

٩٧ - الأدفوي ، جعفر بن ثعلب (٧٤٨ - ١٣٤٧ م)

Udfuwī Ja'far b. Thāleb

(معجم المؤلفين ٣ - ١٣٦)

الطالع السعيد الجامع أسماء بنباء الصعيد

نشره : سعد محمد حسن

الطبعة الاولى ٨٠٦ ص

(الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ، ١٩٦٦)

89-966391 UDFUWĪ Ja'far b. Thāleb 20003

Udfuwī, Ja'far ibn Tha'lab, 1286-1347.

(Mūfī bi-Ma'rifat al-taṣawwuf wa-al-Sūfī)

المرفى بمعرفة التصوف والصوفى /
تأليف جمال الدين أبي الفضل جعفر بن
ثعلب الأدفوي المصري ؛ حققه وقدم له
وعلق عليه محمد عيسى صالح الحارثية . --
الطبعة ١. -- الكويت : مكتبة دار
العروبة ، 1988.

94 p. ; 24 cm. --

(كتاب نادر في نقد التصوفية)

Includes bibliographical
references (p. 73-80)

1.020KD

A.P.-Islam.

01 ARALIK 1983

٢٠: ٣٥٢ ، طبقات الشافعية للسبكي ٤ : ٢٨٨ ،
مرآة الجنان ٣ : ٣٤٤ ، طبقات الإسنيوي
٢ : ٢٥٨ ، طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة
١ : ٣٢٠ ، شذرات الذهب ٤ : ١٨٩ ، هدية
العارفين ١ : ٧٨٤ ، كخالة ٧ : ١٨٩ .

— معاني ألفاظ المذهب (شرح المسائل المتناقضة
من المذهب) (الأسامي والعلل من كتاب
المذهب) خ المتحف العراقي ٥٧٣٧ أيا
صوفيا ٤٥٧ .

أبو سعد عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي
ابن أبي عصرون الشافعي المتوفى بعد سنة
٥٧٣ هـ (وفيات الأعيان ٢ : ٢٥١ ، والبداية
والنهاية ١٢ : ٣٣ ، وتذكرة الحفاظ ٢ : ٣٥٧ ،
وسير أعلام النبلاء ٢١ : ١٢٥ ، وطبقات السبكي
٧ : ١٣٢ ط الطناحي ، وطبقات الأسنوي
٢ : ١٩٣ .

— فوائده على المذهب

(كشف الظنون : ١٩١٣) .

أبو محمد الحسين بن أبي بكر بن اختيار الشيباني
اليميني المتوفى سنة ٥٨٣ هـ (مصادر الفكر
العربي : ١٧٤) .
— المشكل على كتاب المذهب .

أبو إسحاق إبراهيم بن منصور بن المسلم المصري
المعروف بالعراقي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ (وفيات
الأعيان ١ : ١٣ ، سير أعلام النبلاء ٢١ : ٣٠٤ ،
الوافي بالوفيات ٦ : ١٥١ ، مرآة الجنان
٣ : ٤٨٤ ، طبقات الشافعية للسبكي ٧ : ٣٧ ط
الطناحي ، طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة

أبو علي حسن بن إبراهيم بن علي بن برهون
الفارقي قاضي واسط المتوفى سنة ٥٢٨ هـ
(وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ ، وهديّة العارفين
١ : ٢٧٩ ، والأعلام ٢ : ١٧٨) .

— الفوائد على المذهب

خ دار الكتب المصرية : ١٩٢ .

أبو بكر الصّيدلاني ...

— شرح المذهب

(طبقات الشافعية للسبكي ٦ : ١٠٧ ط
الطناحي) .

عبيد الله بن يحيى بن إبراهيم بن أبي الهيثم بن
عبد السميع الصعبي اليميني المتوفى سنة ٥٥٣ هـ
(هدية العارفين ١ : ٦٤٩ ، مصادر الفكر العربي :
١٧٢) .

— الاحترازات على المذهب

خ المكتب الهندي ١٦٧٦ (بروكلمان
٤ : ٣٣) .

