

01 Haziran 2022

200428

### Ümmî Sinan Tekkesi

Millet Caddesi'nden Topkapı Caddesi'ne giriyor, Kürkçübaşı Ahmet Şemsettin Efendi Camii'nin önünden geçen Kürkçü Bostanı Sokağı'na ve bunu takip eden Adıvar Sokağı'na ilerliyoruz. Sokağın iterisinde sağda sadece hazırlı kalmış olan Ümmî Sinan Tekkesi önünde duruyoruz. (Topkapı Mahallesi, 1851 ada, 423. parsel)

İstanbul'da Sinâniyyî Eyüp'teki Ümmî Sinan Asitanesi dışında bu tekkeyle, Aziz Mahmud Efendi Tekkesi, Seyyid Nizam Tekkesi, Seyyid Seyfullah Tekkesi, Gülseniy'e'den Başçı Tekkesi, Hakîkîzâde Osman Efendi Tekkesi ve Üsküdar'da Musliye kolundan Feyzullah Efendi Tekkesi ile temsil edildi. Hakikatte Sinanîlik, Ümmî Sinan'ın postunda ölünceye kadar oturduğu bu tekkede başlar.

Tekkenin son bakiyesi olan harem de 1940'ta yıkılmıştı. Revnakoğlu, tekkenin ayakta olduğu zamanlardaki fiziki tasvirini notlarına kaydeder (263:225-26):

Topkapı - Şehremini Zekâi Dede Dergâhı'nın gayet büyük tevhîdhanesi, beş odalı ve iki kath ve iki kapılı harem dairesi vardı. Tevhîdhanenin iki kapısı olup biri Ced Hasan Efendi türbesinin önüne, biri de tevhîdhanenin harem dairesinin aralığına açılmıştı. Çok büyük ve geniş yapturulan tevhîdhanenin selâmlığı yanındaydı.

İki büyük su haznesinin biri harenin matbahunda, diğeri de tevhîdhanenin karşısında kahve ocağının yanındaydı. Bu hazneden kahve ocağı sırasında beş abdest musluğuna ve büyük çeşmeye Halkalı suyu gelirdi. Civar halkı da buradan su alırlardı.

1320'de Birinci Seryaver Ferik Hafîye Ahmed Paşa tarafından dergâh tamir olunduydu. Ahmed Paşa, Meşrutiyet'ten sonra nefyedildiği İzmir'de vefat etti.

İstiklâl harbinden birkaç sene sonra tevhîdhanenin birlikte yıkılan türbede medfun olan zevat, Pir Ümmî Sinan'ın torunu Ced Hasan Efendi, sütünnesi Âbide Bacı, sakası Saka Mehmed Efendi merhumlardır. Bunların başlarında sandukaları ve önlere levhaları vardı, yalnız "Saka Mehmed Efendi" denilen zat türbe ile cümle kapı arasında hususî siyah demir parmaklıkla çevrili mezarda yatardı ve taşı mevcuttu. Türbe, Şeyh Zekâi Efendi'nin medfun olduğu yerin sol yanındaydı.

Harem dairesi 1940'ta İstanbul Evkafi tarafından yıkılmıştı. Cümle kapısındaki kitabe de bu arada kaldırıldı, göğsünde büyük Sinanî tâc-i şerifi işlenmemiştir.

Harem dairesi iki kattı. Çıkmaz sokağa açılan kapısı 32 numaralıydı, Bostan Sokağı tarafındaki kapı 1 numaralıydı.

Harem dairesi iki kattı: Alt katta bir oda, iki mutfak, büyük bir taşlık ve araba bırakma vardi. Üst kata iki taraflı taş merdivenle çıktırdı. Burada büyük bir sofa, çevreleme dört oda, bir kiler ve bir sandık odası vardı.

Bahçenin selâmlık tarafında bir büyük havuz, sebze sulamak için bir küçük havuz daha yapturılmıştı. Ayrıca armutlu bahçesi vardı.

Büyük harem bahçesinden başka meşihat dairesinin önünde ayrı bir bahçe daha vardı. Harem dairesi ile semahane arasındaki küçük aralık da bahçe haline getirilmiştir.

Tekkenin ilk hâlinin Mimar Sinan eseri olduğunu söyleyen Revnakoğlu, Sinan üzerine kaleme aldığı uzun müsveddeerde bu hususa temas eder:

Zekâi Zâde Tekkesi: Topkapı Şehremini civarı Kürkçübaşı Ahmed Şemseddin Mahallesi'nde Pazar Tekkesi Sokağı'nda Sinâniyye tarikinden "Ümmî Sinan," "Ced Hasan Efendi" yahut en son ismiyle "Zekâi Zâde Tekkesi" Dergâhı bakımımız yüzünden İstiklâl harbinden birkaç sene sonra yıkıldı, şimdi yerinde yeller esiyor. İstanbul tekkekerleri tarihini yazdığım sırada elime geçen kuvvetli bir vesikada bu dergâhın Sinan âsârından olduğu katiyen sabit olmuştur.

Revnakoğlu, tekkenin cümle kapısı üzerindeki kitabının (şimdî Türk İslâm Eserleri Müzesi'nde) metnini tesbit eder (263:212): "Dört köşeli, düz beyaz mermerde talik ile: Yâ Hazret-i Ümmî Sinan kuddise surruhu'l-mennân - Kutbu'r-rabbânî ve gavşû's-sâmedâni Hazret-i Seyyid Sultan Abdülkadir el-Geylânî kulu köpeği el-Hâc Ahmed Süreyya Bey'in halîlesi magfûre Şerife Hatice Atiyetullah Hanım tarafından sâye-i Hazret-i Pîr Seyyid Sultan-i müşârûnîleyhe bina ve inşasının noksasını îkmal ve itmam edilmiştir. Nâm-i diğer Zekâi Efendi Dergâhı. Harrerehu Osman Nuri gufire lehu. 1321 Şâbânu'l-muazzam - 20 Teşîn-i evvel 1319"

Tekke yukarıda ismi geçen ve tekkeyi yeniden inşa eden Kâdirîyye şeyhi Şeyh Hacı Ahmed Süreyya Emin el-Kâdirî el-Celâlî, tekkenin son şeyhi Mustafa Enver Bey'e Kâdirîyye'den icazet de verdi.

Tekkenin evkaftan geliri için şu kaydı da Revnakoğlu notlarına İlâvâ eder (263:222):

Ailesinde mahfuz bulunan meşihat ve tevliyet beratlarında okuduğumuza göre "Harameyn-i muhteremeyn hazinesinden mazbut merhûm ve magfûrun leh Sultan Beyazıt Han tâbe serâhu evkâfi imaretinden Şehremini kurbünde tarik-i Halvetîyye'den merhûm eş-Şeyh Ümmî Sinan kuddise surruhu'l-men-nân hazretlerinin hânkâh-i şerîflerinde fukarâ-i dervîşân için taâmiye olarak şehrîye yüz elli kuruş, yevmiye yedi çift fodlası" vardır.

İsmine nisbetle Sinâniyye tarikatının banisi Ümmî Sinan, ilk tesis ettiği ve ölünceye

Mustafa Koç, Revnakoğlu'nun İstanbul'u: İstanbul'un iç tarihi: Fatih, İstanbul:  
Fatih Belediyesi, 2021.  
İSAM DN. 293773