

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

İLÂHİYAT FAKÜLTESİ

DERGİSİ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ
TARAFINDAN YILDA BİR ÇIKARILIR

Cilt : XXIII



YÜZYILIMIZIN BAŞLARINDA İSTANBUL'UN MUSİKİ HAYATI

Ruhi KALENDER

19. yüzyılın son çeyreği ile 20. yüzyılın ilk çeyreğinde, İstanbul zengin ve çok yönlü bir musiki hayatı yaşamış, fakat bu faaliyetlerden günümüze pek az belge ulaşabimıştır. O günlerde faaliyet göstermiş sanatçılardan bir çoğunun şöhreti günümüze kadar geldiği halde, elimizde bu sanatçıların yaşamları ve faaliyetleri hakkında ayrıntılı kesin bilgiler yoktur. Ancak o günlerde yayınlanmış notaların üzerlerinde yayın tarihleri bildirilmediğinden tarihlenememekte idi. Gazeteler tarıyarak ilân ve haberlerden topladığımız bilgiler bu konulardaki bilgileri tamamlamakta, düzeltmekte ve kesinleştirmektedir.

Güzel Sanatlar'ın ve Milli Kültürümüz'ün bir dalı olan Türk Musikisi'nin öz geçmişi hakkında, İstanbul'da 1895-1916 yıllarına ait günlerde yayınlanmış İkdam gazetesinden topladığım bilgiler 5 çizelge halinde özetlenmiştir.

İstanbul'da, tiyatro, oyun, orkestra ve aynı anlama¹ gelmekte olan ince saz, ahenk, çalgı gibi eğlence yerlerinin yoğun olduğu bölgeler kışın Avrupa kısmında Şehzadebaşı (4, 5, 14-17, 25, 27-29, 35, 37, 40-42, 59, 60, 64, 67, 80, 85, 86, 88, 90, 92, 100, 101, 114, 115, 131, 137, 138, 141, 142, 146, 173, 176, 178, 180, 181, 195, 199, 200, 203, 226, 228, 229, 230, 233, 238, 240-44, 247, 265, 277)² Üsküdar (2, 12, 39, 45, 48, 50, 51, 54, 70, 246, 249) ve civarında, yazın ise; Göksu, İçeri-Göksu (106, 157), Boğaziçi ve civarı (55, 157, 166, 185, 188, 192, 211, 264), Çırcır suyu (6, 46, 71, 94), Hünkâr suyu (162), Tereyağı mesiresi (204, 222), Kozyatağı (9, 103) mesiresi ve bunun gibi bir çok açık hava ve bahçe gazinolarında toplanmış bulunmaktadır. Söz konusu bu eğlence yerlerinde türkçe şarkılar terennüm eden hanende ve sazandeler yanında,

1 Saz toplulukları "İnce saz, Ahenk ve çalgı" adı altında çeşitli yerlerde Türk Musikisi'ni icra etmişlerdir.

2 Özel adların ifade ettiği bilgiler, çizelgelerde bu numaralarla açıklanmıştır.

arap çalgısı (38, 56, 136) adı altında arapça ince saz takımları da yer almaktadır. Ayrıca musikîşinas Türklerden ve azınlıklardan Türk musikisini benimsemiş ve yıllarca hizmet etmiş hanende, sazende ve bestekârlar yetişmiştir. İnce saz takımlarında yönetmen olarak en çok Türklerden adı geçen sırasıyla Kemanîler'den Memduh (5, 19, 53, 67, 79, 91, 92, 102, 109, 238, 254), Tahsin (2, 4, 35, 37, 52), Aşkı (21, 32, 33, 86, 89, 112, 149, 244, 248), Salih ve Salim efendi'ler, Kanunî Şemsi ve âmâ Ali Bey, Udî Âfet ve Neyzen Tevfiktir. Azınlıklardan ise, zamanımızda eserleri çoğu kez terennüm edilen ermeni asıllı Kemanî Tatyos Efendi'dir. Gene sırasıyla Kemanî Akribas, Zafikarî (3, 25), Kemeñçeci Anastas (74), Vasilâkî (79) ve Udî Arşak Efendi'ler gibi musikîşinaslardır. Yukarıda adı geçen Kemanî Tatyos³ Efendi'nin elimizdeki eserleri, çeşitli makam ve fasıllarda 62 kadardır. Özellikle çok güzel fasıllar idare etmiş ve fasıl musikisi için çok tutulan şarkılar ve saz eserleri bestelemiştir. Büyük Türk bestekârlarından biri olan Tatyos Efendi öldüğünde cenazesinde 15 kişi bulunmuş ve kilisenin ölü vukuat defterine de "Tateos 1913 çalgıcı" diye yazılarak kayıttan düşülmüştür⁴.

Ud, Kanun, Keman, nota, musiki nazarıyatı ve talimi derslerinden en çok 13 ilânda 6 tane kanun ve Ud (228-284, 286-288), 5 tane Keman (283, 285, 288, 290), 5 tane de nota, musiki nazarıyatı ve talimi (278, 279, 280, 287, 289), derslerinin verileceği duyurulmuştur. Bu dersler çoğu kez Şehzadebaşı'ndaki Vezneciler'de meşhur Şamlı Selim mağazasında, Uzunçarşibaşı'nda, Çarşkebir'de v.s. yerlerde, ucu Selim, nota muallimi hacı Emin Bey, piyano ve kanun muallimi Made Mevazil Dilbenciyan, keman muallimi Mısırlıyan Aharun ve Ar-yos Efendi'ler gibi tanınmış musikîşinaslar tarafından verilmiştir.

Nota yayınlarında ilk isim Hacı Emin Bey'dir. Türk ve batı musikilerini iyi bilen Türk bestekârı ve nota muallimi Hacı Emin Bey'in sıra sayısı vererek yeyinladığı yaprak notalar kimi yazarca 350⁵ veya 238⁶ yada 400⁷ olarak gösterilmiş ise de gazete duyurula-

3 Yılmaz Öztuna Türk Musikisi Ansiklöpediti II. cilt (İstanbul 1976) de, Kemanî Tatyos Efendi'nin Kanun çaldığını da yazmaktadır.

4 Yılmaz Öztuna Türk Musikisi Ansiklöpediti II. cilt (İstanbul 1976)

5 Cültekin Oransay, A. Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi 22. cilt sh. 279 (Ankara 1978)

6 Etem Ruhi Üngör, I. Milli Türkoloji Kongresi tebliğ, Nota basımında 100. yıl sh. 5 (6-9 Şubat 1978 İstanbul)

7 Yılmaz Öztuna Türk Musikisi Ansiklöpediti I. cilt (İstanbul 1970)

rında yalnız 256'ya kadar gelmektedir. (Bk. III. çizelge ile karşılaştırınız 291-298). Diğer bir yazarca da seri numaralı perakende notalar yayımlanmıştır. Ayrıca notacı Emin Efendi'nin kendine özgü yazısı ile 193 h (1876) yılında yayınlanmış bir fasıl⁸ defteri de bulunmaktadır; bu konuda udcu Selim tamamı 140 adet olan notalı kart postal, musiki muallimi Ağa Aleksan (300), hanımlara mahsus gazete de adedi bilinmeyen peşrev ve peşrev semaisi yayımlamışlardır. Kitap ve dergi yayımlarına da bir göz atacak olursak, bunlardan "Gdayı Ruh" adlı (301-312) ve her cüzü 32 sahife olan 27 cüzden ibaret kitap, Tanburi Cemil Bey'in gazete ilânlarında sık sık duyurulan "Rehber-i Musiki" adlı musiki nazariyatı ve notaları kitabı (315), Ali Galip Türkka'nın (318) "Nota Mecmuası" ve Zati Bey'in (321) "Nazariyatı Musiki" adlı kitaplar, musiki ile ilgili kitap ve mecmua yayınlarının en ilginç olanlarıdır.

Musiki aletlerinin en çok satıldığı İstanbul'un merkezi yerleri olan Galata'da, Karaköy'de ve Beyoğlu'ndaki (329) Papadopulos ve Mahdumu'nun Musiki pazarıdır ki burada her nevi batı ve Türk musikisi çalgı aletleri satılmaktadır. Yalnız Türk musikisi ile ilgili çalgı aletlerinin satıldığı yerler ise, Kadıköy'de, Üsküdar'da ve Çarşıkebir'deki mağazalardır (330-334).

Fonoğraf kovani ve gramofon plâklarının en çok satıldığı Şehzadebaşı'nda Vezneciler'deki 5, 8, 9 numaralı İsmail Hakkı Necatinin (334) mağazalarıdır ki bu satışlar uzun zaman gazete ilânlarında duyurulmuştur. Ayrıca Fonoğrafhane-i Şarkıyye adlı dükkânda, Kemanî Memduh Efendi'nin tanınmış hanende ve sazendeleri tarafından doldurulmuş kovanları (338) ile Mısır'ın tanınmış hanende ve sazendelerince doldurulmuş arapça kovanların da (335) satışı yapılmıştır.

Konumuzun başından beri İstanbul'un musiki hayatı hakkında vermiş olduğumuz bilgiler o günlerde İstanbul'un çok yönlü bir musiki hayatı yaşamış olduğunu kanıtlamaktadır. Özellikle fonograf kovani ve gramofon plâğı yayımları musiki faaliyetlerine daha çok bir canlılık vermiştir. Daha sonraları hanende ve sazende sanatçılarının yalnız plâklara terennüm ettikleri Türk musikisinin en iyi örnekleri bu vasıta ile geniş halk kitlelerinin musiki ihtiyacını karşılamada etkin rol oynamıştır. Yakın zamana kadar büyük bir gelişme

8 Gültekin Oransay, A. Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi 22. cilt sh. 279 (Ankara 1978)

gösteren plâk yayım firmaları bugünkü yerlerini mükemmel elektronik ses cihazları ile her tür musiki yayımlarını büyük ve küçük kasetli bantlara kaydederek çoğaltan diğer yayım firmalarına bırakmıştır.

