢٣٣ .
- (٣) له ترجمه فى تاريخ ابن الاثير ، ٩/٣٢٨ . و انباه الرواه ، ٢٤/١١٦ . و تاريخ ابن كثير ، ١٣/٨٥٠ . و سمطه الوعاء ، ص ٢٨١ .
- (٤) له ترجمه فى تاريخ ابن كثير ، ١٣/٦١١ . و طبقات العراء ، ١٤/٤٨٠ .

٢ - علي بن محمد بن علي ابو الحسن بن ابي زيد النحوي<sup>١</sup>  
المعروف بالفصيح<sup>٢</sup> من اهل ستراباذ ، قرأ النحو على عبد القادر  
الجرجاني . ومات سنة ٥١٦ هـ .

٣ - علي بن ثروان بن زيد بن الحسن الكندي ابو الحسن<sup>٣</sup>  
كان ادبياً فاضلاً قد اتقن اللفظ وقرأ الادب على ابي منصور  
الجواليقي وغيره من معاصريه . مات بدمشق بعد سنة ٥٦٥ هـ .

٤ - ابو العباس الخضر بن ثروان بن احمد بن ابي عبدالله  
التفليسي<sup>٤</sup> (٥٠٥ - ٥٨٠) مقرب فاضل ، ادب بارع ، حسن  
الشعر ، كثير المحفوظ ، عالم بالنحو ، ضربو البصر ، قرأ اللفظ  
علي ابن الجواليقي .

٥ - علي بن احمد بن بكري<sup>٥</sup> ، قرأ النحو على ابن الشجري  
وابي منصور الجواليقي . كان فاضلاً عارفاً بالادب . مات سنة ٥٧٥ هـ .  
.....

- (١) له ترجمة في نزهة الالباء ، ص ٣٧٥ . ومعجم الادباء ، ١٥ / ٦٦
- وانباه الرواة ، ٢ / ٣٠٦ - ٣٠٧ . وبغية الوعاة ، ص ٣٥١ .
- (٢) لقب بذلك لكثرة اعادته كتاب الفصيح في اللفظ .
- (٣) له ترجمة في المعجم الادباء ، ١ / ٢٧٥ - ٢٧٦ .
- (٤) له ترجمة في معجم البلدان ، ٢ / ٥٩ . ومعجم الادباء ، ١١ / ٥٩ .  
وبغية الوعاة ، ص ٦٤١ .
- (٥) له ترجمة في معجم الادباء ، ١٢ / ٢٧٤ . وبغية الوعاة ، ٣٢٦ .



(٧) و ابو سعد العلاء بن الحسين بن وهب بن الموصليا

الكاتب الفاضل (٤١٤ - ٤٩٧) كتب في الانشاء للخلفاء ٦٥

سنه وكان نصرانيا ، فاسلم في سنه ٤٨٤ على يد الخليفة المقتدى

بالله العباسي ، وكان طاهر اللسان كريم الاخلاق ، شاعرا مجيدا .

(٨) و ابو الحسن بن ابى الصقر الواسطي واسمه محمد بن

على بن الحسين (٤٠٩ - ٤٩٨) ، تفقه على ابى اسحاق الشيرازي

وسمع الحديث الكثير . وكان ادبيا عاليا .

(٩) و ابو الحسن على بن محمد بن محمد الخطيب الانباري<sup>٣</sup>

ويعرف بابن الاخضر . توفي بالانبار سنه ٤٨٦ عن نحو من

٩٥ سنه .

(١٠) و ابو طاهر بن سوار<sup>٤</sup> واسمه احمد بن على بن عبيد الله

ابن عمر المقرئ<sup>٥</sup> (٤١٦ - ٤٩٦) كان ثقة امينا مقروئا فاضلا .

.....

(١) له ترجمه في معجم الادباء ، ١٢ / ١٩٦ - ٢٠٥ . وتاريخ

ابن كثير ، ١٢ / ١٦٤ . والنجوم الزاهرة ، ٥ / ١٨٩ - ١٩٠ .

(٢) له ترجمه في معجم الادباء ، ١٨ / ٢٥٧ - ٢٦٠ . وتاريخ

ابن الاثير ، ١ / ٣٩٦ . وطبقات الشافعية ، ٣ / ٨٠ .

(٣) له ترجمه في المنتظم ، وفيات ٨٦ ، والشذرات ، ٣ / ٣٧٩ .

(٤) له ترجمه في المنتظم ، وفيات ٩٦ . ومعجم الادباء ، ٤٦ / ٤٠ .



