

## İKİNCİ BÖLÜM

### KRONOLOJİK BİLGİ İÇEREN RİVÂYETLERİN KAYNAKLARI VE TÜRLERİ

A. Kronolojik Bilgi İçeren Rivâyetlerin Kaynakları	65
1. Siyer ve Tarih Eserleri	65
2. Tabakât ve Terâcim Eserleri	66
3. Tarih ve Kültür Eserleri	66
4. Hadis Metinleri	66
5. Tefsir ve Esbâbu'n-Nüzûl Eserleri	67
6. Diğer İlimler	67
B. Kronolojik Bilgi İçeren Rivâyetlerin Türleri	68
1. İsnadlı Kronolojik Bilgi İçeren Rivâyetler	68
2. Kronolojik Bilgi İçeren Diğer Haberler	69
3. Takvim Başlangıcı Olarak Kullanılan Olaylar	69
a) Ka'b b. Lu'ey'in Vefatı	70
b) 'Âmu'l-Hanân	70
c) Fil Vakası	71
d) Eyyâmü'l-'Arab ve el-Ficâr Harpleri	71
e) Hişâm b. el-Mugîre'nin Vefatı	71
f) Kâbe'nin İnşası	72
g) Bi'set	72
h) Dâru'l-Erkâm'a Giriş	72
ı) Medine'ye Hicret	73
4. Şahısların Vefat Yaşı ve Doğum Tarihleri	73
5. Büyük-Küçük, Akran, Nedim Bilgileri	73
6. Evlenme Boşanma Bilgileri (el-Ahlâf)	75
7. Şahıslar ve Kabileler Arasında Yapılan İttifaklar	76
8. Bazı Olaylar veya Savaşlarda Ölenlerin Listeleri	76
9. Birbirleriyle Bağlantılı Olaylar	76
10. Periyodik Hâdiseler	77
a) Panayırlar	77
b) Kervan Hareketleri	85

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### KRONOLOJİK BİLGİ İÇEREN BİLİMSSEL VERİ TÜRLERİ

A. Astronomik Veriler	89
B. Coğrafi Veriler	90
C. İklim, Bitkiler ve Hayvanlarla İlgili Veriler	92
1. İklim	92
a) Mekke	92
b) Medine	93
c) Taif	94
2. Bitkiler	95
a) Hurma	95
b) Üzüm	96
c) Erâk Ağacı	96
d) el-İzhir	97
3. Hayvanların Özellikleri	97

JACQUES, R. Kevin. Arabic Islamic prosopography:  
the *tabaqat* genre. *Prosopography approaches and  
applications: a handbook*. Ed. K. S. B. Keats-Rohan.  
Oxford: Unit for Prosopographical Research, 2007,  
(Prosopographica et Genealogica, 13), pp. 387-414.

Tabakat  
190013

01 Ocak 2019

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

Tabakat  
190019

42

# ISLAMIC LAW

Critical Concepts in Islamic Studies

*Edited by*  
*Gavin N. Picken*

**Volume III**  
**Consolidation and 'Stagnation'**



14

02 Kasım 2018

 **Routledge**  
Taylor & Francis Group  
LONDON AND NEW YORK

2011

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

## ṬABAQĀT-BIOGRAPHY

Law and orthodoxy in classical Islam

*George Makdisi*

Source: *Islamic Studies*, 32:4 (1993), 371–396.

I

### *Previous studies*

The *ṭabaqāt* genre of biographical literature has attracted the attention of scholars since the second half of the nineteenth century. While there is agreement that the genre is genuinely Islamic in origin, opinions have differed as to the motivation for it. The last substantial study of the *ṭabaqāt* (“classes”, plural of *ṭabaqah*) is that of Ibrahim Hafsi,<sup>1</sup> who has given an extensive list of all the biographical works he could find in which the title contained the term *ṭabaqāt*. At the end of his very useful study, the author poses a number of interesting questions to which he gives tentative answers, due to what he rightly calls the “opaque obscurity” in which the *ṭabaqāt*-works remain enveloped.

In the present paper an attempt is made to provide answers to the question of motivation for the *ṭabaqāt*, as well as to other questions that have been raised—answers which, in my view, are suggested by historical events of the periods involved. The paper also deals with the transformation of the *madhhabs* (personal schools) of law into the guilds of law of classical Islam.

Three decades ago I did a study on the *ṭabaqāt* of the jurisconsults as a source for the history of Traditionalist Islam in medieval Baghdad. My interest was then focused on the eleventh century, and the milieu of the jurisconsult and theologian Ibn ‘Aqīl.<sup>2</sup> At the time the book was in the press, an article on biographical literature by H. A. R. Gibb, appeared in *Historians of the Middle East*.<sup>3</sup> Gibb’s study took into consideration various genres of

354-379

است؛

۶) برای واجب الوجود دو علم است: الف) علم اجمالی، که عین وجود ذات و مقارن با ذات و سابق بر ممکنات است. ب) علم تفصیلی، که مقارن با اشیاء و حاصل به حصول آنها است؛

۷) ذات واجب، علم تفصیلی به معلول اول و علم اجمالی به دیگر مخلوقات دارد.

به نظر ابن سینا، علم خدا به ذات خود، در حقیقت شامل علم او به اشیاء دیگر نیز هست، زیرا در جریان تعقل به ذات خود، لامحاله باقی موجودات را نیز که از او به وجود آمده‌اند می‌داند. به نظر او اگر چه خداوند به همه جزئیات عالم دانا و بصیر است اما علم او به آنها تنها به نحو کلی است یعنی خدا نمی‌تواند علم حسی یا تفصیلی به اشیاء جزئی داشته باشد، بلکه علمش به آنها به نحو کلیت است. ابن سینا مشکل بودن رأیش را می‌فهمد لذا می‌گوید تصور آن نیازمند لطف قریحه است. مقصود ابن سینا از این عبارت که می‌گوید خدا به جزئیات، علم تفصیلی ندارد این نیست که خدا به جزئیات عالم نیست یا این که علم او فقط محدود به کلیات یا مفاهیم عام است. او با تأکید می‌گوید: خدا عالم به جزئیات است، اما علم او حسی نیست بلکه ادراک عقلی است و مختص به زمان نیست بلکه ازلاً و ابداً موجود است. غزالی نظریات فلاسفه درباره علم خدا را نقد کرده است و گوید: طبق قول فلاسفه، خدا مستقیماً فقط به عنوان مبدأ عالم علم دارد در حالی که سزاوار است که خدا فقط علم به ذاتش داشته باشد و علم به این که مبدأ عالم است زاید بر آن است و منطقاً در آن مندرج نیست. ممکن است خدا عالم به ذات خود باشد بدون علم به این که مبدأ یا علت است. مبدأ یا علت بودن او صرفاً نسبتی است که با معلولش دارد. علم او به ذاتش به هیچ نحو مستلزم علم او به نسبتش با علم نیست.

ملاصدرا آراء فلسفی درباره علم خدا را نقد کرده است. به نظر او خداوند به ذات خود علم دارد و ذات او نیز جز وجود او چیزی نیست و عین وجود او است. حق تعالی در یک زمان هم علم است و هم عالم و هم معلوم است. در عقول مجرد که یکسره مبراز ماده‌اند، عقل و معقول یکی است. تفاوت آنها با علم خداوند در این است که هر چند علم این عقول با وجودشان یکسان است ولی با ماهیتشان متفاوت است زیرا که وجودشان بر ذات و ماهیتشان مقدم است ولی علم خداوند عین ذات و وجودش است. ملاصدرا نظر مشائیان را که علم حق را ارتسام صور در ذات حق و نیز نظر اشراقیان که آن را حضور صور در ذات حق می‌دانند، رد می‌کند. او مثال عرفانی آئینه را می‌آورد و ذات حق را آئینه یا مرآت می‌داند که

خداوند در آن صور یا ذات اشیاء را می‌بیند چون صور تمام مخلوقات - چه کلی و جزئی - در ذات حق منعکس است و خداوند به همه جزئیات علم دارد: بنابراین ملاصدرا گوید: علم واجب الوجود در مرتبه ذات و هویت وجودی خویش، صور مر تسمه در ذات یا صور منفصل از ذات و مغایر با ذات نیست بلکه وجود معنای کثیری است که منظوی در ذات و مندرج در نفس هویت وجودی خداوند است و محکوم به حکم وجوب وجود و موجود به وجود واجب است.

منابع: الاشارات والتبیهات، ابن سینا، ۲۹۲/۳؛ تاریخ فلسفه در اسلام، ام شریف، ۱۷۱۳/۱، ۳۰/۲، ۴۸۹؛ تهافت الفلاسفه، غزالی، ۶۲/۱ به بعد؛ رسایل ملاصدرا، ۲۴۰؛ شرح مشاعر، لاهیجی، ۲۴۳؛ الشواهد الربوبیه، ملاصدرا، ۳۹/۱؛ شرح هدایه اثیری، هموا، ۳۸؛ فلسفه عالی، مصلح، ۱۲۷/۲ به بعد؛ نجاه، ابن سینا، ۴۰۸؛ هستی از نظر فلسفه و عرفان، آشتیانی، ۲۶۱/۱. حسن سید عرب

### علم درایه ← درایه الحدیث

علم رجال، علم رجال به طور عمومی عبارت است از: دانش شناسایی گروهی از مردم که در مسیر خاصی دارای اشتراک هستند و آگاهی از احوال، انساب یا تألیفات یا دیگر ویژگیهای آنها. در اصطلاح خاص، علم رجال، علم شناسایی راویان حدیث از لحاظ نام یا اوصافی که در پذیرفتن یا نپذیرفتن گفته آنها دخالت دارد می‌باشد (کشف السنن). علم رجال احادیث یا دانش شخصیتها از مقدمات استنباط احکام دینی و علم به احوال اشخاصی است که در سلسله (زنجیری) سند حدیث قرار دارند و از لحاظ تعیین ارزش راوی و محدث از جهت صدق و کذب اهمیت بسیار دارد و راویان حدیث را از این جهت که روایت کننده حدیث هستند معرفی می‌کند. همت حیرت انگیز و بی‌نظیر محدثان به ضبط ترجمه احوال رجال حدیث و نقد و جرح و تعدیل روایات صدها کتاب عظیم و گرانقدر در تراجم پدید آورده‌اند که از قدیم‌ترین آثار موجود تاریخ الکبیر امام بخاری است. محدثان، هر آنکس که حدیثی روایت کرده بود و نامش در سلسله راویان آمده بود به ضبط نام و نسبش و تاریخ ولادت و وفاتش و مشایخ و شاگردانش و ... پرداختند و فراتر از اینها کتابها در تحقیق نامها و لقبها و نسبها نوشته‌اند. اولین کسی که در علم رجال معروف شد امام بخاری (م ۲۵۶ق) بود و در طبقات ابن سعد (م ۲۳۰ق) بسیاری از عالمان علم رجال یافت می‌شود و پس از او در قرن هفتم هجری ابن اثیر (م

29 Haziran 2018

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
CELENI DOKÜMAN



منزلی که در علم و ایمان داشته [فی المثل از عشره مشرّه به شمار می‌آید. اما از نظر کسی سن و سال در طبقه بعد از آنان شمرده می‌شود. لذا کسی که [از میان زندگینامه‌نویسان صحابه] فقط می‌لاک را درک مصاحبت حضرت رسول (ص) قرار داده، همه را در طبقه‌ای واحد قرار می‌دهد چنانکه ابن حبان و بعضی دیگر چنین کرده‌اند. و کسی که از نظر تفاوت و افزایش قدر و منزلت مانند سابقه زودتر اسلام آوردن، و حضور و شرکت در غزوات و رویدادهای مهم ارزیابی و رده‌بندی کند، آنان [صحابه] را به طبقات چندگانه تقسیم می‌کند، و ابن سعد (ابو عبدالله محمد بن سعد بغدادی) صاحب طبقات مشهور به این روش گرایش یافته است. و همچنین است در مورد تابعان (مصاحبان صحابه)، که اگر کسی فقط از نظر درک صحبت و اخذ روایت از صحابیان آنان را در نظر بگیرد همه را در طبقه واحدی می‌آورد، چنانکه ابن حبان پیشگفته در این مورد هم، همین گونه عمل کرده است. و کسی که شرط دیدار صحابیان را برای تابعان، منظور بدارد، آنان را طبعاً به نحو دیگری تقسیم‌بندی می‌کند. چنانکه ابن سعد پیشگفته چنین عمل کرده است. و هر یک را دلیلی و وجهی است. و شناخت طبقات، در عالم تحقیق، ارج و اهمیت دارد و فایده آن، در انان ماندن از خلط و تداخل همانندان است، و نیز اطلاع‌یابی بر نحوه روشنگری در موارد جعل و تدلیس، و آگاهی از حقیقت مراد، و پرهیز از بی‌پروایی [و بی‌احتیاطی علمی]... (کشاف اصطلاحات الفنون، محمد علی تهانوی، با اشراف و مقدمه رفیق العجم، ذیل «طبقه»).

چنین نیست که طبقات و طبقات‌شناسی فقط در معرفه الصحابه و شناسایی رجال حدیث به کار آید. مسلمانان از اواخر قرن دوم و اوایل قرن سوم به بعد و تا امروز دست به تدوین انواع طبقات یا فرهنگ زندگینامه‌های موضوعی زده‌اند. حتی در نسب‌شناسی و سلسله‌شناسی، و نیز شناختن رجال یکایک علوم و معارف، علمای فریقین، چنین آثار مرجع مفید و ماندگاری تدوین کرده‌اند. گاهی فقط رشته علمی را لحاظ کرده‌اند. چنانکه طبقات النحاة و طبقات الاطباء و طبقات الصوفیه و طبقات الثرثار و طبقات المفسرین داریم. گاهی هم رشته، و هم ترتیب و توالی تاریخی را، گاهی سرزمین و جغرافیا را، گاهی فقط دوره و دولت و سلسله خاصی را، گاهی مذهب را چنانکه طبقات الامامیه، یا خاص‌تر از آن شیعه زیدی بودن و شاعر بودن را مبنای جمع و تدوین طبقاتی قرار داده‌اند و کتاب نسمة السحر فی من تسیع و شعر اثر ضیاءالدین یوسف بن یحیی زیدی پدید آورده‌اند. طبقات الشافعیه، طبقات المعتزله و غیره. گاهی شاعر بودن را که تذکره‌های بیش از صدگانه‌ای که داریم این شرط، شرط اولشان است و سپس ترتیب تاریخی یا حوزه

طبع، هیتی است که به وسیله آن چه به صورت فعلی یا انفعالی، نوعی از انواع به کمال خود می‌رسد. طبع اعم از طبیعت فردی است. گاهی ممکن است چیزی از طبیعت برآید نه طبع مانند انگشت ششم. نیز طبع سرشتی که انسان بر آن آفریده شده باشد نامیده شده است یا مجموع استعدادهای خلقی و روانی که انسان متصف به آن است؛ طبع به این مفهوم مترادف خلق و طبیعت است. در طبیعات، طبع به مجموع صفاتی اطلاق می‌شود که موجب تمایز ذاتی موجود زنده است. گفته‌اند: طبع اعم از طبیعت است و مبدأ حرکت است چه همراه با علم و اراده باشد یا بدون آنها. طبع به این معنی با صورت نوعی و طبیعت مترادف می‌شود. طبع در مقابل تطبع است زیرا طبع فطری، و تطبع اکتسابی است. طبعی منسوب به طبع است و مترادف طبیعی است. طبع به مفهوم خوی و شخصیت نیز گفته شده که عبارت است از مجموع پدیدارهای رفتاری و شعوری که افراد را از یکدیگر متمایز می‌کند.

منابع: تاریخ فلسفه در اسلام، م. شریف، ۱/۴۱۵؛ حدود، ابن سینا، ۲۵؛ فرهنگ فلسفی، صانعی، ۴۴۱. حسن سید عرب

### طبع (مُهر) ← مَهر

طبقات، در لغت یعنی لایه، و قشر، و واحدی از یک مجموعه مثل طبقات مردم و اجتماع، طبقات ساختمان و طبقات زمین یا آسمان. مفرد این کلمه طبقه (به فتحین) است، در قرآن کریم نه به این صورت بلکه به صورت طَبَق به معنای طور و مرحله و وهله به کار رفته است: «لَتَرَكِيَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ» (انشقاق، ۱۹)، از جایگاهی به جایگاهی ارتقاء مقام می‌یابند؛ که اشاره به احوال انسان در دنیا است (مفردات راغب اصفهانی). همچنین از همین ریشه و ماده در قرآن «طَبَاق» یعنی بر هم نهاده، طبقه طبقه به کار رفته است (مُلک، ۳). در اصطلاح به گفته تهانوی طبقه یعنی قومی شبیه به همدیگر، در اصطلاح محدثان عبارت از جماعتی است که از نظر سن [و توسعاً نسل] و دیدار و درک صحبت مشایخ و فراگیری حدیث از آنان همانند باشند. همچنین ناظر به موردی است که شیوخ این راوی شیوخ آن دیگری هم هست یا شبیه و قریب العصر است، و به جای شباهت در اخذ، همین مقدار از شباهت را کافی دانسته‌اند. و ممکن است یک فرد واحد به دو اعتبار از دو طبقه محسوب گردد، به این شرح که راوی از طبقه‌ای باشد که از جهت یا جهاتی شبیه به طبقه دیگر است، و از طبقه دیگر طبق وجه شبه (های) دیگر به شمار آید. یک مثال مناسب در این باب مالک بن انس است که از نظر احراز مصاحبت حضرت رسول (ص) [و

بالرجال والأسانيد لم تعد من أسس الثقافة في القرون المتأخرة، بل يندر أن تجد من يهتم بذلك من مثقفي هذا العصر؛ لذلك جاءت كتابات المعاصرين من الكتاب والمؤرخين خلواً من تمييز الروايات وفق قواعد مصطلح الحديث. ولكن كبار المؤرخين في عصرنا يترسمون مناهج (النقد التاريخي) الذي ظهر ونما في الغرب خلال القرنين الأخيرين، وهم يتعاملون مع روايات السيرة من خلال هذه المناهج النقدية التي وضعت بعد استقراء الكتابات التاريخية الغربية، ولم تكيف للتعامل مع الرواية التاريخية الإسلامية التي لها سماتها الخاصة، والتي من أبرزها وجود سلاسل السند التي تتقدم الرواية عادة، والتي يعتمد منهج المحدثين عليها بالدرجة الأولى في الحكم على الرواية أو عدمها؛ مما أدى إلى ظهور مكتبة ضخمة معنية بتراجم الرواة وبيان أحوالهم، وإمكان التفاهم ببعضهم أو عدمه، والحكم عليهم من خلال استقراء مروياتهم، بالإضافة إلى رأي معاصريهم فيها. وهذه الثروة الهائلة من المعلومات والمكتبة النفيسة ظلت بمعزل عن الإفادة منها في الدراسات التاريخية المتعلقة بتاريخ الإسلام ومنها دراسات السيرة<sup>(١)</sup>.