I. Çizelge: Seslendirmeler; Musiki gösterileri ve balolar:

- 1- Hane-i Osmanî Kumpanyası tiyatrosunda 3 perdeli şarkılı oyun, y: Şevki Bey (İkd.14.3.1895)
- 2- Üsküdar'daki tiyatrodaki ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tahsin Efendi (İkd.7-9.12.1895)
- 3- Galata'da Karaköy'de Tunel sırasındaki birahane de ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Zafiraki (İkd.13-15 ve 27-29.12.1895)
- 4- Şehzadebaşı Abdurrezzak tiyatrosundaki gazinoda ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tahsin Efendi (İkd.18.12.1895)
- 5- Kıl Burnu gazinosunda (İkd.2-5.1.1896) ve Şehzadebaşı Vecneciler'deki tiyatrodaki ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Memduh Efendi.
- 6- Çırcır Suyu'nda ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Tatyos Efendi, kanunî Şemsi, hanende Boğos ve Karakaş Efendi (İkd.22.5.1896)
- 7- Hayal Hane-i Osmanî Kumpanyası Papazbahçesi tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk, y: Hasan Bey (İkd.28 ve 30.5.1896, 4, 6, 7, 11 ve 18.6.1896, 9.7.1896)
- 8- Haydarpaşa Anadolu birahanesinde ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Akribas, hanende Haçik, Abdi, Hacı Serkis ve kanuni Hayuk Efendi (İkd. 30.6.1896 ve 2-5.7.1896)
- 9- Erenköy'de Kozyatağı adı ile meşhur olan havuz başında ince saz takımınca ahenk (İkd.16-18.7.1896)
- 10- Beyoğlu'ndaki tiyatrodaki maskeli ve maskesiz büyük balo (İkd.20.1.1900)
- 11- Hane-i Osmanî Kumpanyası'nca 22 Ramazan 1317 (23.1.1900) akşamı "Kırmızı Kordela" adlı temsil, y: Şevki Bey (İkd.23.1.1900)

- 12- Üsküdar'da Horhor civarındaki Karakol sokağında, 28 Ramazan 1317 (29, 1.1900) akşamı "Güvey Düğünü" adlı şarkılı ve rakslı mükemmel oyun, y: Halil Efendi (İkd.21.1.1900)
- 13- Makriköyü-Sakızağacı'nda Mardık Efendi'nin gazinosunda, ince saz takımınca ahenk.sl: Kemâni Tatyos Efendi, Kanuni Şemsi, hanende meşhur AsdıkHzade Boğos, Karakaş ve Şairzade Mihran Efendi 13 Şubat 1317 (12.3.1900) (İkd.27.2.1900)
- 14- Şehzadebaşı Vezneciler'de Hane-i Osmani Kumpanyası "Çağın Köy Düğünü" adlı 4 perde şarkılı oyun.y: Şevki Efendi (İkd.4.1.1901)
- 15- Şehzadebaşı'nda Direkler arasında, Hane-i Osmani Kumpanyası, "Dev Minonun Dolabı" adlı 3 perde şarkılı oyun.y: Şevki Bey (İkd.13.1.1901)
- 16- Şehzadebaşın'da Direkler arasında, Hane-i Osmani Kumpanyası "Ariyet-i Esvab" adlı 3 perde şarkılı oyun.y: Şevki Bey (İkd.18.1.1901)
- 17- Şehzadebaşın'da Direkler arasında, Hane-i Osmani Kumpanyası "Güvey Düğünü" adlı 3 perde şarkılı oyun.y: Şevki Bey (İkd.21.1.1901)
- 18- Fener'de Hacı Sarakum Gazinosu'nda, meşhur hanende ve sazendelerden kurulu ince saz takımınca ahenk: Cuma, Cumartesi, Pazar günleri. y: Udi Selim (İkd.24.26.1.1901)
- 19- Fener'de Kıl Burnu Gazinosu'nda, ince saz takımı ve alafranga saz takımınca ahenk.y: Memduh Efendi (İkd.18.4.1901)
- 20- Meşhur Nikolaki'nin Orkestra takımınca ahenk: Alafranga ve alaturka havalar.y: Nikolaki (İkd.31.5.1901)
- 21- İsmail Efendi idaresindeki Tiyatro'da, oyundan evvel ve oyun aralarında ince saz takımınca ahenk.y: Aşki Efendi (İkd.12.6.1901)
- 22- Arnavut köyü akıntı burnundaki gazinoda, ince saz takımınca ahenk.y: Ağabey (İkd.20.6.1901)
- 23- Sultan Ahmet'te Belediye bahçesinde, ince saz takımınca terennüm.sl: Kemâni Salim, Udi Saim, Kanuni âma Ali, hanende Karakaş ve Ahmet Bey (İkd.2.7.1901)

- 24- Bebek Bahçesi'nde, orkestra takımınca ahenk.y: Nikita (İkd. 20.7.1901)
- 25- Şehzadebaşı Direkler arasında, Fevziye Kırathanesi'ndeki Tiyatro'da, başta ve perde aralarında ince saz takımınca ahenk. y: Kemâni Zafiraki (İkd.9.11.1901)
- 26- Beyoğlu Konkordiya Tiyatrosu'nda, 5 perdeli şarkılı ve rakslı oyun ile perde aralarında mükemmel ince saz takımınca ahenk. y: Hasa n Efendi (İkd.1.12.1901)
- 27- Şehzadebaşı Fevziye Kırathanesi'nde, ince saz takımınca ahenk.sl: üstad Kemâni Tatyos ve udi Âfet Efendi ve kanunî Ali Bey (İkd.1.12.1901)
- 28- Şehzadebaşı'nda Vezneciler'de Hane-i Osmanî Tiyatrosu'nda 5 perde şarkılı oyun.y: Şevki Bey (İkd.4.1.1902)
- 29- Şehzadebaşı'nda Fevziye Kırathanesi'nde ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tatyos (İkd.9.1.1902)
- 30- Vapur iskelesi büyük Gazino'da Bayram münasebetiyle bir hafta gece ve gündüz arap çalgısınca teganni (İkd.11.1.1902)
- 31- Beyoğlu-Konkordiya Tiyatrosu'nda maskeli ve maskesiz balo (İkd.21.1.1902)
- 32- Beyoğlu-Konkordiya Tiyatrosu'nda balo ile birlikte ince saz takımınca konser, y: Kemanî Aşkî Efendi (İkd.22.1.1902 ve 1.2.1902)
- 33- Beyoğlu-Konkordiya Tiyatrosu'nda ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Aşkî (İkd.3.1.1902)
- 34- Fener İskele Gazisosu'nda ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, kanuni Şemsi ve hanende Karakaş, Mihran Efendilerle Ahmet Bey ve udi Selim Efendi (İkd.5.2.1902)
- 35- Şehzadebaşı Şemsi Kırathanesi'nde ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tahsin Efendi (9.2.1902)
- 36- Odeon Tiyatrosu'nda ince saz takımınca ahenk (İkd.20.2.1902)
- 37- Direkler arasında Şemsi Kırathanesi'nde ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tahsin Efendi (İkd.20 ve 27.2.1902)

- 38- Divanyolu'nda Arif'in Gazinosu'nda ince saz takımınca arapça ahenk, sl: Mısırlı udî ve hanende İbrahim Efendi ile kardeşi Selim, kanunî Abdah ve Kemanî Şükrü Efendi (İkd.23 ve 26.2.1902)
- 39- Üsküdar'da Selimiye'de hamam kahvesinde oyun ve ince saz takımınca ahenk, y: Mehmet Efendi ve hanende Şükrü (İkd. 16 ve 21.3.1902)
- 40- Şehzadebaşı'nda direkler arasında vakî Hayal-Hane-i Osmanî Kumpanyası "Çifte Dügün" adlı 4 perde şarkılı ve rakslı oyun y: Hasan Bey (İkd.27.3.1902)
- 41- Şehzadebaşı'nda direkler arasında vakî Hayal-Hane-i Osmanî Kumpanyası "Gelin Odası" adlı 4 perde gülünçlü ve şarkılı oyun, y: Hasan Bey (İkd.3.4.1902)
- 42- Şehzadebaşı'nda direkler arasında vakî Hayal-Hane-i Osmanî Kumpanyası "Çiftçiler" adlı gülünçlü, rakslı, davul ve zurnalı 4 perde oyun, y: Hasan Bey (İkd.10.4.1902)
- 43- Beyoğlu'nda Taksim'de vakî Yorgancı bahçesinde ince saz takımınca ahenk, sl: meşhur Hafız Efendi şürekâsından kurulu heyeti musikiye (İkd.10, 16 ve 18.5.1902)
- 44- Haliç Feneri'nde mütevaffa Hacı Sarafeymin birahanesinde ince saz takımınca türkçe ve arapça ahenk, sl: meşhur Mısırlı hanende ve udi İbrahim ve kardeşi Selim, kanuni Abdah, kemanî Harun Efendi (İkd.7 ve 11.6.1902)
- 45- Üsküdar'da Hayal-Hane-i Osmanî Kumpanyası "Köy Çiftçileri" adlı 4 perde gülünçlü oyun ile ince saz takımınca ahenk, y: Hasan Bey ve Kemençeçi Ağabey (İkd.10.6.1902)
- 46- Kadıköy'de Kuşdili'ndeki tiyatrodada perde aralarında ince saz takımınca ahenk, Göksu'da vakî gazinoda orta oyunu ve ince saz takımınca ahenk, y: Ahmet Efendi, Sarıyarda Çırçır suyunda ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, kanuni Şemsi, hanende Boğos, Karakaş ve Ahmet, udi Ahmet Efendi (İkd.14 ve 20.6.1902)
- 47- Büyükdere'de vapur iskelesi gazinosunda ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Ethem Efendi, udi Hasan ve Şükrü, kanu-

- ni Nesimi, hanende Yervanat ve İsmail Efendi (İkd.15 ve 19.6.1902)
- 48- Üsküdar'da Kısıklı'da sertbaşı mesiresinde 4 perdeli şarkılı komedi y: Hakkı ve Arif Efendi (İkd.6.7.1902)
- 49- Kadıköy'de Kuşdili civarında vaki Tiyatro'da "Aşıklar" adlı 4 perde şarkılı ve rakışlı oyun, y: Hasan Bey (İkd.13.7.1902)
- 50- Üsküdar'da Bulgurlu'da "Penbe Kız" adlı 4 perde şarkılı ve rakışlı oyun y: Hasan Bey (İkd.12.8.1902)
- 51- Üsküdar'da Bağlarbaşı tiyatrosunda "Pol'un Düğünü" adlı 4 perde şarkılı oyun, y: Şevki Bey idaresinde (İkd.14.8.1902)
- 52- Kadıköy'de Kuşdili çayırında Ağa'nın bahçesindeki tiyatrodan ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tahsin Efendi (İkd.21.8.1902)
- 53- Göztepe-Mama mesiresindeki tiyatrodan ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Memduh Efendi (İkd.26 ve 27.8.1902)
- 54- Üsküdar'da Bağlarbaşı tiyatrosunda "Ölmüş zannedilen bir kız" adlı 4 perde davullu ve zurnalı oyun, y: Şevki Bey (İkd.28.8.1902)
- 55- Boğaziçi-İçerigöксу gazinosunda orta oyunu ve ince saz takımınca ahenk (İkd.31.8.1902)
- 56- Büyükdere İskele gazinosunda arap çalgısınca ahenk, sl: arap hanende ve sazandeleri (İkd.18.9.1902)
- 57- Beyoğlu-Taksim'de İptaloğos gazinosunda ince saz takımınca ahenk, sl: Kemançeci Anastaş, hanende Sarı Onnik, Ovik, Lamba ve kanuni Meyhal (İkd.12.10.1902)
- 58- Fener-Dünya gazinosunda ince saz takımınca ahenk, (İkd.22.10.1902)
- 59- Şehzadebaşı'nda Fevziye Kırathanesi'nde ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Tatyos Efendi ile refikası hanende ve sazandeler (İkd.21.10.1902)
- 60- Şehzadebaşı'nda Fevziye Kırathanesi'nde ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Tatyos Efendi, kanunî Ail Bey, udî Arşak, hanende Hacı Gurbet, Hırsto, Oseb, Muvartad Efendi (İkd.7.11.1902)

