

طریقه را مستحضره گویند و استادان چنین فرموده اند که هر گاه سؤال خود را نویسند؛ **انجام**: المثال یا رب محمد ابن علی نقی چه سؤال کرده بود تو داننده هر رمزی. ب د ع ق س ... ام ه ا س.  
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ کاغذ: فرنگی، گک (۴۴-۴۵)،  
۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۹سم [ف: ۳۲ - ۵۰۵]

طریقه مشورت کردن < فالنامه

● **طریقه نقب زدن بزیر برج و بارو / صنعت / فارسی**  
tarīq-e naqb zadan be-zīr-e borj va bārū  
اعتضاد السلطنه، علیقلی بن فتحعلی، ۱۲۳۴-۱۲۹۸ قمری  
e'tezād-os-saltane, 'alī-qolī ebn-e fath-'alī (1819-1881)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۵۱/۹۷

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۹ - ۱۹۸]

طریقه نقشبندیه < سیر و سلوک  
طریقه نقشبندیه < سلوک طریقه نقشبندیه

● **طریقه نقشبندیه / عرفان و تصوف / فارسی**

tarīq-e naqšbandīye

احرار، عییدالله بن محمود، ۸۰۶ - ۸۹۵ قمری  
ahrār, 'obeyd-ol-lāh ebn-e mahmūd (1404 - 1490)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۴۹۹

آغاز: بسمله، من فوائد قطب الزمان خواجه عییدالله احرار رحمه الله علیه رحمته واسعه در بیان طریقه نقشبندیه؛ **انجام**: ترا یاد می کند آن مقدار که می تواند و الله اعلم و احکم  
خط: نستعلیق شکسته تحریری، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی؛ رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج فرنگی مذهب، گک، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۹/۷×۱۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۳۱]

● **طریقه نقشبندیه / ادبیات / فارسی**

tarīq-e naqšbandīye

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۹۵

آغاز: انعام دیگران باقدار و تمکین اوست؛ **انجام**: زیر دستان هر روز گفت هفتاد بار ... و الحمد لله رب العالمین.  
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج فرنگی [رایانه]

● **طریقه نقش مثلث / علوم غریبه / فارسی**

tarīq-e naqš-e mosallas

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۲۸۵

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ جلد: گالینگور سیاه، ۳۲ گک،  
اندازه: ۲۲×۲۴سم [ف: ۳۳/۲ - ۶۱]

● **طریقه کشیدن عین الدیک در چشم / طب / فارسی**  
tarīq-e kešīdan-e 'ayn-od dīk dar češm

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۴۳۸/۲

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد این رساله ایست در طریقه کشیدن عین الدیک در چشم که هندیها او را حبه گویند؛ **انجام**: حب نموده یک حب صبح و دو حب وقت خواب میل نمایند.  
خط: نسخ، کا: عبدالحسین بن حاج ملا مهدی طر حورانی تفرشی، تا: با تاریخ ۱۲۹۷ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۵۵ (۱۷۸-۱۸۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۷سم [ف: ۴۵ - ۲۳۶]

● **طریقه لعنیه / دعا / فارسی**

tarīq-e la'nīyye

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری  
našīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

یزد؛ مدرسی؛ شماره نسخه: بدون شماره/۳

آغاز: طریقه لعنیه خواجه نصیرالدین طوسی رحمت الله علیه؛ **انجام**: العذاب الایم الشدید اعنی سعدا و سعیدا.  
خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ گک (۶۸-۷۵)، ۹ سطر (۱۰×۶)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [میراث اسلامی: ۸ - ۴۶۱]

● **طریقه مستحصله (رساله در) / علوم غریبه / فارسی**

tarīq-e mostahsale (r. dar)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۲۹

آغاز: طریقه مستحصله اولاً استخراج مستحصله موقوف است به مضمون آیه شریفه ذلک فضل الله یوتیه من؛ **انجام**: که اشتباه در حساب واقع شده باید استیناف کرد و السلام.  
خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: شومیز [رایانه]

● **طریقه مستحضره / جفر / فارسی**

tarīq-e mostahzera

رساله ای است در روش پرسش و پاسخ و پی بردن به منظور سؤال کننده.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۰۴/۷

آغاز: لا یعلم الغیب الا هو و این رساله ای است از علوم جفر و این

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