فكتاب السيرة والمغازي الأوائل اعتمدوا على الأسانيد والرجال في الرواية تاركين فرصة جيدة للباحثين المعاصرين للتحليل، والنقد، واستخلاص تراجم الرواة للعصور الإسلامية الأولى.

إن ثمة محاولة لإعادة كتابة (السيرة النبوية) قام بها أكرم ضياء العمري، من خلال إشرافه على رسائل عدد من طلبة الدراسات العليا لمرحلتي الماجستير والدكتوراه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، يقول العمري عن تلك المحاولة: «وجهت تلك الرسائل إلى نقد مرويات السيرة النبوية وتحكيم مناهج النقد عند المحدثين فيها. فكانت محاولة ضخمة طبقت فيها تلك القواعد على سائر الروايات التي أوردتها كتب الحديث والتاريخ والتراجم والأدب عن السيرة، وتقع هذه الرسائل في أكثر من ستة آلاف صفحة (فلوسكاب). وقد استغرق تنفيذ هذا المشروع أكثر من عشر سنوات (١٩٧٦-١٩٨٨م)، ويعتبر أعظم إنجاز في توثيق مرويات السيرة النبوية رغم [هكذا] ما يكتنف التجارب الأولى من قصور في العادة، وأمل كبير في أن يتمكن الباحثون من تطوير هذا الإنجاز والإفادة منه»<sup>(٢)</sup>.

ابن النديم رصد في (الفهرست) عدداً كبيراً من الأعمال المبكرة في السيرة والمغازي. ففي المقالة الثالثة (الفن الأول) كتب في أخبار الإخباريين، والنسابين، وأصحاب السير والأحداث، وأسماء كتبهم. ونستخرج مما جمعه ابن النديم (أعمالاً) في السير والمغازي، نشر عدد منها، وضاع

وسابقه<sup>(٤)</sup>. ولم يعثر الباحث في المظان المتاحة التي ترجمت للمؤلف من ذكر لهذا الكتاب بين مؤلفاته.

#### الهوامش:

١ المحبي، محمد أمين بن فضل الله، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ج ٤ (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.ت)، ٢٨-٢١؛ المحبي، محمد أمين بن فضل الله، نقحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة وفي آخره ذيل نقحة الريحانة، تحقيق: أحمد عناية، ج ٤ (بيروت: دار الكتب العلمية)، ١٧٤؛ ابن معصوم، علي صدر الدين، سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر، ط ٢، (الدوحة: مطابع علي بن علي، ١٣٨٢هـ)، ٢٥٦-٢٥٨؛ الراددي، عائض، محمد كبريت، أدبه ومؤلفاته الأدبية، مجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، العدد ١، صفر- ربيع الثاني، ١٤٢٣هـ/ أبريل- يونيو، ٢٠٠٢م، ١٣١-١٥٢.

٢ الصاعدي، عبدالرزاق فراج، معجم ما ألف عن المدينة المنورة قديماً وحديثاً، (جدة: المكتبة العصرية الذهبية، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)، ٤٩.

٣ كتاب لكبريت الحسني، طبع، وموضوعه أشعار وتراجم لمعاصري المؤلف وسابقه. انظر: كبريت، محمد بن عبد الله، الجواهر الثمينة في محاسن المدينة، تحقيق: عائض الراددي، ج ١ (الرياض: عائض الراددي، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)، ٢٦.

٤ الراددي، ج ١، ٣٠.

عبدالله العبيادي

### تراجم المكين والمدنيين

إرهاصات العناية والحاجة إلى كتابة التراجم، وسير الأعلام، وطبقات الرجال، بدأت من المدينة المنورة بكتابة سيرة سيد المرسلين، نبينا محمد ﷺ، ومغازيه، وأصحابه البررة، عليهم رضوان الله تعالى ورحمته. فلم يكن تدوين تراجم الأعلام في شكل تجميعي مرتب، معروف في الأدب الجاهلي القديم، على الشكل الذي ظهر بعد فجر الحضارة الإسلامية، إلا من ذكر أخبار بعض الأعلام تحت اسم (أخبار فلان).

الإرهاصات المبكرة ربما عادت إلى عهد النبوة والخلافة الراشدة، حين استدعت الضرورة تدوين المغازي والسيرة النبوية الشريفة. فبالرغم من ضياع شيء كثير من المحاولات الأولى، إلا أن المصادر تشير إليها بوضوح، واشتهرت منها أعمال كثيرة في سيرة الرسول ﷺ كتبت في القرون الأولى، وتتابع رصدها في الأدب المكتوب، فيما بعد.

أكرم ضياء العمري، في دراسته (السيرة النبوية الصحيحة) يشير إلى مصادر السيرة التي ظهرت في العصور المبكرة، واصفاً مناهج كتابتها بقوله: «وكان المتخصصون في القرون الأولى يعرفون الرواة وأحوالهم والأسانيد وشروط صحتها، فكان يوسعهم الحكم على الروايات وتمييزها. لكن هذه المعرفة

The original Arabic meaning of the word is not social class, therefore it can be regarded as an artificial term in this contemporary meaning, created under the influence of European languages. The original meaning of the word is 'estate', 'condition' or '(a) generation (of people)', and in a social sense it means categories of people following each other according to some consideration – mostly chronology or possibly education and excellence. For example book titles often include expressions such as *ṭabaqāt al-shu'arā'* or *ṭabaqāt al-aṭibbā'* 'generations of poets', 'generations of doctors', *ṭabaqāt al-ḥanābila* 'the scholars of the Hanbalite legal school generation by generation', or *ṭabaqāt al-umam* 'the categories of human communities'. This last expression betrays an intention to rank the elements included, and it is this meaning that makes *ṭabaqa* appropriate for describing the vertical structure of society.

The fact of social stratification was well-known to mediaeval Arab scholars, therefore certain linguistic elements developed for describing the different strata or classes by writers in Arabic. The most important of these is an unfortunately very plastic, changeable and therefore difficult-to-pin-down pair of words: *khāṣṣa* and *ʿamma*. The two words are usually translated as 'the elite' and 'the populace', but this simple solution is quite deceptive, because it covers up the great variability within the meanings of the words. It's not an exaggeration to say that the meanings of *khāṣṣa* and *ʿamma* depend entirely on who uses them, when and with what purpose. For example, *khāṣṣa*, even though it is usually translated as 'the elite', does not necessarily include the political leadership, or even the ruler of a given state. An important constituent of the content of the word is not only the ability to write and the knowledge of the rules of classical Arabic – which in earlier times was not such a self evident matter even for well-to-do people – but also familiarity with the both the religious and the secular literature (*ilm* and *adab*). These accomplishments obviously presuppose serious and thorough studies, so it is an attractive proposition to translate *khāṣṣa* as 'the educated'; unfortunately this, too, appears to be imprecise. There are times when the political leadership is definitely included in the *khāṣṣa*, almost independently of their level of education, on other occasions the label may have been handed out simply on the basis of religious affiliation. It is perhaps interesting to note that under Turkish rule in the big cities of Algeria the only people belonging to the concept of *khāṣṣa* were janissaries and their local blood relations (*kulughlī*)<sup>2</sup>.

1 Ibn Manẓūr, *Lisān al-ʿArab*, vol. 4, p. 157.

2 F. Stambouli–A. Zghal: Urban life in pre-colonial North Africa, *British Journal of Sociology*,

190019

DIA

**TABAKAT**

**Madde Yayınlandıktan Sonra Gelen Doküman**

**03.05.2017**

Bauer, Thomas

Literarische Anthologien der Mamlūkenzeit .-- EB-Verlag, Schenefeld, 2003 : Die Mamlūken: Studien zu ihrer Geschichte und Kultur. Zum Gedenken an Ulrich Haarmann (1942-1999). Stephan Conermann, Anja Pistor-Hatam (Hg. ) , pp. 71-69,

Mamluks | Egypt - 12th century | Egypt - 13th century | Egypt - 14th century | Egypt - 15th century  
| Arabic literature: post-classical

27 Kasım 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

- 3152 BRENTJES, Sonja. The vocabulary of 'unbelief' in three biographical dictionaries and two historical chronicles of the 7th/13th and 8th/14th centuries. *Accusations of unbelief in Islam: a diachronic perspective on takfir*. Ed. Camilla Adang, Hassan Ansari, Maribel Fierro and Sabine Schmidtke. Leiden: Brill, 2016, (Islamic History and Civilization: Studies and Texts, 123), pp. 105-154.

Tabakat  
1900's

# النخب والسلطة السياسيّة في العالم العربي الإسلامي من خلال كتب الطبقات

أعمال المؤتمر الدولي الأول  
(تونس 16-17-18 نوفمبر 2012)

جمع النصوص وأشرف على نشرها  
أ.د إبراهيم جدلة

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	240378
Tas. No:	520.9568 MALLS

الأطلسية للنشر

TUNUS, 2014

(190013) Tabakat

26 Temmuz 2016  
MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

(gest. 754/1353), ebenfalls ein K. *Šu‘ab al-īmān*.<sup>139</sup> Ibn ‘Arabī’s Traktat wird allerdings auch seinem Schüler Ṣadraddīn al-Qōnawī zugeschrieben; das Werk ist also vermutlich eher in Syrien oder in Anatolien entstanden. In Damaskus stoßen wir um die Wende zum 9./15. Jh. auf eine Schrift mit dem Titel *Tarǧūmān šu‘ab al-īmān*, die Sirāǧaddīn ‘Umar b. Raslān al-Bulqīnī (gest. 805/1403) verfaßte.<sup>140</sup>

### 1.7 Ṭabaqāt-Werke

Auch die *ṭabaqāt*-Werke passen im Prinzip nicht in den Rahmen unserer Untersuchung. Intentional standen sie der Häresiographie so fern wie möglich; sie spiegelten vielmehr das kulturelle Gedächtnis einer Schule.<sup>141</sup> Sie wurden geschrieben, weil man auf sich selber stolz war; das galt für die Rechtsschulen viel mehr als für die der Theologen. Denn in der Juristerei standen die Alternativen – zumindest idealiter – gleichberechtigt nebeneinander, und die Unterschiede der Auslegung wurden in einer separaten Disziplin behandelt, dem *‘ilm al-ḥilāf*, in der die Wahrheitsfrage offen blieb. Persönlich allerdings befand man sich immer im Kampf um Stellen und Pfründen; wiederum ist Oṣṭiran mit seiner jahrhundertelangen Rivalität zwischen Ḥanafiten und Šāfi‘iten das beste Beispiel. Da schloß man sich dann im Eigenen zusammen und pflegte das Andenken der Vergangenheit. Sowohl Ḥanafiten als auch Šāfi‘iten scheinen in Iran peinlich genau die Todesdaten ihrer Schulgenossen festgehalten zu haben – vielleicht in Listen, die an denjenigen Moscheen und Madrasen geführt wurden, wo jene unterrichtet hatten; später ging dies in die *ṭabaqāt*-Literatur ein. Für die Theologen tat man so etwas nicht; über ihr Leben wissen wir nur dann genauer Bescheid, wenn sie – was nicht selten vorkam – auch als Juristen hervortraten.

*Ṭabaqāt*-Werke über „Sekten“ sind darum selten. Es bedurfte dazu einer „häretischen“ Minderheit, die eine über Generationen währende Kontinuität und natürlich das entsprechende Identitätsbewußtsein aufzuweisen hatte. Diese Voraussetzungen waren gegeben, als der Ibādīt

139 Ḥāǧǧī Ḥalīfa 1047, -4. Das bei Kahhāla XI 194 nach Bagdathī Paşa, *Ḥadīyat al-‘arīfīn* II 93 angegebene Todesdatum 554/1159 kann nicht stimmen, wenn derselbe Autor einen Kommentar zur *Āǧurrūnīya* verfaßte (GAL S 2/332).

140 GAL S 2/110.

141 Schon die philosophische Literatur der Antike kennt den Unterschied zwischen Biographien (διδασκαλίαι = „Geschlechterfolge“, *successio*) und Werken über Schulgegensätze (περὶ ἀρρέσεων); vgl. Pohlenz, *Die Stoa* II 1 f.

30 HAZIRAN 1995

أنجز أديب الجادر (دمشق) تحقيق «الطبقات الصغرى المسماة «إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب الرحمن».

كما أنجز تحقيق الطبقات الكبرى المسماة «الكواكب الدرية في ذكر مناقب السادة الصوفية». وكلاهما لعبد الرؤوف المناوي.

وقد اعتمد في تحقيق الكتابين على مخطوطات صورها من المعهد، ودار الكتب المصرية، ومكتبة الإسكندرية.

وسوف يصدر الكتابان في سورية قريباً.

AHBARU' t-TURASI' l-ARABI, C.VI/61-63, 1994 KAHIRE, ss. 28

TABAKAT

91-962507

Darriqah, Muhammad Ahmad.  
(A'lām al-'ābidāt al-zāhidāt)  
علام العابدات الزاهدات / محمد أحمد  
درشقه. -- الطبعة 1. -- بيروت [البنان]:  
المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر  
والتوزيع، 1990.

143 p. ; 24 cm.  
Includes bibliographical  
references (p. 141-143).

EE11.00  
L&S-Islamic Hist. & Islam.

15 HAZIRAN 1993

Tabakat (Kalamat) (كلمات)  
ساعات دمي القصر في مطارحات بين العصر  
محمد بن احمد الطالوي الدمشقي (1014/1014)  
KZZ, 1, 1.

-TABAKAT  
-TABAKAT

34299 81  
HABASI (Abd Allāh  
Muhammad al-).  
الحبشي (عبد الله  
محمد).  
- الصوفية والفقهاء في اليمن / تأليف عبد الله محمد الحبشي.  
- [Le Caire]: [s.n.]; San'a': diff. Maktabat al-ḡal  
al-ḡadid, 1396/1976 (Le Caire: Maḥab'at Dār naṣr al-  
taqafa). - 180p. ; 24cm.  
[8° 02g. 3604  
"Ṣūfiya (al-) wa al-fuqahā' fī al-Yaman". - Bib-  
liogr. p. 169-176. - Acq. 79-02888. - Rel.

15 ARAKIK 1998

Tabakāt fi 'Evliyā', sII, 469, NI, 776

TABAKAT

84-961961

Mālikī, Abū Bakr 'Abd Allāh ibn Muḥammad,  
fl. 1061.

[Riyād al-nufūs]

(Kitāb riyād al-nufūs fī ṭabaqāt  
'ulamā' al-Qayrawān wa-lfrīqiyah wa-  
zuhhādihim wa-nussākīhim wa-siyar min  
akhbārihim wa-faḍā'ilihim wa-awsāfi-  
him)

كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان  
وأفريقية وزهادهم ونسأكلهم وسير من أخبارهم  
وفضائلهم وأوصافهم / تأليف أبي بكر عبد الله  
ابن محمد المالكي : حققه بشير البكوش؛ راجعه  
محمد العروسي الطوى . - بيروت، لبنان:  
دار الغرب الاسلامي، 1981-1983.

2 v. : facsim. ; 25 cm.

vol. 1 dated: 1983.

Includes bibliographical references.

\$26.00 (U.S.)

Classical biographies of Muslim  
scholars in North Africa to the middle  
of the 4th century A.H.

L&S-Islam.

19 OCT 1994

54 - KATREVN - TABAKAT  
ARA. III. MALIKI (Abū Bakr 'Abd-Allāh ibn Muḥammad al-)  
252  
كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان  
وأفريقية وزهادهم ونسأكلهم وسير من  
أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم / تأليف أبي بكر عبد الله  
ابن محمد المالكي. - قام على نشره حسين مؤنس...  
Abū Bakr al-Mālikī. Kitāb riyād al-nu-  
fūs. Répertoire biographique des savants  
de Kairouan et de l'Ifrikiya de la conquē-  
te arabe à l'an 356 de l'hégire (966 de  
J.C.). Edition critique par Hussain Mo-  
nès, ... Vol. I  
الناصر، مكتبة النهضة المصرية، 1901 (1951)  
fac. A. 47377

MĀLIKĪ (Abū Bakr 'Abd-ALLĀH, Ibn  
Muḥammad al-) 1951

Mālikī (Abū Bakr al-). - Kitāb Riyād an-nufūs.  
Edition critique par Hussain MONÈS.  
- Le Caire, Libr. de la Renaissance d'Égypte,  
1951. In-4°, LXXIX-518 p., 7 pl.