- 61- İnce saz takımınca ahenk, sl: Kemeñceci Vasilâki, kanuni Şemsi, udi Afet hanende Karakaş, Asdıkkzade Boğos, Ahmed ve Mihran Efendi (İkd.9.11.1902)
- 62- Taksim'de İptaloğos gazinosunda Ramazan-ı Şerif'de her gece ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñceci Anastaş ve Sarı Onnik Ağaların 5 kişilik topluluğu (İkd.6, 12 ve 14.12.1902)-
- 63- Sultan Ahmet'te Divanyolu'nda Salih Efendi tarafından yapılacak oyunda perde aralarında ince saz takımınca ahenk, (İkd.19, 27 ve 30.12.1902)
- 64- Vezneciler'de Şemsi Kırathanesi'nde 5 kişilik mükemmel arap ince saz takımınca ahenk (İkd.7 ve 16.1.1903)
- 65- Şehzadebaşı Fevziye Kırathanesi'nde Cuma ve Pazar günü ve akşamları 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemeñceci Vasilaki (İkd.30.1.1903)
- 66- Fener'de Kıl Burnu gazinosunda Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Bülbüli Salih Efendi, hanende Ahmet Bey, Mihran, udi Selim ve Hafız Efendi (İkd.4, ve 6.2. 1903, 7,3,1903)
- 67- Şehzadebaşı'ndaki tiyatroda 5 perdelik "Sevda Faciaları" oyun ve ince saz takımınca ahenk, y: Hasan Efendi ve Kemanî Memduh Efendi (İkd.10.2.1903)
- 68- Fener-Kıl Burnu gazinosunda her hafta Cuma ve Pazar günleri kanto, orkestra ve ince saz takımınca ahenk, sl: hanende Ahmet Bey, Mihran ve udi Selim Efendi (İkd.9 ve 11.3.1903)
- 69- Taş Kışla karşısında Yorgancı bahçesinde her Cuma ve Pazar günleri mükemmel ince saz takımınca ahenk, (İkd.9.5.1903)
- 70- Üsküdar'da Küçük Çamlıca mesiresinde her Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Bülbüli Salih Efendi ve udi Cemil Bey (İkd.16.5.1903)
- 71- Sarıyar'da Çıçır suyunda her Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, kanunî Şemsi, udi Boğos, hanende Karakaş, Mihran Efendi ve Ahmet Bey (İkd. 18, 20, 22, 26, ve 28.5.1903)

- 72- Moda'da orta oyunu ve ince saz takımınca ahenk, y: Hamdi Efendi ve Memduh Efendi (İkd.10.6.1903)
- 73- Sultan Ahmet'te Belediye bahçesinde Haziran'ın 2.Pazartesi ve Salı günü akşamları ince saz takımınca ahenk, sl: Mısırlı udi İbrahim, kanuni Abud hanende nesip ve Mahmut, kemanî İhsan Efendi (İkd.14-15.6.1903)
- 74- Sultan Ahmet'te Belediye bahçesinde 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemeñeci Anastaş Efendi (İkd.17.6.1903)
- 75- Sultan Ahmet'te Belediye bahçesinde 9 Haziran 1319 (22.6.1903) gündüz ve akşamı 5 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Mısırlı kemanî İhsan Efendi (İkd.22.6.1903)
- 76- Sultan Ahmet'te Belediye bahçesinde 11 Haziran 1319 (24.6.1903) günü ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñeci Anastaş, udi üsküdarlı Cemil Bey, kanuni Meyhal, hanende Ağaboz, Lambo ve Nesip Efendi (İkd.24.6.1903)
- 77- Sultan Ahmet'te Belediye bahçesinde her Pazartesi ve Çarşamda günleri ve geceleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh Efendi, kanuni Şemsi Efendi, udi Cemil Bey, hanende Ahmet Bey, Karakaş, Şairzade Mihran ve Ahmet Efendi (İkd.28-29.6.1903 ve 6-8, 13.7.1903)
- 78- Kırımköyü'nde deniz hamamı gazinosunda her Cuma ve Pazar gündüz ve geceleri ince saz takımınca ahenk, y: udi Âfet Efendi (İkd.15.8.1903)
- 79- Göztepe Mama mesiresinde orta oyunu ve 10 kişilik ince saz takımınca, türkçe, 5 kişilik ince saz takımınca da arapça ahenk, y: Kemanî Memduh ve kemeñeci Vasilâki (İkd.16.9.1903)
- 80- Şehzadebaşı'nda Şemsi kıraathanesinde her Cuma ve Pazar günleri ve akşamları 7 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Memduh (İkd.13.11.1903)
- 81- Beyazıt'te tramvay durağındaki Merkez kıraathanesinde 3 Ramazan 1321 (23.11.1903) den itibaren Cumartesi geceleri hariç Bayram şerifin nihayetine kadar arap ince saz takımınca ahenk, sl: Udi İbrahim el-Mısıri, kemeñeci Ağabey, kemanî

- Harun, kanunî Abduh, hanende Selim ve Salamon Efendi (İkd.23 ve 26.11.1903)
- 83- Sultan Ahmet'te Belediye bahçesinde Kâtip Salim Efendi tarafından gülünçlü oyun ve ince saz takımınca ahenk (İkd.1-8, 10-12, 14-17 ve 18.12.1903)
- 84- Kıl-Burnü Fener gazinosunda Cuma ve Pazar günleri mükemmel ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Anim, kanunî Üzad, Uram ve udî Mehmet Bey, hanende Menteş ve Kamuşgöz Uram Efendi (İkd.25 ve 27.12.1903)
- 85- Direkler arasında Şemsi kıraathanesinde ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî İhsan Efendi (İkd.2.1.1904)
- 86- Direkler arasında Ali Çarşık kıraathanesinde oyun ile perde aralarında ince saz takımınca ahenk, y: Kâtib Salih Efendi ve kemanî Aşki Efendi (İkd.2.1.1904)
- 87- Beyoğlu-Pangaltı Gülistan bahçesindeki tiyatrodan oyundan sonra ince saz takımınca ahenk, y: Hacı Karabet Efendi (İkd. 3.1.1904)
- 88- Şehzadebaşı'nda Fevziye kıraathanesinde Cuma, Pazar günü ve geceleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Tatyos Efendi, kanuni Ama Ali Bey, udî Arşak Efendi, Selânikten gelen hanende Mihritad ve Serap Efendi (İkd.7.1.1904)
- 89- Aksaray'da Yeşiltulumba'da Giritli Necati Efendi'nin Dilküşa kıraathanesinde her Pazartesi, Cuma günleri ve akşamları 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Aşki Efendi (İkd. 8 ve 9.1.1904)
- 90- Şehzadebaşı'nda Fevziye kıraathanesinde her Perşembe, Cuma ve Pazar günü ve akşamları 5 kişilik arap saz takımınca ahenk, Udi ve hanende Mısırlı Abûd Efendi (İkd.3.2.1904)
- 91- Direkler arasında Şemsi kıraathanesinde 7 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Memduh Efendi (İkd.9.2.1904)
- 92- Vezneciler'de Şemsi kıraathanesinde Bayramın 2.gününden itibaren 3 gece ve gündüz ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Memduh Efendi (İkd.28.2.1904)

- 93- Aksaray'da Yeşiltulumba'da Dilküşa kıraathanesinde Cuma ve Pazar günleri akşamları, Cumartesi ve Pazartesi günleri 7 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tatyos Efendi (İkd.3.3.1904)
- 94- Sarıyer-Çırçır suyunda Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, kanunî Şemsi, hanende Asdızkade Boğos, Karakaş, Ahmet ve Mihran Efendi (İkd.31.5.1904, 4, 10 ve 14.6.1904)
- 95- Kumkapı Hamamı gazinosunda Cuma ve Pazar günü ve akşamları 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tatyos Efendi (İkd.8.7.1904)
- 96- Makriköyü'nde Belediye bahçesindeki tiyatrodaki gündüz hanımlara gece erkeklere "Lezaiz-i Aşk" adlı oyun ile 10 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Şevki Bey (İkd.10.9.1904)
- 97- Makrikaryesi'nde Belediye bahçesinde 15 kişilik ince saz takımınca ahenk, sl: Hanende ve sazendeler (İkd.17.9.1904)
- 98- Galata-Rıhtım bahçesine gazinosunda her aşma 7 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Bülbülü Salih Efendi (İkd.30.9.1904)
- 99- Aksaray-Yeşiltulumba'da Kıraathane-i Dilküşa'da Ramazan-ı Şerif münasebetiyle her gece 7 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tatyos Efendi (İkd.10.11.1904)
- 100- Vezneciler'de Kıraathane-i Osmanî'de 12 Ramazan 1322 (20.11.1904) Pazar gecesinden itibaren ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Zafiraki, kanunî Nesip, Lavtaçı Lambo, udî Serkis, hanende Ağopos, Seras, Pol Efendiler (İkd.20 ve 22.11.1904)
- 101- Fevziye kıraathanesinde Cuma gününden itibaren 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, kanunî ve hanende Ali Bey, udi Arşak, hanende Mihritad, Mehmet, Feran-gül Efendi (İkd.3.1.1905)
- 102- Fener'de Kıl Burnu gaziuosunda Pazar gününden itibaren Cuma, Cumartesi, Pazar günleri 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Memduh (İkd.14, 16 ve 19.1.1905)

