

SUBKI ('Abd al-Wahhāb ibn 'Alī, ... Tāj ad-Dīn as-)
 016057
 Sūbhi Taceddin
 TĀJ al-DĪN al-SUBKĪ al-ŠĀFI'Ī (Abū Naṣr 'Abd al-Wahhāb ibn 'Alī) [السادس] من طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين...
 Le Caire, impr. al-Hosayniya, 1924 (1906) 6 tomes en 3 vol. in-8° [Ecl. int. 4755]. III. II. [8° Impr. Or. 1793
 (Tabaqāt al-šāfi'iyya al-kubrā ... Biographies des chaféites par générations)
 CHAFÉITES. BIOGRAPHIES
 DICTIONNAIRE 1998
 31 ARALIK

SUBKI ('Abd al-Wahhāb ibn 'Alī Tāj al-Dīn al-). - Tabaqāt al-šāfi'iyya al-kubrā. Ed. Mahmūd Muḥ. al-Ṭanāḥī et 'Abd al-Fattāḥ Muḥ. al-Ḥuluw.
 Le Caire, Maḥba'a 'Isā al-Bābī al-Ḥalabī, 1964-76, 1ère éd., 10 vol., +485+616+600+532+560+592+616+596+780 p.
 Inv. 14645 (vol. 1 à 6)
 17901 (vol. 7)
 26555 (vol. 8-9)
 28647 (vol.10)
 141
 Sūbhi Taceddin
 F 14
 31 ARALIK 1998

ARA III 2698
 SUBKI (السبكي) (عبد الوهاب ابن علي) ('Abd al-Wahhāb ibn 'Alī Tāj al-Dīn al-)
 54
 طبقات الشافعية الكبرى. لتاج الدين ابن نصر عبد الوهاب بن علي ابن عبد الكافي السبكي... تحقيق محمود محمد الطناحي [و] عبد الفتاح محمد الحلو.
 - Le Caire, 'Isā al-Bābī al-Ḥalabī, 1383/1964. 4 T. in 8°.
 (Tabaqāt al-šāfi'iyya al-kubrā.)
 Biographie. Recueil.
 A. 88098
 Sūbhi Taceddin
 31 ARALIK 1998

14561. aa. 111
 al-SUBKĪ (Tāj al-Dīn 'Abd al-Wahhāb ibn 'Alī) Sūbhi Taceddin
 طبقات الشافعية الكبرى
 08 EKIM 1985
 Tabaqāt al-šāfi'iyyat al-kubrā. [Lives of eminent Shāfi'īs. Edited by Mahmūd Muhammad al-Ṭanāḥī and 'Abd al-Fattāḥ Muhammad al-Ḥuluw.]
 Pt. 1 -
 Dār Ihya' al-Kutub al-'Arabīyah: Cairo, 1964. 8°.

٢٠٤ - السبكي، عبد الوهاب بن علي، تاج الدين (١٧٧١ - ١٣٧٠ م)
 (مجم المؤلفين ٦ - ٢٢٠)
 طبقات الشافعية الكبرى
 نشره: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو
 طبعة جديدة، صدر منها الجزء الثالث حتى السابع
 (عيسى البابي، القاهرة، ١٩٦٦ - ١٩٧٠)

ibnu's - Subki
 297.592
 SU. I
 Al-Subki, Tadj al-Din Abu Nasr 'Abd al-Wahhab b. 'Ali b. 'Abd al-Kafi
 (Tabaqat al-Shafi'iyyat al-Kubra)
 طبقات الشافعية الكبرى / تأليف تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
 تحقيق محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو - القاهرة) : عيسى البابي الحلبي و شركاه، ١٩٦٠ - ١٩٧٦
 10 vol.; 24 cm.
 Includes index
 1. Fiqh, Biography I. al-Tanahi Mahmud Muhammad (tr.) II. Al-Huluw, 'Abd al-Fattah Muhammad (tr.) III. Author (Arabic) IV. Title V. Title (Arabic)
 2145

١٥ - طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (١٧٧١ هـ) تحقيق: عبد الفتاح الحلو
 SUBKI, TAJIYUDDIN
 TABAQATU'L-SHAFI'IYYATU'L-KUBRA
 195 HAZIRAN 1993

Tabaqāt al-šāfi'iyyat al-kubrā (subki) 14561. aa. 111
 al-HULW ('Abd al-Fattāḥ Muhammad)
 al-SUBKĪ (Tāj al-Dīn 'Abd al-Wahhāb ibn 'Alī)
 طبقات الشافعية الكبرى
 Tabaqāt al-šāfi'iyyat al-kubrā. [Lives of eminent Shāfi'īs. Edited by Mahmūd Muhammad al-Ṭanāḥī and 'Abd al-Fattāḥ Muhammad al-Ḥuluw.]
 Pt. 1 -
 Dār Ihya' al-Kutub al-'Arabīyah: Cairo, 1964. 8°.