28 AI U 302517

Monès, éd.

Mālikī (Abū Bakr 'Abd-ALLĀH  
Ibn Muḥammad al-)  
al-Mālikī (Ibn 'Abī 'Abū-al-lah). Riyād al-nu-  
fūs fī ṭabaqāt 'ulamā' al-Qayrawān. I. Mina  
al-Fatḥ al-'Arabī ilā 'Aḥir Sanat 300 H.  
Éc. par Hussain Monès. - Le Caire, Maktabat  
al-Banqa al-Miṣriya, 1951. In-8°, 518 p.

المالكي (أبو بكر) (Abū Bakr)  
مؤنس (حسين) (Hussain Monès)  
C.C.O.E. (Abū Bakr 'Abd-ALLĀH)  
6070 Al Muḥammad al)

كتاب رياض النفوس في طبقات علماء  
القيروان وأفريقية وزهادهم ونسأكلهم  
وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم [القاهرة]  
1951. 518 ص. 7 ط.  
Kitāb Riyād al-nufūs fī ṭabaqāt...  
8° 35

1 NISAN 1995



12712 HAFSI, Ibrahim. Recherches sur le genre "tabaqāt" dans la littérature arabe. *Arabica* 24 (1977) pp. 150-186.

Tabakat

SUBAT 1993

TABAKAT  
TABAKATU 'ULAMA'  
MISR

١٤ - طبقات الشافعية  
للسنة (٧٧٢هـ) (في جزئين)  
تحقيق : عبدالله الجبوري

15 HAZIRAN 1993

TABAKAT  
IBNU 'UYYUN

90-965965

Ibn al-Jayyān, Yahyā ibn 'Alī, d. 1026.  
(Tārīkh 'ulamā' ahl Miṣr)  
تاريخ علماء أهل مصر / تأليف يحيى  
ابن علي بن محمد بن ابراهيم الحفري  
المعروف بابن الطمان (تحقيق ابي عبد  
الله محمود بن محمد السداد).  
الطبعة 1. - الرياض : دار العاصمة،  
1408 [1987 or 1988]  
143 p. ; ill. ; 24 cm. -  
(تاريخ مصر 1)

Includes bibliographical  
references and indexes.  
AP-Islamic Hist.

17 TEMMUZ 1993

طبقات المشايخ في المغرب الجزء  
الثاني | أحمد الدرجيني تحقيق  
إبراهيم طلاي

ABBASIDER  
TABAKAT

89-960340

Karawī, Ibrāhīm Salmān.  
(Tabaqāt mujtama' Baghdād fī al-'aṣr  
al-'Abbāsī al-awwal)  
طبقات مجتمع بغداد في العصر  
العباسي الأول / ابراهيم سلمان  
الكروبي - الطبعة 2. - مكتبة  
مؤسسة شباب الجامعة، 1989.  
124 p. ; 24 cm.  
Title page partially vocalized.  
Bibliography: p. 107-119.  
££5.00  
Egy-Islamic Hist.

19 HAZIRAN 1993

طبقات المشايخ بالمغرب  
أبو العباس أحمد بن سعيد  
الدرجيني تح: ابراهيم طلاي  
قسنطينة ١٩٧٤

Tabakat

Tabakat  
(Kalam, Falaḥ, Muḥaddith, Mutasawwif wa  
Nahw - Luḡat al-taḥḥīṭ)

Bagdadi, Kitabu usuli'd-din  
S. 307-317  
DIARAP. 297-4  
ABD.U

- R102. Classical Arabic biography / Cooperson,  
Michael. Cambridge, 2000  
Hämeeen-Anttila, Jaakko. *Acta Orientalia* (Copenhagen),  
64 (2003), pp.261-262 (E)  
Zaman, Muhammad Qasim. *Al-'Arabīyya*, 33 (2000),  
pp.107-110 (E)  
Mojaddedi, Jawid A. *Bulletin of the School of Oriental  
and African Studies*, 65 iii (2002), pp.572-574 (E)  
Berkey, Jonathan P. *Islamic Law and Society*, 9 iii  
(2002), pp.417-420 (E)  
Cobb, Paul M. *Journal of the American Oriental  
Society*, 122 iii (2002), pp.648-649 (E)  
Johns, A.H. *Journal of Islamic Studies*, 12 iii (2001),  
pp.322-324 (E)  
Muth, Franz-Christoph. *Oriens Christianus*, 86 (2002),  
pp.295-296 (G)  
Scarcia Amoretti, Biancamaria. *Rivista degli Studi  
Orientali*, 74 / 2000 (2001), pp.218-219 (I)

05 TEM 2007

05629 HAFSI, Ibrahim. Recherches sur le genre  
"Tabaqāt" dans la littérature arabe, II. *Arabica*  
24 (1977), pp. 1-41.

Tabakat

SUBAT 1993

- R64 Biographical tradition in Sufism / Mojaddedi, Jawid  
A. London, 2001  
Knysh, Alexander. *Bulletin of the School of Oriental  
and African Studies*, 65 iii (2002), pp.576-578 (E)  
Safi, Omar. *International Journal of Middle East  
Studies*, 36 ii (2004), pp.286-288 (E)  
Schmidtke, Sabine. *Der Islam*, 80 i (2003), pp.163-165  
(G)  
Graham, Terry. *Journal of Islamic Studies*, 13 iii (2002),  
pp.339-342 (E)  
Nünlist, Tobias. *Middle Eastern Literatures*, 5 ii (2002),  
pp.197-199 (G)  
Graham, Terry. *Sufi* (London), 53 (2003), pp.52-53  
(E)

05 TEM 2007

16 MARI 2007

091564 724. 'Abd-al-Wahhāb, Akram: Al-'Amdād : bi-sarḥ man-zūmat al-isnād ; wa-fihi tarāḡim li-'ulamā' al-'alām wa-ahamm maṣādir al-islām / ta'lif Akram 'Abd-al-Wahhāb. - Al-Mausūl : Dār al-Kutub li-'Tibā'a wa'n-Naṣr  
 Inhalt: Biographien arab. Traditionarier u. Nachrichten über ihre Werke. - In arab. Schrift, arab. 30 A 14001  
 1. (1986 = 1405 h.) - 133 S. 30 A 14001-1/3  
 2. (1986 = 1405 h.) - 114 S. 30 A 14001-1/3  
 3. (1988.) - 112 S. 30 A 14001-1/3

08 OKAK 1994

R76 Biographical tradition in Sufism / Mojaddedi, Jawid A. London, 2001  
 Knysch, Alexander. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 65 iii (2002), pp.576-578 (E) Also online at <http://journals.cambridge.com>  
 Schmidtke, Sabine. *Der Islam*, 80 i (2003), pp.163-165 (G)  
 Graham, Terry. *Journal of Islamic Studies*, 13 iii (2002), pp.339-342 (E) Also online at <http://www.ingentaconnect.com>  
 Graham, Terry. *Sufi* (London), 53 (2003), pp.52-53 (E)

SONS  
 Pasuruan  
 Banyuwangi  
 Takabok

TABAKAT 01 ARALIK 91-933779  
 Burūjirdī, 'Alī Aḡghar ibn Shafī', d. 1895 or 6.  
 Tarā'if al-maḡūl fī ma'rīfat ṭabaqāt al-rijāl / 'Alī Aḡghar ibn Muḥammad Shafī' al-Jābīlī al-Burūjirdī ; taḡlīq Maḥdī al-Rajīfī. -- al-Ṭabā'ah 1. -- Qum : Maktabat Ayat Allāh al-'Uẓmā al-Mar'ashī al-Najafī al-'Aẓmah, 1410 [1989 or 1990] 2 v. : ill. ; 25 cm.  
 Ara-01  
 In Arabic; romanized record.  
 Includes bibliographical references.  
 5000.00IR (\$42.01 U.S.)  
 For requesting libraries only.  
 (Biographical dictionary of the narrators of Hadith (Islamic traditions); Shi'ah viewpoint)

SFAHAN  
 TABAKAT  
 EBLIŞ-ŞEYH 88-962623  
 Abū al-Shayḫ, 'Abd Allāh ibn Muḥammad, 877 or 8-976.  
 (Ṭabaqāt al-muḥaddithīn bi-Aṣḡbahān wa-al-karīdīn 'alayhā)  
 طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها / أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني : دراسة وتحقيق عبد المنور تيب الملقب عيسى اللبوس. -- الطبعة 1. -- بيروت : مؤسسة الرسالة ، 1987-1988.  
 v. 2 : facsim., maps ; 25 cm.  
 Title page partially vocalized.  
 Includes bibliographical references and index.  
 \$8.00 (U.S. : Juz' 2.)  
 IAS-Islamic Hist.

TABAKAT 89-968161  
 Hulwī, Muḥammad, 1922-  
 (Mu'jam al-fuṣṣā fī al-'āmmīyah al-Maḡribīyah)  
 معجم الفصحاء في العامية المغربية / تأليف محمد الطوري. -- الدار البيضاء : شركة النشر والتوزيع المدارسي ، [1988] 246 p. ; 24 cm.  
 Title page partially vocalized.  
 Includes index.  
 Bibliography: p. 246.  
 45.00MD  
 Afr-Lang.

17 MAYIS 1993

TABAKAT 89-933789  
 Micro-Bakhshāyishī, 'Aqīqī.  
 Fūqahā-yī nūmūdār-i Shi'ah / 'Aqīqī Bakhshāyishī. -- Qum : Kitābkhānah-i Ayat Allāh al-'Uẓmā Mar'ashī Najafī, 1405 [1984 or 1985] 556 p. : ill., facsim., ports. ; 25 cm.  
 In Persian; romanized record.  
 Includes bibliographical references and index.  
 (Biographical dictionary of Shiite scholars of Islamic jurisprudence)

176 HAZIRAN 1993

TABAKAT 89-962575  
 (Mawṣū'ah al-ḥarakīyah)  
 الموسوعة الحركية / إعداد، جمع، وتحقيق مؤسسة البحوث والمشاريع الإسلامية ؛ بإشراف فتحي بكر. -- الطبعة 1. -- بيروت : مؤسسة الرسالة ، 1980-1980-1980.  
 v. <1> ; 24 cm.  
 Title page partially vocalized.  
 Bibliography: v. 1, p. 301-303.  
 Contents: al-mujallad 1. Tarā'ijim Islāmīyah min al-qarn al-rābi' 'ashar al-Hijrī --  
 Acquired only for LC.

17 MAYIS 1993

TABAKAT 89-962642  
 Ibn al-Abbār, Muḥammad ibn 'Abd Allāh, 1199-1260.  
 (I'tāb al-kuttāb)  
 إعتاب الكتاب / لاسي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القفصاني، المعروف بابن الأبار ؛ حققه وعلق عليه وقدم له صالح الأثير. -- طبعة 2. -- مورفنت بثلاث نسخ مخطوطة. -- بيروت : دار الازعامي ، 1986.  
 320 p. ; 25 cm.  
 Title page vocalized.  
 Includes indexes.  
 Bibliography: p. 303-313.  
 \$12.00 (U.S.)  
 Classical--Arab authors--Biographies.  
 Acquired only for LC.

196 HAZIRAN 1993

R107 Classical Arabic biography / Cooperson, Michael. Cambridge, 2000  
 Zaman, Muhammad Qasim. *Al-'Arabīyya*, 33 (2000), pp.107-110 (E)  
 Mojaddedi, Jawid A. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 65 iii (2002), pp.572-574 (E) Also online at <http://journals.cambridge.com>  
 Berkey, Jonathan P. *Islamic Law and Society*, 9 iii (2002), pp.417-420 (E) Also online at <http://www.ingentaconnect.com>  
 Cobb, Paul M. *Journal of the American Oriental Society*, 122 iii (2002), pp.648-649 (E) Also online via JSTOR and Expanded Academic  
 Johns, A.H. *Journal of Islamic Studies*, 12 iii (2001), pp.322-324 (E) Also online at <http://www3.oup.co.uk/islamj>  
 Muth, Franz-Christoph. *Oriens Christianus*, 86 (2002), pp.295-296 (G)

TABAKAT 89-960371  
 Ramaḡān, 'Abd al-'Azīm Muḥammad Ibrāhīm.  
 (Mudḥakkirāt al-siyāsīyīn wa-al-zu'ama' fī Miṣr, 1891/1981)  
 مذكرات السياسيين والزعماء في مصر، 1981/1981 / عبد العظيم رمضان. -- الطبعة 2، مزيدة ومنقحة. -- القاهرة : مكتبة مدبولي، 1989.  
 324 p. ; 24 cm.  
 Title page partially vocalized.  
 Bibliography: p. 314-317.  
 £10.00  
 Egy-Post 1800 Hist. & Polit.

176 HAZIRAN 1993

TABAKAT

**ZEHABI**  
**TABAQAT** 87-961467  
 Dhahabī, Muhammad ibn Ahmad, 1274-1348.  
 (Mu'in fī ṭabaqāt al-muḥaddithīn)  
 المعين في طبقات المحدثين / شمس  
 الدين الذهبي؛ تحقيق محمد زهير محمد  
 عزب • الطبعة 1. -- حدائق  
 طوان، القاهرة: دار السحوة، 1987.  
 334 p. : facsim. ; 24 cm.  
 Bibliography: p. 331-334.  
 E£3.70  
 EGY-Islam.

KASIM 1990

طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث  
 لأبي بكر أحمد بن هارون بن روح البرديجي (ت 301 هـ)  
 حققته وقدمت له سكينه الشهابي.. دمشق: دار طلاس، 1407 هـ.  
 167 ص.. (من التراث العربي)  
 وانظر الرقم (910) في تحقيق آخر للكتاب  
 - Berdici  
 - Tabakat

**TABAQAT**  
 17 0553 RABA'I 90-965348  
 Raba'i, Muhammad ibn 'Abd Allāh,  
 910-989.  
 (Tārīkh mawlid al-'ulamā' wa-  
 wafayātihim)  
 تاريخ مولد العلماء ووفياتهم / لأبي  
 سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد بن  
 زهير الربيعي الدمشقي؛ دراسة وتحقيق  
 عبد الله بن أحمد بن سليمان الحمد. --  
 النشرة 1. -- الرياض: دار العاصمة،  
 1410 [i.e. 1989 or 1990]  
 2 v. (824 p.) ; 25 cm.  
 Originally presented as the  
 author's thesis  
 (master's)--al-Jāmi'ah  
 al-Islāmiyah, 1981.  
 Includes bibliographical  
 references (v. 2, p. 783-805)  
 and indexes.  
 50 riyals (set)  
 AP-Islamic Hist.

19 APRIL 1991

25 KASIM 1991

× الطبقات  
 تأليف، ابن خليفة العسفري، رواية، أبي عمران موسى بن زكريا  
 التستري، تحقيق، الدكتور اكرم ضياء العمري. مطبعة دار طيبة،  
 الرياض، 1982، 419 ص.

الطبقات  
 عن أبي عمرو خليفة بن خياط؛ رواية أبي عمران موسى بن زكريا  
 ابن يحيى التستري (ق 3 هـ)، لمحمد بن أحمد بن محمد الأزدي  
 (ق 3 هـ)؛ حققه سهيل زكار.. دمشق: وزارة الثقافة، 86 - 1389  
 هـ، 2 مج: أ- م، 1033 ص  
 ط: 1397 هـ  
 - Halife Ḥayyaf  
 - Tabakat

**TABAQAT**  
 ARAB III 3098 IBN TAMĪM al-Qayrawānī ابن تميم القيرواني  
 (محمد بن أحمد) [54] (Muḥammad ibn Ahmad)  
 طبقات علماء إفريقية وتونس، أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم  
 القيرواني... تقديم وتحقيق علي الشابي... نعيم حسن  
 الباني...  
 - Tunis, al-Dār al-Tunisīya li al-naṣr, 1968, In-8°, 314  
 p. couv.ill.  
 - (Tabaqāt 'ulamā' Ifriqiya wa Tūnis, - Ed. 'Alī al-Sābīf  
 H.H.al-Yāfīf, - Kafā'is al-maḥṭūṭāt.)  
 Tunisie, biographie,  
 écrivains.  
 A.99327.  
 TABAKAT

13 OCAK 1995

**TABAQAT** 1029 79  
 [Mawāqif ḥāsima...] [مواقف حاسمة...]  
 - مواقف حاسمة للعلماء في الإسلام، تأليف علي شحاته،  
 أحمد رجب عبد الجيد.  
 - Beyrouth, Dār al-fikr, [1972]. - 24cm., 294p.,  
 couv.ill. en coul. [Acq.1504-74]  
 [8° D<sup>2</sup> G.3011  
 (Mawāqif ḥāsima li al-'ulamā' fī al-Islām. Textes  
 choisis et précédés d'une introd.par 'Alī Ṣaḥāta  
 et Ahmad Ragab 'Abd al-Magīd.)  
 Homme célèbre. Musul- -- Musulmans.Hommes cé-  
 mans.Anecdotes. -- lèbres.Anecdotes.