- 103- Erenköy'de Kozyatağı Mesire-i Ferahfezası'nda Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Bülbülü Salih, kanunî Fethi, udî Serkis, hanende Oseb ve Scrap Efendi (İkd.25.6.1905 ve 2.7.1905)
- 104- Büyükdere'de iskele gazinosunda Cuma, Cumartesi, Pazar günü ve geceleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Anastaş, kanunî Nesip, udî Serkis hanende Ahmed Bey ve Karakaş Efendi (İkd.21.7.1905)
- 105- Haydarpasa Çayırı'na nazır İstavrakî'nin gazinosunda her Cuma, Cumartesi ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Aşkî, Edirne'li Salamon Efendi (İkd.23.7.1905)
- 106- İçeri Göksu'da her Cuma ve Pazar günleri türkçe ve arapca 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, sl: Mısırlı udî İbrahim, kanunî Hafız hanende Oseb ve Emin Efendi (İkd.26 ve 29.7.1905), 5.8.1905)
- 107- Beyoğlu-Pangaltı hamamı yanında Afrapolis gazinosunda bu akşamdan itibaren ince saz takımınca ahenk, sl: Udî Afet, kemanî Lambo, kanunî Karnîk, lavtacı Mihran, hanende Şetoruk, Aram, Kirkor ve kemeñçeci Petri Efendi (İkd.3 ve 7.11.1905)
- 108- Beyoğlu Çarşıkebir'deki Royal kahvehanesinde ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Anastaş, kanunî Şemsi, udî İbrahim, hanende Karakaş, Ahmet ve lavtacı Ojik Efendi (İkd.5 ve 7.11.1905)
- 109- Beyoğlu'nda konser, sl: Piyano'da Madam Rumano, harbda Matmazel Rumani (İkd.20.11.1905)
- 110- Haliç Feneri'ndeki Kıl Burnu gazinosunda Ramazan Bayramının 1.gününden itibaren ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh Efendi, kanunî Hafız Efendi, hanende Mürtad, Ferangül Efendi (İkd.29-30.11.1905)
- 111- Merkez kıraathanesinde her Perşembe ve Cumartesi akşamları 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Zafiraki (İkd.20 ve 23.12.1905)

- 112- Galata Rıhtımı üzerindeki Filib'in 34 numaralı Mesajiri gazinosunda 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Aşkı Efendi (İkd.20 ve 23.11.1905)
- 113- Fener'de Kıl Burnu gazinosunda Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh Bey, kanunî Hafız, hanende Ferangül, Mihritad, Mehmet Efendi (İkd.28 ve 30.12.1905)
- 114- Vezneciler'deki Kırathane-i Osmanî'de 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Tatyos Efendi (İkd.14 ve 17.11.1905)
- 115- Vezneciler'deki Kırathane-i Osmanî'de Cuma, Pazar günü ve geceleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Tatyos Efendi, kanunî amâ Ali Bey, udî Arşak, hanende Hafız Bey, Mike, Arşak, gazelhan Mehmet Efendi (İkd.22.11.1907)
- 116- Tramvay yolunda Arif Bey'in kırathanesinde Salı, Çarşamba geceleriyle Cuma gündüz ve Cumartesi geceleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, udî Afet, kanunî Hafız, hanende ve gazelhan Mihritad, Mehmet, Şairzade Hamdan Bey (İkd.2.12.1907)
- 117- Divanyolunda merhum Arif Bey'in kırathanesinde bugünden itibaren Kurban Bayramı'nın 4. gününe kadar, gündüz ve akşamları ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, udî Afet, kanunî Hafız, hanende ve gazelhan Mihritad, hanende Mehmet ve lavtacı Şairzade Mihran ve Hafız İbrahim Efendi (İkd.16, 23 ve 31.1.1908, 7.2.1908, 6, 10, 13 ve 22.3.1908)
- 118- Fener'de Kıl Burnu gazinosunda bir hafta müddetle ince saz takımınca ahenk (İkd.16 ve 31.1.1908)
- 119- Beyoğlu'nda Taksim'deki İptalağos gazinosunda ayın 13.1.1323. (26.1.1908) gününden itibaren her Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, udî Afet, kanunî Hafız ve hanende Mihritad, Mihran, İbrahim Efendi (İkd.25.1.1908 ve 6.3.1908)
- 120- Beyoğlu'nda Royal gazinosunda Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Anastaş, kanunî Şemsi, udî İbrahim, hanende Karakaş, Ahmet, Osob, Ovrık Efendi (İkd.31.1.1908 ve 2.2.1908)

- 121- Büyükdere'de iskele başında Artaki'nin gazinosunda her Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Anastaş, udî Mısırlı İbrahim, kanunî Nesip, hanende Hacı Karabet ve Ahmet Efendi (İkd.23.7.1908)
- 122- Büyükada'da iskelebaşındaki Mösyö Dimitraki'nin gazinosunda bugünden itibaren her Cumartesi ve Çarşamba günleri akşamları ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Selânikli Ethem, Emin, Oseb, kanuni ama Ali, udî Arşak, hanende Ağapos Efendi (İkd.25.7.1908)
- 123- Kadıköy-Bostancı'da iskele başındaki mesirede "Aşıklar" adı ile orta oyunu, kantolar ve ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh, kanunî Şemsi, hanende Karakaş, Ahmet ve Odrîk Efendi (İkd.27.7.1908)
- 124- Kadıköy'de Zambaoğlu bahçesindeki tiyatrodaki ince saz takımınca ahenk, (İkd.28.7.1908)
- 125- Göztepe'de Mama mesiresindeki tiyatrodaki orta oyunu ve ince saz takımınca ahenk (İkd.29.7.1908)
- 126- Makriköyü'nde Belediye bahçesinde gündüz kadınlara gece erkeklere, orta oyunu ve ince saz takımınca ahenk, y: Hasan Efendi (İkd.29.7.1908)
- 127- Küçükçamlıca mesiresinde her Cuma ve pazar günleri ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Bülbülî Salih Efendi (İkd.1.8.1908)
- 128- Harbiye Nezareti'ndeki tiyatro ve konserde tertip edilen program gereğince saat 1'den 2'ye kadar hanende ve sazandeler tarafından en güzel fasıllar okunmuş ve bunu müteakip, Top-hane Musikaları tarafından milli havalar ve opera parçaları terennüm edilmiştir (İkd.13.9.1908)
- 129- Haydarpaşa'da Mösyö Mita'nın bahçesinde Bayram Şerif'in 1. gününden 4. gününe kadar ince saz takımınca ahenk, y: Udî Selim Efendi (İkd.1.1.1909)
- 130- Kadıköyü kışık tiyatrodaki konser, sl: Mösyö Stano ve Mösyö Goldenberg (İkd.10.1.1909)
- 131- Şehzadebaşı Fevziye kiraathanesinde konser, sl: "Musiki Osmanî Cemiyeti" hanende ve sazandeleri (İkd.6.4.1909)

- 132- Sarıyar'da Hidayet'in bağındaki yeni tiyatrodaki 21 Ağustos 1325 (3.9.1909) Cuma günü gündüz hanımlara gece erkeklere konser, sl: "Musiki Osmanî Cemiyeti" (İkd.31.8.1909, 1.9.1909)
- 133- Sarıyar'da Hidayet'in bağında gündüz hanım efendilere gece erkeklere fevkalâde oyun ile perde aralarında 24 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Hasan Efendi (İkd.2.9.1909)
- 134- Haydarpaşa çayırında Hacı Minas gazinosunda Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, y: Kanunî Salamon (İkd.2-3 ve 5.9.1909)
- 135- Göksu'da ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Bülbülü Salih, Neyzen Tefvik, udî Afet, kanuni ama Ali, hanende Karakaş, Hacı Karabet, Kirkor Ali ve Şevket Efendiler (İkd.8.9.1909)
- 136- Haydarpaşa'da Hacı Minas gazinosunda Pazarlı Numan Efendi'nin Mısırdan getirmiş olduğu arapça ve türkçe her gün ince saz takımınca ahenk (İkd.20.9.1909)
- 137- Şehzadebaşı'ndaki tiyatrodaki "Musiki Osmanî Mektebi" tarafından her gece konser, y: İsmail Hakkı Bey (İkd.2.10.1909)
- 138- Şehzadebaşı direkleri arasında Ferah tiyatrosunda Osmanlı tiyatrosunca "İki Öksüz Kız" adlı 8 perdelik dram ile ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Ethem Efendi (İkd.3-10, 12-13 ve 15.10.1909)
- 139- Beyoğlu-Taksim bahçesi Aynalı gazinoda Ramazan Bayramı'nın ilk gününden itibaren ve bayramdan sonra her hafta Cuma, Cumartesi ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Anastaş, Oseb udî Mısırlı İbrahim, kanunî Nesip, hanende Boğos ve Seysak Efendi (İkd.15.10.1909)
- 140- Taksim'de İptaloğos gazinosunda Ramazan Bayramı'nın 1. gününden itibaren ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Selânikli Ethem, kanunî Şemsi, udî Arşak, hanende Ahmet Bey, Mihritad, lavtacı Ovrık ve Emin Efendi (İkd.16.10.1909)
- 141- Direkleri arasında Ali Çuvuş'un kıraathanesinde fevkalâde müsamere ve Daru'l-Musiki-i Osmanî heyetince ahenk, sl:

- Kemanî Leon Hancıyan, Ağa Aleksan Efendi, Neyzen Şakir, Santuri Ethem, udi Sami, kanunî Hasan tanburî Kâzım, hanende Ziya Bey, Hafız Aşir, Nazmî, Hafız, İsmail, Cemal ve Mustafa Kemâl Efendi (İkd.24.11.1909)
- 142- Direkler arasında bugün gündüz ve akşam "Daru'l-Musiki Osmanî Hey'eti muhteremesi"nce nâdide fasıllar (İkd.28.11.1909)
- 143- Midilli gazinosunda Fener'de Cuma, Cumartesi ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Yorki ve Refikası (İkd.10 ve 11.12.1909)
- 144- Beyoğlu-Odeon tiyatrosunda 4 perde şarkılı ve gülünçlü oyun, kanto, komedy ve ince saz takımınca ahenk, y: Hasan Efendi (İkd.13, 17 ve 31.12.1909)
- 145- Beyoğlu-Taksim'deki Belediye bahçesinde Aynalı gazinoda ince saz takımınca Kurban Bayramı'nda 4 gün ve sonraki Cuma, Pazar günleri ahenk, y: AsdıkHzade Boğos Efendi (İkd. 22.12.1909)
- 146- Şehzadebaşı-Fevziye kıraathanesindeki tiyatrodaki bu akşam perde aralarında ince saz takımınca ahenk (İkd.27.12.1909)
- 147- Beşiktaş'da koy içindeki tiyatrodaki 4 perde gülünçlü ve şarkılı oyun, (İkd.4.2.1910)
- 148- Beşiktaş'da Yenimahalle'de Ahmet Bey'in gazinosunda Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, y: Şevki Efendi (İkd.15.2.1910)
- 149- Beyoğlu-Galatasaray caddesinde İspanik birahane ve lokantasında Sah Cumartesi, Perşembe, Cuma, Cumartesi ve Pazar akşamları balo ve 8 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Aşki Efendi (İkd.20.2.1910)
- 150- Beyoğlu-Taksim'de atcambazhanesinde orta oyunu ile ince saz takımınca ahenk (İkd.26.3.1910)
- 151- Daru'l-Musiki-i Osmanî Ortaköy'deki Parasaraç tiyatrosunda 19 Mart 1326 (1.4.1910) yalnız hanım efendilere 25 kişilik ince saz takımınca konser y: Ziyaettin Efendi (İkd.31.3.1910)