3 Sūbhi Taceddin 87325 77
 SUBKI ('Abd al-Wahhāb ibn 'Alī Tāj al-Dīn al-). - السبكي (عبد الوهاب بن علي تاج الدين) ... طبقات الشافعية الكبرى
 Tabaqāt - [8° Impr. or. 7820
 [8° G. 2043
 ٧: [بقية الطبقة الخامسة فيمن توفي بين الخمسة والتستائة - ١٩٧٠.
 --- 592p.
 -Index. - A.26605
 31 ARALIK 1998

18 EKIM 1999

2010. Subkī, Tāğ-ad-Dīn 'Abd-al-Wahhāb Ibn-'Alī as-: Ta-
baqāt as-Šāfi'īya al-kubrā / li-Tāğ-ad-Dīn Abī-Naṣr 'Abd-al-
Wahhāb Ibn-'Alī Ibn-'Abd-al-Kāfi as-Subkī. – Ğīza : Hağr li't-
Tibā'a wa'n-Naṣr wa't-Tauzi' wa'l-I'lān
In arab. Schrift, arab. 33 A 6880

1. [Al-Muqaddima] / taḥqīq Maḥmūd Muḥammad at-Ṭanāhī
... – Ṭab'a muṣaḥḥaha munaqqaha muğtami'at al-fahāris, ṭab'a
2. – 1992 = 1413 h. – 39, 357 S.
ISBN 977-256-077-1 33 A 6880-1

2/3. Taḥqīq 'Abd-al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥulw ... – Ṭab'a
muṣaḥḥaha munaqqaha muğtami'at al-fahāris, ṭab'a 2. – 1992 =
1413 h. – 355, 399 S.
Enth.: Ğuz' 2 u. 3: [Aṭ-Ṭabaqāt al-ülā wa't-tāniya wa't-tālita]
ISBN 977-256-078-X – ISBN 977-256-079-8

33 A 6880-2/3

4/5. Taḥqīq 'Abd-al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥulw ... – Ṭab'a
muṣaḥḥaha munaqqaha muğtami'at al-fahāris, ṭab'a 2. – 1992 =
1413 h. – 415, 381 S.
Enth.: Ğuz' 4 u. 5: [Aṭ-Ṭabaqa ar-rābi'a]
ISBN 977-256-080-1 – ISBN 977-256-081-X

33 A 6880-4/5

6/7. Taḥqīq 'Abd-al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥulw ... – Ṭab'a
muṣaḥḥaha munaqqaha muğtami'at al-fahāris, ṭab'a 2. – 1992 =
1413 h. – 412, 385 S.
Enth.: Ğuz' 6 u. 7: [Aṭ-Ṭabaqa al-ḥāmiṣa]
ISBN 977-256-082-8 – ISBN 977-256-083-6

33 A 6880-6/7

8. [Aṭ-Ṭabaqa as-sādīsa] / taḥqīq 'Abd-al-Fattāḥ Muḥammad
al-Ḥulw ... – Ṭab'a muṣaḥḥaha munaqqaha muğtami'at al-
fahāris, ṭab'a 2. – 1992 = 1413 h. – 430 S.
ISBN 977-256-084-4 33 A 6880-8

9/10. Taḥqīq Maḥmūd Muḥammad at-Ṭanāhī ... – Ṭab'a mu-
ṣaḥḥaha munaqqaha muğtami'at al-fahāris, ṭab'a 2. – 1992 =
1413 h. – 430, 439 S.
Enth.: Ğuz' 9 u. 10: [Aṭ-Ṭabaqa as-sābi'a]
ISBN 977-256-085-2 – ISBN 977-256-086-0

33 A 6880-9/10

Al-Fahāris al-'amma / taḥqīq 'Abd-al-Fattāḥ Muḥammad al-
Ḥulw ... – Ṭab'a 2. – 1992 = 1413 h. – 738 S.
ISBN 977-256-087-9 33 A 6880-IND

*Tabaka-ı...
Caddin
Cobra 19078*

« تاج الدين السبكي » عبد الوهاب بن علي - Tabakhatü's-Safiyeye
et-Kübra

٧٧١

طبقات الشافعية الكبرى: هي ثلاث: كبرى، ووسطى، وصغرى. وقد تناولت الكبرى هذه، تراجم الفقهاء الشافعية ممن جالسوا الشافعي فمن جاء بعدهم. وكل طبقة مرتبة على الحروف، وفيه فوائد هامة في التاريخ والحديث. وفيه نحوٌ وصرف وبلاغة وعروض. وفيه شعر ونقد على طريقة مؤلفي العرب.

