

عمل مدرساً بالمعهد العلمي بحائل، والأحساء، ثم بالرياض. عُيّن موجهاً دينياً بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حتى أُحيل إلى التقاعد عام ١٤٠٢ هـ<sup>(٣)</sup>. من أعماله:

- النقول الصحيحة الواضحة الجلية عن السلف الصالح في معنى المعية الإلهية الحقيقية.. الرياض: مطابع الخالد، ١٤٠٤ هـ، ١١٢ ص.
- النقل الصريح الصحيح عن الثقات من العلماء.. الرياض: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٣١ ص.
- الحجج العقديّة والأدلة القطعية في الرد على من قال إن الأضحى عن الميت غير شرعية.. الرياض المطابع الأهلية، ١٣٩٧ هـ، ٣٠٣ ص.

### علي عبد الواحد وافي

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)  
رائد علم الاجتماع في مصر. ولد في أم درمان لأب مصري تخرّج في أول دفعة في دار العلوم، وكان يعمل وقتذاك أستاذاً للغة العربية والشريعة الإسلامية بالمدراس الأميرية، ثم بكلية غردون. ولما انتهت مدة عمله بالسودان عام ١٩٠٥ م عاد مع الأسرة إلى القاهرة. تخرّج المترجم له في دار العلوم عام ١٩٢٥ م، وحصل على درجة الليسانس في قسم الفلسفة والاجتماع من كلية الآداب بجامعة السوربون بفرنسا عام ١٩٢٨، كما حصل على ٤ دبلومات عالمية في الاجتماع والأخلاق والاقتصاد والتربية وعلم النفس والفلسفة من الكلية ذاتها في الفترة من ٢٦ - ١٩٢٩.

عمل وكيلاً لكلية الآداب ورئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ولقسم الاجتماع، وأستاذاً لعلم الاجتماع بجامعة القاهرة. كما عمل

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٤٦ - ٤٧ (ط ٢).

محمد بن سيد إسماعيل، والشيخ عمر رسول، والشيخ محمد معصوم الهورامي، والشيخ عبد العزيز الشيلخاني. ثم انتقل إلى بغداد في عام ١٩٥٠ ودرس على الشيخ محمد القزلي.



الشيخ علي البرجم

عين إماماً في جامع الشيخ معروف الكرخي بتاريخ ١٩٥٢/٤/٢١ م، ثم نقل إماماً إلى جامع قنبر عام ١٩٥٣ م، ثم نقل إلى جامع خضر بك عام ١٩٥٤ م، ثم نقل إلى جامع الإزبك عام ١٩٧٦.

وقد عين مدرساً في جامع أمين الباجه جي عام ١٩٥٣ م، ثم نقل إلى المعهد الإسلامي عام ١٩٦٧ م، وبقي فيه حتى أخذت وزارة التربية المعاهد، فرجع إلى الأوقاف إماماً وخطيباً في جامع الإزبك حتى توفاه الله يوم الجمعة ٩ أيار (مايو)<sup>(٢)</sup>.

### علي بن عبد الله الحواس

(١٣٣٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)  
عالم، كاتب، مدرّس.

ولد في بريدة بالسعودية، ودرس العلوم الشرعية. تخرّج من كلية العلوم الشرعية عام ١٣٨٢ هـ، واهتم بالبحث والتأليف.

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٥٥٥.

وعضواً في المؤتمر الصحفي العالمي في طوكيو عام ١٣٩٨ هـ. وعضواً في مؤتمر الصحافة الإسلامية الذي نظّمته رابطة العالم الإسلامي المنعقد في قبرص الإسلامية عام ١٣٩٩ هـ وعضواً في مؤتمر الإعلام الإسلامي المنعقد في جاكارتا عام ١٤٠٠ هـ.

توفي في السادس من شهر رمضان. من مؤلفاته المطبوعة «فصول من تاريخ المدينة المنورة» طبع عام ١٣٨٨ هـ، وأعيد طبعه في ١٢ ربيع الأول سنة ١٤٠٥ هـ مع ملحق له يشمل على أهم الأحداث التي جرت بعد الطبعة الأولى، و«سوق عكاظ» من منشورات المكتبة الصغيرة - دار الرفاعي، ويبحث في حقوق الإنسان في الإسلام قدمه إلى مؤتمر الصحافة العالمي في طوكيو وترجم للإنكليزية، ومن كتبه (أضواء من تاريخ المدينة) وهي مجموعة أحاديث قدمها للإذاعة السعودية، ولديه مجموعة المقالات التي نشرتها له جريدة المدينة من عام ١٣٥٦ هـ إلى عام ١٤٠٥ هـ، ويبحث عن الإسلام في شعر شوقي الذي قدمه لمؤتمر الأدباء السعوديين الأول عام ١٣٩٤ هـ. وكتيب عن نخيل المدينة المنورة، وديوان باسم (أولادنا)<sup>(١)</sup>.