يحيى بن أبي الخير العمراني اليميني المتوفى سنة
٥٥٨ هـ (طبقات الشافعية للسبكي ٤ : ٣٢٤ ،
وطبقات الإسنيوي ٢ : ٢١٢ ، ومرآة الجنان
٣ : ٣١٨ ، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة
١ : ٣٢٨ ، ومصادر الفكر العربي : ١٧٣) .

١ — مشكلات المذهب .

٢ — الزوائد في الزوائد .

٣ — البيان طبع أخيراً

جمال الدين أبو القاسم عمر بن محمد بن أحمد
بن عكرمة البزري الجزري المتوفى سنة ٥٦٠ هـ
(وفيات الأعيان ٣ : ٤٤٤ ، سير أعلام النبلاء

Ksiragi Ibn Ishak 'L

- Ibn Ibn Asruan 1952

- Ibn Yunus imad al-din 1954

- ibn al-salah ex-sharqawi 1955

- idfawi. Cafar b. Saleb - 1955

- ibn al-Najib et al-musi 1956

- Hagumi 1956

- ibn al-Mutalibin 1957

- Hüsreusah 1957

- Muhib al-din et Tabari 1957

المذهب في المذهب

لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفيروزآبادي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ (سبق
في التنبيه) .

خ الأزهرية ١٦٦٨ زكي ١٩٣٣٤ وعشر نسخ أخرى بنفس المكتبة ودار الكتب المصرية ٤١١ وأخرى برقم
٤٤٤ ورقم ١١٢٨ ورقم ١١٢٩ وبرلين ٤٤٥٦ وجوتا ٩٣٩ وغيرها . طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ وسنة
١٣٧٩ هـ .

②
Ud fū vi Cofer b. Sa'leb

Encyclopédie de l'Islam: III, 1058-1061.

د. جمعة شيخة
الجامعة التونسية

du second ouvrage géographique attribué au géographe arabe al-Idrisi «Le Rawd al-uns wa nuzhat al-nafs», Floria Orientalia, vol. 12, pp.187-194; • Oman, Giovanni.

الأدقوي، أبو الفضل كمال الدين

(685 هـ / 1286 م - 748 هـ / 1347 م)

لله أيام بأدقو قد مضت
بين الرياض أجيل فيها الناظرا
أنى أتجهت رأيت ماء جاريا
أجلوا الهموم به وزهرا ناظرا
وأشم من ريحانها وزهورها
مسكًا يفوح لنا ونشرا عاطرا
وبمائها وثمارها ولحومها
مثل غدا بين البرية سائرا

انتسب إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو بكر محمد بن علي الأديب المقرئ صاحب النحاس، وأبو علي الحسين بن إبراهيم بن جابر بن علي (ت 363 هـ)، وأحمد بن يوسف بن منجي الأدقوي (ت 679 هـ)، والحسن بن أبي الحسن بن أبي الحسين بن عبد الرحمان النميري (ت 710 هـ)، والحسن بن هبة الله بن عبد السيد (ت 720 هـ) وإسماعيل بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن (ت 727 هـ)، وكان بها جمع كبير من أهل الرئاسة والمكارم، قال الخطيب

الإمام أبو الفضل كمال الدين جعفر بن تغلب، وقيل بن ثعلب بن جعفر بن علي بن المطهر بن نوفل الأدقوي الجامع بين الفقه والأدب [الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 11، ص 99؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج 9، ص 407؛ الإسنوي، طبقات الشافعية، ج 1، ص 170؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج 1، ص 535؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج 10، ص 237].