19 OCAK 1995

**KASIM**... **TABAQAT**... **OCAK** 12685 54  
 مناقب شعراء العصر في الاقطار العربية الثلاثة مصر وسورية والعراق.  
 - الاسم الاصل: مناقب شعراء مصر وسورية والناقد الدكتور احمد شحاته...  
 'Olayd fīnu, 1341-1322. In-8°, 349 p., portr. [Acq. 2059-  
 54]-Xb-Xc?  
 [8° Ya. 919 (1)  
 (Maṣā'ih 'U'arā' al-ṣayr fī l-aqṭār al-'arabiya  
 al-ḥalīqa, Miq wa-Sūriya wa-l-'Irāq. Les Poètes  
 célèbres contemporains d'Egypte, de Syrie et d'Irak.  
 1<sup>re</sup> partie. Poètes d'Egypte. Textes recueillis et expliqués  
 par Ahmad 'Olayd.) Poésie arabe. Egypte. 13<sup>es</sup> s.  
 (fin)-20<sup>es</sup> s. (début). Anthologie.

19 APRIL 1993

88-962623  
 Abū al-Shaykh, 'Abd Allāh ibn  
 Muḥammad, 877 or 8-979.  
 (Ṭabaqāt al-muḥaddithīn bi-  
 Aḥbahān wa-al-wāridīn 'alayhā)  
 طبقات المحدثين بأصبهان والواردين  
 عليها / لأبي محمد عبد الله بن محمد بن  
 جعفر بن خبان المعروف بأبي الشيخ الأنصاري  
 ؛ دراسة وتحقيق عد الغفور عد الحق حسين  
 البلوشي • الطبعة 1. -- بيروت:  
 مؤسسة الرسالة، 1987-  
 v. 1 : facsim., maps ; 25 cm.  
 Title page vocalized.  
 Includes bibliographical  
 references and index.  
 \$9.00 (U.S.)  
 IAS-Islamic Hist.

EBU'-'SEYH  
 TABAKAT

**TABAQAT**  
 - 050475 EBÜ'-'SEYH 79-963156  
 Abū al-Shaykh al-Aḥbahānī, 'Abd Allāh  
 ibn Muḥammad, 877 or 8-979 or 80.  
 (Ṭabaqāt al-muḥaddithīn bi-Aḥbahān  
 wa-al-wāridīna 'alayhā)  
 طبقات المحدثين بأصبهان والواردين  
 عليها / تأليف أبي محمد عبد الله بن  
 محمد بن جعفر بن خبان المعروف بأبي  
 الشيخ ؛ تحقيق عبد الغفار طيمسك  
 البنداري وريد هجردي حسن. -- الطبعة  
 1. -- بيروت، لبنان: دار الكتب  
 العلمية، 1989.  
 المعنية، 1989.  
 4 v. in 2 : ill. ; 25 cm.  
 Includes bibliographical  
 references.  
 LC copy imperfect: v. 1, p.  
 258-259, 262-263, 266-267, 270-271  
 blank.  
 \$14.00 (U.S.: set)  
 Acquired only for LC.

Abū 'Alīwī, Ḥasan Maḥmūd  
 search under  
 Abū 'Ulaywī, Ḥasan Maḥmūd.

17 JULY 1996

**TABAQAT**  
 Fagnan, E. Les tabakāt malekites. Home-  
 nage à D. F. Codera, pp. 105-113.

17 OCAK 1997

TABAKAT  
BERDICI

91-964008

Barda'i, Ahmad ibn Hārūn, d. 914.  
[Tabaqāt fī asmā' al-mufradah min  
asmā' al-'ulamā' wa-ashāb al-Ḥadīth]  
(Tabaqāt al-asmā' al-mufradah)  
طبقات الأسماء المفردة : من الصحابة  
والتابعين وأصحاب الحديث / تاليف أبي  
بكر أحمد بن هارون البرديجي، وبليغ،  
نقد طبقات الأسماء المفردة / تاليف  
الحسين بن أحمد بن بكير البغدادي،  
[كلاهما] حققه عمده علي كوشك. - الطبعة  
1. -- دمشق : دار المأمون للطباعة، 1990.

240 p. : ill. ; 24 cm.  
Includes bibliographical  
references (p. 232-239) and  
indexes.  
£E10.00  
L&S-Islam.

28 NISAN 1994

- علم طبقات المحدثين : أهميته وفوائده

- بقلم أسعد سالم تيم. - الرياض : مكتبة الرشد، ؟

- *Tabakat*

30 EKIM 1996

0307 Al-Şafadī, Ḥalīl b. Aybak.

[Al-wāfi bi-l-wafayāt]

Kitāb Al-wāfi bi-l-wafayāt. teil 21 : 'Alī b. al-  
Ḥusayn al-Mas'ūd - 'Alī b. Muḥammad b. al-  
Ridā / ta'līf Şalāḥ al-Dīn Ḥalīl b. Aybak al-  
Şafadī. - Stuttgart : Kommissionsverlag Franz  
Steiner, 1988. - 530 p. ; 25 cm. - (Bibliotheca  
Islamica ; 6u)

Port. adicional en alemán. - Volúmenes  
pertenecientes a varios editores literarios y  
comerciales. - Bibliografía. Índices

1. Ulemas - Biografías - Hasta S.XIV I.  
Titulo. II. Serie.

929"../13"

ICMA BIO CLA 3(21) R. 23896

*Tabakat*

MADDE TAYINLANMIŞ  
SONRA GELEN DOKÜMAN

06 MART 2010

- مجموعة رسائل في علوم الحديث

- تأليف أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي؛ تقديم جميل  
علي حسن. - بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية، 1405 هـ، 76 ص

- المحتويات :

- تسمية فقهاء الأنصار من الصحابة فمن بعدهم

- الطبقات

- تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد

- ذكر من حدث عنه ابن أبي عروبة ولم يسمع منه

- أحسن الأسانيد التي تروى عن رسول الله ﷺ

- تسمية الضعفاء والمتروكين والثقات ممن حمل عنهم الحديث من

- أصحاب أبي حنيفة

- أسئلة للنسائي في الرجال

- *Nesai*

- *Ibn Ebū Arabe*

- *Ebū Hanīfe*

- *Tabakat*

● طبقات المحدثين بأصبهان  
والورادين عليها/ لأبي محمد عبد الله  
بن محمد بن جعفر بن حيان المعروف  
بأبي الشيخ الأنصاري؛ دراسة  
وتحقيق عبد الغفور عبد الحق حسين  
البلوش. - ط 1. - بيروت : مؤسسة  
الرسالة، [1988]. - مج 2 : خرائط،  
مثليات : 25 سم. - يشتمل على  
ارجاعات ببليوجرافية. - 1600 ق م.

43 THIM 1993

TABAKAT  
EBU HANIFE

- ثلاث رسائل حديثة للإمام النسائي:

- تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد

- الطبقات

- فقهاء الأنصار من أصحاب رسول الله ﷺ ومن بعدهم

- ضبط نصها وعلق عليها مشهور حسن محمود سليمان، عبد الكريم

- أحمد الوريكات. - الزرقاء، الأردن : مكتبة المنار، 1408 هـ، 165 ص

- *Nesai*  
- *Tabakat*

- طبقات الحفاظ

- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)؛

- باعتناء وستلفد غوننجي. - ؟، 1277 هـ، 3 مج

- لخصه من طبقات الحفاظ للذهبي وزاد عليه

- *Süyuti*  
- *Tarīḥ al-huffaz (reḥme)*  
- *Tabakat*

10 KASIM 1998

0306 Al-Şafadī, Ḥalīl b. Aybak.

[Al-wāfi bi-l-wafayāt]

Kitāb Al-wāfi bi-l-wafayāt. teil 18 : 'Abd al-  
Aḥad - 'Abd al-'Azīz / ta'līf Şalāḥ al-Dīn Ḥalīl  
b. Aybak al-Şafadī. - Stuttgart :  
Kommissionsverlag Franz Steiner, 1988. -  
614 p. ; 25 cm. - (Bibliotheca Islamica ; 6)

Port. adicional en alemán. - Volúmenes  
pertenecientes a varios editores literarios y  
comerciales. - Bibliografía. Índices

ISBN 3-515-03183-9

1. Ulemas - Biografías - Hasta S.XIV I.

Titulo. II. Serie.

929"../13"

ICMA BIO CLA 3(18) R. 23856

*Tabakat*

MADDE TAYINLANMIŞ  
SONRA GELEN DOKÜMAN

06 MART 2010

2862. Hafsī, Ibrahim. 'Recherches sur la Genre "Tabaqat" dans la  
Litterature Arabe'. AREA; 1976-7; 23, 24(3, 1 and 2): 227-65 and 1-41  
and 150-86.

TABAKAT

6 SUBAT 1999

TABAKAT

760

Tarih ilminde tabakat metodu

F. Rosenthal, 'A History...', s. 93-95

15 ARALIK 1998

٦٧٥ ت تيم، اسعد سالم

علم طبقات المحدثين: اهميته وفوائده / بقلم اسعد

سالم تيم. ط ١ - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤١٥ هـ،

١٩٩٤ م.

٢٢٤ سم ٢٤٤ سم

١. الحديث - الجرح والتعديل ٢. الحديث -

ترجم الرواة. أ. العنوان

EDEBIYAT

ARAB EDEBIYATI  
TABAKAT

HAFSI, Ibrahim. Recherches sur le genre  
"Tabaqat" dans la littérature arabe. I.  
Arabica 23 (1976), pp. 227-265.

Arab edebiyatında "Tabakat"  
cinsi üzerine araştırmalar.

TABAKAT

92-962249

Majāli, Jihād.  
(Tabaqāt al-shu'arā' fī al-naqd  
al-adabī 'inda al-'Arab)  
طبقات الشعراء في النقد الأدبي عند  
العرب: حتى نهاية القرن الثالث  
الهجري / تأليف جهاد المجالي.  
الطبعة ١. - بيروت: دار الجيل،  
عمان: مكتبة التراث العلمية، 1991.  
226 p.; 24 cm

Summary in English.  
Title on added t.p.:  
Classification of poets by rank in  
Arabic literary criticism.  
Includes bibliographical  
references (p. 213-223).  
£E11.25  
L&S-Lang.

01 SUBAT 1998

- الطبقات

لأبي عمرو خليفة بن خياط المصفرى (ت ٢٤٠ هـ)؛ رواية أبي  
عمران موسى بن زكريا التستري؛ تحقيق أكرم ضياء العمري..

بغداد: مطبعة العاني، ١٣٨٧ هـ، ق ١: ٤٢٠ ص

٢. الرياض: دار طيبة، ١٤٠٢ هـ، ٧٩، ٤١٩ ص

Halife ط. Hayyat

Tabakat

090625 IBN SELLAM al-CUMAHI  
-TABAKAT

85-962254

Sharaf, Hasan 'Abd Allāh.  
Naqd fī al-'aṣr al-wasīf, wa-al-must-  
alah fī ṭabaqāt Ibn Sallām / Hasan 'Abd  
Allāh Sharaf. -- al-Ṭab'ah 1. -- Bayrūt,  
Lubnān : Dār al-Ḥadāthah, 1984.

183 p.; 20 cm.  
Bibliography: p. 167-179.  
\$4.00 (U.S.)  
(On classical Arabic literary criticism  
; special reference to the work entitled  
Ṭabaqāt of Muḥammad ibn Sallām al-  
Jumālī, d. 845?)  
L&S-Lang.

31 ARALIK 1993

31 ARALIK 1993

230108 ZEHABI  
TABAKAT

85-961351

Dhahabī, Muḥammad ibn Aḥmad, 1274-1348.  
(Tārīkh al-Islām wa-ṭabaqāt al-  
mashāhīr wa-al-a'lām)

تاريخ الاسلام و طبقات المشاهير  
و الاعلام / تأليف شمس الدين الذهبي؛  
حققه و قدم له و أعد فهارسه محمود  
حمدان • الطبعة ١ • القاهرة؛  
بيروت: دار الكتب الاسلامية، 1985.

v. 1: facsim. ; 25 cm.  
"Yunsharu li-awwal marrah kāmilan"  
Title on p. [4] of cover: Tārīkh al-  
Islām.

Bibliography: v. 1, p. 61-68 (1st group)  
Includes indexes.

Contents: • ١ المغازى

£E16.00 (U.S.)  
(1. Islamic Empire--History.  
2. Islamic Empire--Biography)  
Egy-Islamic history.

8 KASIM 1998

- الطبقات

أحمد بن علي بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ)؛ [تحقيق] صبحي  
البدري السامرائي.. المدينة المنورة: المكتبة السلفية، ١٣٨٩ هـ

Nesai  
Tabakat

-TABAKAT

050475 EBÜ'ŞEYM

88-962623

Abū al-Shaykh, 'Abd Allāh ibn Muḥammad,  
877 or 8-979.

(Ṭabaqāt al-muḥaddithīn bi-Aṣbahān  
wa-al-wāridīn 'alayhā)  
طبقات المحدثين بأصبهان والواردين  
عليها / لأبي محمد عبد الله بن محمد بن  
جعفر بن حيان المعروف بأبي الشيخ  
الانصاري؛ دراسة وتحقيق عبد الغفور عبد  
الحق حسين البلوشي. -- الطبعة ١. --  
بيروت: مؤسسة الرسالة، <1988-1987.

v. 2: facsim., maps; 25 cm.  
Title page partially vocalized.  
Includes bibliographical  
references and index.  
\$8.00 (U.S.; juz' 2.)  
L&S-Islamic Hist.

198 ARALIK 1993

- المعين في طبقات المحدثين

شمس الدين الذهبي؛ تحقيق محمد زينهم محمد عزب.. القاهرة:  
دار الصحوة، ١٤٠٧ هـ، ٣٣٤ ص

Zahabi  
Tabakat

10 KASIM 1998



- ET-TABAKĀTŪ'Ī-KŪBRĀ  
- TABAKĀT  
- IBN SA'ĪD

199 EKİM 1999

٢٢٠

اس ط ابن سعد ، محمد بن سعد بن المنيع ( ت ٢٢٠ هـ ) .  
الطبقات ( القسم المخطوط من تابعي اهل المدينة - من الطبقة الثالثة  
إلى الطبقة السادسة ) ، تحقيق زياد محمد منصور ، إشراف أكرم ضياء  
العمري ، المدينة المنورة ، ١٤٠٠ هـ ، ٦٤٩ ص .  
رسالة ماجستير في السنة ، قسم الدراسات العليا ، الجامعة  
الإسلامية .  
ميكروفيلم ( ٦٦١ ) ( ١١١ )

EOEBAT

ARAP EDGBATCI  
TABAKAT

HAFSI, Ibrahim. Recherches sur le genre  
"Tabaqāt" dans la littérature arabe, II.  
Arabica 24 (1977), pp. 1-41.

Arap edebiyatında "Tabakāt",  
cinsi üzerine araştırmalar, II.

13 EKİM 1998

● طبقات الأمم / تأليف صاعد  
الأندلسي : تحقيق حياة بوعلوان .  
ط ١ - بيروت : دار الطليعة ، 1985 .  
- 216 ص 21 سم .  
- بليوجرافية : ص 208 - 216 .  
5000 ق م .

TABAKAT  
SA'ID EL-ENDELI

15 ARALIK 1998

- معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب -  
لأبي الوفاء بن عمر الطلبي العرضي ، تحقيق وشرح  
محمد التونجي . حلب : دار الملاح ، ١٩٨٧ .

TABAKAT  
HAFSI

Tabakāt, GI, 136

bk (index 1144)

88-965001

'Abd al-Wahhāb, Akram.  
(Imdād bi-sharḥ Maṅḡmat al-Isnād)  
الإمداد بشرح منظومة الإسناد : ونبه  
تراجم للعلماء الأعلام وأهم مصادر الإسلام /  
تأليف أكرم عبد الوهاب .  
[Mosul] : مطبعة دار الكتب ، جامعة  
الدرمصل ، [1986]

v. 1 ; 24 cm.

'Abd al-Wahhāb, Akram!  
(Imdād bi-sharḥ Maṅḡmat ... Card 2)  
Title page partially vocalized.  
Cover title: al-Imdād sharḥ Maṅḡmat  
al-Isnād.  
Includes bibliographical references.  
\$4.20 (U.S.: al-juz' 1.)  
Ir-Islam.

ISWAD  
TABAKAT

● الكتاب والمصنفون ونقد الشعر:  
منذ الجاهلية حتى نهاية القرن  
الخامس الهجري / تأليف هند حسين

طه - بغداد : الجامعة  
المستنصرية ، 1986 . 145 ص 24  
سم - بليوجرافية : ص 125 - 144  
- 2.5 د ع

19 OCAK 1994

EZHER  
TABAKAT

89-961124

Rashwān, Mālik Muḥammad Aḥmad.  
'Ulamā' al-Azhar bayna Būrābārt  
wa-Muḥammad 'Alī, (1212-1258 H)  
(1798-1840 M).  
علماء الأزهر بين بورابارت ومحمد  
علي (١٢١٢-١٢٥٨ هـ) (١٧٩٨-١٨٤٠ م) /  
تأليف مالك محمد أحمد رشوان .  
الطبعة ١ . - 1989 : s.n. (Cairo :  
القاهرة : مطبعة الإسكندرية)  
446 p. ; 24 cm.

(Continued on next card)

→

21

383 REYNOLDS, Dwight F. & others. *Interpreting the  
self: autobiography in the Arabic literary tradition.*  
Berkeley: University of California Press, 2001. 336pp.  
Also online at [http://escholarship.cdlib.org/ucpress/  
reynolds.xml](http://escholarship.cdlib.org/ucpress/reynolds.xml) [Includes 13 extracts translated from  
- Arabic.]

ARAP

17 MART 2005

89-961124

Rashwān, Mālik Muḥammad Aḥmad.  
'Ulamā' al-Azhar ... Card 21  
Title page partially vocalized.  
Bibliography: p. 437-442.  
LE12.U0  
Egy-Post 1800-Hist. & Polit.