يشتمل الكتاب على مقدمة وسبع طبقات: يترجم - في كل طبقة منها - لإعلام مائة سنة، مرتبين على الحروف، بادئا بذكر الأحمدين، ثم المحمدين تبركاً. يضم الكتاب [١٤١٩]^(١) ترجمة. وقد جاء في أوله مقدمة التحقيق تناولت الكتاب وصاحبه ومصادر ترجمته. وضمت أيضاً ثبناً بأساء الذين ألفوا في طبقات الشافعية، كل أولئك في ٣٢ صفحة. وفي آخر كل جزء من أجزاء الكتاب ١١ فهرساً خلا الأول. الكتاب جيد التحقيق والضبط.

الكتاب [١٠]^(٢) أجزاء، وقد طبع في مصر سنة [١٩٧٦]^(٣) م.
تحقيق «عمود محمد الطناحي» و«عبد الفتاح محمد الحلوي».

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٦٠. DIA Ktp. Dm. N° 25380.

relationship between a father and his son, in fact, it is something more sacred. A pupil who does not know his teacher is like a son who does not know his father, in fact, he is even more wrong. A jurist who is asked, for instance, about al-Muzanī and al-Ghazālī and does not know the interval of time between them and the distance between the places where they lived certainly reveals a truly disqualifying lack of knowledge. Certainly the transmitters of traditions, the *ḥadīth* scholars have long appreciated the truth of this and drawn the consequences: they have written monographs on personality criticism, and they have also dealt with this subject in works which go under the title of *history*. The jurists, on the other hand, have ceased to realize (the importance of) this subject. Thus, their previous awareness of the different degrees of accuracy and accomplishment among their leaders and experts ceased to exist.⁵³

Here, al-Nawawī articulates a potent critique of the legal profession that would shape the development of a genre of legal biographical historical text over the next 300 years. He argues that the crisis of the period *was* a crisis of authority that can chiefly be blamed on a failure to maintain the teachings of the great jurists of previous generations.

Al-Nawawī's critique came to dominate the internal discourse of the legal schools, especially the Shāfi'is and Ḥanafis. Internal to the schools there was an attempt to sort out the problems of legal interpretation by seeking to delineate the chains by which authoritative knowledge was passed from generation to generation. The root of the problem, according to this view, was that jurists had drifted away from the core methods and doctrines of the schools of law; that they had become influenced by ideas and intellectual traditions that led jurists away from the purpose of the legal profession: to articulate rules for the guidance of the community. This view of the decline of legal abilities is expressed most fully in the genre of biographical historical dictionaries known as *ṭabaqāt* (literally, generations or ranks).

An overview of the development of the ṭabaqāt genre

According to H. A. R. Gibb, Arab Islamic historiography embraces both annals and biography.⁵⁴ In fact, biographies were so compre-

⁵³ Rosenthal, 303.

⁵⁴ See his *Studies on the Civilization of Islam*, ed. Stanford J. Shaw and William R. Polk (Boston: Beacon Press: 1962), 108.

hensive by the Mamlūk period that, "biography *was* history in the view of many of its practitioners."⁵⁵ This view is shared by most scholars who have examined the biographical genre.⁵⁶ *Ṭabaqāt* texts,

⁵⁵ Tarif Khalidī, *Arabic Historical Thought in the Classical Period* (Cambridge: University Press, 1994), 210.