ولد منتصف شعبان سنة 685 هـ بأدقو بضم الهمزة وسكون الدال وضم الفاء، ويقال أتقو بالتاء المثناة، وهي قرية بصعيد مصر الأعلى بين أسوان وقوص، اشتهر أهلها بالعفة والصدق والتحرز في الأقوال، وعرفوا بأكرام الوارد، وإغاثة الملهوف، وإسداء المعروف، بها نخل كثيرة، وأشجار غزيرة، ولحم غنمها أطيب لحوم الإقليم، وبها صور مختلفة وأشكال متنوعة، وفيها قال كمال الدين في الطالع السعيد [ص 16]:



دائرة المعارف بزرگ اسلامی جلد ہفتم تہران، ۱۳۷۵

تعلب آورده‌اند (نک: صفدی، الوافی... ۹۹/۱۱؛ سبکی، ۸۶/۶؛ نیز نک: زرکلی، ۱۲۳/۲، حاشیہ ۱، که برای ترجیح این نام تفصیل بیشتری به دست داده است)، اما از آنجا که نام تعلب در نسب برخی خویشاوندان ادفوی بارها تکرار شده است، این نام برای پدر او نیز وجه مقبول‌تری می‌یابد (نک: محمدحسن، «ی-ل»).

وی در ادفو، در منطقه صعید مصر، میان دو شهر آسوان و قوص (نک: یاقوت، ۱۶۸/۱) به دنیا آمد و آموزشهای خود را با فراگیری ادب و حدیث آغاز کرد. از استادان او می‌توان به ابن دقیق العید (م)، شیخ علاءالدین قونوی و قاضی بدرالدین ابن جماعه اشاره کرد (نک: ابن قاضی شهبه، ۲۳/۳؛ ابن حجر، ۸۴/۲-۸۵). مهم‌ترین استاد او، ابوحنان غرناطی (م) بود که ادفوی تا زمان وفات وی، پیوسته در ملازمتش به سر می‌برد (صفدی، همان، ۱۰/۱۱؛ ابن قاضی شهبه، ابن حجر، همانجاها). ادفوی پس از درآمدن به قاهره، در مدارس گوناگون آن شهر به فراگیری علوم و فقه پرداخت و ظاهراً به کار تدریس و تحدیث نیز مشغول شد (نک: اسنوی، ۱۷۱/۱؛ مقریزی، المقفی... ۳۶/۳). خود او یک جا از اقامتش در مدرسه صالحیه قاهره یاد کرده است (الطالع... ۱۰۶).

ادفوی در موسیقی نیز دستی داشت و در این باب تألیفی نیز از او موجود است (نک: صفدی، مقریزی، همانجاها؛ نیز نک: آثار). با اینکه در مآخذ موجود به استادان او در این باب اشاره‌ای نشده است. گرچه وی غالباً در قاهره می‌زیست، ولی گفته‌اند که به زادگاه خود ادفو، خاصه هنگام تعطیل دروس، بسیار سفر می‌کرد (صفدی، همانجا؛ ابن حجر، ۸۵/۲). وی شعر نیز می‌سرود و نمونه‌هایی از آن را خود او آورده (همان، ۱۵، ۴، ۳۶)، و نمونه‌های دیگری از شعر او در مآخذ یاد شده است (صفدی، اعیان... ۲۹۷/۱-۲۹۸؛ سخاوی، الذیل... ۹۵؛ ابن حجر، ۸۵/۲-۸۶؛ ابن ظهیر، ۲۱۰). نظم و نثر او را به نیکویی ستوده‌اند (نک: مقریزی، السلوک، ۲(۳)/۷۹۳؛ ابن حجر، ۸۵/۲). او در فقه بر مذهب شافعی بوده، ولی در مآخذ موجود به اصول عقاید او اشاره دیگری نشده، گرچه به تصوف گرایش داشته است، چنانکه گاه به طور خاص به تجلیل و ستایش از برخی شیوخ صوفیه پرداخته (مثلاً نک: همان، ۱۷۷)، و در موارد بسیاری به طور گذرا به انتساب کرامات به برخی بزرگان صوفیه اشاره کرده است (مثلاً نک: همان، ۲۰۳، ۲۰۴، ۷۲۲، ۷۲۶). تألیفی نیز از او در این باب در دست است (نک: آثار).