3404 ROBINSON, C.F. 'Al-Mu'āfā b. 'Imrān and the  
beginnings of the *Ṭabaqāt* literature. *Journal of the  
American Oriental Society*, 116 i (1996) pp.114-120

Mu'āfā b.  
'Imrān  
Ṭabaqāt

22 NISAN 2005

الدكتور بدري محمد نهد : كلية الآداب جامعة بغداد

٢٥) منهج الثقافة في تراجم القضاة - مجلة جامعة  
الموصل ١٩٨١

X-TABAKAT  
-KAD1

28 MAYIS 1993

- الطبقات السنوية في تراجم الحنفية - لتقي الدين بن عبد القادر  
التميمي الداري الغزي (١ - ٢) - تحقيق د. عبد الفتاح محمد الحلو -  
الرياض ١٩٨٢

Takiyyuddin b. Abd al-Qadir

TABAKAT

89-966650

Hāshimī, Muḥammad 'Adil.  
(Shu'arā' wa-udabā' 'alā manhaj al-  
adab al-Islāmī)  
شعراء وأدباء على منهج الأدب  
الإسلامي: (دراسة تطبيقية) / تأليف  
محمد عادل الهاشمي. -- الطبعة 1. --  
الدوحة، قطر: دار الثقافة، 1988.  
2 v. ; 22 cm. --  
(سلسلة المصورة الإسلامية)  
Includes bibliographical  
references.  
\$1.75 (U.S.: juz' 2.1)  
A.P.-Lang.

17 MAYIS 1993

198 NISAN 1992

2712. Dictionnaire de géographie français-arabe / Fondation Nationale pour la Traduction, l'Etablissement des Textes et les Etudes, Beit al-Hikma. Révisé par les professeurs Hafedh Sethom ... Révisé par Hafedh Sethom. - Tunis: Faculté des Sciences Humaines et Sociales, 1987. - 417 S. Parallelt.: Mu'gam al-ġuġrāfiyā faransi-'arabī --- 29 A 6798

2713. Estudios onomástico-biográficos de Al-Andalus / Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Inst. de Filología, Dept. de Estudios Arabes. Ed. por Manuela Marin. - Madrid: Tabakat, 1988. - 610 S. ISBN 84-00-06733-9 28 A 21686 1. (1988). - 610 S. ISBN 84-00-06734-7 28 A 21686-1

Tabakat

- « الطبقات السنوية في تراجم الحنفية » لتقي الدين بن عبد القادر الداري الغزي المصري  
التميمي الحنفي (ثلاثة أجزاء) ، الرياض ، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ،  
١٩٨٢

Takiyyuddin b. Abd al-Qadir ed-Dari

- TABAKAT  
- YEMEN

89-928600

(Dhāikhā'ir 'ulamā' al-Yaman)  
مختصر علماء اليمن / [اختيار] لعبد  
الله بن عبد الكريم الجرافي، جمع  
تأنيها محمد عبد الكريم الجرافي. --  
الطبعة 1. -- بيروت، لبنان: مؤسسة دار  
الكتاب الحديث، [i.o. 1991] 1990.  
380 p. ; 24 cm.  
\$11.00 (U.S.)  
L&S-Islam & Islamic Law.

27 KASIM 1993

192 KASIM 1993

- تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس، لأبي الوليد  
عبدالله بن محمد بن يوسف الأزدي، المعروف  
بابن الفرضي، عني بنشره وصححه ووقف على طبعه عزت  
العتار الحسيني. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٨.

Tabakat

- الطبقات السنوية في تراجم الحنفية - لتقي الدين بن عبد القادر  
التميمي الداري الغزي (١ - ٢) - تحقيق د. عبد الفتاح محمد الحلو -  
الرياض ١٩٨٢

101 KASIM 1993

٥٢٢ الدراجي ، كامل الرضوي . جواهر الاعناق في تراجم علماء  
العراق . بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٤ ١٨ ص  
TABAKAT  
(٢٢٥ د ٩٢.٥٦٧)

(١٤)

- 170397 RICĀLŪ'ī-HADĪS  
- TABAKAT

خ ٣٤٤ الخوثي ، أبو القاسم الموسوي

معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة النجف ،  
مطبعة الآداب ، ١٩٧٨ .

03 ARALIK 1993

ك ١٧ ، ٤٨٨ ص

فهارس : ص ٣٧٣ - ٤٨٧

١ - الرجال - علم - تراجم ٢ - الحديث - تراجم -  
معاجم أ - العنوان

TABAKAT

90-963092

'Abd al-Bāqī, Ahmad.  
(Min a'lām al-'ulamā' al-'Arab fī  
al-qarn al-thālith al-Hijrī)  
من أعلام العلماء العرب في القرن  
الثالث الهجري / أحمد عبد الباقي . -  
الطبعة ١ . - بيروت : مركز دراسات  
الوحدة العربية ، 1990 .  
288 p. ; 24 cm. --  
(سلسلة التراث العربي)  
Includes bibliographical  
references (p. 277-283) and index.

£E22.50  
L&S-Islamic Hist.

15 HAZIRAN 1993

31 ARALIK 1993

- معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة (١-٢٣) ، السيد  
أبو القاسم الخوثي . (قم ، مركز نشر آثار الشيعة) . قيمت هر جزء :  
١٣٠٠ ريال .

16 KASIM 1993

- طبقات المحدثين

أبو الشيخ الأصبهاني ؛ تحقيق عبد الغفور البلوشي . - بيروت :  
مؤسسة الرسالة ، ؟

- Tabakat

- Ebū's-Sayyid

13 MAY 1995

TABAKAT تراجم الرجال - أحمد الحسيني - إيران ١٤٠٤ هـ .

TABAKAT

03 OCAK 1994  
34247 81

IBN 'ABD ALLĀH  
(°Abd al-'Azīz).

ابن عبد الله  
(عبد العزيز) .

- معجم المحدثين والفسرين والقراء بالمغرب الأقصى /  
عبد العزيز بن عبد الله . . . - [الرباط] : [أبن عبد الله] ،  
1972/1392 (المحدثة : مطبعة فضالة) . - . 48p. ; 27cm. - .  
[4° 03' . 1615

"Mu'jam al-muhaddithin wa al-mufassirin wa al-qur-  
ra' bi al-Magrib al-Aqsa". - Ech.int.77-4980.-Br.

- المعين في طبقات المحدثين

تأليف شمس الدين الذهبي ؛ تحقيق همام عبد الرحيم سعيد . -

عمان : دار الفرقان ، ١٤٠٤ هـ ، ٢٤٣ ص

- Zehabi

- Tabakat

- R26 Bibliography of Islamic philosophy / Daiber,  
Hans. Leiden, 1999  
Arkoun, Mohammed. *Arabica*, 47 ii (2000), pp.287-288  
(F)  
Druart, Thérèse-Anne. *Journal of the American Oriental  
Society*, 120 iv (2000), pp.684-686 (E)  
Gutas, Dimitri. *Journal of Islamic Studies*, 11 iii (2000),  
pp.368-372 (E)  
Netton, Ian Richard. *Journal of Semitic Studies*, 40 ii  
(2000), pp.390-391 (E)  
Siddiqui, Abdur Rashid. *Muslim World Book Review*,  
20 ii (2000), pp.44-46 (E)  
Schmidtke, Sabine. *Welt des Islams*, 41 i (2001),  
pp.115-116 (E)  
Zakeri, Mohsen. *Zeitschrift der Deutschen  
Morgenländischen Gesellschaft*, 153 ii (2003),  
pp.483-486 (G)

Pelsak  
Tabakat

● معجم العلماء العرب / باقر امين  
الورد راجعه كوركيس عواد . - ط ١  
- - بيروت : عالم الكتب مكتبة  
النهضة العربية . 1986 . - 2 مج في ١  
: 25 سم . - بيبليوجرافية : مج 2 .  
ص 179 - 181 . - المحتويات : الجزء  
١ . العلماء القدماء ، من أواخر القرن  
الأول الهجري إلى أواخر القرن الثالث  
عشر الهجري أي من أواخر القرن  
السابع الميلادي إلى أواخر القرن  
التاسع عشر الميلادي - الجزء 2 .  
العلماء المعاصرين ، من أواخر القرن  
الثالث عشر الهجري إلى أواخر القرن  
الرابع عشر الهجري أي من أواخر  
القرن التاسع عشر الميلادي إلى أواخر  
القرن العشرين الميلادي . - 1000  
ق م

19 OCAK 1994

TABAKAT



~~TABAKAT~~  
~~EBU'S-SAYH~~

۲۳۰

أش ط أبو الشيخ ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان  
(ت ۲۶۹ هـ)

طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها ، تحقيق عبد الغفور  
عبد الحق حسين البلوشي ، إشراف محمود أحمد ميرة ، المدينة المنورة ،  
١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ٣ مج .

رسالة ماجستير في السنة ، قسم الدراسات العليا ، الجامعة  
الإسلامية .

ميكروفيلم ( ٦٦٢ )

( ١١٢ )

28 MAYIS 1993

الخوئي ، أبو القاسم الموسوي : مسج رجال الحديث وتفضيل طبقات  
الرواة . النجف ، مطبعة الآداب ، ١٩٧٥ م لك : ٦٧١ ص  
( ٢٣٩٠٢ خ ٣٤٤ ) } ٥٣  
RICALŪ-HADIS  
TABAKAT  
RAVI

الخوئي ، أبو القاسم الموسوي : مسج رجال الحديث وتفضيل طبقات  
الرواة . النجف ، مطبعة الآداب ، ١٩٧٥ م لك : ١١١ ص  
( ٢٣٩٠٢ خ ٣٤٤ ) } ٥٤

27 TEMMUZ 1992

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ  
ELEMENLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE  
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

02 KASIM 1999

TUĞRUL, Rahim	a) Tabakat Kitaplarında Kıraat ve Tecvide Dair Eserler ve Bunların Yazarları	Kıraat İlmî	Erz.,1978
<del>TABAKAT</del> <del>KIRAAAT</del> <del>TECVİD</del>	b) Hicri IV. Asırda Bağdat'ta Kıraat Faaliyetleri	Kıraat İlmî	Erz.,1978

فتاوى هيئة كبار العلماء بالمملكة  
العربية السعودية / جمع وترتيب  
صفوت الشوافي . - بلبس [ مصر ]  
دار التقوى : [ مكة ] : دار حراء ،  
[ 1988 ] . - 168 ص : 24 سم . - 300  
ق م

19 OCAK 1994

09 NISAN 1994

3145. 'Abd-al-Wahhāb, Hasan Husnī: Kitāb al-'Umr fi l-muṣannafāt wa'l-mu'allifīn at-tūnisīyīn / ta'lif Hasan Husnī 'Abd-al-Wahhāb. Murāġa'a wa-ikmāl Muḥammad al-'Arūsī al-Maṣwī ... - Bairūt : Dār al-Garb al-Islāmī [u. a.]  
Inhalt: Kultur- u. Geistesgeschichte Tunesiens vom Mittelalter bis zum Ende d. 18. Jh.: Kurzbiographien. - Parallelsacht.: Opus magnum, somme historique et bio-bibliographiques sur la pensée et la culture, les belles-lettres et les sciences, dans la Tunisie médiévale et moderne. - In, arab. Schrift, arab.  
1.1. - Ṭab'a 1. - 1990. - 448 S. : III. 31 A 2600-1.1  
1.2. - Ṭab'a 1. - 1990. - S. 449 - 999, 18 S. 31 A 2600-1.2

215. Ward, Bāqir Amīn al.: Mu'ġam al-'ulamā' al-'arab / Bāqir Amīn al-Ward. Rāġa'ahū Kūrkiš Auwād. - Bairūt : 'Alam al-Kutub [u. a.]  
Inhalt: Biographisches Lexikon. - In arab. Schrift, arab. 26 A 20605

1/2. - Ṭab'a 1. - 1986 = 1406 h. - 221, 189 S.  
Enth.: Guz' 1. Al-'Ulamā' al-qudamā' min awāḥir al-qarn al-awwal al-higri - ilā awāḥir al-qarn at-tāli' 'aṣar al-higri. Guz' 2. Al-'Ulamā' al-mu'āṣirūn min awāḥir al-qarn at-tāli' 'aṣar al-higri - ilā awāḥir al-qarn ar-rābi' 'aṣar al-higri  
26 A 20605-1/2

09 NISAN 1994

مخطوطات التراجم والتاريخ والسيرة، اعداد الأستاذ اسامة ناصر التشندي، والأستاذة ظبية محمد عباس  
(بغداد: المؤسسة العامة للآثار والتراث (1982)).

YAZMA  
TAMIN  
SIFER  
TABAKAT

12 KASIM 1993

07 MART 2010

0308 Safdie, Moshe  
Moshe Safdie. - Rev. ed.. - Victoria  
(Australia) : Images Publishing Group, 2009.  
- 2 v. : ill. col. ; 35 cm  
Bibliografia  
1. Arquitectos - Biografias 2. Arquitectura - S.XX-XXI l. Titulo.  
929:72(569.4)"19/20"  
ICMA 4B-2181 (v.1) R. 66892  
ICMA 4B-2182 (v.2) R. 66892

Mimarî  
Tabakati

MODES DE PUBLICATION  
SONDAGE GÉNÉRAL

028 Arab-Islamic biographical index = Arabischer-islamischer biographischer Index / compiled by = bearbeitet von Jutta Çikar und Mustafa Çikar. - München : K.G. Saur, 2008.  
- 2 v. (XVIII, 1044 p.) ; 31 cm  
Contiene: 1. A-H -- 2. I-Z  
ISBN 978-3-598-33907-3 (o.c.)  
1. Arabes - Biografias 2. Musulmanes - Biografias I. Çikar, Jutta R. M. II. Çikar, Mustafa III. Titulo. IV. Titulo: Arabischer-islamischer biographischer Index  
013(5/6=411.21)  
ICMA D-219 (A-H) R. 66887  
ICMA D-220 (I-Z) R. 66887

Arab  
biografiki  
Tabakati

07 MART 2010

169 13 NISAN 1991

٣٧ - طبقات المفسرين للسيوطي.

37. SOYŪTĪ (Jalāl al-Dīn al-) *Ṭabaqāt al-mofassirīn*, édité avec introduction et notes par 'Alī Moḥammad 'Omar, Le Caire, Maktabat Wahba, 1977, 18,5 x 24 cm, 188 pages.

Sur Soyūṭī (m. 911 H./1505), cf. MIDEO (références supra au n° 18).

Longue introduction donnant la biographie de l'illustre polygraphe, avec reproduction d'une longue citation de *Hosn al-moḥādara* où Soyūṭī donne des détails sur sa vie; histoire rapide des *Ṭabaqāt*, un coup de patte aux orientalistes qui, affirme imperturbablement M. 'Omar, commettent d'énormes bévues dans l'édition des textes arabes (cf. p. 8) (à propos de l'édition des *Ṭabaqāt al-mofassirīn* à Leiden).

Manuscrits utilisés: 1. Yani Jamī' 872 2. Dār al-kotob 201 majāmī' Taymūr 3. Le texte édité à Leiden. Soyūṭī n'a pas eu le temps de terminer ce livre de son vivant; son disciple al-Dāwidī le compléta. Reproduction de plusieurs pages de manuscrits. Huit index: 1. noms propres 2. versets coraniques 3. ḥadīth 4. vers 5. tribus 6. lieux, emplacements et eaux 7. titres des livres 8. bibliographie. Nombreuses notes; impression moyenne; pas de vocalisation.

G.C. Anawālī, "TEXTES ARABES ANCIENS ÉDITÉS EN ÉGYPTE AU COURS DES ANNÉES 1981 à 1984", MIDEO, Vol. XVII, pp. 25-27, 1986 BEYROUTH.

1172. Kindī, Muḥammad Ibn-Ibrāhīm al.: Bayān aṣ-ṣar' / ta'lif Muḥammad Ibn-Ibrāhīm al-Kindī. Taḥqīq laġna min 'ulamā' 'Umān bi-īṣrāf Ahmad Ibn-Ḥamd al-Halīlī. Mu-rāġa'at 'Abd-al-Ḥafīz Salabī. - 'Umān : Wizārat at-Turāṭ al-Qaumī wa'l-Ṭaqāfa  
Inhalt: Kompendium des islamischen Rechts. - In arab. Schr., arab. - Hrsg. u. Bearb. nur auf d. Titelbl. von Bd. 1 genannt  
28 A 3089  
1. (1982 - 1402 h.). - 319 S. 28 A 3089-1  
2. (1984 - 1405 h.). - 348 S. 28 A 3089-2  
3. (1984 - 1404 h.). - 444 S. 28 A 3089-3  
4. (1984 - 1405 h.). - 391 S. 28 A 3089-4  
5. (1984 - 1405 h.). - 344 S. 28 A 3089-5  
6. (1984 - 1404 h.). - 208 S. 28 A 3089-6  
7. (1984 - 1404 h.). - 267 S. 28 A 3089-7  
8. (1984 - 1404 h.). - 213 S. 28 A 3089-8  
9. (1984 - 1404 h.). - 152 S. 28 A 3089-10  
10. (1984 - 1404 h.). - 221 S. 28 A 3089-11  
11. (1984 - 1404 h.). - 220 S. 28 A 3089-12  
12. (1984 - 1404 h.). - 203 S. 28 A 3089-13  
13. (1984 - 1404 h.). - 204 S. 28 A 3089-14  
14. (1984 - 1404 h.). - 209 S. 28 A 3089-15  
15. (1984 - 1404 h.). - 247 S. 28 A 3089-16  
16. (1985 - 1405 h.). - 212 S. 28 A 3089-17  
17. (1985 - 1405 h.). - 223 S. 28 A 3089-18  
18. (1986 - 1406 h.). - 357 S. 28 A 3089-19

05 OCAK 1994

TABAKAT  
KADIN

Shammarī, Hazzā' ibn 'Id.  
(Jamharat asmā' al-nisā'  
wa-a'lāmihin)  
جمهرة أسماء النساء وأعلامهن /  
هزاع بن عبد الحمري -- الطبعة 1 --  
والتوزيع، دار امسية للنشر  
[Saudi Arabia] : 1410 [1989 or 1990].  
826 p. ; 24 cm.  
£25.00  
AP-Islamic Hist.