٣- و ابو طاهر بن ابى الصقر الانبارى ١ . واسمه محمد بن احمد ابن

محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن مفلح اللخمي الخطيب

(٣٧٦-٤٧٦) . كان من الجوالين في الآغاز والمكثريين ، من شيوخ الامصار ، وسمع خلقا كثيرا . وكان ثقة ثباتا فاضلا صواما قواما .

٤- وابن العميرى ٢ و ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار

ابن محمد بن القاسم بن احمد للصيرفى (٤١١-٥٠٠) .

كان مكثرا صالحا امينا صدوقا صحيح الاصول ورعا كثير الضلالة .

٥- و ابو الفوارس طراد بن محمد بن على الزينبى ٣ نقيب

النقباء يلقب بالكامل (٣٩٨-٤٩١) .

٦- و جعفر السراج ٤ و ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين

ابن احمد البغدادى القارى ٤ القفوى (٤١٦-٥٠٠) .

.....  
(١) له ترجمة في المنتظم ، وفيات ٤٧٦ . وتاريخ ابن كثير ، ١٢٥/١٢ .

والنجوم الزاهرة ، ١١٨/٥ . والشذرات ، ٣٥٤/٣ .

(٢) له ترجمة في المنتظم ، وفيات ٥٠٠ . ولسان الميزان ، ٩/٥-١١ .  
والشذرات ، ٤١٢/٣ .

(٣) له ترجمة في الانساب ، ٣٧٢/٦ . والمنتظم ، وفيات (٤٦١) .

والنجوم الزاهرة ، ١٦٢/٥ . والشذرات ، ٣٩٦-٣٩٧/٣ .

(٤) له ترجمة في المنتظم ، وفيات ٥٠٠ . وابن خلكان ، ٣٠٩/١ .  
وبغية الوعاة ، ص ٢١١ . والشذرات ٤١١/٣ .

أخذ الجوالقي العلم عن كثير من العلماء الذين عاشوا في

عصره منهم :

١- ابن الخطيب التبريزي<sup>١</sup> أبو زكريا يحيى بن علي بن

محمد بن الحسن بن موسى بن بسطام الشيباني (٤٢١-٥٠١) .

كان أحد الأئمة في النحو واللفظ والأدب، حجة صدوقا ثبتا .

أخذ عن أبي العلاء المعري وعن عميد الله الرقي وغيرهم . وسمع

الحديث وكتب الأدب . وأخذ عنه العلم الجوالقي .

٢- أبو القاسم بن اليسرى<sup>٢</sup> واسمه علي بن أحمد بن علي

البندار (٣٨٠-٤٧٤) . سمع أبا طاهر المخلص وأبا أحمد الفرضي

وأبا الحسن بن الصلت، وكان ثقة صالحا .

.....

(١) له ترجمة في نزهة الألباء، ص ٣٧٢ . ومعجم الأرباء، ٢٥/٢٥٠

وإبن خلكان، ٢٣٨/٥-٢٤٣ . وتاريخ ابن كثير، ١٢/١٢٠

وبغية الوعاة، ٤١٣-٤١٤ . والشذرات، ٥/٤ .

(٢) له ترجمة في الأنساب، ٢٢٨/٢ . والمنتظم، وميات، ٤٧٤ .

والشذرات، ٣/٣٤٦ .

الاشير في اللباب، وابن خلكان في الوفيات، والد مياطي في المستفاد

من ذيل تاريخ بغداد نقلا عن ابي سعد ابن السمعاني تاريخ

مولده سنة ٤٦٦ هـ (الموافق ١٠٧٣ م) دون ذكر الشهر. اما ابن

الاشير في الكامل، و ابو الفداء في المختصر في اخبار البشر، وابن

رجب في الذيل على طبقات الحنابلة في شهر ذي الحجة سنة

٤٦٥ هـ (الموافق اغسطس سنة ١٠٧٢ م) ونلاحظ ان ابن الاشير

ناقص نفسه فذكر في اللباب سنة ٤٦٦ هـ، وفي الكامل سنة ٤٦٥ هـ.

وقد نقل ابن رجب في الذيل على طبقات الحنابلة عن ابن السمعاني

قال: "سألته عن مولده فقال - يعني الجواليقي - سنة ست

وستين. وذكر غيره انه سأله عن ذلك فقال: في اواخر سنة

خمس او اوائل سنة ست". من هذا نرى ان الاختلاف في تاريخ

مولده يعود الى الحواليقي نفسه. فلو اعتمادنا قول الجواليقي

وكلام السمعاني لقلنا ان الجواليقي ولد ٤٦٦ مع انها لم يذكر

الشهر: .....