ادفوی پس از بازگشت از سفر حج در ۶۳ سالگی در قاهره درگذشت و او را در مقبره صوفیه به خاک سپردند (نک: سخاوی، همانجا؛ ابن قاضی شهبه، ۲۴/۳؛ ابن رافع، ۲۴۲/۱).

آثار چاپی:

۱. الطالع السعید الجامع اسماء نجباء الصعید، در تاریخ و رجال صعید مصر. آنچه از میان آثار ادفوی بیشتر مایه شهرت او در روزگار ما شده، همین کتاب است. ادفوی در آغاز کتاب می‌گوید که آن را به توصیه‌های مکرر استادش ابوحنان غرناطی تألیف کرده است (ص ۵). وی در آغاز طی فصولی به شرح جغرافیای آن دیار پرداخته، و در این

می‌رفته است (ادفوی، ۳۶). یاقوت گزارش می‌دهد که خرمای این ناحیه آن قدر شیرین است که «کسی قادر به خوردن آن نیست، مگر آنکه همچون قند در هاون بکوبند و روی حلوا بپاشند» (همانجا). در این زمان، خراج ناحیه ادفو که ۷۶۲'۲۴ فدآن مساحت داشته، ۱۷ هزار دینار بوده است (ابن دقماق، ۲۹/۱).

بزرگان بسیاری از ادفو برخاسته‌اند و ادفوی، مردمان آن را به پاکدامنی، درستی، خوش قولی، غریب نوازی و جز آن ستوده است (۳۶-۳۵؛ ابن دقماق، همانجا).

شهر فعلی ادفو در ۲۴'۵۸ عرض شمالی و ۳۲'۵۲ طول شرقی (بریتانیکا)، در کرانه غربی رود نیل، در محلی که این رود ارتفاع نسبتاً کمتری دارد (افریقا، 261) واقع شده، و بین شهرهای طیبه (۸۰ کیلومتری جنوب و جنوب شرقی) و آسوان (۹۶ کیلومتری شمال) قرار گرفته است (بستانی، ۱۷۷/۸). جمعیت این شهر پیش از جنگ جهانی اول ۷۶۰'۴ نفر بود (همو، ۱۷۹/۸) که مطابق برآورد سال ۱۹۷۶م به ۳۴'۸۵۸ تن رسید (WNGD). این شهر مرکز مهم تجارت گندم، پنبه و خرما در منطقه به شمار می‌رود (بریتانیکا).

از مشاهیری که به این شهر منسوبند، می‌توان از ابوبکر محمد بن علی بن احمد مصری، مقری، مفسر نحوی و مؤلف تفسیر قرآن مجید در ۵ جلد (ذهبی، ۴۱/۳؛ یاقوت، ۱۶۸/۱-۱۶۹)؛ ابوالفضل کمال الدین جعفر بن تعلب ادفوی شافعی، مورخ و مؤلف الطالع السعید؛ جعفر بن مطهر بن نوفل ثعلبی ادفوی، عالم طب و فلسفه و شعر (ادفوی، ۱۸۶)؛ اسماعیل بن عبدالرحیم بن علی عسقلانی (همو، ۱۶۰)؛ احمد بن علی ابن عبدالوهاب بن یوسف بن شنبج (ابن فرات، ۲۱۰/۷؛ ادفوی، ۱۰۵) و چند تن دیگر (همو، ۱۹۱، ۲۱۹، ۲۳۹، ۲۵۱، جم) نام برد.