⁵⁶ There has been extensive work done on and with biographical literature in the Islamic tradition. The following represents a brief list of texts that are important examinations and applications of the genre. See Michael Cooperson, *Classical Arabic Biography: The Heirs of the Prophet in the Age of al-Ma'mūn* (Cambridge: University Press, 2000); Jonathan P. Berkey, *The Transmission of Knowledge in Medieval Cairo: A Social History of Islamic Education* (Princeton: University Press, 1992); Richard W. Bulliet, "A Quantitative Approach to Medieval Muslim Biographical Dictionaries," *The Journal of Economic and Social History* 13 (1970): 195–211, also see his *Conversion to Islam in the Medieval Period: An Essay in Quantitative History* (Cambridge: Harvard University Press, 1979) and his *Islam: The View from the Edge* (New York: Columbia University Press, 1994); Claude Cahen, "History and Historians," in *Cambridge History of Arabic Literature*, ed. M. J. L. Young, et al., vol. 3 (Cambridge: University Press, 1990), 188–233, and his "Editing Arabic Chronicles: A Few Suggestions," *Islamic Studies* 1, no. 3 (1962): 1–25; Michael Chamberlain, *Knowledge and Social Practice in Medieval Damascus, 1190–1350* (Cambridge: University Press, 1994); Hartmut Fähndrich, "The Wafayat al-A'yan of Ibn Khallikan: A New Approach," *Journal of the American Oriental Society* 93 (1973): 432–445; H. A. R. Gibb, "Islamic Biographical Literature," in *Historians of the Middle East*, ed. B. Lewis and P. M. Holt, (London: Oxford University Press, 1962), 54–58; Ibrahim Hafsi, "Recherches sur le genre *Ṭabaqat* dans la littérature arabe," *Arabica* 23 (September 1976): 227–65; 24 (February 1977): 1–41; 24 (June 1977): 150–86; Tarif Khalidī, *Arabic Historical Thought in the Classical Period*; Donald P. Little, *An Introduction to Mamluk Historiography: An Analysis of Arabic Annalistic and Biographical Sources for the Reign of al-Malik al-Nasir Muhammad ibn Qalā'un* (Wiesbaden: Franz Steiner, 1970), and see his *History and Historiography of the Mamluks* (London: Variorum Reprints, 1986), and "Historiography of the Ayyubid and Mamluk Epochs," in *The Cambridge History of Egypt*, ed. Carl F. Petry, vol. 1: Islamic Egypt, 640–151 (Cambridge: University Press, 1998); Otto Loth, "Die Ursprung und Bedeutung der *Ṭabaqat*," *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 23 (1869): 593–614; George Makdisi, "*Ṭabaqāt*-Biography: Law and Orthodoxy in Classical Islam," *Islamic Studies* 32 (1993): 371–96; Carl F. Petry, *The Civilian Elite of Cairo in the Later Middle Ages* (Princeton: University Press, 1981); William Popper, trans. *History of Egypt: An Extract from Abī l-Mahāsīn Ibn Taghārī Birdī's Chronicle* (New Haven: American Oriental Society, 1967); Wadad al-Qadī, "Biographical Dictionaries: Inner Structure and Cultural Significance," in *The Book in the Islamic World: The Written Word and Communication in the Middle East*, ed. George N. Atiyeh (Albany: State University of New York Press, 1995), 93–122; Ruth Roded, *Women in Islamic Biographical Collections* (Boulder Co.: Lynne Rienner Publishers, 1994); Franz Rosenthal, "On Medieval Authorial Biographies: Al-Ya'qubi and Ibn Hajar," in *Literary Heritage of Classical Islam: Arabic and Islamic Studies in Honor of James A. Bellamy*, ed. Mustansir Mir (Princeton: Darwin Press, 1993), 255–74, and especially his *A History of Muslim Historiography*, 93–95, 100–06; Devin Stewart, "Capital, Accumulation, and the Islamic Academic Biography," *Edebiyat* 7 (1997): 346–62; Ferdinand Wüstenfeld, *Academien der Araber und ihre Lehrer* (Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1837); M. J. L. Young, "Arabic Biographical Writing," in *The Cambridge History of Arabic Literature: Religion, Learning and Science in the Abbasid Period*, ed. M. J. L. Young, J. D. Latham and R. B. Serjeant (Cambridge: University Press, 1990), 168–87; and Chase Robinson, *Islamic Historiography* (Cambridge: University Press, 2003), 72–74.

Ṭabaqāt

اسم على ركنه ريسان رواد على ركنه العاصي الكمل
ابو القاسم بن العاص بن عدي بنه النضاري المصري القتيبي قال
الروضة للشورجلا بن عبد الله وبعده على الامام ابن القاسم بن
مصطفى وسبع كذا وحدث عن من جوسا مملكا بنو روض
في ريسان سبع وعشرون حسابه

سنة اربعين واربعماية اسمعيل بن الفضل ابو محمد الفضيل والوالامام ابي
عاصم الصجلي الهروي ذكره ابو نصر عبد البر بن الحر في ركنه مقال هو الرجل
المتقرب والامام المتقدم في فنون الفضل واوراع العلم بومئذ سنة ثمان وثلاثين