### علي عبد الله البرجم

(١٣٤٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٠ م)  
عالم، خطيب، واعظ.

اسمه علي بن عبد الله بن بايز البرجم، نسبة إلى عشيرة برجم إحدى عشائر كردستان العراق.

ولد في قرية كرد ملا. ولما بلغ عهد الصبا قرأ القرآن الكريم عند الملا طيب في قريته، ثم درس على كبار علماء الشمال الأعلام العلوم العربية والإسلامية، منهم العلامة الملا

(١) عكاظ ٧٩٦٤ - ١٤٠٨/٩/٧ هـ. وله ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٥٥، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٩٩.

الأدب الإسلامي العالمية، واختير عضواً في المجلس الاستشاري للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وعضواً مؤسساً برابطة العالم الإسلامي، وعضواً بمجامع اللغة العربية بدمشق والقاهرة وعمان. نال جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م مشاركة مع الدكتور محمد ناصر. وجائزة سلطان بروناي للدراسات الإسلامية سنة ١٩٩٩.

من آثاره: ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، الطريق إلى المدينة، السيرة النبوية، النبوة والأنبياء في ضوء القرآن، الأركان الأربعة، الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية، رجال الفكر والدعوة في الإسلام، شخصيات وكتب، العقيدة والعبادة والسلوك، ربانية لا رهبانية، العرب والإسلام، إلى الإسلام من جديد، المدخل إلى الدراسات القرآنية، الصراع بين المادية والإسلام، المسلمون في الهند، مختارات من أدب العرب، إذا هبت ريح الإيمان، روائع إقبال، مشكلات العمل الإسلامي، في مسيرة الحياة.

(ط) في مسيرة الحياة، الدكتور محمد اجتباء الندوي: أبو الحسن علي الحسيني الندوي: الداعية الحكيم والمربي الجليل، علماء ومفكرون عرفتهم ١٣٥/١، فقه الدعوة ١٥/١، علماء العرب في شبه القارة الهندية ٧٠٩، ذكريات علي الطنطاوي، سيد قطب: ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، مقدمته جائزة الملك فيصل ٧٠ و١٦٨، النهضة الإسلامية ٢٠٣، رجال وراء جهاد الرابطة ٢٦، ذيل الأعلام ١٣١/٢، معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين ٥١/١، مقدمات الشيخ علي الطنطاوي ٨٠، أعلام مصر والعالم ١١١٨.

(ج) زهير الشاويش: جريدة اللواء ٢٠٠٠/٢/٩.

**علي حافظ** (نحو ١٣٢٦ - ١٤٠٨هـ)

(نحو ١٩٠٨ - ١٩٨٨م)

علي بن عبدالقادر حافظ: من رواد الصحافة والطباعة في السعودية. عصامي. شاعر. ولد بالمدينة المنورة، وتعلم فيها، وعُين كاتباً في المحكمة الشرعية، وأصدر مع أخيه علي صحيفة المدينة المنورة سنة ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، وتولى رئاسة تحريرها سنوات، وعُين رئيساً لبلدية المدينة المنورة ١٣٨١ - ١٣٨٥هـ، ثم تفرغ لأعماله الخاصة.

من آثاره: فصول من تاريخ المدينة المنورة، سنوق عكاظ، رحلة قلم، النخل في المدينة المنورة، نفحات من طيبة: شعر، أولادنا، كسابقه.

(ط) الاثنية ٤٤٩/٢، معجم المطبوعات العربية (السعودية) ٩٨٦/٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ٣٥، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٩٩، طيبة وذكريات الأجيال ٢٧، الشوق للطائف ٥٧٦/٢، من مشاهير الجزيرة العربية ٣٩/١، ذيل الأعلام ١٣٢/٢، معجم المؤرخين السعوديين ٤١، قصتي مع الحياة ١٣، الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين ٧٣، تنمة الأعلام ٣٨٢/١، القصيدة الرصافية ومعارضاتها ١٥٤، صبا نجد ١٠٦.

(م) مجلة الفيصل ٤٩/١٥٦.