مآخذ: ابن بطوطه، محمد، رحله، بیروت، ۱۳۸۴ق/۱۹۶۴م؛ ابن تغری بردی، یوسف، النجوم الزاهرة، قاهره، ۱۳۵۵ق/۱۹۳۶م؛ ابن حوقل، محمد، صورة الارض، لیدن، ۱۹۳۸م؛ ابن دقماق، ابراهیم، الانتصار، بیروت، دار الآفاق الجدیده؛ ابن رسته، احمد، الاعلاق النسیه، لیدن، ۱۸۹۱م؛ ابن فرات، محمد، تاریخ، بیروت، ۱۹۴۲م؛ ادربیسی، محمد، صفة المغرب و ارض السودان و مصر و الاندلس (برگرفته از نزهة المشتاق)، به کوشش دزی و دخویه، لیدن، ۱۹۶۸م؛ ادفوی، جعفر، الطالع السعید، قاهره، ۱۹۶۶م؛ اطلس تاریخ الاسلام، به کوشش حسین مونس، قاهره، ۱۴۰۷ق/۱۹۸۷م؛ انصاری دمشقی، محمد، نخبة الدهر، به کوشش مهران، لایپزیگ، ۱۹۲۳م؛ بستانی؛ دورانت، ویل، تاریخ تمدن، ترجمه امیر حسین آریان پور و دیگران، تهران، ۱۳۶۵ش؛ ذهبی، محمد، العبر، به کوشش فؤاد سید، کویت، ۱۹۶۱م؛ سیوطی، حسن المحاضرة، به کوشش محمد ابوالفضل ابراهیم، قاهره، ۱۳۸۷ق/۱۹۶۷م؛ قدامة بن جعفر، (کتاب الخراج و صنعة الکتاب)، همراه المسالک و الممالک ابن خردادبه، لیدن، ۱۸۸۹م؛ مقریزی، احمد، السلوک، قاهره، ۱۹۴۱م؛ یاقوت، بلدان؛ نیز:

Africa, ed. Heinrich Schifffers, München, 1962, vol. IV; Britannica; Carré, J. M., Voyageurs et écrivains français en Égypte, Paris, 1955; Drioton, E., L'Égypte, Paris, 1938; EI²; EUE; New Larousse Encyclopedia of Mythology, London, 1974; Pauly; Scott, J. G., «Indo-Chinese», The Mythology of All Races, New York, 1964, vol. XII; WNGD. عباس سعیدی

أدْفُوِي، ابوالفضل کمال الدین جعفر بن تعلب (۶۸۵-۷۴۸ق/ ۱۲۸۶-۱۳۴۷م)، مورخ، ادیب و فقیه مصری. برخی منابع نام پدر او را

1988
20
MAGAN
02



وصنف عدة كتب منها كتاب البدر السافر في تحفه المسافر في مجلدين ، ترجم فيه على أسلوب وفيات ابن خلكان ، وغالب من ترجم له كان في المائة السابعة ، كما ترجم فيه لعدد كبير من كان في المائة السادسة ، وبعض من كان في الخامسة كما كتب على مقدمة شرح المهذب أشياء حسنة وزاد أشياء مهمة ، كما ألف كتاب الامتاع في أحكام السماع ، وكتاب الطالع السعيد في تاريخ الصعيد ، قصره على تراجم النابغين من اقليم قوص ، وما يتبعه من البلدان والقرى ، وهو أول ما ألف من نوعه خاصا بأهل الصعيد ، والتزم فيه الصدق بخصوص من ترجم لهم .
وقد مات الادفوى بالطاعون في اوائل سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م ، وقال البعض الآخر في سنة ٧٤٩ هـ .

ح . م . س

ادوات

من تعاليم القرآن الكريم للانسان أن لا ينسى نصيبه من الدنيا . هذا إلى أن الاسلام نادى بأن النظافة من الايمان ، ونظافة الجسد والعناية به يرتبط بهما قدر من الزينة والتجميل وخاصة عند المرأة . ولذا نجد المجتمع الاسلامي في مصر في العصور الوسطى وقد عني بالحمامات عناية كبيرة حتى صارت الحمامات الخاصة للرجال وتلك الخاصة بالنساء مراكز للتجميل فضلا عن مهمتها الاساسية في تنظيف الجسد .

وهكذا نسمع عن أهل مصر في تلك العصور وقد عنوا عناية فائقة بتعطير لحاهم بالمسك وماء الورد وتهذيب شعورهم بامشاط خاصة تختلف عن أمشاط شعر الرأس . أما النساء فقد تقنن في تصفيف شعورهن فعمدت بعضهن إلى قص الذؤابة إلى مستوى الرقبة وبمد الوفرة حول الاذن والعقرب على الجبين أو رسم طرة عليه ، وذهبت بعضهن إلى رفع شعورهن ورسم أشكال متعددة .