واربعماية والفصل ريم الفاروق الصادق العمي وسكن في البصرة الكوفة في اخرها
اللام بنه الي الفضيل اسم جديا اسمعيل بن سعد بن اسمعيل بن احمد
الاسعيلي السبع ابو القاسم راهل درجان من يد الفضل العلم والرياسة

والفيل مال ابن اسمعيل بن ابي البلاد ودخلها وروى في الحديث بها مثل
نفس ابو روي واصبان ودخل بغداد حادا وحدث بالعامل لابن عبد
بن طيبته سنة ثمان وثمانين

الاسعيلي وحلقنا وقال ابو محمد عبد الله بن يوسف كرجاني فيه اوجد عصره
وفريد وقتة في الفتنة والادب والورع والرهدة سمع جوانا حنيفة الفضلا والغربا
الواردين احد المعه عن عمه ابي العلاء وابي بصير الشافعي وله شعر في سنة ثمان

خط واليه السور والدرس والفتوى والاملاسي ولما دخل ابو القاسم دخل عليه
السبع ابو اسحق السدراري للسلام مقام اليه وايستقبله وقال الا اريك
ما انا اسد خايد حول مدينة السلام اوروه الخبيث اقبل بغداد فوله

ولما درجان بن سبع واربعماية وقبل سنة قال ابن اسمعيل والاولا انشبه
لدي درجان بن سبع وسبعين واربعماية اسمعيل بن مهران
وله ابو عاصم الحارثي اسمعيل بن يحيى بن احمد بن يوسف بن جالد ابو عمرو

ابن عبد السلي والافيه الكاثر الراهد العابد سبع عصره في المصنف والجان
والعاملة فاستند من في كراسان الرواية وروى عن ابيه ابو القاسم فانتقيا
على العلاء وسباج الرهد وسبج من انه اكما ساد انما كان الكرم وامرانه كراسان

والكبيد وامرانه بالعراق وسبع وعدي بنه نراحد بن ابي عدي بنه
البيروني والي مسلم الكرمي وروى في سنة ثمان وسبع الاول سنة ثمان
سبعين وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان

سبعين وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان
سبعين وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان
سبعين وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان وسبعين في سنة ثمان

اسم على ركنه ريسان رواد على ركنه العاصي الكمل
ابو القاسم بن العاص بن عدي بنه النضاري المصري القتيبي قال
الروضة للشورجلا بن عبد الله وبعده على الامام ابن القاسم بن
مصطفى وسبع كذا وحدث عن من جوسا مملكا بنو روض
في ريسان سبع وعشرون حسابه

اسم على ركنه ريسان رواد على ركنه العاصي الكمل
ابو القاسم بن العاص بن عدي بنه النضاري المصري القتيبي قال
الروضة للشورجلا بن عبد الله وبعده على الامام ابن القاسم بن
مصطفى وسبع كذا وحدث عن من جوسا مملكا بنو روض
في ريسان سبع وعشرون حسابه

4922
AL-SUBKI: al-Tabaqat al-Shāfi'iya. Written by Ibn Qādi Shuhba.
Dated 13 Dhu 'l-Hijja 802 (5 August 1400)

Handwritten signature: Arthur J. Arberry

Handwritten text: Dar al-Kitab
Kutubkhana Mevleviye

ذى الحجة الحرام سنة ستين وسبعائة بمنزلى بالدهشة من أرض المرة ظاهر دمشق الحروس . ١ هـ (١) »

وليس لي أن أبحث في « جمع الجوامع » من الناحية الفنية ، لكني أشعر وأنا أتصفحها بأن فيه تركيزاً لا يتيسر إلا لذي العلم الواسع والذهن المقتدر . وبلغت نظري رأي مؤلفه فيه فهو يقول في آخره : « وقد تم « جمع الجوامع » علماً ، المسمع كلامه آذاناً صماً ، الآتي من أحسن المحاسن بما ينظره الأعمى ، مجموعاً مجموعاً ، وموضوعاً لا مقطوعاً فضله ولا ممنوعاً ، وسرفوعاً عن همم الزمان مدفوعاً ، فعليك بحفظ عباراته لا سيما ما خالف فيه غيره . وإياك أن تبادر بانكار شيء قبل التأمل والفكرة وأن تظن إمكان اختصاره ففي كل ذرة درة فر بما ذكرنا الأدلة في بعض الأحيان إما لكونها مقررة في مشاهير الكتب على وجه لا يبين ، أو لغرابة أو غير ذلك مما يستخرجه النظر المتين ، وربما أفصحنا بذكر أرباب الأقوال ، فحسبه الغبي تطويلاً يؤدي إلى الملل ، وما درى أننا إنما فعلنا ذلك لغرض تحريك له الهمم العوال ، فر بما لم يكن القول مشهوراً عن ذكرناه ، أو كان قد عزى إليه على الوهم سواء ، أو غير ذلك مما يظهره التأمل لمن استعمل قواه ، بحيث إنا جازمون بأن اختصار هذا الكتاب متعذر ، وروم النقصان فيه متعسر ، اللهم إلا أن يأتي رجل مبذر مبتر ، فدونك مختصراً بأنواع المحامد حقيقاً وأصناف المحاسن خليقاً . ١ هـ »