**علي وافي** (١٣١٩ - ١٤١٢هـ)

(١٩٠١ - ١٩٩٢م)

علي عبدالواحد وافي: من رواد علم الاجتماع. مصري. ولد في أم درمان بالسودان حيث كان والده معلماً فيها، وتعلم في الأزهر وحفظ القرآن الكريم، وتخرج في دار العلوم، وأحرز الدكتوراه من جامعة السوربون بباريس، وولي التدريس في دار العلوم وجامعة القاهرة، وشارك في تأسيس قسم الاجتماع في مصر وبعض الدول العربية، ومُنح جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية سنة ١٩٨٧. واختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة.

من آثاره: الأسرة والمجتمع، مشكلات المجتمع المصري والعالم

العربي وعلاجها في ضوء العلم والدين، ابن خلدون منشئ علم الاجتماع، عبقرية ابن خلدون، الحرية في الإسلام، حماية الإسلام للأتفس والأعراض، بين الشيعة والسنة، اليهودية واليهود، غرائب النظم والتقاليد والعادات، الهنود الحمر، علم الاجتماع، المسؤولية والجزاء، الاقتصاد السياسي وتحقيق نظرياته في ضوء علم الاجتماع، أصول التربية ونظام التعليم، المساواة في الإسلام، علم اللغة، فقه اللغة، مقدمة ابن خلدون، المدينة الفاضلة للفارابي. كلاهما تحقيق.

(ط) المجمعيون في خمسين عاماً ٢١٨، الموسوعة القومية ٢٣٩، تقويم دار العلوم ٢٥٠/١، موسوعة أعلام مصر ٣٤٣، ذيل الأعلام ١٤١/١، معجم وفيات مشاهير الأعلام ١٦٦، تنمة الأعلام ٣٨٣/١، أعلام مصر والعالم ١٢٠٨.

(م) مجلة الفيصل ١١٤/١٨٢.

**علي الفقيه** (١٣١٦ - ١٤٠٦هـ)

(١٨٩٨ - ١٩٨٥م)

علي الفقيه حسن: مؤرخ. عالم باللغة والأدب. ليبي. له مشاركة في السياسة. ولد بطرابلس الغرب، وتعلم فيها، وواصل دراسته في الإسكندرية بعد هجرة أسرته إثر

عالم الكتب ١٢ : ٦١١، الدكتور حامد جامع في مجلة الأزهر ٦٣ / ٩٠٦ - ٩٠٨. السنة ومكانتها في التشريع ١٩ - ٢١.

### علي الخاقاني

(١٣٢٨-١٤٠٠هـ = ١٩١٠-١٩٨٠م)

أديب راوية للشعر من أهل النجف. لم أقف على ترجمة تامة له.

ألف (شعراء الغري أو النجفيات) و(شعراء الحلة أو البابليات) و(تاريخ الصحافة في النجف) و(شاعر الشعب محمد صالح بحر العلوم) و(شعراء بغداد من تأسيسها حتى اليوم) و(شعراء الحلة) و(فنون الأدب الشعبي).

وحقق (أخبار الحمقى والمغفلين لابن الجوزي) و(ديوان حيدر الحلبي) و(ديوان التميمي) بالمشاركة و(ديوان الشيخ محمد رضا النحوي).

المستدرك على معجم المؤلفين ٤٢٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٨/٢ - ٤١٩.

### علي الخفيف

(١٣٠٩-١٣٩٨هـ = ١٨٩١-١٩٧٨م)

علي بن محمد الخفيف: فقيه مصري من العلماء. كان أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، وأحد أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ومجمع البحوث الإسلامية، والمجلس الأعلى للأزهر. ولد في قرية الشهداء بمحافظة المنوفية، وتخرج في مدرسة القضاء الشرعي عام ١٩١٥، وعين في العام نفسه مدرساً بها حتى عام ١٩٢١، ثم انتقل إلى سلك القضاء الشرعي، وظل كذلك حتى عين محامياً شرعياً.

وفي عام ١٩٣٩ عين مدرساً للشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، واختير عضواً في موسوعة الفقه الإسلامي بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٧٦. كان طويل الصمت، جهير الصوت، سمح الخلق، عفّ اللسان، له اجتهادات موفقة في الشريعة واللغة.

له (الخلافة)، (أحكام الوصية)، (الشركات في الفقه الإسلامي)، (أحكام المعاملات الشرعية)، (أسباب اختلاف الفقهاء)، (الحق والذمة)، (البيع في الكتاب والسنة)، (الملكية في الشريعة الإسلامية)، (الشركة والحقوق المتعلقة بها)، (الإرادة المنفردة في الفقه الإسلامي)، (نظرية النيابة عن الغير).