- 152- İanc-i Maliyemiz menfaatine bu akşam Sadru'l-Azam Paşa Hazretleri'nin himayesinde Unyon Fransız salonunda konser (İkd.1.4.1910)
- 153- Kadıköyü-Kuşdli'ndeki Hasan Efendi tiyatrosunda Cuma günü erkeklere, Pazar günü gündüz hanım efendilere ince saz takımınca konser, sl: Musiki-i Osmanî Mektebi Hey'eti (İkd. 27 ve 28.4.1910)
- 154- Bağlarbaşı'ndaki tiyatrodaki kantolar ve ince saz takımınca ahenk (İkd.16.6.1910)
- 155- Kadıköyü'ndeki Papaz çayırında Unyon Kulüp'te Cuma günü yalnız hanımlara orta oyunu ile ince saz takımınca ahenk (İkd.16.6.1910)
- 156- Makriköyü'nde Sakızağacı'ndaki Anseseti'nin gazinosunda Cuma günü akşamı orta oyunu ve kantolar y: Neşet Efendi (İkd.16.6.1910)
- 157- Boğaziçi'nin vapur iskelesine yakın Göztepesuyu gazinosu bahçesinde 11 Haziran 1326 (24.6.1910) gününden itibaren Cuma Pazar günleri bey efendilere, Çarşamba günleri yalnız hanım efendilere ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñeci Anastaş, udî Mısırlı İbrahim ve Selim, kanunî Hafız Bey, Karakaş, Ağapos Efendi (İkd.22, 24 ve 27.6.1909)
- 158- Beşiktaş'da İhlamur'daki Bomanti gazinosunda Divanname menfaatine konser (İkd.23.6.1910)
- 159- Göztepe'deki Mama mesiresinde 20 Haziran 1326 (2.7.1910) günü gündüz yalnız hanımefendilere 20 kişilik ince saz takımınca konser, sl: Musiki-i Osmanî Mektebi Hey'eti (İkd.2.7.1910)
- 160- Kadıköyü-Kuşdiliçayırı tiyatrosunda kantolar ve ince saz takımınca ahenk (İkd.2.7.1910)
- 161- Göksu Burhanettin Bey Kumpanyası tiyatrosunda ince saz takımınca konser (İkd.4-6, 9 ve 28.7.1910, 3.8.1910)
- 162- Hünkârsuyu mesiresinde bugünden itibaren Çarşamba günleri gündüz hanım efendilere ince saz takımınca ahenk, sl: Selânikle Ethem udî Afet, kanunî Nesip, hanende Oseb, Misak ve Yaşar Efendi (İkd.13.7.1910)

- 163- Mirkön koruluğundaki tiyatrodaki kanto ve ince saz takımınca ahenk, (İkd.14.7.1910)
- 164- Mama mesiresinde 4 Temmuz 1326 (17.7.1910) günü yalnız hanım efendilere 20 kişilik ince saz takımınca konser, sl: Musiki-i Osmanî Mektebi (İkd.17.7.1910)
- 165- Sarıyar'da Fındıksuyu'nda bugün hanımlara akşam Pazarbaşı'nda erkeklere "Aşıklar" adlı 4 perde oyun, kantolar ve ince saz takımınca ahenk y: Hasan Efendi (İkd.28.7.1910)
- 166- Boğaziçi-Anadolu Hisarı'nda içeri Göksu'daki Tahterevan mahallinde 16 Temmuz 1326 (29.7.1910) günü ince saz takımınca konser, sl: Musiki-i Osmanî Cemiyeti (İkd.28.7.1910)
- 167- Beyoğlu-Taksim Belediye bahçesindeki İğneli bahçe gazinosunda Cuma gününden itibaren her Cuma ve Pazar akşamları İnce saz takımınca ahenk (İkd.4.8.1910)
- 168- Bebek bahçesindeki tiyatrodaki ince saz takımınca ahenk (İkd. 13.8.1910)
- 169- Zincirlikuyu'da Hadikate'l-Maarif Mektebince bilcümle konser, tiyatro ve balolarda sanatı icra, sl: "Osmanlı Bando Musika, Hey'eti" (İkd.26.8.1910)
- 170- Divanyolu'nda Arif'in Ümit kıraathanesinde Ramazan'da her gece 7 kişilik ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Anastaş, udi Mısırlı İbrahim, kanunî Hafız ve hanende Karakaş Efendi (İkd.8.9.1910)
- 171- Fevziye tiyatrosunda bu akşam ince saz takımınca da ahenk (İkd.2.10.1910)
- 172- Daru'l-Musiki Mektebi'nde her Salı günü akşamı bey efendilere, Çarşamba günü akşamı hanım efendilere konser, sl: Daru'l-Musiki Hey'eti (İkd.17.10.1910)
- 173- Şehzadebaşı'nda Fevziye kıraathanesinde 28 Teşrinevvel 1326 (10.11.1910) günü akşamı 20 kişilik ince saz takımınca terennüm, sl: Müsiki-i Osmanî Mektebi heyeti musikiyesi (İkd.8.11.1910)
- 174- Şehzadebaşında Şark tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.17.10.1910)

- 175- Şehzadebaşı'nda Abdi Efendi'nin tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.19.11.1910)
- 176- Şehzadebaşı Fevziye kıraathanesinde 18 Teşrinsani 1326 (1.12.1910) günü akşamı ince saz takımınca ahenk, sl: Daru'l-Musiki-i Osmanî Mektebi (İkd.31.11.1910 ve 1.12.1910)
- 177- Beyoğlu-Odeon tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.30-31.12.1910 ve 20.1.1911)
- 178- Şehzadebaşı-Şark tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Aşkı Efendi (İkd.11.2.1911 ve 6.3.1911)
- 179- Hasköy Vapur iskelesindeki Türkiye gazinosunda her hafta Cuma, Cumartesi ve Pazar günleri akşamları 5 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Aşkı Efendi (İkd.11.3.1911, 7 ve 14.4.1911)
- 180- Şehzadebaşı'nda Fevziye tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.23 ve 24.4.1911, 1-2, 8-9 ve 15.5.1911)
- 181- Şehzadebaşı'nda Şark tiyatrosunda 25 kişilik ince saz takımınca Nihavend fash, sl: Daru'l-Musiki-i Osmanî Hey'eti (İkd.27, 29 ve 30.4.1911)
- 182- Makriköyü iane-i milliye merkeziyesindeu şanlı Donanmamız menfaatine haftanın bazı günlerinde konser, sl: Bahriye Musikası (İkd.15.5.1911)
- 183- Kadıköy-Kuşdiliçayırı'ndaki tiyatroda ince saz takımınca ahenk (İkd.22-23 ve 28.5.1911, 11 ve 25.6.1911, 2 ve 4.7.1911)
- 184- Üsküdar'da İcadiye tepesindeki tiyatroda ince saz takımınca ahenk (İkd.31.5.1911)
- 185- Boğaziçi-Boyacı köyündeki Millet bahçesi tiyatrosunda türkce ve arapça ince saz takımınca ahenk (İkd.10.6.1911)
- 186- Şişli'de Osman Bey gazinosundaki tiyatroda 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Anastaş, udî Mısırlı İbrahim ve hanende Karakaş Efendi (İkd.13, 14 ve 15.6.1911)
- 187- Mirköyü Korusu'ndaki tiyatroda arapça ve türkce ince saz takımınca ahenk, (İkd.17.6.1911)
- 188- Boğaziçi-Sarıyar Fındıksuyu'nda İnci Suyu mesiresindeki Daru'l-Musiki bahçesinde her Cuma ve Pazar günleri 20 kişilik ince saz takımınca ahenk (İkd.26.6.1911)

- 189- Bebek bahçesi tiyatrosunda Sahnec-i Milliye-i Osmanî kumpanyası Cumartesi günü gündüz hanımlara gece erkeklere komedi ve ince saz takımınca da ahenk, y: Burhanettin Bey, sl: Kemeñçeci Anastaş, udî Mısırlı İbrahim, kanunî Şemsi, hanende Karakaş, Ağapos Efendi (İkd.23.6.1911)
- 190- Boyacıköyü ve Mirkon koru bahçesinde haftanın bazı günlerinde 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, sl: Selânikli Ethem, udî Afet, Selânikli kanunî Artaki Efendi, gazelhan Kasım Bey, hanende Selânikli Hafız Yaşar, Şenyork Efendi (İkd.25.6.1911)
- 191- Makriköyü'nde Belediye bahçesinde, Pazar ve Cuma günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Sotiraki, udî Serkis, kanunî gazelhan Ağyan (İkd.7.7.1911)
- 192- Boğaziçi-Sarıyer Fındıksuyu'ndaki Daru'l-Musiki bahçesinde her Cuma ve Pazar günleri 20 kişilik ince saz takımınca ahenk (İkd.7 ve 9.7.1911)
- 193- Makriköyü Belediye bahçesinde Cuma ve Pazar günleri ve geceleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Sotiraki, udî Serkis, kanunî ve gazelhan Ağbazar, hanende Ferangül, udî Hasan, kemanî Müstan Efendi (İkd.12.7.1911)
- 194- Makriköyü'nde Belediye bahçesinde Cuma ve Pazar gündüz ve geceleri ince saz takımınca ahenk (İkd.11.8.1911)
- 195- Şehzadebaşı'nda Fevziye caddesindeki Musiki-i Osmani bahçesinde 7 Ramazan 1329 (31.8.1911) gününden itibaren her gece ince saz takımınca ahenk, sl: Musiki-i Osmanî Mektebi Hey'eti (İkd.31.8.1911 ve 1.9.1911)
- 196- Beyoğlu-Taksim'de Hamdi Bey gazinosunda 1 Ocak 1327 (14.1.1912) günden itibaren her gün gündüz ve gece yarısına kadar ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Anastaş, udî Mısırlı İbrahim ve Selim, kanunî Şemsi, karateci İbrahim, hanende Üsküdar'lı Oseb, Selânikli Emin, lavtacı Hacı Haçık Efendi (İkd.14 ve 15.1.1912)
- 197- Beyoğlu'nda Tepebaşı Millet bahçesi karşısındaki 37 numaralı Bolu birahanesinde her akşam 6 kişilik ince saz takımınca ahenk, y: Udi Karakin, kemanî Kâni Efendi (İkd.16 ve 19.1.1912)