(١) الذيل على طبقات الحنابلة، ١/٤٠٢.

اسمه ونسبه و مولده

هو ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجوالقي  
البفدادى باللغوى، الأديب. و أكبر الظن ان اياه كان من اهل  
العلم والتقوى. قال السمعاني فى الانساب: "ابو طاهر احمد  
ابن محمد بن الخضر بن الحسن الجوالقي، والد شيخنا ابى  
منصور، كان شيخا صالحا سديدا".<sup>٢</sup> اما مولده فقد اختلف  
فيه، فذكر السمعاني فى الانساب، و ياقوت فى معجم الادباء و ابن  
.....

(١) فى الشذرات لابن العماد "موهوب بن احمد بن محمد بن  
الخضر الحسين" و فى الانساب للسمعاني و مرآة الجنان لليافعى  
"موهوب بن ابى طاهر فقط، و فى معجم الادباء "موهوب بن احمد  
ابن الحسن الخضر" و فى الكامل لابن الاثير "موهوب بن احمد  
ابن الخضر" و فى المختصر فى اخبار البشر "موهوب بن احمد فقط،  
و فى انباه الرواة "موهوب بن احمد بن محمد بن الحسن بن الجوالقي"  
و فى بنية الوعاة "موهوب بن احمد بن محمد بن الحسن الخضر"  
اما الحافظ ابن رجب فى الذيل على طبقات الحنابلة والد مهاطى  
فى المستفاد من ذيل تاريخ بفداد اصافى نسبة بعد "الحسن"  
"ابن محمد".

موسى بن اسحاق الانصارى ، روى عنه ابو القاسم عبيد الله بن

## هو بن الهقال . ١

٩- ابو عمر و عثمان بن جعفر بن محمد بن الحسين بن

عبد القادر الجواليقى من اهل بغداد ، روى عنه القاضى ابو العلا ،

الواسطى و ابو الحسن المعتيقى ، و كان ثقة ، مات بعد سنة ( ٣٨١ -

## فانه حدث فى هذه السنة . ٢

١٠- اسحاق بن موهوب ابو ظاهر . و هو اخو اسماعيل ، و مات

فى الحادى عشر من رجب سنة ٥٧٥ هـ ، و دفن بباب حرب عند ابيه .

وغيرهم كثير منهم "الحسن بن اسحاق بن موهوب بن الجواليقى" <sup>٥</sup>

و " موهوب بن احمد بن اسحاق بن موهوب ابن الجواليقى " <sup>٦</sup>

و بعد البحث و التتبع لم اجد ترجمة لواحد من هذين .

من هذا ترى ان سلسلة العلم اتصلت فى بيت الجواليقى دهرًا .  
.....

(١) له ترجمة فى الانساب ، ٣ / ٣٧١ .

(٢) له ترجمة فى الانساب ، ٣ / ٣٧١ - ٣٧٢ .

معرفة حسنة باللغة و الأرب ، ملتح الخط جيد الضبط ، وكانت له  
حلقه بجامعة القصر يقرئ فيها كل جمعة ، توفي سنة ٥٧٥هـ ، ودفن  
بباب حرب عند أبيه . وقال ابن الجوزي : " وما رأينا ولدا أبيه  
أباه مثله حتى في مشيه و أفعاله . " ١

٧- أبو الحسن محمد بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن علي  
ابن محمد الجويعي مولى بني تميم من أهل الكوفة . كاشف  
سمع إبراهيم بن أبي العزائم ، و جعفر بن محمد الأحمسي ، و خلقا من  
هذه الطبقة ، و قدم بغداد في حدود سنة ٤١٠هـ ، هكذا ذكره أبو  
بكر الخطيب الحافظ في تاريخ بغداد و قال : حدث بها و كتب عنه  
بعض أصحابنا و لم يقدري لقاؤه و لكنه كتب إلي اجازه لجمع حديثه  
من الكوفة . و بلغنا أنه توفي بمصر في سنة ٤٣١هـ . ٢

٨- أبو بكر محمد بن علي بن شعيب الجويعي حدث عن

- .....
- (١) له ترجمته في معجم الأدياب ، ٤٥/٧ ، ٤٧-٤٥ . و انباه الرواة ، ١/١٠٢-
  - (٢) . و تاريخ ابن كثير ، ١٢/٣٠٥ . و بفتح الوعية ، ١٩٩/١-٣٥٠ .  
و الشذرات ، ٤/٢٤١-٢٥٠ . و رو ضات الجنات ، ١/١٣١ .  
(٢) له ترجمته في الانساب ، ٣/٣٧١ . و المغتصم ، و غيات ٤٣١ .