شغل « جمع الجوامع » كثيرين في حياة مؤلفه وبعد موته واتخذ كتاباً دراسياً في المعاهد الاسلامية وبقى إلى عهد قريب يدرس في الأزهر ، يدرسه الطلبة في أواخر أيام دراستهم . فلما تغير نظام الأزهر عدل عن جعله من الكتب الدراسية وصار من المراجع .

وأما « طبقات الشافعية الكبرى » فمن أجل كتب التراجم في بابها وذهب بعضهم كما ذهب واضعو فهراس دار الكتب المصرية إلى أن المؤلف اختصرها في « الطبقات الوسطى » ثم اختصر هذه في « الطبقات الصغرى » وهذا وهم فالثابت أن « الطبقات الوسطى » ألقت قبل الكبرى لأنها نجد في جزء من الوسطى مخطوط (٢) : قال المؤلف رحمة الله عليه فرغت منه في ليلة الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وخمسين وسبعائة بدمشق الحروسه عمرها الله تعالى . ١ هـ و « الطبقات الكبرى » إنما فرغ من تأليفها سنة ٧٦٦ هـ كما جاء

(١) يقول بروكلمان (ويستمد منه موهرمن) أن « جمع الجوامع » ألف في نيراب بجوار دمشق ولا ادري من أين جاء بروكلمان بهذا .
(٢) بدار الكتب المصرية تاريخ ٥٥٤ .

محمد الصادق حنين

البيت السبكي

بيت علم في دولتي الممالك

« وأنا اليوم مجتهد الدنيا على الاطلاق

لا يقدر أحد يرد علي هذه الكلمة . »

« الفلاح حر لا يد لآدمي عليه . »

تاج الدين السبكي

TABAKĀTUL ŠAFĪYYETIL-KUBRĀ

(20-21)

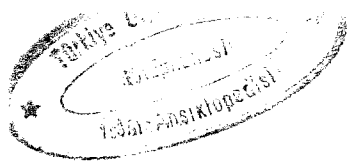


القاهرة

دار الكاتب المصري

شركة مساهمة مصرية

١٩٤٨

Türkiye Diyanet Vakfı
İslam İşleri Bakanlığı

7041

962

HKS.Ş

طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَةِ الْكُبْرَى

لناج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٧١ هـ / ١٢٧٠ م)
وهو كتاب تراجم لأعلام الشافعية ، وهو موسوعة كبرى في الرجال ، وسميت
بالكبرى لتمييزها عن الطبقات الوسطى ، والطبقات الصغرى للمؤلف نفسه .
والطبقات الكبرى مرتبة على مقدمة وسبع طبقات ، استوفى في المقدمة مباحث
عدة في الشعر والحديث ونقد الرجال والنحو وعلم الكلام ، وسرد أسماء الكتب والمؤلفين
الذين سبقوه في تصنيف كتب التراجم والرجال والطبقات عند الشافعية ، ثم بدأ بترجمة
الإمام الشافعي وانتشار مذهبه في البلاد والمدن ، وما جرى له من التطور والأحداث ،
وتطرق لخرّوج التتار ، وما أصاب المسلمين منهم ، وثم بدأ بالطبقة الأولى من الفقهاء
الذين جالسوا الإمام الشافعي ، والطبقة الثانية فيمن مات بعد المائتين ، والطبقة
الثالثة في المائة التالية ورتب الأسماء على حروف المعجم في كل طبقة ، لكنه بدأ بمن
اسمه أحمد ثم بمن اسمه محمد ، تبركاً وتيمناً ، ورتب الباقي على الحروف .

