تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو المجد علي البسيوني

ببليوجرافيا الرسائل العلمية
في الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي

21 NISAN 2008

٢٩٢- حارث طه الراوي : أدبه وشعره / فاضل علي رضا / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [ا . رزوق فرج] .

Taha er-Ravi

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
ا	إشراف	س	ميلادية	هـ	هجرية

:- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو المجد علي البسيوني

ببليوجرافيا الرسائل العلمية
في الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي

18 NISAN 2008

٥٨٦- طه الراوي : حياته وأدبه / شاكر محمود عبد الله الداموك / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

Taha er-Ravi

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
ا	إشراف	س	ميلادية	هـ	هجرية

:- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

Taha er-Ravi

ادهم آل جندى, اعلام الادب و الفن, الجزء الثاني, ١٩٥٨ دمشق, ISAM 141312 ر. 204-205

علي الجميل
١٨٩٠ – ١٩٢٨

هو من ادباء الموصل وشعرائها المجيدين ، ولد سنة ١٨٩٠ في الموصل ، ومن شعره تهنئته للشاعر العبقري الاستاذ ابراهيم الواعظ بعيد الاضحى حيث قال :

يميناً برب البيت والليل اذ يسري ... بك أبتز قدر العيد في حلل الفخر
تكامل حسناً من معانيك سعده ... فأضحت به الايام باسمة الثغر
وأبدى من الاقبال ، ماأنت اهله ... وقد جاء للتبريك ياطلعة البدر
فدم رافلاً بالعز والسعد والبقا ... حبيباً لكل العالمين مدي الدهر

ومن قوله ايضاً يخاطب الواعظ الأجل

لك مني بين الجوانح قلب ... صادق الود معجب بولائك
وكأني به اليك اشتياقاً ... خافق لا يقر دون لقائك

كان رقيق الحاشية ، حاضر النكتة سريع البديهة ، وافته المنية سنة ١٩٢٨ م .

طه الراوي
١٨٩٢ – ١٩٤٦

انحدرت اسرة الراوي باصلها من البصرة ، ونزح اجداد المترجم منها الى راوة ، وهي بلدة تقع بالقرب من مدينة عانة العراقية الواقعة على نهر الفرات ، ومن المشهور ان الشاعر العراقي المعروف بالرواس ، قد مدح جده ، وهو تلميذ الشيخ عبد الله الراوي الذي قال الرواس عندما فجع بنعيه :

قبرُ براوة عنه العارفون روت ... مسلسلات احاديث الهدى عزرا

وعلى جده هذا اخذ المرحوم الشيخ ابو الهدى الصيادي الرفاعي شيخ السلطان عبد الحميد العلم والطريقة .

مولده ونشأته – . هو المرحوم السيد طه بن صالح الفضيل الراوي . واصل اسرته من قرية (راوة) المشهورة في العراق ، ولد سنة ١٨٩٢ م في راوة ، وفي العاشرة من عمره قسى عليه القدر فاصيب بالجدري باحدى عينيه ، ولما بلغ أشده هجر القرية المذكورة الى بغداد وهي مطمح آماله في طلب العلم ، فكان مأواه مساجد الكرخ بالرصافة ، ولازم المدارس ومجالس العلم يتلقى عنها شتى العلوم في نفس ظامئة ، وأسعده الحظ فدرس على علامة العراق الامام المرحوم السيد محمود شكري الالوسي وذلك في غمرة الحرب العالمية الاولى وتوسط له الالوسي فاعفي من الخدمة العسكرية ، وكلف بتعليم رجال الجيش من الضباط الجرمانين اللغة العربية .

مراحل حياته – . ولما احتل البريطانيون العراق انتمى الى (مدرسة العلمين) وبعدها عين مديراً لمدرسة ابتدائية في الكرخ ، واستقرت حياته بعد اقترانه ، ثم عين مدرساً في دار المعلمين الابتدائية ، وأتاحت له الظروف فدخل كلية الحقوق فنال شهادتها وانتقل الى السلك الاداري ، وعين سنة ١٩٢٦ مديراً للمطبوعات ، ثم أميناً لسر مجلس الاعيان في سنة ١٩٢٨ ، ولبس الكسوة الافرنجية بدلاً من الجبة والعمامة ، واستمر الى جانب عمله الاداري يدرس ويحاضر في بعض المعاهد العالمية في التاريخ العربي والاسلامي والتفسير والحديث والادب وعلوم العربية .