٣ - ابو عبدالله احمد بن الحسين الجوالقي الواسطي ،

قدم بغداد وحدث بها عن الحسين بن عباد الواسطي . روى

عنه احمد بن محمد العتيقي . ١

٤ - ابو الحسن محمد بن احمد بن عبدالله الجوالقي الكوفي

سمع ابا بكر احمد بن عبدالله بن محمد بن حمزة العطشى وغيره ،

ومات في حدود سنة ٤٠٠ هـ او قبلها . ٢

٥ - ابو طاهر احمد بن محمد بن الخضر بن الحسين الجوالقي ،

والد شيخنا ابي منصور ، كان شيخا صالحا سديدا . توفي فجأة

في رجب سنة ( ٤٨٠ . ٣

٦ - اسماعيل بن موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجوالقي

اللفي النحوي البغدادي ، كان امام اهل الادب بعد ابيه

ابي منصور بالعراق ، فاختصر بتأريث اولاد الخلفاء ، وكانت له

.....

( ١ ) له ترجمة في الانساب ، ٩٣ / ٦٩ ٣٠

( ٢ ) المصدر السابق .

( ٣ ) نفسه ، ٣ / ٢٦٩ - ٣٧٠ . والمنتظم ، وفيات ( ٤٨٠ .

روى عنه جماعة الغرياء مثل : يحيى بن صاعد و ابي عبدالله الحاملسى  
 و ابي عمرو بن حمدان ، و ابي العباس بن ميكال ، و ابي بكر بن المقرى  
 و ابي حاتم بن حسان البستى ، و سليمان بن احمد الطبرانى ، و ابي  
 الشيخ الاصبهاني ، و اسماعيل بن محمد الصفار ، و ابي علي الحافظ  
 النيسابورى ، و ابي احمد بن عدى الحافظ . و كان عبدان يحفظ  
 مائة الك حديث ، و كان يقول : دخلت البصرة ثمانى عشرة مرة من أجل  
 حديث ايوب السختياني ، كلما ذكر لي حديث دخلت اليها بتحقيقه  
 و كانت ولادته سنة ٢١٠ هـ و وفاته فى آخر ذى الحجة سنة ٣٠٦ هـ  
 عسكو مكرم . ١

٢- ابو عبدالله الحسين بن الحسن بن احمد بن محمد الجواليقى  
 المعروف بابن العريف من اهل بغداد . حدث عن محمد بن مخلد  
 و محمد بن يحيى الصولى ، و ابي عمرو بن السماك ، و جعفر الخلدى  
 ذكر ابو بكر احمد بن علي الخطيب قال : كتبنا عنه ، و كان شيخا فقيرا  
 يسأل الناس فى الطرقات ، فلقيناه ناحية سوق باب المشام و دفع اليه  
 بعض اصحابنا شيئا من الفضة ، و قرأت عليه اوراقا من كتاب لبعض اصحابنا  
 كان كتبه عنه و ذلك فى سنة ٤٠٨ هـ . ٢

(١) له ترجمة فى الانساب ، ٣/٣٦٨-٣٦٩ . و المنتظم ، وفيات ٣٠٦

(٢) له ترجمة فى الانساب ، ٣/٣٦٩ .



وقال ابن خلكان في الوفيات : ( و " الجواليقي " ، نسبة إلى عمل الجوالق وليعها ، وهي نسبة شاذة ، لان الجموع لا ينسأليها ، بل ينسب إلى آحادها ، إلا ما جاء شاذاً مسموعاً في كلمات محفوظة ، مثل قولهم رجل " انصاري " ، في النسبة إلى الانصار . و " الجواليقي " ، في جمع " جوالق " ، شاذ أيضاً ، لان الياء لم تكن موجودة في مفرده . والسموع فيه " جوالق " ، يضم الجيم ، وجمعه " جوالق " ، بفتحها . وهوباب مطرد . قالوا رجل " حلا حل " ، اذا كان وقورا ، والجمع حلا حل " ، وشجر " عدامل " ، اذا كان قديماً ، وجمعه " عدامل " ، ورجل " عراعر " ، وهو السيد ، وجمعه " عراعر " . ورجل " علاكد " ، اذا كان شديداً وجمعه " علاكد " ، وله نظائر كثيرة . وهو اسم اعجمي معرب . والجيم والقاف لا يجمعان في كلمة واحدة عربية البتة ) ( ١ ) وهذه النسبة " الجواليقي " كانت موضع جدل بين الجواليقي وبين ابي سعد الهروي النحوي ، واسمه " آدم بن أحمد بن اسد " ، الضوفى سنة ست وثلاثين وخمسائة ( ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م ) ، فقد نقل ياقوت في ترجمته في معجم الأدياء عن ابي سعيد السمعاني قال : ( لما ورد بغداد - يعني الهروي - اجتمع إليه أهل العلم وقرأوا عليه الحديث والأدب ، وجرى بينه وبين