محمد الزحيلي، مرجع العلوم الإسلامية: تعريفها، تاريخها، أئمتها،
علمائها، مصادرها، كتبها، دمشق (د.ت.)، ص. ISAM 95800

2025/10/15 12:15:15

109/014

نے یہ اضافے کب تک کیے، اس بارے میں صرف اتنا پتا ہے کہ «کبریٰ» میں محمد بن خالد الغزالی متوفی ۱۴ رجب (۱۳۶۹ع) کا ترجمہ بقید تاریخ وفات مذکور ہوا ہے۔ اس کا یہ کہ اس تاریخ کیے بعد تک مؤلف نے ضرور اضافہ کیا ہے۔

«بریٰ» کے متعدد قلمی نسخے Brockelmann کی تاریخ آداب، مذکور ہیں۔ ضرورت ہے کہ ایک دو اہل علم ان کی مدد صحیح تر نسخہ شایع کر دیں تاکہ اُسے شوق اور اطمینان کے مال کیا جا سکے۔

دوسرے تذکرے کا نام «طبقات الفقہاء الشافعیۃ الوسطیٰ» ہے۔ ذکرہ اس لیے مرتب کیا گیا تھا کہ «کبریٰ» کی طوالت اُس کی نقل اور استعمال میں سدِ راہ تھی۔ نیز اُس کی ترتیب طبقات جس کی وجہ سے کسی شخص کے حالات جاننے کے لیے پہلے ضروری تھا کہ وہ کس صدی کا فقیہ ہے اور یہ امر ہر شخص ہر وقت سہل نہ تھا۔ لہذا مؤلف نے «کبریٰ» کی اس طرح تلخیص اُس کے قصے، خصوصی مسائل اور اشعار بجز بیحد ضروری حصے کر دیے، اور تراجم کی ترتیب طبقات کی جگہ حروف کردی، جس کے باعث کتاب میں کسی معین فقیہ کا حال تلاش ہو گیا۔

اچھے سے اس کے سال تالیف کا تعین نہیں ہوتا۔ ہمارے نسخے ندارد ہے اس لیے اس سے بھی کسی تاریخ کے بارے میں مدد نہیں ملتی۔ دارالکتب المصریہ قاہرہ کی فہرست^۲ میں جس نسخے کا ذکر کے خاتمے میں لکھا ہے کہ ۲۳ ذیقعدہ سنہ ۷۵۴ھ (دسمبر ۱۳۵۳ھ) ختم کو پہنچا تھا۔

Brockelmann, GAL ii p. 90 Suppl. ii p.

دارالکتب المصریہ (۷: ۷۹)۔

طبقات الفقہاء الشافعیۃ الوسطیٰ

امتیاز علی خان عرشی

تاج الدین ابو نصر عبدالوہاب بن تقی الدین ابوالحسن علی بن عبدالکافی بن علی بن تمام الأنصاری السبکی المصری اپنے عہد کے بہت بڑے عالم اور مملکت شام کے قاضی القضاة تھے۔ ۷ ذیحجہ سنہ ۷۷۱ھ (جولائی ۱۳۷۰ع) کو ۴۳ یا ۴۸ سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا ہے۔

ان کی تصنیفات میں دیگر اہم کتابوں کے علاوہ فقہائے شافعیہ کے تین تذکرے بھی ہیں:

(۱) پہلا «طبقات الفقہاء الشافعیۃ الکبریٰ» کہلاتا ہے۔ یہ بہت مفصل اور جامع تذکرہ ہے، جس میں بقول مؤلف اُس عہد تک کے تمام شافعی فقیہوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس میں سبکی نے قابل الروایت فقہاء کی احادیث بھی اپنی سند سے نقل کی ہیں، دلچسپ حکایات درج کیے ہیں اور کسی فقیہ نے کوئی نادر مسئلہ بیان کیا ہے، تو اسے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ تذکرہ مصر سے سنہ ۱۳۲۴ھ (۱۹۰۶ع) میں شایع ہو چکا ہے، اور ۱۸۰۷ صفحات کی ۶ جلدوں پر مشتمل ہے۔

اس کے دیباچے یا خاتمے میں سال آغاز و اتمام کا ذکر نہیں لیکن یہ متحقق ہے کہ مؤلف اس کی تالیف کے بعد «طبقات وسطیٰ» کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ «وسطیٰ» کا جو مخطوطہ قاہرہ میں محفوظ ہے، اس کے خاتمے کے مطابق ۲۳ ذیقعدہ ۷۵۴ھ (۱۳۵۳ع) میں مؤلف اس کی تالیف سے فارغ ہوا ہے، لہذا «طبقات کبریٰ» کو اس سال سے پہلے ختم ہوجانا چاہیے۔

المحدثين والأدباء، ونورد نكتاً تسحر عقول الألباب.... ولم نخل الكتاب عن زوائد تقرّ العين، وفرائد... وفوائد... ولربما جرت مناظرة بين كثيرين فشرحناها على وجهها، غير تاركين للفظه منها، أو كايئة تاريخية فأوردناها... فاحتوى هذا المجموع على أشعار غالبية الأسعار، وحكايات ليس فيها شكايات، ومواعظ يصمت عندها اللافت، ومناظرات رياضها ناضرات.... وتعاليل ألدّ عند النديم من اليعاليل، ونوادير تتبعها مواعظ وزواجر. وملح للحسن فيها ملح.