07 OCAK 2007

ادهم آل جندى, اعلام الادب و الفن, الجزء الثاني, ١٩٥٨ دمشق, ISAM 141312

وطفق في هذه المرحلة من حياته ينتهز الفرص للرحلة ، فزار تركية وسورية ومصر واحتك بالعلماء والادباء ، والثاني انتخبه المجمع العلمي العربي في دمشق عضواً مراسلاً وشرع ينشر في مجلته ابحاثه ومحاضراته .

وقد لبث في وظيفته بمجلس الاعيان تسع سنين مكنته من التعارف على رجال الدولة ، وأعانه على توثيق عرى الصداقات والصلات ماتحلى به من اخلاق فاضلة .

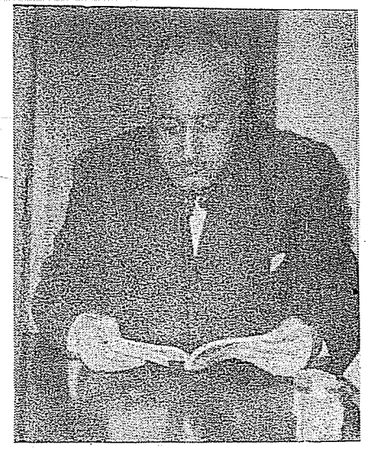
مدير المعارف – . وفي ١٩ ايلول ١٩٣٧ اسندت اليه مديرية المعارف العامة ، ولاعتبارات اقتضتها السياسة انتدب بتاريخ ١٣ آذار ١٩٣٩ استاذاً في دار المعلمين العالية ، وكأن العناية الالهية تأبى الا تسييره لما خلق له من القيام على اللغة العربية وآدابها ، فلم يزل في منصبه الى ان وافاه الأجل .

مواهبه – . كان غزير العلم متفنناً ، ذا ذكاء حاد حسن الاستنباط ، جيد التوليد ، بليغاً في انشاء مراسلاته ومقالاته ومحاضراته ، وكان العقد الاخير من عمره احفل ايامه بالبحث والنشاط والكتابة في الصحف والظهور في المجتمعات ، وانتدبته الحكومة العراقية لتمثيلها في بعض المؤتمرات الثقافية والتربوية والمهرجانات الادبية في مصر والشام ، وتجلت مواهبه في محاضراته وخطبه .

آثاره – . اما الآثار التي خلفها فهي ١ – بغداد مدينة السلام ، ٢ – ابو العلاء في بغداد ٣ – نظرة في النحو ٤ – رسالة الضاد والظاء ٥ . تفسير سورة البقرة ٦ – تاريخ العرب قبل الاسلام ٧ . تاريخ علوم الادب ٨ الاخلاق ومجموعة من الرسائل والمقالات التي نشرت في الجرائد والمجلات .

وفاته – . وفي صحوة يوم الاثنين ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٦٥ هـ و ٢١ تشرين الاول ١٩٤٦ م وافاه القدر المحتوم وهو في اوج نشاطه العلمي والأدبي .

خاشع الراوي
١٩١٤ –



مولده ونشأته – . هو الاستاذ خاشع ابن المرحوم الشيخ محسن بن الشيخ محمد الراوي احد اقطاب الطريقة الرفاعية في العراق ، وهم سادة حسنية ، ولد سنة ١٩١٤ في راوة ودرس العلوم الدينية والعربية والتصوف على كبار مشايخ العراق وعلمائها ، منهم عمه الشيخ ابراهيم الراوي الجليس على سجادة السادة الرفاعية في العراق ، والشيخ يوسف آل عطاء مفتي العراق ، والشيخ محمود درويش الآلوسي رحمهم الله ، ونال من كل من هؤلاء الاعلام اجازة علمية رفيعة .