- 198- İttihat Osmanî Mektebi menfaatine parlak ve muhteşem bir müsamerâ ile Askerî Bando ve ince saz takımınca da konser (İkd.13-16 ve 17.2.1912)
- 199- Şehzadebaşı Şark tiyatrosunda fevkalâde müsamerâ ile perde aralarında ince saz takımınca da ahenk (İkd.22.2.1912)
- 200- Şehzadebaşı Şark tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd. 17.3.1912)
- 201- Şişli'de Osman Bey'in gazinosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.31.3.1912)
- 202- Şişli'de Kağıthane caddesindeki Şafak gazinosunda ve Beyoğlu'nda Taksim'de İptalağos gazinosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.7.4.1912)
- 203- Şehzadebaşı'nda Ferah tiyatrosunda mükemmel ince saz takımınca ahenk, (İkd.9 ve 30.4.1912, 7, 9, 14, 17, 18 ve 21.5.1912)
- 204- Kadıköyü Kuşdili civarındaki Tereyağı mesiresinde Pazar ve Pazartesi günü hanımlara mahsus olarak ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh Bey, klâretçi İbrahim, kanunî Galip, udî Serkis, hanende Mihritad, İhsan ve Kâzım Efendi (İkd.4.5.1912)
- 205- Bostancı iskelesinde haftanın bazı günlerinde ince saz takımınca terennüm (İkd.12.5.1912)
- 206- Üsküdar'daki Paşa kapısında Millî Osmanî tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.26.5.1912)
- 207- Çubuklu'da Hasan Bey gazinosunda Cuma gününden itibaren Pazar günü erkeklere Çarşamba günü hanımlara mahsus olmak üzere ince saz takımınca ahenk, sl: Kemançeci Anastaş, udî Mısırlı İbrahim ve Selim, kanunî Şemsi hanende Karakaş, Ağapos ve Mihritad Efendi (İkd.3.6.1912)
- 208- Edirne Kapuharcı'nda Beylerbeyi çeşmesindeki Osman Bey bahçesinde Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, y: Celâl Efendi ve Refikası (İkd.5.6.1912)
- 209- Kadıköyü'nde Kurbağalıdere'deki Abdullah Efendi Kumpanyası tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk, y: Memduh Efendi (İkd.16.6.1912)

- 210- Sarıyar'da Fındıksuyu'ndaki tiyatrodaki 14 kişilik ince saz takımında ahenk (İkd.24.6.1912)
- 211- Boğaziçi'nde Kuru bahçesinde Cuma ve Pazar günleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Mircan udî Mustafa, kanunî Yorvanet, hanende Burhanettin Hafız Selâhattin, İbrahim ve Tefvik Beyler (İkd.3 ve 4.7.1912)
- 212- Haydarpaşa'da Atık Anadolu şimendifer istasyonu caddesindeki Bomanti bahçesinde her Cuma ve Pazar günleri akşamları 7 kişilik ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh Bey, hanende Yaşar Efendi ve Refikası (İkd.13.7.1912)
- 213- Sarıyar'da Fındıksuyu'nda Musiki-i Osmanî Mektebi menfaatine her Cuma günü fevkalâde konser (İkd.17 ve 19.7.1912)
- 214- Eyüp Sultan'da Topçular'da Şifa Havuzu caddesindeki tiyatrodaki 6 kişilik ince saz takımınca ahenk (İkd.28.7.1912)
- 215- Eyüp Sultan'da Kazıklı bağında mükemmel orta oyunu ile ince saz takımınca ahenk (İkd.4.8.1912)
- 216- Beyoğlu'nda Galatasaray civarındaki gazinoda Ramazan'ın 1. gecesinden Bayram'ın sonuna kadar ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Alko, kanunî Fethi, udî Arşak, lavtacı Lambo, hanende ve gazelhan Hafız Yaşar, Üsküdarlı Edip ve Selânikli Emin Efendi (İkd.11 ve 12.8.1912)
- 217- Çubuklu'da Hasan Bey gazinosunda bugün için hanımefendilere mahsus ince saz takımınca ahenk (İkd.12.8.1912)
- 218- Divanname Sergisi bahçesinde her gece ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñçeci Anastas, udî İbrahim, Selim, kanunî Şemsi, gırnatacı İbrahim, hanende Hafız Osman, Karakaş, Mihritad, Ağapos Efendiler (İkd.12, 14 ve 16.8.1912)
- 219- Saraphanebaşı'nda Rehber-i İttihadi Osmanî Mektebi bahçesinde her gece hanımlara mahsus ve Musiki-i Osmanî'nin 150 kişilik ince saz takımınca konser (İkd.19, 20, 23, 24, 28, 30 ve 31.8.1912, 1-3, 9 ve 27.9.1912)
- 220- Arnavutköyü akıntı boyunda Nikolaki Efendi'nin gazino ve bahçesinde Bayram'ın 2. Cuma gününden itibaren 3 gün ve gece daha sonra Cuma, Pazar günleri ve geceleri ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Yorke, kanunî Nesip, udî Beyrutlu

- Ankar, hanende Üsküdarlı Oseb, Selânikli Hafız Emin ve Der-
viş İsmail Efendi (İkd.12.9.1912)
- 221- Beyoğlu-Taksim İptaloğos gazinosunda her gün alaturka saat
8.00'den gece yarısına kadar türkçe ve arapça saz takımınca
ahenk, sl: Kemençeci Anastaş, Mısırlı udî İbrahim, Selim,
gırnatacı İbrahim, kanuni Şemsi, hanende gazelhan Mihritad,
Ağopos, Karakaş, Selânikli Emin, lavtacı Onnik Efendi (İkd.
17.9.1912)
- 222- Kadıköyü'ndeki Kurbağalıdere'deki Tereyağı mesiresinde
Cuma gününden itibaren her Cuma ve Pazar günleri hanım
efendilere ve bey efendilere mahsus olmak üzere ince saz ta-
kımınca ahenk, sl: Kemanî Memduh Efendi, klarnetçi Selâ-
nikli Abdurrahman Efendi, udî ve hanende İhsan Efendi ka-
nuni Galip Efendi, udî ve hanende Selânikli Abos Efendi, ha-
nende ve gazelhan Kâzım Efendi, hanende Recai ve Şükrü
Efendi (İkd.19.9.1912)
- 223- Makriköyü'nde kışlık tiyatrodan ince saz takımınca ahenk
(İkd.20.9.1912)
- 224- Beyoğlu-Ağacamii batısındaki "Kafe Türk'de" bugünden iti-
baren her akşam ince saz takımınca ahenk, sl: Kemanî Anas-
taş, udî Mısırlı arap İbrahim Efendi, kanunî Şemsi, hanende
Mithat, Ağopos ve Emin Efendi (İkd.22.1.1913)
- 225- Büyük Osmanlı Varyete Kumpanyası bugün gündüz hanım-
lara akşamı efendilere Sinamatograf vasıtasıyla 3 kısım bü-
yük dıram ve ince saz takımınca ahenk (İkd.17.11.1913)
- 226- Şehzadebaşı'nda Ferah tiyatrosunda türkçe, arapça kantolar
ve ince saz takımınca ahenk (İkd.1-6, 9-11, 13, 17 ve 24.12.
1913, 5, 14, 17 ve 28.1.1914, 14.2.1914)
- 227- Daru'l-Fünun konferans salonunda hanımlara mahsus müsä-
mere ve talebe tarafından musiki örnekleri, y: Genel Müdür
Sami Bey (İkd.16.12.1913)
- 228- Şehzadebaşı Şark tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk
(İkd.17.12.1913)
- 229- Fazlı Paşa'da kâin leyli ve nehari Menbau'l-İrfan İdadisi men-
faatine Şehzadebaşı'nda Millet tiyatrosunda fevkalâde müsä-

- mere ile ince saz takımınca ahenk, y: Dahiliye Nazırı Talât Bey ve Kemani Memduh Efendi (İkd.22.12.1913)
- 230- Şehzadebaşı'nda Millet tiyatrosunda Çarşamba gündüz hanımlara gece beylere Daru't-talim-i Musiki Hey'etince müsamer-i musiki (İkd.23.12.1913 ve 21.2.1914, 17, 18 ve 19.3.1914)
- 231- Fransa salonunda aile eğlencesinde müsameriyi müteakip şehrin en tanınmış Musikişinaslar'ınca konser (İkd.11.1.1914)
- 232- Beyoğlu-Odeon tiyatrosunda arapça türkçe kantolar ve ince saz takımınca ahenk (İkd.26.1.1914 ve 19.2.1914)
- 233- Şehzadebaşı'nda Millet tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.26.1.1914)
- 234- Divanname menfaatine Musiki-i Osmanî Mektebi Hey'etinden 20 kişilik ince saz takımınca suzinak ve yegâh fasılları konseri (İkd.28, 29 ve 30.1.1914)
- 235- Beşiktaş'da Yeni tiyatrodaki ince saz takımınca ahenk (İkd.24.2.1914)
- 236- Şehzadebaşı Şark tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk, y: Kemani Memduh Efendi (İkd.25.2.1914)
- 237- Kadıköy Apollon tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.25.2.1914 ve 6.3.1914)
- 238- Şehzadebaşı'nda Milli tiyatrodaki ince saz takımınca ahenk, y: Kemani Memduh (İkd.4 ve 15.3.1914)
- 239- Direkler arasında yeni açılan "İrfan" kıraathanesinde bugünden itibaren her Pazar, Cuma günleri ve akşamları ince saz takımınca ahenk, y: Kemani Memduh Efendi (İkd.6 ve 8.3.1914)
- 240- Şehzadebaşı'nda Millet tiyatrosunda Divanname menfaatine Mekteb-i Musiki-i Osmanî heyetince şevkiefza ve yegâh fasılları konseri (İkd.11 ve 12.3.1914)
- 241- Şehzadebaşı'nda Millet tiyatrosunda kantolar ve ince saz takımınca ahenk (İkd.23.3.1914 ve 15.4.1914)