المجمعيون في خمسين عاماً ٢٠٤ - ٢٠٥، مع الخالدين ٨٧ - ٨٨. موسوعة أعلام مصر ٣٣٩.

### علي شلش

(١٣٥٤-١٤١٤هـ = ١٩٣٥-١٩٩٣م)

أديب ناقد. تخرج في جامعة القاهرة ومنها ظفر بالدكتوراة في الصحافة والإعلام، وعمل محرراً في مجلات: الطلبة العرب ٦١ - ٦٣، بناء الوطن ٦٣ - ٦٧، الإذاعة والتلفزيون ٦٧ - ٨٨، وحاضر في معهد الدراسات الإفريقية بالقاهرة، وبعض جامعات أوربية وأميركية. وأقام في لندن عام ٨٣ حتى وفاته.

له (من الأدب الإفريقي) و(ألوان من الأدب الإفريقي) و(قضايا ومسائل في الأدب والفن) و(عندما يتحدث الأدباء) و(في عالم القصة) و(تاجور شاعر الحب والحكمة) و(في عالم الشعر) و(نجيب محفوظ الطريق

والصدي) و(أنور المعداوي) و(المجلات الأدبية في مصر) و(من مقعد الناقد) و(دليل المجلات الأدبية) و(اتجاهات الأدب ومعاركه) و(ديوان فخري أبو السعود) و(بعد السقوط) و(التقد السينمائي) و(في عالم السينما) و(الأفغاني ومحمد عبده) و(جمال الدين الأفغاني بين دارسيه) و(الأفغاني وتلاميذه) و(الأعمال المجهولة للأفغاني) و(الأعمال المجهولة لمحمد عبده) و(الأعمال المجهولة للمنفلوطي) و(مصر الفتاة) و(أحمد ضيف) و(الماسونية في مصر) و(ثمن الحرية، عزف منفرد، عزيزتي الحقيقة) قصص.

مجلة الفيصل ٢٠٤/٢٠٤ و ١٣٩/٢٠٦ و ٥١ - ٥٣، معجم الروائيين العرب ٢٩٩ - ٣٠١.

### علي عبد الواحد وافي

(١٣١٩-١٤١٢هـ = ١٩٠١-١٩٩٢م)

رائد في علم الاجتماع، من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة، أوتي مقدرة كبيرة في آداب المناظرة. ولد في أم درمان بالسودان حيث كان والده مدرساً فيها، وحين انتهت فترة عمل والده في السودان عاد إلى مصر، فتعلم صاحب الترجمة في الأزهر، وحفظ القرآن الكريم، وبعض المتون العلمية، وتخرج في دار العلوم، وفاز بالدكتوراة من جامعة السوربون بباريس، وعاد إلى مصر مدرساً لعلم النفس والتربية والاجتماع بدار العلوم ست سنوات، ثم أنتدب لتدريس علم الاجتماع بكلية آداب جامعة القاهرة، فرفع قواعد هذا العلم، وعزب تدريسه، وأنشأ قسم الاجتماع، وتولى رئاسته. وكان رائداً له في إنشاء أقسام الاجتماع في مصر والدول العربية الأخرى، وأنشأ

شلش

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣ م)  
علي شلش: صحفي باحث قصاص من أهالي مصر. ولد فيها وتخرج بجامعة القاهرة، فنال الماجستير في النقد السينمائي والدكتوراه في الصحافة وعمل بتخصصه. ورحل إلى لندن في أواخر حياته وبها توفي. نال جائزة الرواية عام ١٩٦٠. كتب في القصة والرواية «دموع الرقيب عبد الفضيل»، «عزف منفرد»، «عزيزتي الحقيقة»، «الباب»، «ثمن الحرية». وفي الدراسات «من الأدب الإفريقي»، «ألوان من الأدب الإفريقي»، «سبعة أدياء من إفريقيا»، «في عالم القصة»، «الأفغاني ومحمد عبده»، «الأفغاني وتلاميذه»، «الأعمال المجهولة للأفغاني»، «حديقة الحيوان»، «بعد السقوط»، «الدراما الإفريقية»، «دليل المجالات الأدبية»، «ديوان فخري أبو السعود»، «الماسونية في مصر»، «أمريكا الحلم والواقع»، «مختارات من الأدب الإفريقي»، «في عالم السينما»، «النقد السينمائي»، «في عالم الشعر»، «قضايا ومسائل في الأدب والفن»، «من مقعد الناقد»، «جمال الدين الأفغاني بين دارسيه»، «محمد عبده»، «مصطفى لطفى المنفلوطي»، «المجلات الأدبية في مصر: تطورها ودورها»، «أنور المعداوي»، «اتجاهات الأدب ومعاركه في المجالات الأدبية في مصر»، «أحمد ضيف»، «الأدب الإفريقي»، «نجيب محفوظ: الطريق والصدى»، «طه حسين مطلوب حياً أو ميتاً»، «اليهود والماسون في مصر: دراسة تاريخية»، «المجلات الأدبية في مصر: تطورها ودورها»، «عندما يتحدث الأدياء»، «دروس التاريخ»، ترجمة، «التمرد على الأدب: دراسة في تجربة سيد قطب»، «علامات استفهام: مقالات في الأدب والنقد»، «ثمن