أدبه – . يعتبر المترجم من شباب العراق البارزين في أدبهم ووطنيتهم واخلاقهم الفاضلة ، ولا غرو في ذلك فانه سليل اسرة عريقة في تالد المجد وطارف أنجبت افذاذ الرجال من علماء ووزراء وشعراء كان لها اوثق الصلات بماضي العراق وحاضره ورافقت احداثه وتطوراته بكل تجرد واخلاص .

شعره – . هو شاعر مجيد يحبس قريحته ليطلقها في غير عنت أو ارهاق متى وانى شاء كلما اعوزه النظم ، وشعره موزع بين الصحف والمجلات لم يعتن بجمعه في ديوان ، وهذه ناحية لاترضي المجتمع ، فالخلود هو ثمن مايتركه من تراث ادبي ، يحفظ الشيء الكثير من اشعار العرب ونوادرهم وتمتاز شاعريته بوطنيته الفياضة بالشعور القومي ، فقصيدته الرائعة بعنوان (وطني) تمثل مافي روحه من ألم ، ورأيت اثباتها بكاملها لتكون عبرة وعظة :

M-33

DIA TG

... Ausstellungsgut

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
احياء التراث الاسلامي
سلسلة الكتب الحديثة
(٣٨)

مدرسة الإمام أبي حنيفة

تاريخها وتراجم شيوخها ومدرسيها

٤٥٩هـ ـ ١٤٠٠هـ
١٠٦٧ ـ ١٩٨٠م

Tahsin Diyanet Vakfı
7088
923.949
A36m

الخطاط وليد الأعظمي

Taha b. Salih. - 105

جامع علي افندي ثم عين مدرساً في المدرسة الحميدية، ثم ولي التدريس في مدرسة الشيخ الرواس، ثم مدرساً في المدرسة النعمانية مقابل البريد بجوار الاعدادية المركزية للبنين.

وكان رحمه الله يؤدي واجبه على الوجه الاكمل في مدرستين او ثلاث باليوم. ولا يتأخر ولا يتذمر، وكان مخلصاً في عمله، دؤوباً على التعليم، صابراً محباً للخير. كثير المطالعة وقد جمع مكتبة حافلة. ورثها من بعده ولده العلامة الشيخ كمال الدين الطائي، وله مؤلفات قيمة منها:

١ ـ حاشية في علم المنطق على عبدالله يزدي
٢ ـ رسالة في علم الوضع
٣ ـ رسالة في الاستعارة
٤ ـ حاشية على تهذيب الكلام في الحكمة
٥ ـ حاشية في علم الكلام
٦ ـ حاشية على الازهرية في النحو
٧ ـ رسالة في علم التصوف.

وكان كثير التلاوة للقرآن الكريم كثير الصلاة والصيام، منقطعاً عن الحكام زاهداً بالدنيا راغباً في الأخرة.

وقد ولي التدريس في دار العلوم العربية والدينية في الاعظمية.

وتوفي رحمه الله في سنة ١٣٦٤هـ ـ ١٩٤٥م.

* * *

٦٨ ـ العلامة طه الراوي*

Taha b. Salih

١٣٠٧ ـ ١٣٦٥هـ
١٨٩٠ ـ ١٩٤٦م

العلامة الكبير طه بن صالح الراوي البغدادي

ولد في راوة سنة ١٣٠٧هـ ـ ١٨٩٠م. وبها نشأ، وتعلّم القرآن الكريم، وقدم بغداد سنة ١٩٠٥م ودرس في مدرسة خضر الياس بجانب الكرخ، واخذ اللغة

* مجلة لغة العرب ٤/ ٣٩٠ ومجلة الصراط المستقيم العدد ١٤ سنة ١٣٥٠هـ ومجلة المجمع العلمي العربي/ دمشق ٢٤/ ١٣٦ والاعلام ط ٤ ج ٣/ ٢٣٢ واعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث ١٧٢ ـ ١٧٤ ومعجم المؤلفين العراقيين ٢/ ١٧٥ والبغداديون ١٨٨ وتاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ٦٩.