

دراسة في :

ديوان أبي بكر يحيى بن محمد الجزار السرقسطي

روضه الحاسن ومحمرة الحاسن

وفصول من كتابه :

بأدرة العصور وفائدة المصّر

الدكتور . منجد مصطفى بهجت  
كلية الآداب - جامعة الموصل

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد :

كان من توفيق الله عليّ ، أن أعانني على تحقيق كتاب « روضة الحاسن وعمدة المحاسن » الذي هو ديوان أبي بكر يحيى بن محمد الجزار السرقسطي من شعراء القرن الخامس الهجري وقد اعتمدت في ذلك على مخطوطة فريدة ، تضمنت فصولاً من كتابه «بأدرة العصر وفائدة المصّر» والديوان والكتاب يعدّان من المصادر المهمة في دراسة الشعر والنثر في عصر الطوائف والمرابطين .

وحين قدّمت الكتاب للطبع (1) لم يكن الوقت مواتياً لكتابة دراسة عنه ، فأجّلت ذلك الى فرصة تالية .. وهاهي ذي الفرصة تسنح ، حيث أقدم تعريفاً بكتاب «بأدرة

(1) الكتاب لما يزل معداً للطبع .

- ١٨ - فنون الأدب / هرب تشارلتن / تعريب وشرح زكي نجيب محمود، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر / ط ١٩٥٩/٢
- ١٩ - فنون بلاغية / د. احمد مطلوب / دار البحوث العلمية / الكويت ط ١/١٩٧٥
- ٢٠ - قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث / د. محمد زكي عشاوي / دار النهضة العربية بيروت / ١٩٧٩ .
- ٢١ - قضايا النقد الأدبي المعاصر / د. سمير حجازي / ج ١ / شركة الطبع والنشر، الدار البيضاء / المغرب / ١٩٨٣
- ٢٢ - كتاب الصناعتين / ابو هلال العسكري / ت/ علي محمد البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم / مطبعة البابي الحلبي / مصر / ١٩٧١
- ٢٣ - مبادئ النقد الأدبي / أ.أ. رشاردز / ت/ مصطفى بدوي، مطبعة مصر / ١٩٦٣
- ٢٤ - مصطلحات بلاغية / د. احمد مطلوب / ط ١ ، بغداد / ١٩٧٢ .
- ٢٥ - مفاهيم الجمالية والنقد في أدب الجاحظ / د. ميشال عاصي، مؤسسة نوفل / بيروت / ١٩٨١
- ٢٦ - مفتاح العلوم / السكاتي / مطبعة البابي الحلبي / مصر ط ١/١٩٣٧
- ٢٧ - المقاييس الأسلوبية في النقد الأدبي من خلال البيان والتبيين ، مجلة الأفلام / عدد خاص / ١١/١٩٨٠ - بغداد .
- ٢٨ - مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق / ديفد ديتشس / ترجمة محمد يوسف نجم دار صادر - بيروت / ١٩٦٧
- ٢٩ - منهاج البلغاء / حازم القرطاجني / ت/ محمد الحبيب بن الخوجة ط ٢ / بيروت / ١٩٨١
- ٣٠ - نظرية البنائية في النقد الأدبي / د. صلاح فضل / مكتبة الانجلو المصرية / ١٩٨٠
- ٣١ - نظرية المعنى في النقد العربي / د. مصطفى ناصف / دار القلم ١٩٦٥ .
- ٣٢ - نصوص النظرية النقدية في القرنين الثالث والرابع للهجرة . جمع وتويب وتقديم د. جميل سعيد ، د. داود سلوم ، مكتبة الاندلس ، بغداد / ١٩٧١
- ٣٣ - نقد الشعر / قدامة بن جعفر / ت/ محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الكتب العلمية / بيروت / لبنان
- ٣٤ - النقد المنهجي عند الجاحظ / د. داود سلوم / مطبعة المعارف ، بغداد / ١٩٦٠ .
- ٣٥ - نقد النثر / منسوب خطأ إلى قدامة بن جعفر / ت / الدكتور طه حسين / وعبد الحميد العبادي / القاهرة / ١٩٣٨

K. Poset  
Sarakusti, Yahya b. Muhammad el-Cerrah  
دراسة في:

ديوان أبي بكر يحيى بن محمد الجزار السرقسطي

روضته الحاسن ومحمدة الحاسن

وفصول من كتابه:

بادرة العصر وفائدة المصّر

الدكتور . منجد مصطفى بهجت

كأية الآداب - جامعة الموصل

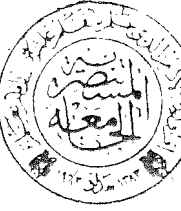
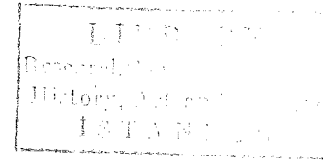
بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد :

كان من توفيق الله عليّ ، أن أعاني على تحقيق كتاب « روضة المحاسن وعمدة المحاسن » الذي هو ديوان أبي بكر يحيى بن محمد الجزار السرقسطي من شعراء القرن الخامس الهجري وقد اعتمدت في ذلك على مخطوطة فريدة ، تضمنت فصولاً من كتابه « بادرة العصر وفائدة المصّر » والديوان والكتاب يعدّان من المصادر المهمة في دراسة الشعر والنثر في عصر الطوائف والمرابطين .

وحين قدّمت الكتاب للطبع (١) لم يكن الوقت مواتياً لكتابة دراسة عنه ، فأجلت ذلك الى فرصة تالية .. وهاهي ذي الفرصة تسنح ، حيث أقدم تعريفاً بكتاب « بادرة

(١) الكتاب لما يزل معداً للطبع .



مجلة

أخبار المصنعية

تصدرها كلية الآداب بالجامعة المستنصرية

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

العدد الخامس عشر

BA 5050