الحرية»، «ديوان فخري أبو السعود»، «الأدب المقارن بين التحريتين الأمريكية والعربية»، «بعد السقوط» ترجمة، «قصة حديقة الحيوان» ترجمة، «صدى الشعر العربي في إنكلتره» ولعبد الرحمن شلش «علي شلش الحاضر الغائب»<sup>(١)</sup>.

الغامدي

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)  
علي بن صالح الغامدي من أسرة آل حسن: شاعر أديب. ولد في منطقة غامد بالسعودية، وتخرج بكلية قوى الأمن، ووصل إلى رتبة لواء، منح وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة. دواوينه «حنين»، «زورق الآمال والدوامات»، «عواطف هائمة» وكتب «الجريمة والأدب»<sup>(٢)</sup>.

علي السعيد

(..... - ١٤١١ هـ = ..... - ١٩٩١ م)  
علي بن عبد الفتاح السعيد: قاص من السعودية. له مجموعة قصصية بعنوان «الولوج من ثقب الإبرة»<sup>(٣)</sup>.

حافظ

(١٣٢٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨ م)  
علي بن عبد القادر حافظ: باحث شاعر من رواد الصحافة بالحجاز. ولد بالمدينة المنورة. تعلم بالمسجد النبوي

(١) معجم الروائيين العرب ٢٩٩ - ٣٠١. الفصل ٢٠٤، ص ١٣٩، ٢٠٦، ص ٥١ - ٥٣. بيلوغرافية الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ٣٨٥. الحرس الوطني، ع ١٤٠. المسلمون ١٤/٥/٢١ هـ. وانظر تمة الأعلام ٣٧٩/١ - ٣٩٠.

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ١١٥. شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١. من أدياء الطوائف المعاصرين ٢٠٥ - ٢٠٨. موسوعة الأدياء والكتاب العرب ١١/٣. عالم الكب مج ١٠، ع ٣، ص ٣٨٨. وانظر تمة الأعلام ٣٨١/١.

(٣) الفصل، ع ١٧٤، ص ١٠.

وتدرج بوظائف الدولة. أسس مع أخيه عثمان جريدة «المدينة المنورة»، وتولى تحريرها وإدارتها معه قرابة ثلاثين عاماً حتى انتقل امتيازها إلى مؤسسة المدينة للصحافة. كما أسس معاً مدرسة؛ وهي أول مدرسة ابتدائية في البادية. منح الميدالية الذهبية في مؤتمر الأدياء السعوديين الأول. له «فصول من تاريخ المدينة المنورة»، «سوق عكاظ»، «رحلة قلم» مقالات. «أضواء من تاريخ المدينة» وله شعر جمعه في ديوان «نفحات من طيبة» و«أولادنا»<sup>(١)</sup>.

الحواس

(١٣٣٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)  
علي بن عبد الله الحواس: باحث من السعودية. ولد في بريدة بالقصيم. تخرج بكلية العلوم الشرعية، وعمل بالتدريس والتوجيه الديني. له «الحجج القوية والأدلة الشرعية في الرد على من قال إن الأضحية عن الميت غير شرعية»، «النقل الصحيح الصريح عن الثقات من العلماء»، «القول الصحيحة الواضحة الجليلة عن السلف الصالح في معنى المعية الإلهية الحقيقية»<sup>(٢)</sup>.

علي عبد الواحد وافي

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)  
من رواد علم الاجتماع العرب. ولد في أم درمان حيث كان والده المصري مدرساً فيها وعاد معه إلى مصر فتعلم في الأزهر وحفظ القرآن الكريم وتخرج بدار العلوم. وصار مدرساً بها لعلم النفس والتربية والاجتماع بعدما حصل على الدكتوراه من السوربون وانتدب للتدريس

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ٣٥. شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٥/١. موسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ١٩٩/١. عطاظ ١٤٠٨/٩/٧. وانظر تمة الأعلام ٣٨٢/١.

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين ٤٦.