.....  
 ( ١ ) وغيات الاغيان ، ٤ / ٢٦٦ . وقال القمي في الكنى والالقب ، ٢ / ١٤٦ ، ( و " الجواليقي " ، نسبة إلى عمل الجوالق وليعها و " الجواليقي " ، جمع " جوالق " ، وهو وعاء معروف وكانه معروف " جوال " ، ) .

بقلم محرم چلبى

اصل كلمة "الجوالبيتي"

قال المؤلف في كتابه التذكرة : ( وهو " الجوالق " ، يضم الجيم ولا تفتح في الواحد انما يفتح في الجمع ومثله " خلا حل " ، و " خلا حل " و " قلا قل " ، و " قلا قل " )<sup>١</sup> وقال المؤلف في المعرب : ( " الجوالق " ،<sup>٢</sup> اعجمي معرب واصله " كواله " ،<sup>٣</sup> وجمعه على " جوالق " ، يفتح الجيم وهو من نادر الجمع )<sup>٤</sup> . ولم يجمعه على " جوالبيق " ، بز ياء الياء كما جمعه صاحب اللسان والقاموس . ونفي القاموس انه يجمع ايضا على " جوالقات " ، يضم الجيم . ونقل في اللسان عن سيبويه انه منع جمعه بالالف والياء لانه جمع تكسير . ونقل جواز ه عن غير سيبويه . والياء ثابتة في نسبة المؤلف بخطه ونفي نقل اسمه في كل المصادر وعلسى السنة العلاء . قال المسعاني في الانساب : ( الجوالبيق " يفتح الجيم والواو وكسر اللام بعد الالف وسكون الياء المقوطة باثنتين من تحتها ونفي آخرها النقات . هذه النسبة الى " الجوالبيق " ، وهى جمع " جوالق " ، ولعل بمعنى اجراء المنتسب اليها كان يبيعها او يعطيها )<sup>٥</sup> .

.....

( ١ ) التذكرة فيما يلحن فيه العامة ، ص ٥٢ .

( ٢ ) " الجوالق " ، في اللسان و القاموس يفتح الجيم وكسر اللام ، وفتح الجيم وفتح اللام . اما في القاموس يكسر الجيم واللام . وهو عدل كبير منسوح من صوت او شعر و يسميه العامة " شوال " ، ،

( ٣ ) المعرب ، ص ١٠ ( ٥٠١ ) . الانساب ٣٤ / ٣٦٨ . اللباب ص ٢٤٤ .

**EBÛ MANSÛR EL-CEVÂLİKÎ**  
(466 - 540 H. - 1073 - 1145 M.)

**Dr. Muharrem ÇELEBÎ**

El-Cevâlîkî lakabıyla tanınan Müellifimizin tam ismi Ebû Mansûr Mevhûb b. Ahmed b. Muhammed. b. El-Hıdr El-Cevâlîkî'dir. El-Mu'arreb adındaki eseriyle şöhret kazanmıştır. Lügat sahasında asrının âlimlerindendir. Özellikle arapçaya sonradan giren kelimeler hakkında geniş ilme sahibdir. Mezkûr eserinde yabancı asıllı kelimeler hakkında malûmat verir. Bu konuda onun eserinden daha mükemmeli olmadığı ifade edilir.

Müellifimizin en meşhur eseri hakkında kısa bilgiden sonra makalenin muhtevasına kısaca değinelim :

Makalenin başında El-Cevâlîkî kelimesinin aslı ve bu isimle şöhret kazanmış âlimlerden kısaca bahsedilmiştir. Adına ve doğumuna kısaca değinildikten sonra El-Cevâlîkî'nin hocaları, bunu takibinde talebeleri ele alınmıştır. Daha sonra onun nahivdeki görüşleri ortaya konulmuştur. İbn-El-Enbârî'ye göre o nahvin bazı konularda acaip görüşlere sahiptir. El-Cevâlîkî'nin El-Muhtasar fi En-Nahv isimli eseri İbn El-Enbârî'yi pek teyit etmiyor (1). Makalenin sonlarında ise âlimlerin onun için söyledikleri, eserleri ve vefatı yer almaktadır.

---

(1) El-Cevâlîkî'nin mensup olduğu ekol ve onun bu eseri başka bir makalede etraflıca işlenecektir.