- 242- Şehzadebaşı şark tiyatrosunda Naşit Bey Kumpanyası'nda ince saz takımınca da ahenk (İkd.28, 30 ve 31.3.1914, 1, 6 ve 7.4.1914, 6.6.1914)
- 243- Şehzadebaşı Şark tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd. 29, 10, 25, 26 ve 30.4.1914, 7 ve 21.5.1914, 6.6.1914)
- 244- Şehzadebaşı Ferah tiyatrosunda 12 kişilik ince saz takımınca konser, y: Aşkı Efendi (İkd.29.3.1914, 27.4.1914, 2.5.1914)
- 245- Ortaköy'de Parasaraç tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.31.3.1914 2.4.1914)
- 246- Üsküdar'da Paşakapısı Dilküşa tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.2-4, 15, 16, 25, 27-30.4.1914, 2 ve 21.5.1914)
- 247- Şehzadebaşı Şark tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk, y: Selânikli udî Ahmet Efendi (İkd.20.4.1914)
- 248- Kadıköy'de Apollon tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk, y: Kemanî Aşkı Efendi (İkd.7 ve 13.5.1914)
- 249- Üsküdar'da İcadiye tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.7.5.1914)
- 250- Beşiktaş'da Safa tiyatrosunda arapça türkçe kantolar ve ince saz takımınca ahenk (İkd.7.5.1914)
- 251- Bursa'da Mayıs Rumi'nin 13. Cuma ve Cumartesi günü için Daru'l-Musiki Osmanî heyetince konser (İkd.30.5.1914 ve 2.6.1914)
- 252- Çubuklu'da Hasan Bey gazinosu ve bahçesinde Cuma ve Pazar günleri beyefendilere Çarşamba günü hanım efendilere ince saz takımınca ahenk (İkd.4 ve 5.7.1914)
- 253- Kadıköy'nde Yoğurtluçeşme mesiresindeki gazinoda ince saz takımınca ahenk y: Gırnatacı İbrahim Efendi (İkd.15.7.1914)
- 254- Kadıköy'de Kurbağaldere'deki tiyatrodada ince saz takımınca ahenk, y: Memduh Efendi (İkd.15.7.1914)
- 255- Sarıyar'da Pazarbaşı'ndaki tiyatrodada ince saz takımınca ahenk (İkd.17.7.1914)
- 256- Anadolu Hisarı'nda İçeri Göksu'da Baruthane çayırındaki tiyatrodada ince saz takımınca ahenk (İkd.17.7.1914)

- 257- Kadıköy-Apollon tiyatrosunda İttihadi Osmanî Lisesi Müdürü Mehmet Raif Bey tarafından müsamere ve 40 kişilik bir askeri musika konseri ve ince sazın en güzide bir musiki heyetince Musiki-i Osmanî'nin en bedii ve şuh fasılları (İkd.18, 20 ve 21.7.1914)
- 258- Osmanlı Divannanesi Anadolu Hisarı Şubesi'nin himayesinde Divanname menfaatine bir konser, y: Ahmet Bey (İkd.24.7.1914)
- 259- Kadıköy'de Kuşdili'ndeki Naşit Beyi'in tiyatrosunda ince saz takımınca ahenk (İkd.30.7.1914)
- 260- Kadıköyü'nde Yoğurtçu gazinosunda fevkalâde müsamere ile ince saz takımınca ahenk (İkd.2.8.1914)
- 261- Fevkalâde Müsamere ve anadolu şarkılarını terennüm eden ince saz, y: Bestekâr Gomidâs ve Artabet Efendi (İkd.22.4.1915)
- 262- Büyükdere'de Şirket-i Hayriye iskelesindeki tiyatrodâ haftanın bazı günlerinde yalnız hanımlara fevkalâde müsamere ile ince saz takımında ahenk (İkd.22.4.1915)
- 263- Fevkalâde bahce eğlencelerinde, Humayun Mızıkası, bahçenin büyük orkestrası ve Humayun ince saz takımınca konser (İkd.1.8.1915)
- 264- Boğaziçi'nin Bebek bahçesinde 15 Ramazan 1333 (28.7.1915) gününden itibaren ince saz takımınca ahenk, sl: Kemeñeci Sotiri, Selim, kanunî Nubar hanende Karakaş, Kirkor ve lavtacı Ovik Efendi (İkd.27 ve 28.7.1915)
- 265- Şehzadebaşı Şark tiyatrosunda gündüz hanımlara ve gece beylere "Arif'in Hilesi" adlı operet, kantolar, sinema ve ince saz takımınca ahenk (İkd.29.1.1916, 15 ve 22.2.1916)
- 266- Feriköy Gümüşsuyu'ndaki Hastahane menfaatına fevkalâde müsamere ve konser (İkd.1.2.1916)
- 277- Şehzadebaşı Ferah tiyatrosunda gündüz hanımlara gece beylere sinematograf kanto ve 8 kişilik ince saz takımınca ahenk (İkd.22-28.2.1916, 6.3.1916)

II. Çizelge: Musiki Dersleri:

- 1- Beşiktaş'da İhlamur caddesindeki 10 numaralı evde, alafranga ve alaturka türkçe, fransızca lisanlarında musiki talimi, ögr: Piyoano ve kanun muallimesi Made Mevazil Dilbenciyan (İkd.2, 3 ve 7.6.1896)
- 2- Babıali caddesinde Meserret Apt.9 numaralı dairesinde Musiki-i Osmanî'nin ıslahı ve musikiyi fen dairesinde talim ve alatu musikimizi lüzumu derecesinde ıslah etmek üzere musiki meşkhanesi (İkd. 23.10.1901)
- 3- Vezneciler'de udcu Şamlı Selim Efendi'nin mağazasında hanende ve sazandeler için tab ve neşredilen notalarla fasıl meşki, y: Kuzguncaklı David Efendi (İkd.21 ve 25.5.1902)
- 4- Vezneciler'de udcu Selim, mağazasında ud dersi (İkd.5.6.1902)
- 5- Vezneciler'de ud mağazası sahibi udcu Selim'e müracaatla yeni metotlarla 3 ayda ud ve kanun öğretilcektir. Öğr: Ud ve kanun muallimi Hafız Mehmet Bey (İkd.4.12.1902)
- 6- Şehzadebaşı'nda udcu Selim Efendi'nin dükkânına Cuma ve Pazartesi günleri müracaatla yeni ve kolay metotlarla keman, ud, kanun v.s.sazlar öğretilcektir, ögr: Musiki muallimi Hadi Bey (İkd.21.1.1903)
- 7- Üsküdar'da Ahmediye caddesinde 24 numaralı dükkânda ud ve kanun talimi, ögr: Ud ve kanun muallimi Mahmut Efendi (İkd.4, 19, 25 ve 27.6.1903, 1.7.1903, 26 ve 30.8.1903, 27.12.1903, 4.1.1904)
- 8- Uzun Çarşıbaşı'nda aleti musikiye bayiinde ve Makriköyü merkez icrahanesinde en yeni metotlarla keman dersi, ögr: Keman muallimi Mısırlayan Aharun ve Ağya Efendi (İkd.5, 11, 16 ve 20.8.1903)
- 9- Üsküdar'da Karaca Ahmet caddesinde aşçıbaşı kahvesi karşısında 195 numaralı Vican ustanın dükkânına müracaatla, ud, kanun ve keman sazları usul ve nota ile en iyi şekilde ve kısa zamanda öğretilcektir. Öğr: Ud, kanun ve keman muallimi Üsküdarlı amâ Hafız Ahmet Bey (İkd.3.10.1904)

- 10- Babıali Meserret Apartmanı'nda keman kanun ud meşki verilir ve hanelerde hususi çalgı takımı yetiştirilir. Öğr: Nota ve fenni musiki muallimi Mustafa Nuri Efendi (İkd.29.6.1905)
- 11- Sultan Pazarı'nda Sırmakeş hattı içinde 21 numaralı odada, keman, ud, kanun ve hanendelik öğretilir (İkd.28.10.1910)
- 12- Nişantaşı'nda Mektebi Harbiye karşısında 7 numaralı Saketon Apartmanı'nda özel dersler, ögr: Pişano muallimi Mösyo Manas (İkd.21.11.1911)
- 13- Çarşıkebir'de Koloncular'da 84 numaralı dükkânda, nota, keman v.s.dersler kısa zamanda öğretilir, ögr: Keman muallimi Aryas Efendi (İkd.6.7.1913)

III. Çizelge: Yayınlar: Nota, kitap ve dergi yayınları:

- 1- 221'den 225'e kadar yaprak şarkı ve kanto notası, yn: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.5.2.1895)
- 2- 226, 227, 207, 209 numaralar ile peşrev, polka, mazurka, kantolar, yn: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.17, 18 ve 21.2.1895)
- 3- Beste, semai, peşrev v.s.notaları, y: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.14, 15, 18, 21 ve 22.6.1895)
- 4- 232'den 235'e kadar şarkı notaları, yn: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.25, 27 ve 29.6.1895)
- 5- 236'dan 239'a kadar çeşitli makamlarda şarkı ve peşrev notaları, yn: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.4 ve 17.7.1895)
- 6- 240'dan 243'e kadar çeşitli makamlarda şarkı notaları, yn: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.24, 27 ve 28.7.1895)
- 7- 244'den 252'ye kadar şarkı, polka, mazurka ve marş notaları, yn: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.12 ve 14.9.1895)
- 8- 253'den 256'ya kadar şarkı notaları, yn: Nota Muallimi Hacı Emin Bey (İkd.30.9.1895, 2.10.1895)
- 9- Vezucciler'deki udcu Şamlı Selim mağazasında notalı kart postal, yn: Udcu Şamlı Selim (İkd.26.9.1904)
- 10- Hanımlara mahsus gazetede 100 adet peşrev ve 100 adet de peşrev semaisi, yn: Musiki Muallimi Ağa Aleksan (İkd.25.5.1905)