وواقع أن التطيب كان من مستلزمات الترف عند المصريين في العصور الوسطى وذلك لما يدخله على النفس من النشوة والسعادة كذلك اقبلت النساء على

واختلفت الروايات حول الظروف التي احاطت بمروره بمصر فبعضها يقول انه مر بمصر اثناء ولاية على ابن سليمان بن على عليها (١٦٩ - ١٧١ هـ) وأن هذا الوالى عندما علم المكان الذى فيه ادريس بمصر ، قابله سرا ولم يفصح أمره وسهل له الخروج من مصر إلى بلاد المغرب .

وهناك رواية أخرى تقول ان الذى سهل له عملية الخروج من مصر الى بلاد المغرب هو واضح بن عبد الله المنصوري الذى كان متوليا . يريد مصر وقتها والذى كان في نفس الوقت يميل إلى العلويين ، فحمل ادريس على البريد إلى المغرب .

ولقد استطاع ادريس بعد وصوله إلى المغرب الاقصى أن يستميل إليه قبائل ذلك الاقليم فبايعه في سنة ١٧٢ هـ ٧٨٨ م وكون هناك أول دوله علويه هي دولة الادارسة .

غير أن العمر لم يمتد به طويلا اذ أن الخليفة العباسي هارون الرشيد لم يلبث أن دس له أحد رجاله ، فاستطاع هذا الرجل أن يدس له السم فمات به في سنة ١٧٧ هـ / ٧٩٣ م .

ح . م . س

(الادفوى)

كآل الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن على الادفوى الشافعي . ولد في ادفو من أعمال قوص في شعبان سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م ، وقيل في سنة ٦٧٥ هـ . وسمع الحديث بقوص والقاهرة ، وأخذ المذهب والعلوم من علماء ذلك العصر منهم ابن دقيق العيد ، والشيخ علاء الدين القونوى والقاضى بدر الدين بن جماعة ، والشيخ شمس الدين بن الحريرى وتأدب بجماعة منهم أبو حيان ، وحمل عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م إلى حين وفاته .

وقد شارك في علوم عديده وسمع وحدث ، ودرس وأعاد ، وكانت له خبره بالموسيقى ، وله النظم والنثر الحسن .

559
 Abū-l-Faḍl Ja'far ibn Tha'lab al-Adfuwī al-Shāfi'. Egyptian historian and theologian (1286-1347).

Al-Adfuwī is so called after his birthplace, Edfu on the Nile in Upper Egypt (c. lat. 25°N.), but his family came from Qūṣ, down the river below Luxor. He studied in Cairo under Muḥammad ibn 'Alī ibn Daqīq al-Īd (d. 1302) and under Abū Ḥaiyān al-Andalusī. He died in Cairo on May 22, 1347 (or 1348?, of the plague?).

He wrote:

1. A collection of biographies of learned men of Upper Egypt, the first collection restricted to that country. It is called *Kitāb al-ṭāli' al-sa'īd al-jāmi' li'asmā' nujabā' al-Ṣa'īd* (The auspicious star concerning the noble men of Ṣa'īd); it was compiled upon the advice of his shaykh Abū Ḥaiyān, and was completed in 1337, then continued to 1339. It deals mainly with people of Qūṣ and its neighborhood.

2. *Al-badr al-sāfir wa tuḥfat al-masāfir*, biographies of men of the thirteenth century.

3. *Al-imtā' bi-aḥkām al-samā'*, discussing the licitness of music.

4. *Farā'id al fawā'id wa maqāṣid al-qawā'id*, a legal commentary on a book of al-Nawawī (XIII-2).

Text. The numbers of the works above mentioned are the same as Brockelmann's. No. 1 was printed in Alexandria 1914.

Criticism. Wüstenfeld (no. 413, 1882), only a few lines. Brockelmann (2, 31, 1902; suppt. 2, 27, 1938). Sarkis (p. 416, 1930). Farmer (no. 217, p. 52, 1940).