15 APRIL 1998

Terâcimü'l-ülemâ, SII, 750, III, 429  
Tabakatü'l-

54 - TABAKAT  
ARA. III. 252 - MĀLIKĪ (Abū Bakr 'Abd-Allāh ibn Muḥam-

mad) كتاب رياض النفوس في طبقات علماء الشيراز  
وأفريقية وزهادهم وعبادهم ونساجهم وسيرهم  
أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم تأليف أبي بكر عبد الله  
بن أبي عبد الله المالكي. نام على نشره حسين مؤنس...  
Abū Bakr al-Maliki. Kitāb riḡād an-nuḡ-  
fūs. Répertoire biographique des savants  
de Kairouan et de l'Ifrikiya de la conquē  
te arabe à l'an 356 de l'hégire (966 de  
J.C.). Edition critique par Hussain Mo-  
nès, ... Vol. I  
(1951) القاهرة، مكتبة النهضة المصرية  
facs. A. 47377

MĀLIKĪ (Abū Bakr 'Abd-ALLĀH ibn 1951  
Muḥammad al-)

Mālikī (Abū Bakr al-). - Kitāb Riḡād an-nuḡ-  
fūs. Edition critique par Hussain Monès.  
- Le Caire, Libr. de la Renaissance d'Égypte,  
1951. In-4°, LXXIX-518 p., 7 pl.

28 AIU 302517

Monès, éd.

Mālikī (Abū Bakr 'Abd-ALLĀH  
ibn Muḥammad al-)  
al-Mālikī (Ibn 'Abī 'Abū-al-lah). Riḡād al-nuḡ-  
fūs fī Tabaqāt 'Ulama' al-ayrawān. I. min  
al-Fatḥ al-'Arabī Ilā 'Aḥir Sanat 300 H.  
Ed. par Ḥusayn Mu'nis. - Le Caire, Maktabat  
al-Nahḍa al-Misriyya, 1951. In-8°, 518 p.

CRESM MĀLIKĪ (Abū Bakr (أبو بكر)  
مؤنس (حسين) C.C.O.E. 'Abd Allāh ibn  
6070 Al Muḥammad al)

كتاب رياض النفوس في طبقات علماء  
التيارن وأفريقية وزهادهم وعبادهم ونساجهم  
وسيرهم أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم. [القاهرة]  
1951. 518 p. 24 cm.  
Kitāb Riḡād al-nuḡfūs fī tabaqāt...  
8° 869

BLOCHET, E. Le livre intitulé l'Oulamā-I  
Islām. RHR 37 (1898), 23-49.

93933004

TABAKAT

Mashāhīr-i riḡāl / bih kūshish-i  
Bāqir 'Āqillī. -- Chāp-i 1. --  
Tih-rān : Nashr-i Guftār, 1370  
[1991]  
389 p. : ill. ; 24 cm.  
Per-07  
In Persian; romanized record.  
Title on added t.p.: Mashahir-  
e-rejal.

Biographical sketches of noted  
Iranian political personalities of  
19th and 20th century.  
Includes bibliographical refer-  
ences and index.  
2500.00IR (\$19.23 U.S.)

9 MART 1994

MĀLIKĪ MEZHEBĪ  
54 MAHLUF (Muḥammad ibn Muḥammad)

شجرة النور الزكية في طبقات المالكية... محمد بن  
محمد مخلوف.  
القاهرة. الطبعة السابعة. 1349 - 1350 (1930-1) in-4°.  
2 vol.

'Saḡarat an-nūr az-zakiyya fī tabaqāt al-mālikīyya,  
recueil de biographies.  
En arabe.

MAHLUF (Muḥammad ibn Muḥammad). - Saḡarat al-nūr  
al-Zakiyya fī Tabaqāt al-Mālikīyya. - Le Caire 1349  
Al-Maḡba'a al-Salafiyya wa Maktabatuha. 231p+ 56p p.

141

Inv. 6967

F 29

مخلوف (محمد ابن محمد)  
C.C.O.E. MAHLUF (Muḥammad ibn Muḥammad)  
6070 Al  
شجرة النور الزكية في طبقات المالكية...  
[القاهرة]. 1349. 231 p. 24 cm.  
1934. 231 p.

Saḡarat al-nūr al-zakiyya...  
4° 42...

15 NISAN 1995

Tabakat

Da'iratu'l-Islām SII, 52  
" Islamiyye

bb (index 846)

25 APRIL 1988

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ  
ELEMENLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE  
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

102 KASIM 1995

(yöku sitesinde şüphelidir)

YAZICI, İshak	a) Karahanlılar Devrinde Horasan ve Maveraunnehir Bölgesinde Yaşayan Müfessirler ve Özellikleri	Tefsir	Erz.,Tsz.
<del>XTABAKAT</del> <del>MÜFESSİR</del> <del>SEMEREKANDI, EBÜ'L-LEYS</del> <del>MUKATİL b. SÜLEYMAN</del>	b) Ebu'l-Leys es-Semerikândî'nin Mukâtil b. Süleyman'ın Tefsiri ile Olan Münasebeti	Tefsir	Erz.,Tsz.

~~TABAKAT~~  
~~MUSUL~~

-MUHTAR (Ahmad Muhammad al-) Ta'rih 'Ulamā' al-Mawṣil:  
Mossoul, Maḥba'a al-Ḥumhur:yya, 1382 H/1962, 92p.  
(2e partie).

141

inv. 16619

D 9 IK

04 NISAN 1995

15 ARALIK 1998

Tarihü'l-e'imme, SI, 964 zu 496

Tabakat

قاسم ابن قطلوبغا الحنفی

تاریخ تون

15 ARALIK 1998

تاج التزاهم فی طبقات الحنفیة

Tabakat al-hanafiyye

Kasf ü-z-zunûn, I, 269

15 ARALIK 1998

Terâcimü'l-acyân, G II, 290

66 (index 1125)

Tabakat

SARH MEZHEBI

~~TABAKAT~~

23913 78  
مؤلف (أبو بكر بن هداية  
الله الكوراني) .  
المصنف (أبو بكر بن هداية  
الله الكوراني) .  
طبقات الشافعية / لابي بكر بن هداية الله الحنفي ،  
... حقه وخلق عادل نوبين .  
Tabakat al-Safii fi tarby Abu Bakr ben Hidayatul-  
Isl. : edited by Adel Nuweidat .  
بيروت : دارالاناق الجديدة ، 1991 .  
[8° Impr. or. 9696  
"Tabakat al-Safii fi tarby". - B3. par' Adil Nuwayhid .-

MURTADĀ (Ahmad ibn Yahya Mahdi li dīn al-)

23 SU

C 500 257, 21

(al-)MURTADĀ [Ibn] (Ahmad b. Yahyā).-[K. Tabagāt al-  
Mu'tazila]. Die Klassen der Mu'taziliten ... Hrsg. von  
Susanna Diwald-Wilzer.- Wiesbaden, F. Steiner; Beirut,  
Imprimerie catholique, 1961.- XX-189 p.  
(Bibliotheca Islamica. 21.)

130643 MEHOI ZIDINILLAH Ahmad b. Yahya

MUTEZILA

~~TABAKAT~~

2

23914 76

مؤلف (أبو بكر بن هداية  
الله الكوراني) .  
المصنف (أبو بكر بن هداية  
الله الكوراني) .  
طبقات الشافعية ...  
[8° Impr. or. 9696

...-Index.-A.26973.-Fr.

Droit musulman. Ecole cha-  
féite. Jurisprudence. 2e. 2e. 2e.  
Bibliographie.  
---Jurisprudence. Droit  
musulman. Ecole chaféite.  
2e. 2e. 2e. Bibliographie.

54 MURTADĀ (Ahmad ibn Yahyā... al-Yahdi li dīn al-)

كتاب طبقات المعتزلة تأليف أحمد يحيى بن الرتمسي . عنيت بتحقيق  
نوننة ديعار . . . . .  
Die Klassen der Mu'tazili-  
ten von Ahmad ibn Yahya ibn al-Murtada, herausgegeben  
von Susanna Diwald-Wilzer.  
Beirut, Imprimerie catholique, Wiesbaden, in Kommis-  
sion bei Franz S einer Verlag G. EBH, 1961. In-8°, XX-  
189 p. [Tabaqāi [Kitāb] al-Mu'tazilāh...  
(Bibliotheca Islamica... -Band 21)

17 NISAN 1995

17 NISAN 1995

15 HAZIRAN 1993

« عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية » ، لأبي العباس الغبريني ، تحقيق رابح بونار. الشركة الوطنية للنشر في الجزائر.

TARAKAT  
- ULEMA

15 HAZIRAN 1993

• تحقيق كتاب « جامع المبادئ والغايات » لأبي الحسن بن علي المراكشي

وقال الدكتور سويبي : إنه أنهى تحقيق كتاب « جامع المبادئ والغايات » لأبي علي الحسن بن علي (أو عمر) المراكشي - من علماء النصف الثاني من القرن السابع الهجري - الذي يعتبر قمة في علم الفلك العربي .

وقال إنه يحقق الكتاب على نسخة وحيدة مودعة في المكتبة الوطنية في باريس .

090628 IBN SEMURE al-CA'IDI  
JA'IDI. (Umar ibn 'Alī ibn Samura al-)  
- TABAKAT  
طبقات نعمان اليمن ، - (Umar ibn 'Alī ibn Samura al-).  
Tabaqat fuqahā' al-Yaman, les générations des juristes yéménites, écrit composé en 586 H. par 'Umar ibn 'Alī ibn Samura al-Ja'idi. Edition critique par Fu'ad Sayyid, ...-Le Caire, Impr. al-Sunna al-muhammadiyya, 1957. In-8°, XV-327 p. [Acq. 3793-58] - VIIb =  
[8° 02s. 477 (1)]  
Un autre ex. Ms. [8° Impr. or. 4854 (I)]  
(Tabaqāt fuqahā' al-Yaman.- Le titre français est pris à la couv. - al-Maktaba al-YamanIya. Bibliothèque yéménite. l.)  
Juriste musulman. Yémen. 7<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> s. Texte.

ARA III 2957 CA'IDI (Umar b. 'Alī al-Jumhūrī) (عمر بن علي بن حمرة الجمهري)  
[54] (بن حمرة)  
- طبقات فقهاء اليمن تأليف عمر بن علي بن حمرة الجمهري ...  
تحقيق فؤاد سيد ...  
- Le Caire , Matba'at al-Risāla , 1957 , in-8° , 327 p.  
(Tabaqāt fuqahā' al-Yaman , 1957 , al-Maktaba al-YamanIya I.)

Yemen . Fiqh. Biographie. 8-12<sup>e</sup> s.  
D. 58279.

77 NISAN 1995  
922.975. SEMC. 6421

• تراجم افاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر/تأليف عبد الله مراد أبو الخير ! إختصار وترتيب وتحقيق محمد سعيد العامودي ، واحمدعل . ط 2  
طبعه متقنه ومجوده . . جده : عالم المعرفة ، 1986 . . 641 ص : 25 سم . .  
- بيبليوجرافية : ص 639 - 640 . .  
1500 ق م

TARAKAT  
IBN SAMURA ('Umar ibn 'Alī). - Tabaqāt fuqahā' al-Yaman  
éd. par F. Sayyid, Le Caire, 1957, Matba'at al-Sunna  
al-Muhammadiyya

Inv. 11 359

D S A

93 OKAK 1995

04 OKAK 1999

Esmā'ü'r-ricā), GI, 166

bk. (index 811)

Tabakat

Menāhici' l-'alām, SN II, 324

25 ARALIK 1999  
Tabakat

Me'ālimü't-ulemā', SI, 709/10

25 ARALIK 1999  
Tabakat

'ilmü't-tabî', GI 457, 79

Telegraf 25 ARALIK 1999



03 ANALIK 1993

90533 IGNAFEEB  
90019 TABAKAT  
90925 IGNAFI-MIBRGA 88-965853  
Ibn 'Abd al-Hādī, Yūsuf ibn al-Ḥasan,  
1436-1503.  
(Dhāyī Ibn 'Abd al-Hādī 'alā Ṭabaqāt  
Ibn Rajab)  
دليل ابن عبد الهادي على طبقات  
ابن رجب / تصنيف يوسف بن حسن بن عبد  
الهادي / مراجعة أبي عبد الله محمد  
ابن محمد الحداد - النشر 1988.  
الرياض، المكتبة العربية  
السعودية : دار العاصمة  
.1408 [1987 or 1988 i.e. 1988]  
134 p. : facsim. : 24 cm.--  
(1 طبقات المتأينة)  
Includes indexes.  
\$5.50 (U.S.)  
A.P.-Islam.

02 KASIM 1993

SAFI (Meer) / IJTIHAD / TABAKAT 89-962680  
Hitā, Muḥammad Ḥasan.  
(Ijtihād wa-ṭabaqāt mujtahidī al-  
Shāfi'iyyah)  
الاجتهاد وطبقات مجتهدى الشافعية /  
محمد حسن هيتو. - الطبعة 1. -  
بيروت : مؤسسة الرسالة، 1988.  
251 p. : 24 cm.  
Title page partially vocalized.  
Includes bibliographical  
references.  
\$4.00 (U.S.)  
IAS-Islamic Hist.

Meuā'irū'r-riḥā), GI, 221

bk (Index 980) 25 ANALIK 1996

R41 Classical Arabic biography / Cooperson,  
Michael. Cambridge, 2000  
Zaman, Muhammad Qasim. *Al-'Arabiyya*, 33 (2000),  
pp.107-110 (E)  
Mojaddedi, Jawid A. *Bulletin of the School of Oriental  
and African Studies*, 65 iii (2002), pp.572-574 (E)  
Berkey, Jonathan P. *Islamic Law and Society*, 9 iii  
(2002), pp.417-420 (E)  
Cobb, Paul M. *Journal of the American Oriental  
Society*, 122 iii (2002), pp.648-649 (E)  
Johns, A.H. *Journal of Islamic Studies*, 12 iii (2001),  
pp.322-324 (E)  
Muth, Franz-Christoph. *Oriens Christianus*, 86 (2002),  
pp.295-296 (G)  
Scarcia Amoretti, Biancamaria. *Rivista degli Studi  
Orientali*, 74 / 2000 (2001), pp.218-219 (I)

(Bogor) / Tabakat

08 TEM 2007

Arjo

5495. Dahabī, Muḥammad Ibn Aḥmad ad: *Tārīḥ al-Islām wa-ṭabaqāt al-masāḥir wa'l-a'lām / ta'līf Sams-ad-Dīn ad-Dahabī. Haqqaqahū ... Muḥammad Maḥmūd Ḥamdān.* - Al-Qāhira : Dār al-Kutub al-Islāmiyya [u. a.]  
Inhalt: Geschichte d. Islam. - Verf: 1274 - 1348. - Parallelsacht.: Tārīḥ al-Islām. - In arab. Schrift. arab.  
25 A 17124  
2. Al-Muḡallad 2. At-Targama an-nabawīya 25 A 17124  
sifr 1. - Ṭab'a 1. - 1991 = 1411 h. - 414 S. 25 A 17124-2,1  
sifr 2. - Ṭab'a 1. - 1991 = 1411 h. - S. 415 - 744, 32 S. 25 A 17124-2,2  
5496. Dahabī, Muḥammad Ibn Aḥmad ad: *Tārīḥ al-Islām wa-wafayāt al-masāḥir wa'l-a'lām / Sams-ad-Dīn Muḥammad Ibn Aḥmad Ibn 'Uṭmān ad-Dahabī. Ṭahqīq 'Umar 'Abd-as-Salām Tadmūrī.* - Bairūt : Dār al-Kitāb al-'Arabī  
Inhaltsang.: Geschichte des Islam von d. Anfängen bis zum Jahr 700/1301. - Arab. in arab. Schr. - Verf.: 673/1274 - 748/1348 29 A 13570  
Ṭabaqa 21. Hawādīṭ wa-wafayāt 201 - 210 h. - Ṭab'a 1. - 1991 = 1411 h. - 573 S.  
Inhaltsang.: Gelehrtenbiographien der Jahre 201 - 210. - Arab. in arab. Schr. 29 A 13570-21  
Al-Maḡāzī. - Ṭab'a 1. - 1987 = 1407 h. - 821 S.  
Inhaltsang.: D. Kriegszüge d. Propheten Muḥammad. - Arab. in arab. Schr. 29 A 13570-SBD1  
As-Sira an-nabawīya. - 1987 = 1407 h. - 5. 704 S.  
Inhaltsang.: Biographie d. Propheten Muḥammad. - Arab. in arab. Schr. 29 A 13570-SBD2

09 NISAN 1996

TABAKAT  
37452 77  
عوده (أبو الفتح حامد) . . (Abū al-Futūḥ Ḥamid).  
تجدول وترقيم أسماء المؤلفين العرب في المكتبات / وضع  
أبو الفتح حامد عوده، تقديم . . . محمد حمدي البكري  
= Alphanetic order tables for arab authors in  
libraries / by Abu al-futuh Hamid Owdah.  
- القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1977.  
- 287p. ; 24cm.  
[8° Impr. or. 8680  
"Gaḍāwīl tarqīm asmā' al-mu'allifīn al-'arab

2  
37453 77  
عوده (أبو الفتح حامد) . . (Abū al-Futūḥ Ḥamid).  
تجدول وترقيم أسماء المؤلفين العرب في المكتبات / وضع  
أبو الفتح حامد عوده، تقديم . . . محمد حمدي البكري  
= Alphanetic order tables for arab authors in  
libraries / by Abu al-futuh Hamid Owdah.  
- القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1977.  
- 287p. ; 24cm.  
[8° Impr. or. 8680  
"Gaḍāwīl tarqīm asmā' al-mu'allifīn al-'arab  
Ecrivain arabe. Répertoire.  
Code numérique.  
15 MAYIS 1985

190019 TABAKAT 28301 69  
البحراني (يوسف بن أحمد) . . (Yūsuf Ibn Aḥmad al-Baḥrānī)  
لؤلؤة البحرين في الاجازات وتراجم رجال الحديث . . . تأليف . . . يوسف  
بن أحمد البحراني . . . حققه وعلق عليه . . . السيد محمد صادق بحر  
العلوم . . .  
- Nedjef, Maḥba'at al-Nu'mān, s. d. . . In-8° (24cm), 464 p. [Bch.  
int. 7924-68] [8° O<sup>2</sup>g. 2068  
(Lu'lu'at al-Baḥrayn fī al-ijāzāt wa tarāḡim riḡāl al-ḥadīṭ. Ed. par  
Muḥammad Ṣādiq BAḤR al-'ULŪM.).  
Hadith. Transmission. Chittes. Origines -18<sup>es</sup>. Biographies. --  
Origines -18<sup>es</sup>. Biographies. -- Chittes. Hadith. Transm ission.  
Fiqh. Transmission. Chittes. Origines -18<sup>es</sup>. Biographies.