وكل هذا وراء مقصودنا الأعم فيه... إذ أعظم مقاصدنا أنا عند الفراغ من ترجمة كلّ رجل، أو في أثنائها ننظر، فإن كان من المشهورين الذين طارت تصانيفهم فملأت الأقطار ودارت الدنيا، ولم نكتف بمصر من الأمصار، نظرنا فإن وجدنا تصنيفاً غريباً استخرجنا منه فوائد، أو مسائل غريبة، أو وجوها في المذهب وأهية وكتبناها، وإلا فنذكر وجهاً وجهاً غريباً ذكر عنه، أو مقالة غريبة ذهب إليها، وشذبها عن الأصحاب، وإن كان من المقلين أعملنا جهدنا في حكاية شيء من ذلك عنه... وبالجملة لم آل جهداً، ولم أَدع الجنان يقرّ قراره ولا يهدأ، فبيننا الفقيه منها في عريض الفروع المشتبكة، إذا به في رياض من آداب تحرك فاقد الحركة، وبيننا الأديب في نشر حلل مطرزة، إذا به في مواعظ وحكم موجزة، وبيننا المرید في سلوك الطريق إذا به في أحاديث مسندة يعلم أنها باب التوفيق، وبيننا المؤرخ في حكايات انقضى زمانها، إذا به قد عبر على تراجم يعزّ على النقب وجدانها...»^(١)

*طبقات الشافعية: تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي
(ت ٧٧٢ هـ)

جمع فيه المؤلف تسعاً وثمانين ومائتين وألف ترجمة لفقهاء المذهب الشافعي، رتبها ترتيباً أولياً حسب حروف المعجم، وجعل الشهرة هي مفتاح الترجمة، ثم ذكر في كل حرف فصلين: «أوله في رجال الشرح الكبير والروضة، والثاني في

(١) المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩.

* كتاب طبقات الفقهاء الشافعية: تأليف أبي عاصم محمد بن أحمد العبادي
(ت ٤٥٨ هـ)

عبد إلى أسماء الذين عرفهم من أصحاب الشافعي رحمه الله، وأشياعه، وأنصاره، ورواته فترجم لهم، وتكلم عن صفاتهم. وما يروى عنهم من المسائل والأقوال. بدأ أولاً بترجمة الإمام الشافعي رضي الله عنه، ثم قسم أصحابه إلى ست طبقات.

TABAKĀTŪS - ŠĀFIYĪYĪTŪS - KĀLĪBĀ

طبقات الشافعية الكبرى: تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٧١ هـ):

قدم المؤلف لكتابه بمقدمة طويلة، استغرقت مجلداً كاملاً. وضح خلاله التعريف بمنهجه في عرض التراجم، ومحتوى الكتاب من العلوم والفنون، كما تعرض إلى سرد أسماء المؤلفين في طبقات الشافعية قبله. وهنا نقبس جلاً مما ذكره في هذه الجوانب.

يتحدث عن منهجه في عرض التراجم وترتيبها بقوله:

«فأنزلت الشافعية رضي الله عنهم في طبقات. وضربت لكل منهم في هذا المجموع سرادقات، ورتبتهم على سبع طبقات. كل مائة عام طبقة.»^(١)
«ونجري في كل طبقة على حروف المعجم. ونأقي بترتيب أشرح فيه الاختيار الحسن والجَم، ونقضي لمن اسمه محمد أو أحمد بالتقديم. ونمضي ذلك وإن كان الترتيب يقضي لمن اسمه ابراهيم إجلالاً لهذين الاسمين الشريفين...»^(٢)

وفيا يتصل بمحتوى الكتاب يقول:

«وهذا كتاب حديث وفقه. وتاريخ وأدب. ومجموع فوائد، تنسل إليه الرغبات من كل حدب، نذكر فيه ترجمة الرجل مستوفاة على طريقة

(١) ابن السبكي، ج ١، ص ٢٠٧.

(٢) المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٤٥.