Abū l-Faḍl al-Adfuwī

Wüstenfeld

ذخائر التراث العربية الإسلامية, مج. الأول, ١٩٨١/١٤٠١.

[y.y : y.y.] ص. 326-327. ISAM 95809.

الإدقوي *Adawi, Kad'ev*

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن تغلب (٧٤٨ هـ)

١ - الطالع السعيد لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصميم.

- القاهرة ، المطبعة الجمالية ، ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م. ٤٣١ ص

• ثم ١٩١٩ م

= الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء السعيد

- تحقيق : سعد محمد حسن

- القاهرة ، دار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ م ، ٨٠٦ ص (تراثنا)

7 AGUSTOS 2005

192. AL-UDFUWĪ (Kamāl al-Dīn a. al-Faḍl Ja'far b. Tha'lab b. Ja'far b. 'A. al-Shāfi'), *al-Ṭāli' al-sa'īd al-jāmi' asmā' mujabā' al-Ṣa'īd*, éd. Sa'd M. Ḥasan, revu par Ṭāhā al-Ḥājirī, Le Caire, al-Hay'a («al-Turāth»), 2001; 16,5x23,5 cm., 24+806 p., index.

Udfuwi Caire 6. Sa'leb

Pour l'A., m. mardi 17 ṣafar 748/29 mai 1347 (jour et date donnée par Asnawī), au Caire, v. *GAL*, II, 31, S II, 27; Kahh, III, 136; Asnawī, *Ṭabaqāt*, I, 170-2, n° 152; Ibn Ḥajar, *Durar*, I, 535-7, n. 1452.

Réimpr. de l'éd. présentée in *MIDEO*, 10, n° 53.

علي رضا قره بلوط، معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات
استانبول و أناتولي، الجزء الأول، [y.y.,t.y.] ، ISAM 141806

س. 366 - 367

(A)

Uddüvi Cafer b. Sa'leb

1106 - جعفر بن نعلب (تغلب) بن جعفر بن علي بن

المطهر بن نوفل كمال الدين أبو الفضائل الأدفوي المصري

الشافعي الأديب الشاعر المؤرخ الصوفي المعروف بالأدفوي

المتوفى بالقاهرة سنة 1347/748

(أنظر : كشف الظنون 167 ، 230 ، 1091 ؛ هدية

العارفين 254/1 ؛ معجم المؤلفين 136/3)

من تصانيفه :

1 - الإمتاع في أحكام السماع - في الموسيقى

أحمد ثالث رقم 1430 ورقة 35 ، 915 هـ أحمد

باشا رقم 85 ؛

2 - البدر السافر في أنس المسافر

فاتح رقم 4201 ؛

3 - الموفى بمعرفة التصوف والصوفي

إزمير ملي رقم 2/104 ورقة 111-114 ؛ نشر في

الكويت 1988 ؛ فاتح رقم 2876 صفحة 17 ؛

طالع السعيد ب. سالفه
Said (Kod. 180152)
جعفر بن ثعلب «الأدفي»
٧٤٨

الطالع السعيد^(١)، الجامع أسماء نجباء الصعيد: يشتمل على تراجم مشاهير عصره في الصعيد. جمع فيه ٥٩٤ ترجمة، ورتبه على حروف المعجم. وصدره بمقدمة في هذا الإقليم، مع ذكر محاسنه، ثم ترجم نجباءه. فرغ من تأليفه سنة ٧٣٨ بالقاهرة، ثم زاد فيه تراجم الى سنة ٧٤٠.

وقد زعم «جرجي زيدان» ان الأدفي «استعان في تأليفه بكتاب (المقال المخصوص، في مدح مدينة قوص) لمحمد بن أفضل الدين^(٢)...»، في حين أن «الأدفي» يقول في صدر كتابه: «ولم أجد من تقدمني فيه فأكون له تابعاً، ولا من أسأله فأكون لما يورده جامعاً، فانا مبتكر لهذا العمل^(٣)...».