- 11- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 32 sahifeden ibaret 1.cüz'ünün yayını (İkd.23.9.1896)
- 12- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 32 sahifeden ibaret 2. cüz'ünün yayını (İkd.30.9.1896)
- 13- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 32 sahifeden ibaret 3. cüz'ünün yayını (İkd.7.10.1896)
- 14- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 32 sahifeden ibaret 4. cüz'ünün yayını (İkd.14.10.1896)
- 15- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 32 sahifeden ibaret 5. cüz'ünün yayını (İkd.22.10.1896)
- 16- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 32 sahifeden ibaret 6. cüz'ünün yayını (İkd.29.10.1896)
- 17- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 12, 13. nüshalarının yayını (İkd.13.1.1897)
- 18- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 14'den 18 kadar olan nüshalarının yayını (İkd.23.1.1897)
- 19- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 19 ve 20. nüshalarının yayını (İkd.3.2.1897)
- 20- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 21 ve 22. nüshalarının yayını (İkd.13.2.1897)
- 21- "Gıdayı Ruh" adlı musiki mecmuasının 25 ve 26. nüshalarının yayını (İkd.2.4.1897)
- 22- "Gıdayı Ruh" adlı daha önce nüsha olarak yayını yapılan musiki mecmuasının (besteler, kârlar, nakışlar, ağır ve yürük se-mailer, eski, yeni şarkılar) 27. formasının yayını (İkd.18.6.1897)
- 23- "Ud Muallimi" adlı resimli kitap, yn: Hafız Mehmet Efendi (İkd.18.8.1901, 11.1.1902, 5, 8 ve 11.2.1902)
- 24- Uşşak peşrevi, yn: Kemanî Tatyos Efendi, Isfahan peşrevi, yn: Sait Bey (İkd.5.10.1901)
- 25- "Rehberi Musiki" adlı musiki nazariyatı ve notaları, yn: Tanburî Cemil Bey (İkd.31.5.1903, 4, 9, 12, 17, 19, 25, 27 ve 29.6.1903, 1, 5, 7, 9, 11, 18 ve 28.7.1903, 5, 10, 15, 25 ve 28.8.1903, 11 ve 17.9.1903, 3.11.1904, 27.2.1905, 27.3.1905)

- 26- "Nota Mecmuası" adlı peşrev ve semailerini ihtiva eden kitap, yn: Ali Galip Türkkan (İkd.29.12.1903, 1.1.1904)
- 27- "Şarkı Muallimi" adlı 22 makamda şarkı ve kantoları havi şarkı mecmuası, yn: Babıali'de 38 numaralı Zaman Kitaphanesi'nde (İkd.29.6.1904)
- 28- "Nota Mecmuası" adlı kitabın peşrev ve semai kısmının 15 ve 60. nüshasının da yayını, yn: Ali Galip Türkkan (İkd.4.8.1904)
- 29- "Gülzar-ı Musiki" adlı beste, semai ve şarkı mecmuası, yn: Merhum Haşim Bey adına Hasan Bey (İkd.25.7.1904, 29.9.1904, 6 ve 12.10.1904)
- 30- "Hadika-i Musiki" adlı şarkı ve kantoları havi mecmua, yn: Tahsin Bey (İkd.1.12.1905)
- 31- "Nazariyat-ı Musiki ve Talim-i Kıraat-ı Musiki" adlı nazariyatı ameliyane tatbik için kitap, yn: Zati Bey (İkd.2 ve 16.12.1905)
- 32- Müntehabat-ı Musiki" adlı şarkı mecmuası, yn: Vezneciler'deki üdi Şamlı Selim mağazasında (İkd.10 ve 13.9.1909, 19.2.1911)
- 33- "Hürriyet Nota Mecmuası" adlı milli marş notasının 2. forması, yn: Tevfik Fikret Bey (İkd.31.3.1910)
- 34- "Saz ve Söz" adlı nota gazetesi, yn: Udi Afet Efendi (İkd.23.4.1910)
- 35- "Hocasız Ud ve Keman Usulü" adlı mecmua (İkd.30.4.1910)
- 36- "Musiki Muallimi" adlı 22 derslik sual ve cevaplı kitap (İkd.30.4.1910)
- 37- "Nazariyat-ı Cedide-i Musiki" adlı şarkı ve marş notaları kitabı (İkd.22.5.1911, 6.6.1911)
- 38- "Tedrisat-ı Musiki adlı kitap, yn: Musiki aleti satan mağazalarda (İkd.13.1.1913)

IV. Çizelge: Çalgı Satışı:

- 1- İstanbul'da Havuzlu Han 39, Galata'da 41, Karaköy'de 25 ve Beyoğlu'nda 308 numaralı mağazalarda Papadopulos ve Mahdumu Musika Mazarı'nda musiki aletleri satılmakta (İkd.26.3.1904, 19.4.1904, ve 23.6.1904, 7.7.1904, 2.8.1905)

- 2- Kadı Karyesi'nde Söğütlüçeşme caddesindeki dükkânda ud ve kanun muallimi Mahmut Kemâl Efendi, zarif ve süslü udlar, kanunlar satmakta (İkd.15, 21 ve 28.6.1904)
- 3- Üsküdar'da Karaca Ahmet caddesinde aşçıbaşı kahvesi karşısındaki 195 numaralı dükkânda Vicen usta, saz aletleri satmakta (İkd.3.10.1904)
- 4- Azapkuyusu'nda perukâr Sabri Efendi, piyano satmakta (İkd. 2.5.1911)
- 5- Çarşıkebir'de Koloncular'da 84 numaralı dükkânda, keman muallimi Aryas Efendi her çeşit musiki aleti satmakta (İkd. 6.7.1913)

V. Çizelge: Fonograf Kovanı ve Gramofon Plağı Satışı:

- 1- Vezneciler'de, 5, 8, 9. numaralarda İsmail Hakkı Necati: Üstad-ı Kiram tarafından doldurulan en parlak saz fasıllarının fonograf kovanlarını satmakta (İkd.26.1.1900, 4.2.1900, 6 ve 14. 3.1900, 12 ve 23.4.1900, 4, 12, 20 ve 27.5.1900, 22 ve 30.6.1900, 13, 22 ve 31.7.1900, 7.8.1900, 7, 17 ve 25.10.1900 4, 11, 18 ve 25.11.1900, 5.12.1900, 5, 9, 20, 23, 26 ve 29.1.1901, 5.9.1901)
- 2- Mısır'ın meşhur hanende ve sazendeleri tarafından terennüm edilen arapça kovanları satılmakta (İkd.16.4.1901, 5 ve 25.5. 1901, 27.6.1901)
- 3- Şehzadebaşı Vezneciler'de Meşk Hane-i Osmanî dükkânında kemanî Zafiraki Efendi fonograf kovanlarını satmakta (İkd. 23.10.1901, 10.11.1901)
- 4- Beyoğlu'nda 474 numaralı mağazada Gramofon Anonim Şirketi tarafından imal olunan Gramafonları Mösyö Vaynburg satmaktadır (İkd.22.8.1903, 12.9.1903, 5 ve 22.10.1903, 4.11. 1903, 10 ve 16.12.1903, 9.5.1904, 10.6.1904, 11.7.1904)
- 5- Çarşıkebir'de Kalpakçılarbaşı caddesinde Nuru Osmaniye kapısında 17 numaralı Fonografhane-i Şarkıyye adlı dükkânda Kemanî Memduh, meşhur hanende ve sazendeler tarafından doldurulmuş kovanları satmakta (İkd.29.10.1903)

- 6- Beyoğlu'nda Tunel civarında 474 numaralı mağazada Gramofon Anonim Şirketi tarafından yeni sistem gramofon ve plâklarının satışı yapılmakta (İkd.13 ve 29.1.1904)
- 7- Beşiktaş'da tramvay durağı Yeniçeşme civarında fonografların makinalarının yeni sistem gramofonlara tahvili ile makinacı Kadri tarafından satışı yapılmakta (İkd.27.1.1904, 1, 9 ve 13.2 1904, 19 ve 27.5.1904, 10 ve 16.6.1904 5 ve 22.7.1904, 5.8.1904)
- 8- Vezneciler'deki Mehmet Salim'in Ticarethanesi'nde fonografların gramofona tahvili ile plâkların satışı yapılmakta (İkd. 20.9.1904, 14, 18 ve 29.11. 1904, 14 ve 21.12.1904, 3 ve 12.5. 1905, 28.6.1905, 4 ve 17.7.1905, 6.8.1905, 5, 10 ve 19.11.1905)
- 9- Beyoğlu Çarşıkebir'de Tunelde 472 numaralı İstantor Fonograflar ve Gramofon mağazasında, yeni şarkılar besteler, kantolar, gazeller ve peşrevleri havi plâklar ile avrupanın en son model Odeon Gramofonları'nın satışı yapılmakta (İkd.21. 10.1904, 7, 15, 22 ve 27.11.1904, 17 ve 26.12.1904)
- 10- Beyoğlu Tunel Garında, İstanbul'da eski zabıta caddesinde Kocamanoğlu Hanı 45 numaralı Mösyö Vaynburg Mağazaları'nda gramofon makinaları ve plâklarının satışı yapılmakta (İkd.21 ve 30.11.1904, 2, 6 ve 8.12.1904)
- 11- Tramvay caddesinde 18 numaralı "Fonografhane-i Gülistan" adlı Hafız Aşir mağazasında Amerikan fonografların makinalarının satışı yapılmakta (İkd.13.12.1905)
- 12- Beyoğlu'nda Tunel caddesinde 472 numaralı "istantor" Gramofon mağazasında toptan ve perakende satış yapılmakta (İkd. 26.12.1905, 26.7.1908)
- 13- Beyoğlu'nda Tunel karşısında 76 numaralı büyük İstantor Gramofon Mağazası'nda Papadopolo tarafından gramofon satışı yapılmakta (İkd.10 ve 24.3.1908)
- 14- Sirkeci'de İstasyon karşısında 16 numaralı Pazar-ı Gülşen Mağazası'nda Avrupadan getirilmiş çeşitli gramofon makinalarının satışı yapılmakta (İkd.13, 15 ve 19.10.1909, 1, 8, 9, 23, 25 ve 27.11.1909, 1, 4, 7, 13, 15 ve 20. 12.1909, 2, 10, 13, 15, 17-19, 23 ve 29.1.1910, 1, 4, 5, 13 ve 20.2.1910, 14-17, 20, 22 ve 31.3.1910)

- 15- Tramvay caddesi 18 numaralı Hafız Aşir Efendi'nin Gülistan Gramofonları Ticaret Evi'nde nota ile usulünde okunmuş hakiki Amerikan plâğı ve en son sistem gramofon makinalarının satışı yapılmakta (İkd.2.7.1911)
- 16- İstanbul Tramvay caddesi 79 numaralı Yedigâr mağazasında plâk ve gramofon makinalarının toptan ve perakende satışı yapılmakta (İkd.1.10.1911)

Kısaltmalar:

- 1- İkd = İdam gazetesi
- 2- y = yöneten (idare eden)
- 3- sl = seslendirenler
- 4- öğr = ders verenler
- 5- yn = nota yayını yapanlar