البحراني (يوسف بن أحمد) . . (Yūsuf Ibn Aḥmad al-Baḥrānī)  
54  
لؤلؤة البحرين في الاجازات وتراجم رجال الحديث . . . تأليف . . . يوسف  
بن أحمد البحراني . . . حققه وعلق عليه . . . السيد محمد صادق بحر  
العلوم . . .  
- Nedjef, Maḥba'at al-Nu'mān, ( S. d. ) . . -In-8°. 462 p.  
( Lu'lu'at al-Baḥrayn fī al-ijāzāt wa tarāḡim riḡāl al-ḥadīṭ. Ed. par  
Muḥammad Ṣādiq Baḥr al-'Ulūm . . )  
Biographie . bibliographie  
collectives .  
A.109750.  
15 MAYIS 1985

٨. بحوث في فقه الرجال. (محاضرات العلامة الفاني  
الاصفهانى). على مكى العاملى. (چاپ اول، ناشر: مؤلف،  
١٤١٠).

٩. قاموس الرجال. العلامة المحقق آية الله العظمى الشيخ محمد  
تقى التستري. تحقيق ونشر مؤسسة النشر الاسلام. (چاپ اول: قم،  
١٤١٠). ٨٠٨ ص، وزيرى. ٢٩٠٠ ريال.

این کتاب به عنوان نقد و حاشیه بر تنقیح المقال مرحوم مامقانى  
نگاشته شده است و در مجموعه کتابهای رجالى از جایگاه بلندی  
برخوردار است. برخی از عالمان و محققان رجالى آن را در مجموع  
آثار رجالى. عديم النظر و از حسنات دهرشمرده اند. این جلد شامل  
بقیه حرف «الف» است تا پایان حرف «ج» که با اسدبن  
ابى العلاء مى آغازد و به جیفر بن الحکم پایان مى پذیرد.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ  
ELEMANLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE  
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

SANDIKÇI, S.			
Kemal ✓	a) Hadis İlimiyle İlgili İlim Dalları	Hadis	Erz., 1978
<del>HADİS</del> <del>HALİLİ, EBÜ YA'LA</del> ✓	b) Ebu Ya'la el-Halilî'nin Kitabı'l- İrşad fî Ma'rifeti Ülemâi'l-Hadis Adlı Eserinin Tanıtılması	Hadis	Erz., 1978
<del>TABAKAT</del>			

TABAKAT - «معجم ألقاب الشعراء» للدكتور سامي مكى العاني، مكتبة الفلاح - دبي، ١٩٨٣ م.

11 MAYIS 1993

12 KASIM 1993

«الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة» لابن شداد، الجزء الأول، القسم الأول والثاني، تحقيق  
الدكتور دومنيك سورديل ٥٣-١٩٦٣.

— İZMİR ÜNİVERSİTESİ  
— SİYEM  
— TABAKAT

12 KASIM 1993

«تاج المشرق في تحلية علماء المشرق»، جزآن، لخالد بن عيسى البلوي، تحقيق الأستاذ الحسن بن عماد السانع  
(وزارة الأوقاف المغربية).

— BELLEVİ  
— TABAKAT  
— ULEM

α

TABAKAT

89-933083  
 Ganjīnah-i khatūz-i 'ulamā'-i a'lān va dānishmān-  
 dān-i kirān va shu'arā'-i 'uzmā, va khvush-  
 nivīsān-i chīrah'dast va mu'asīrān / nigārandah,  
 Fakhr al-Dīn Naṣīrī Amīnī Fakhrī. -- Chāp-i 1.  
 -- [Tehran?]; F.N. Amīnī, 1367 [1988 or 1989]  
 3 v. ; 25 cm.  
 In Persian; romanized record.  
 18000.001R (\$171.18 U.S.)  
 For requesting libraries only.  
 (Facsimile reproductions of letters of noted  
 religious scholars, poets, calligraphers,  
 etc., chiefly from Iran, from early Islamic  
 period through 20th century; includes an  
 extensive introduction (v. 1, p. 1-246) and  
 explanatory notes by Fakhr al-Dīn Naṣīrī  
 Amīnī Fakhrī)

SUBAT 1993

89-960354

TABAKAT

'Abd al-Fattāh, Sayyid Ṣiddīq.  
 ('Zurafā' wa-'uzamā' al-garn al-  
 'ishrīn)  
 ظرفاء وعظماء القرن العشرين : سير  
 .. وتوادر / سيد صديق عبدالفتاح.  
 -- [Cairo]: 'Akhbar al-yum, 'Adāra al-kutub  
 wa-l-makhtabāt, [1988]  
 312 p. ; ports. ; 24 cm.  
 Title page partially vocalized.  
 Bibliography: p. 291-301.  
 ISBN 977-124-285-7 : \$28.00  
 Egy-Lang.

SUBAT 1993

TABAKAT

91-933795

Bahrūnī, Sulaymān al-Māhūzī, 1664-1709.  
 Fihrist al-Bābawayh wa-'ulamā' al-Bahrayn  
 / ta'līf Sulaymān al-Māhūzī al-Bahrūnī ;  
 taḥqīq Ahmad al-Ḥusaynī. -- Qum : Maktabat  
 Āyat Allāh al-Mac'ashī, 1404 [1983 or  
 1984]  
 121, [1] p. ; 25 cm. -- (Makhṭūṭāt  
 Maktabat Āyat Allāh al-Mar'ashī al-Ammah ;  
 8)  
 Ara-01  
 In Arabic; romanized record.  
 Includes bibliographical references  
 (p. 119-[122]) and indexes.  
 Acquired for LC only.  
 (Biographical sketches of Shī'ah reli-  
 gious scholars of Bahrain and Babawayh  
 dynasty)

15 HAZIRAN 1993

16 ARALIK 1993

٥٣٤ المختار ، احمد محمد . تاريخ علماء الموصل . الموصل ،  
 مطبعة الجمهورية ، ١٩٦٢ ، ج ٢ ، ٩١ ص (٥٦٧١٤)  
 ر ٩٢٠ م (٧٣٢)

TABAKAT  
- MUSUL

Tabakat

الله محمد الحبيبي ، بيروت ، دار الآداب ، صنعاء ،  
 مركز الدراسات والبحوث اليمني ، ١٩٨٣ .

Abulrahman b. Ab Rahman al-Ba  
 rīnī es-sehki  
 / Takharī

'Uṣūnū'l-o'yan, GII, 497, SII, 781

25 ARALIK 1993  
Tabakat

15 ARALIK 1998

Tabakati 'Ulemo', GII, 263 -

66 (Index 1145)

20 MART 2008

1355 BAUER, Thomas. Literarische Anthologien der  
 Mamlukenzeit. Die Mamluken: Studien zu ihrer  
 Geschichte und Kultur. Zm Gedenken an Ulrich  
 Haarmann (1942-1999). Stephan Conermann, Anja  
 Pistor-Hatam (Hg.). Schenefeld: EB-Verlag, 2003,  
 (Asien und Afrika, 7), pp.71-69.

Mamluklar  
Tabakat

TABAKAT

16589.79

MA'RUP (Nāgī). معروف (ناجي) .  
 علماء النظاميات ومدارس المشرق الاسلامي تاليف ...  
 ناجي معروف ...  
 - Scholars of nizaimiyas and colleges of the  
 islamic east, by... Naji Marouf...  
 - Bagdad, Matba'at al-irṣād, 1393/1973. - 24cm.,  
 318-Vip., 2 cartes hors text. [Acq. 74-1462]  
 [8° R. 79424  
 ('Ulamā' al-nizāmiyāt wa madāris al-naṣriq al-  
 islāmī. Index et biblioc.: 236-318pp.)  
 Madrasa. Orient (Moyen-). --Orient (Moyen-).  
 10e-14e s. Madrasas. 10e-14e s.

ARA-III-2275-

MA'RUP (Nāgī)

معروف (ناجي)

54 54

ناجي معروف... علماء ينسبون الى مدن اصبحة وهم من اروة عربية .  
 - Bagdad, Matba'at al-hukmah, 1385/1965. In 8°, 34 p.

('Ulamā' yunsabūn ilā mudun a'ḡamiyya wa hum min'urumah  
 'arabiyya)  
 Biographie. Repertoire.

A 80651

17 NISAN 1995



4395. Abu's-Saiḥ al-Hibbānī, 'Abdallāh Ibn-Muḥammad. 050475  
 Ṭabaqāt al-muḥaddiṭīn bi-Aṣbahān wa'l-wāridīn 'alaiḥā / EBÜ'S-  
 Abū-Muḥammad 'Abdallāh Ibn-Muḥammad Ibn-Qa'far SEYH  
 Ibn-Haiyān, Abū's-Saiḥ al-Anṣārī. [Hrsg.] 'Abd-al-Gafūr -190019  
 'Abd-al-Ḥaqq Ḥusain al-Balūṣī. - Bairūt: Mu'assasat ar-Ṭabaqāt  
 Risāla  
 Inhaltsang.: Kurzbiogr. muslim. Gewährsleute aus Isfahan.  
 - Teilausg. - Arab. in arab. Schr. - Verf.: 887 - 979 n.Chr. -  
 Zugl.: Magisterarb., 1985, u. d. T.: Balūṣī, 'Abd-al-Gafūr  
 'Abd-al-Ḥaqq Ḥusain al: Ṭabaqāt al-muḥaddiṭīn bi-Aṣba-  
 hān wa'l-wāridīn 'alaiḥā 27 A 19116  
 1. (1987 = 1407 h.) - 468 S. 27 A 19116-1  
 Arab. in arab. Schr.  
 2. (1988 = 1408 h.) - 432 S. 27 A 19116-2  
 Arab. in arab. Schr.  
 3. Ṭab'a 1. - 1992 = 1412 h. - 637 S. 27 A 19116-3  
 Arab. in arab. Schr.  
 4. Ṭab'a 1. - 1992 = 1412 h. - 605 S. 27 A 19116-4  
 Arab. in arab. Schr.

● كتاب تكملة اكمال الاكمال في  
 الانساب والاسماء والالقاب / لجمال  
 الدين ابي حامد محمد (ابن  
 الصابوني) - ط 1 - بيروت : عالم  
 الكتب ، 1986 . - 55 ، 464 ص :  
 مثيليات : 25 سم . - بيبليوجرافية :  
 ص 442 - 447 . - 1500 ق م .  
 19 OCAK 1994

TABAKAT 92-962412  
 Tāhir, 'Alī Jawād.  
 (Fawāt al-mu'allifīn)  
 فوات المؤلفين / علي جواد  
 الطاهر. - الطبعة 1. - بيروت : دار  
 الغرب الاسلامي، 1990.  
 443 p. ; 24 cm.  
 Includes bibliographical  
 references (p. 429-438) and  
 indexes.  
 EE28.00  
 L&S Lang.

TABAKAT  
 -190666 TAJIM ed-DARI 86-964037  
 Tamīm al-Dārī, Taqī al-Dīn ibn 'Abd al-  
 Qādir, d. 1601.  
 (Ṭabaqāt al-saniyah fī tarājim al-  
 Ḥanafiyah)  
 الطبقات السنية في تراجم الحنفية / لتقى  
 الدين بن عبد القادر التميمي السدري  
 الغزي المصري الحنفي ؛ تحقيق عبد الفتاح  
 محمد الحلو . - الطبعة 1 . - الرياض :  
 دار الرفاعي ، 1983-  
 v. 1-3 : facsim. ; 24 cm. --  
 ( الطبقات ؛ 1 )  
 Includes bibliographical references.  
 \$100.00 (U.S.) (v. 1-3)  
 1. Islamic law-Biography. 2.  
 Hanafis-Biography.  
 Acquired only for LC.

01 ARALIK 1993

31 ARALIK 1993

TABAKAT  
 Dawwādī (Rašīd al-).  
 الذوادي (رشيد)  
 - ادبا: تونسيون / رشيد الذوادي - تونس: دار  
 المغرب العربي، 1972 (تونس: الشركة التونسية  
 للفنون الرسم).  
 - 190p.: portr.; 21cm. [I6° Z. 19139  
 "Udaba' tunisiyyun". - Ech.int.3392-75.  
 -Br. Littérature arabe.  
 Tunisie.20e s.

4. تذكرة علماء امامية باستان. سيد حسين عارف  
 (اسلام آباد، مركز تحقيقات فارسي ايران وپاكستان، 1984). 14.  
 620 ص، وزيری 85 رويی پاكستان.  
 PAKISTAN  
 TABAKAT

31 ARALIK 1993

190019 TABAKAT -220167 YEMEN  
 5255. Waṭiq Miḥraḡān Bākātīr / Ittiḥād al-Udabā' wa'l-  
 Kuttāb al-Yamanīyin. - Ṭab'a 1. - Bairūt: Dār al-Ḥadāṭa,  
 1988. - 218 S. - (Kitāb al-ḥikma)  
 Inhalt: Beiträge einer Festveranstaltung zu Ehren 'Alī Aḥ-  
 mad Bākātīrs (1900 - 1969), veranstaltet vom Jemeniti-  
 schen Schriftstellerverband in Sai'un/Ḥaḍramaut (21.-  
 23.12.85). - Festschrift 'Alī Aḥmad Bākātīr. - In arab.  
 Schrift. arab. 28 A 5337

31 ARALIK 1993

TABAKAT 85-961170  
 060036 FAKIH  
 Dayf, Shawqī.  
 (Fukāḥah fī Miṣr)  
 الفكاهة في مصر / شوقي ضيف . -  
 القاهرة : ج م ع . : دار المعارف ، 1985 .  
 207 p. ; 17 cm. -  
 (اقرأ ؛ 511)  
 ISBN 977-02-1326-8 : £EO.50  
 (History of folk sense of  
 humor in Arabic literature in  
 Egypt)  
 Egy-Lang.

(28V)

17 ARALIK 1993

929303

ن 204 ناجي معروف

عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في بلاد  
 الروم ، والجزيرة ، وشهرزور ، واذريجان . بغداد ، وزارة  
 الثقافة والفنون ، 1978 .

ج 3 : 286 ص ( سلسلة كتب التراث - 68 )

1 - الانساب - العرب 2 - العرب الانساب أ - العنوان

24705 TABATABAI, S. M. Mohit. Hafiz  
 and India—English translation of Mr.  
 S. M. Mohit Tabatabai's article in Persian  
 by M. Muhammad Ali Ja'fari. Indo-  
 Iranica 4ii-iii (1950-51), pp. 45-49

Tabatabai ↑

15 SUBAT 1993

TABAKAT 91-933846  
 Micro-Bahrānī, 'Alī al-Bilādī, 1857?-1921?  
 fiche Anwār al-badāryin fī tarājim 'ulamā' al-  
 qaṣīf wa-al-iḥsā' wa-al-Baḥrayn / 'Alī al-  
 Bilādī al-Bahrānī. - Qum : Maktabat Āyat  
 Allāh al-'Uẓmā al-Mar'ashī al-Najafī,  
 1407 [1986 or 1987]  
 14, 433 p. ; 25 cm.  
 In Arabic; romanized record.  
 Reprint. Originally published: Najaf,  
 Iraq : Maḥbat al-Nu'mān, 1957.  
 (Biographical sketches of religious  
 scholars from Bahrayn)

954

15 HAZIRAN 1993

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLÂHIYAT FAKÜLTESİ  
ELEMANLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE  
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

12 KASIM 1993

ÇETİNER Bedrettin - RÂVİ - TABAKAT - NESİH	a) Sahâbe, Tablûn ve Tebeu'- Tablûn Devrinde Hadis Ravilerinin Tercüme-î Hallerini Alan Eserler Bibliyografyası	Tefsir	Erz.,1978
	b) Klasik ve Modern Müellifler Naza- rında Kur'an-ı Kerim'de Nasih ve Mansuh Meselesi	Tefsir	Erz.,1978

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLÂHIYAT FAKÜLTESİ  
ELEMANLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE  
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

KÜÇÜK, Raşit - ABDOULLAH İ. MÜBÂREK - TABAKAT	a) Abdullah İbn Mübarek Hayatı ve Eserleri	Hadis	Erz.,1978
	b) Hicri II. Asır Müellifleri (100/200 Arası)	Hadis	Erz.,1979

17 TEMMUZ 1993

MA<sup>C</sup>RUF (Nāġi).

