

● منشآت / نامه نگاری / فارسی

monša'āt

نظامی هروی، کمال الدین عبدالواسع، ق ۱۱ قمری
nezāmī heravī, kamāl-od-dīn 'abd-ol-vāse' (- 17c)
منشآت و نامه های چندی است مناسب اشخاص و مقام های
گوناگون، که نظامی برای آموزش دو فرزند یکی از وزرای
وقت (رشید الدین و کمال الدین) انشا نموده و هنگام سفر
نگاشته است.

جواب رقعہ شیخ الاسلام قزوین کہ در تعریف سرمای زمستان بہ
عالی حضرت وزیر لاهجان نوشته بود نوشته ... بر ذات تو ای
مرجع ارباب امید xx یا رب بادا مبارک این عید جدید / ہر روز
تو ماہ ہر ماہ تو سال xx ہر شام تو صبح باد و ہر صبح تو عید
کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: پنج شنبہ ۱۶ رمضان ۱۱۰۷ق، جا:
قندہار (چہار دیواری)؛ جلد: میشن، ۶ص (۳۰۷-۳۱۱)، اندازہ:
۳۴/۹x۲۲/۳سم [ف: ۲۹/۱-۹۵]

● منشآت / نامه نگاری / فارسی

monša'āt

وحید قزوینی، محمد طاهر بن حسین، ۱۰۱۵ - ۱۱۱۲ ق
قمری
vahīd-e qazvīnī, mohammad tāher ebn-e hoseyn (1607
- 1701)

۱. تہران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۱۱۶

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛
قطع: ربعی [نشریہ: ۷-۳۰۲]

۲. تہران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱/۳۴-طباطبائی

خط: نستعلیق خوب، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفہانی، ۵ص
(۲۳۷-۲۴۱)، اندازہ: ۲۵x۱۵/۵سم [ف: ۲۳-۲۱۳]

۳. قم؛ معصومیہ؛ شماره نسخه: ۶۲۳

آغاز: انامل تقدیم محمدمت قدیمی مفتاح گنجینہ مقال تواند بود
کہ مانند انفاں جدیدہ؛ انجام: اعلام آنرا لازم دانند اشارہ خواهند
نمود.

مؤلف کہ منشی دربار شاہ سلیمان صفوی و شاہ عباس صفوی
بودہ، مکاتبات و مراسلات خود را بہ امرا و حکام وقت و
فرمان های صادرہ از دربار را کہ خود اوانشاء نمودہ، جمع آوری
نمودہ است، همچنین دیباچہ هایی را کہ بر بعضی از کتاب های
خود و معاصرینش نوشتہ و نامہ های شخصی را کہ نگاشته در این
مجموعہ درج نمودہ است، فہرست مکاتبات و فرامین موجود -
نامہ بہ [جای عنوان خالی مانده است]، سواد مکتوبی کہ سلطان
دارشکوہ در چینی کہ ارادہ ایمان داشته مسودہ شد، کہ در جواب
نامہ او نوشتہ شود، - جواب مکتوب سلطان فراد، - مکتوبی کہ
بوالی بیچاربور نوشتہ شد، - مکتوبی کہ بوالی دکن نوشتہ شد، -

جواب مکتوب سلطان مراد، - نامہ ای کہ مصحوب شاعقلی بیگ
در باب طلب قندہار بہ پادشاہ ہندوستان نوشتہ شدہ، - نامہ ای کہ
از فتح قندہار بہ پادشاہ مزبور نوشتہ شدہ، - نامہ ای کہ بہ
عبدالعزیز نوشتہ شدہ، - نامہ ای کہ از جانب اعلیحضرت
شاهنشاهی بہ عبدالعزیز خان نوشتہ شدہ است، - صلح نامہ مسودہ
شدہ مصحوب مہدیخان سلطان عرب نزد عبد العزیز خان والی
ترکستان فرستادہ شود، - نامہ دار قرار قندہار در زمان
اعلیحضرت نوشتہ شدہ، - نامہ ای کہ بہ عبدالعزیز خان والی بر

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۷۹۳۶/۴

آغاز: سپاس بیقیاس متکلمی را کہ منشی مناشی دیوان دانش و
کاتب مناشیر اسرار آفرینش قلم تقدیر و رقم تصویر اوست؛
انجام: و امیدواری در کسب کمالات دارین و ادراک سعادت
منزلین ندانست و من التآیید انه حمید مجید.
کا: غیاث الدین محمود، تا: ۱۰۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۴۱-
۱۴۵ر)، اندازہ: ۳۱/۵x۲۰سم [ف: ۲۰-۲۶۸]

● منشآت / نامه نگاری / فارسی

monša'āt

قاضی زادہ کرہرودی، محمد قاسم
qāzī zāde karahrūdī, mohammad qāsem
نثر آمیختہ بہ نظم.

تہران؛ دائرۃ المعارف؛ شماره نسخه: ۱۰۷۰/۲۴

آغاز: از منشآت و دستورالعمل ارباب سخن قاضی محمد قاسم
الشہیر بہ قاضی زادہ کرہرودی. صانعی کہ صحن سراستان
افلاک را بہ گلہای شب گشای کواکب بیاراست
خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ هنری؛ اهدایی؛ دکتر
علینقی منزوی؛ ۱۱گ (۸۲-۸۳پ) [ف: ۲-۲۴۵]

● منشآت / نامه نگاری / فارسی

monša'āt

لاہیجانی، محمد باقر بن عبدالملک
lāhījānī, mohammad bāqer ben 'abd-ol-malek
منشآت نظم و نثر اوست.

تہران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۴۱/۵۳

آغاز: فواید چند از انشات حاجی محمد باقر لاهیجانی، سلامت
اسالیب نظم وجودت تراکب نثر دیباچہ نویسان سفینہ فصاحت
منوط بہ افتتاح نام خجستہ فرجام متکلم بی آلتی است ... اما بعد
این کلمات چند است معرا از شایہ انتحال مقالات موزونان و میرا
از ننگ انتہاب نتایج خیالات منشیان فراہم آورده کد یمین
طبیعت و حاصل عرق جنین فکرت راقم حروف؛ انجام: در

فہرستگان : نسخہ های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و یکم؛ بہ کوشش، مصطفی درایتی؛