في أول الكتاب مقدمة للمحقق في ١٨ صفحة تدور حول الكتاب ومؤلفه، وفي آخره فهرس واحد للتراجم فقط.

الكتاب جزء واحد ضخيم، وقد طبع في مصر سنة ١٩٦٦ م.
تحقيق «سعد محمد حسن» ومراجعة «الدكتور طه الحاجري».

٥١- جاء في دائرة المعارف الإسلامية ٢٠٩/١٤ في حديثه عن هذا الكتاب: «ومع ذلك فليس له شأن يذكر».

٥٢- تاريخ آداب اللغة العربية ١٧٤/٣.

٥٣- ص ٥.

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٥٦. DIA Ktp. Dm. Nα 25380.

ادفو: Cefers. Saab

* الأدفوي (جعفر بن ثعلب بن جعفر) ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م.

١ - ○ الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد.

○ تصحيح ، أمين عبدالعزيز. مصر ، الصحراء الشرقية : على نفقة عبدالرحمن علي

قريط ، من قبيلة آل علي الشرقية ، المطبعة الجمالية ، ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م .

(٤٧٨ص ، م ، ٢ص ، ف ، ٤٧ص ، التراجم ، المواضيع المهمة) .

○ ط ثانية عن السابقة ، سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م .

○ تحقيق ، سعد محمد حسن . القاهرة : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، مطابع

سجل العرب ، ١٩٦٦م .

(٨٢٥ص ، م ، ١٨ص ، ف ، ٥٩ص ، الأعلام ، مراجع التحقيق) .

١ - الموفي بمعرفة التصوف والصوفي .

○ تحقيق ودراسة محمد عيسى صالحية ، نشر الكويت ، مكتبة دار العروبة للنشر

والتوزيع ، ١٩٨٨ .

(٩٤ص ، م ، ٣٠ص ، ف ، ١٨ص ، المصادر والمراجع ، تخريج الأحاديث ،

الآيات ، الأحاديث ، الأشعار ، الكتب ، الأمم والقبائل والجماعات والطوائف ،

النبات ، الحيوان ، الاصطلاحات ، البلدان والبقاع والمدن والاعلام) .

الأدفي (صاحب الطالع السعيد) صاحب كتاب «الطالع السعيد»
جعفر^(١) بن ثعلب^(٢) بن جعفر بن علي بن المطهر، كمال الدين،
أبو الفضل

٦٨٥ - ٧٤٨* هـ

١٢٨٦ - ١٣٤٧ م

- (١) في الدرر الكامنة: «ان المترجم له كان يسمى وعداالله» .
(٢) في اسم والد المترجم له خلاف أهو تغلب أم ثعلب. وذكر الأستاذ سعد حسن محقق كتاب «الطالع السعيد» للمترجم بحث هذا الخلاف وخلص منه أن اسم والد المترجم له «ثعلب» لا «تغلب» فليرجع إليه .
* في تاريخ الوفاة خلاف يسير، وما أثبتناه هو الأقرب للصحة .

- ١ - انظر: مقدمة الأستاذ سعد محمد حسن لتحقيقه «الطالع السعيد» للمترجم له
- ٢ - طبقات الشافعية/ للأسنوي: ترجمة رقم ١٥٢ في ١٧٠:١
- ٣ - الدرر الكامنة: ترجمة رقم ١٤٥٢ في ٧٢:٢
- ٤ - السلوك/ للمقرئزي ق ٣ ج ٢ : ٧٩٣
- ٥ - حسن المحاضرة: ترجمة رقم ١٩ من المؤرخين في ٥٥٦:١
- ٦ - النجوم الزاهرة (ضمن وفيات ٧٤٩) في ٢٣٧:١٠
- ٧ - البدر الطالع: ترجمة رقم ١١٦ في ١٨٢:١
- ٨ - شذرات الذهب ١٥٣:٦
- ٩ - الأعلام ط ٣ في ١١٦:٢ ، والمستدرك الثاني للأعلام من ط ٣ في ص ٥
- ١٠ - معجم المؤلفين ١٣٦:٣