معروف (ناجي) المستنصرية، تاليف ناجي معروف، ...  
- Tarikh ulama al-Mustansiriya. "A History of the scholars of al-Mustansiriya, by...Naji Marouf,...- Bagdad, Maṭba<sup>C</sup>at al-<sup>C</sup>Ānī, 1379/1959.- In-8<sup>o</sup> (25 cm), 16-432 p., pl., plans dépl. [Acq. 22029-61] 1 Mas.or. [8<sup>o</sup> Impr.or. 5550 (Ta'rīh <sup>C</sup>ulamā' al-Mustansiriya.)

Bagdad. Al-Mustansiriya (école). Membres. 1379-1959.

MA<sup>C</sup>RUF (Nāġi).

01019 73

معروف (ناجي)

تاريخ علماء المستنصرية. تاليف ناجي معروف... الطبعة الثانية  
-Tārīkh Ulama al-Mustansiriya "A History of the Scholars of al-Mustansiriya" by... Naji Marouf...-Baghdad, Maṭba<sup>C</sup>at al-<sup>C</sup>Ānī, 1965. -25cm.  
[4<sup>o</sup> 0<sup>2</sup>s. 778  
(Tārīh <sup>C</sup>ulamā' al-mustansiriya. 2e éd.)  
Vol.1. Ill., 480p. [Ech.int.7995-68]  
Vol.2. Ill., 516p. [Ech.int.7978-68]

54

MA<sup>C</sup>RUF (Nāġi)

تاريخ علماء المستنصرية تاليف ناجي معروف...  
بغداد . مطبعة العائلي . الطبعة الأولى . ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م  
(1959) . In-8<sup>o</sup> , ٤٣٤ p., pl. h. t.

"Ta'rīh <sup>C</sup>ulamā' al-mustansiriya". La couvert. porte :  
"Tarikh ulama al-mustansiriya. A history of the scholars of al-mustansiriya" by Prof. Naji Marouf...".  
En arabe.

MA<sup>C</sup>RUF (Nāġi).- Ta'rīh <sup>C</sup>ulamā' al-Mustansiriya.  
Baġdād, Maṭba<sup>C</sup>at al-<sup>C</sup>Ānī, 1379H/1959, 1e éd., 1 vol.,  
16-432-27p. (27 pl. illust.)

147

Inv. 10391

D 13 IX

23 OCTAK 1995

M. Mete TAŞLIOVA

YARDIMCI Mehmet, (2000-2002/3), "Âşık Edebiyatında Uyak ve Yeni Bir Uyak Tanımı", **Folklor/Edebiyat Dergisi**, Cilt VI, Sayı XXIII, Ankara: 77-91.

YILDIRIM, Dursun, (2000), "Türk Sözel Kültüründe Süreklilik <Osmanlı Hânedanlığı Döneminden Cumhuriyete>", **Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi**, Nisan, 2000/1, Ankara: 32-45.

-----, (1998), **Türk Bütüğü-Araştırma İnceleme Yazıları**, Ankara: Akçağ Yayını. (X+326 S.)

YÜCEL, Ayşe, (t.y), "Türk Edebiyatında Münâzara ve Şenlik'in Münâzaları", **Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi Dr. Himmet Biray Özel Sayısı**, Ankara: Gazi Üniversitesi-Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği Yayını, 324-335.



Tebakut

Türkbilig, 2006/11: 189-217. *Ankara*

## TÜRK EDEBİYATINDA OTOBİYOGRAFİ

Nermin YAZICI\*

**Özet:** Bu makalede, otobiyografi türündeki metinlerin Türk edebiyatındaki görünümü ve biçimlenişi değerlendirilmeye çalışılmıştır. Bu nedenle, öncelikle, modern otobiyografinin 1820'lerden itibaren ortaya çıktığı Batı edebiyatında, bu türün doğuşunu hazırlayan kimi tarihsel, kültürel, toplumsal ve siyasal koşullar üzerinde durulmuş ve Batı'daki bireyselleşme süreci ile belirlenen yeni/farklı bir "benlik" anlayışının otobiyografi türüyle olan etkileşimi gösterilmeye çalışılmıştır. Türk edebiyatında, bu yeni türün söylemsel özellikleri ve işlevleri, tarihsel ve toplumsal dinamikleri açısından örnek metinler üzerinden değerlendirilmeye çalışılmıştır. Bu yazıda, Klasik/Osmanlı edebiyatı temel alınmış ve bu dönem içindeki metinlerden örnekleme yapılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** otobiyografi, metin türü, bireyselleşme, benlik sunumu, Romantizm, Divan edebiyatı, tasavvuf.

### *Autobiography in Turkish Literature*

**Abstract:** This article aims at analyzing and assessing autobiographic texts in terms of their outlook and format in Turkish Literature. Thus, in the first phase Western literature of the 1820s when modern autobiography emerged and some of the historical, cultural and social conditions giving way to autobiographic genre have been analyzed and interaction between the new / different "ego" conception, formed by the Western individualism, and autobiography style has been highlighted. Discourse characteristics and functions of the style has been evaluated from the social and historical dynamics points of view in some sample texts of Turkish literature. This article is based on classical Ottoman literature and makes use some samples of it.

**Key words:** autobiography, text type, individualism, ego presentation, romanticism, classical Ottoman literature, sufism.

\* Dr., Başkent Üniversitesi

680891 (Biçaye)

GUBRINI (Ahmad

ibn Ahmad al-).

37537 77

الغبريني (احمد  
ابن احمد)

- عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة  
بيجاية / لابي العباس احمد بن احمد الغبريني ...  
تحقيق راجح بوناصر - الجزائر: الشركة الوطنية  
للتنوير والتوزيع، 1977.

- 362p. ; 24cm.

[8° Impr. or. 8797

"Unwan al-dirāya fī man 'urif min al-'ulamā' fī

.../...

54

GUBRINI (Ahmad ibn Ahmad al-)

عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة بيجاية  
تأليف ... الشيخ ابي العباس احمد بن احمد بن عبد الله الغبريني ...  
مدينة الجزائر. بالمطبعة الثمانية. 1328. in-8°. (1910)  
221 - 8 p.

"Unwan al-dirāya fī man 'urif min al-'ulamā'", étude  
historique, éditée par Muhammad Ben Cheneb. En arabe.

2

GUBRINI (Ahmad  
ibn Ahmad al-).

37504 77

الغبريني (احمد  
ابن احمد) ...  
عنوان الدراية ...

[8° Impr. or. 8797

"al-mi'a al-sābi'a bi Biçāya". - Ed. par Rābiḥ Bū  
Nār. - La couv. porte: "Daḥā'ir al-Maḡrib al-'a-  
rabi". - Index. - A.25858.

Bejaia (Algérie).  
Hommes célèbres. 13e s.

--Homme célèbre.  
Bejaia (Algérie). 13e s

CRESM

C.C.O.E.

6070 Al

الغبريني (ابو العباس)  
بن شبيب (ابو علي)  
GUBRINI (Ahmad ibn Ahmad al-)

عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء  
في المائة السابعة بيجاية - [الجزائر] - 1910  
في 83 ص. فهرست.

Unwan al-dirāya ...  
8° 3

[1] + [6070 Al] (8° 809)

1

GUBRINI (Ahmad ibn Ahmad al-).

الغبريني (احمد بن احمد) ...

- عنوان اندراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة  
بيجاية. تأليف ابو العباس الغبريني احمد بن احمد بن  
عبد الله ... حققه وعلق عليه عادل تويهيض ...

"Unwān ad dirayah fimen 'urifa minal 'ulamā' fil mi'at as-sābi'ah bi  
Biçāya by Abul Abbas al-Chubrini... - Beyrouth, Laḡnat al-ta' līf wa al-  
tarḡama wa al-naṣr, 1969. - 25cm, 460p. [Acq. 7336-71]

1.

[4° 0<sup>3</sup> v. 254 (1)

.../...

[1] + [6070 Al] (8° 809)

2

GUBRINI (Ahmad ibn Ahmad al-).

الغبريني (احمد بن احمد) ...

- عنوان الدراية ...

[4° 0<sup>3</sup> v. 254(1)

"Unwān al-dirāya fī man 'urifa min al-'ulamā' fī al-mi'a al-sābi'a  
bi Biçāya. Ed. par 'Adil Nuwayhiq. - Daḥā'ir al-turāḡ al-'arabi. Al-Mak-  
taba al-ḡamā'inīya. [1.]

Musulmans. Hommes célèbres.  
Biçāya (Algérie). 13e s.  
Biographies.

Biçāya (Algérie). Musulmans.  
Hommes célèbres. 13e s.  
Biographies.

39 Ly U XG 4.954

GUBRINI (

Ahmad b. Ahmad al-)

"Unwān al-dirāya fī man 'urifa min al-'ulamā' fī al-mi'a al-sābi'a bi-Biçāya. Ta'līf Abū l-'Abbas  
al-Gubrīnī Ahmad b. Ahmad b. 'abd Allāh, 644-714.  
Haqqāqa - hu wa 'allaqa 'alay-hi 'Adil Nuwayhiq.  
- Bayrūt, Laḡnat al-ta' līf wa l-tarḡama wa l-naṣr,  
1969. - 24 cm, 464 p.

(Daḥā'ir al-turāḡ al-'arabi. Al-Maktabat al-ḡazā'  
iriyya.)

10 MART 1995

- 081498 HUSĒNI Muḥammed b. Ḥarīṣ  
HUSĒNĪ (Abū 'Abd Allāh Muḥammed ibn al-Ḥarīṣ al-)

- KURTUBA - ENDŪLŪS  
- 'IFRIQIYYE - TABAKAT

HUSĒNĪ (Abū 'Abd Allāh Muḥammed ibn al-Ḥarīṣ al-). - قضاء قرطبة و علماء إفريقية للمؤرخ... أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد القسري القيرواني الأندلسي... عن نشره، وصحة، ووقف على طبعه السيد عزت القطار الحسيني... للاصل ما نورد من نسخة النسخة الرميعة المنقولة بالمشقة.  
- (S.L.) 1372 (1953). Gr. in-8°, 300 p. [Acq. 1957]-VIII c

1 [4° Imp. or. 1832 (II)]

(Qudāt Qurṭuba wa 'ulamā' Ifriqiya. Les Cadis de Cordoue et les savants de l'Afrique du Nord. Ed. d'après le manuscrit unique d'Oxford par 'Izzat al-'Aṭṭār al-Ḥusaynī. - Min turāt al-Andalus. 2. Le legs de l'Espagne musulmane. 2. La cour. Texte en outre lat. La date 1373 (1954).)

HUSĒNĪ (Abū 'Abd Allāh Muḥammed ibn al-Ḥarīṣ al-)

قضاة قرطبة و علماء إفريقية للمؤرخ الأديب  
و محمد بن القسري أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد القسري  
القيرواني الأندلسي... عن نشره وصحة ووقف على طبعه  
السيد عزت القطار الحسيني...  
بالقاهرة، مكتبة النجاشي، 1952، 1372، in-8°، 300 p.

[من تراث الأندلس]

"Qudāt Qurṭuba wa 'ulamā' Ifriqiya", recueil de biographies des juges de Cordoue et des savants de l'Ifriqiya. Edité par 'Izzat al-'Aṭṭār al-Ḥusaynī. (Min turāt al-Andalus. n° 2).

54

ARA. III. 3443

HUSĒNĪ (Abū 'Abd Allāh Muḥammed  
ibn al-Ḥarīṣ al-)

قضاة قرطبة. تأليف القسري أبي عبد الله بن حارث بن أسد  
القيرواني

- Le Caire, al-Dār al-miṣriyya li al-ta'lif  
wa al-tarḡama, 1966, In-8°, 123p.

(Qudāt qurṭuba. Turātunā al-Maktaba al-  
andalusiyya. I.)

A.102322.

Espagne mus. Juges, bio-  
graphies.

54

ARA III 3778

HUSĒNĪ (Abū 'Abd Allāh  
Muḥammed Ibn Ḥarīṣ al-)

قضاة قرطبة. تأليف القسري أبي عبد الله بن حارث بن أسد القيرواني...  
- Le Caire, al-Dār al-miṣriyya li al-ta'lif wa al-tarḡama,  
1966.- In-8°, 12-124 p.

(Qudāt Qurṭuba.)

(Turātunā al-Maktaba al-andalusiyya. I.)

A.105492

Biographie coll., 9841:  
Espagne musulmane, 10°2.

23  
OCAK  
1995

Yaron HAREL, *The Rise and Fall of the Jewish Consuls in Aleppo*.

From 1840 to 1880 the Jewish consuls in Aleppo, all members of the Picciotto family, served in the following consular positions as representatives of Russia and Prussia; Austro-Hungary and Tuscany; Holland, Belgium; Persia; Denmark; Sweden; the United States; and Norway.

Writers, poets, and travelers idealized the status and activity of the Jewish consuls in Aleppo in the 19<sup>th</sup> century, prominently featuring the Picciotto family. Captivated by their aura, the chroniclers of Aleppine Jewish history failed to ascertain their status either in the eyes of the population-at-large or in those of the Aleppine consular corps. With a more evenhanded examination, this paper casts an entirely different, largely negative, light on the Picciotto consuls, from the early 1850's in particular which saw the beginning of implementation of Ottoman reforms in Aleppo. Stocking this negative image were both the Picciotto's low consular rank and their behavior, viewed by the surrounding non-Jewish population as narrow, self-serving, and corrupt.

Yaron HAREL, *L'ascension et la chute des consuls juifs à Alep*

De 1840 à 1880, des consuls juifs, tous membres de la famille Picciotto, ont servi à Alep, en tant que représentant les pays suivants : Russie et Prusse ; Autriche-Hongrie et Toscane ; Hollande, Belgique ; Perse ; Danemark ; Suède ; Etats-Unis ; Norvège.

Écrivains, poètes et voyageurs ont idéalisé le statut et l'activité des consuls juifs à Alep au XIX<sup>e</sup> siècle, la famille Picciotto étant particulièrement bien en vue. Captivés par leur aura, les chroniqueurs de l'histoire juive alépine n'ont pas réussi à déterminer leur statut exact, tant aux yeux d'une grande partie de la population que du corps consulaire d'Alep. L'examen plus équitable, auquel est consacré cet article, jette une lumière complètement différente, largement négative, sur les Picciotto, en particulier au début des années 1850, qui voient le début de la mise en œuvre des réformes ottomanes à Alep. Alimentent cette image négative, à la fois le rang peu élevé de consul des Picciotto et leur comportement, vu par la population non juive environnante comme limité, intéressé et corrompu.



Tabakat (190019)

23 OCAK 2008

## L'AUTOBIOGRAPHIE PAR L'ÉTAT CHEZ LES DERNIERS OTTOMANS

**B**ien des auteurs turcs ont goûté à l'autobiographie ces dernières années. Dans *Başka Yollar*, Enis Batur a recomposé une « biographie imaginaire » des photographies prises de lui, en famille ou avec des amis, alternent avec des lieux de mémoire personnels qui ont eu une vie avant lui et qui lui survivront : ici la photographie d'un ciel nuageux, là quelques tombes, là encore une peinture<sup>1</sup>. Partout, le sujet biographique se donne à voir comme homme présent au monde, à l'instar de Nedim Gürsel qui, la même année qu'Amos Oz ou Amin Maalouf, revient à ses origines familiales : le romancier évoque son enfance dans sa ville de naissance, Balıkesir, et la disparition de son père. Chañon familial intermédiaire, il livre à sa fille le souvenir de la grand-mère disparue qui porte son prénom<sup>2</sup>. L'ouvrage d'Orhan Pamuk intitulé *Istanbul. Souvenirs et ville* s'inscrit dans une veine différente, celle du portrait de ville consacré à un espace urbain décrit dans sa totalité et abordé sans le recours à une intrigue romanesque<sup>3</sup>. Déjà annoncée par le sous-titre, la

Olivier BOUQUET est docteur de l'EHESS.

Il est actuellement professeur d'histoire-géographie au lycée français Jean Monnet de Bruxelles

e-mail : olivier.bouquet@gmail.com

\* Je remercie Timur Muhiddine, Nicolas Michel et Benjamin Lellouch dont les indications m'ont été précieuses.

<sup>1</sup> Enis BATUR, *Başka Yollar*, Istanbul, YKY, 2002.

<sup>2</sup> Nedim GÜRSEL, *Au pays des poissons captifs. Une enfance turque*, Paris, 2004 ; Amos OZ, *Une histoire d'amour et de ténèbres*, Paris, Gallimard, 2004 (trad. de l'hébreu) ; Amin MAALOUF, *Origines*, Paris, Grasset, 2004.

<sup>3</sup> *Istanbul. Hatıralar ve şehir*, Istanbul, YKY, 2003. Sur le portrait de ville, voir Henri GARRIC, « La Représentation de la ville dans les discours contemporains : Portraits de

# LA BIOGRAPHIE ET L'OEUVRE DE GHAZALI RECONSIDEREES A LA LUMIERE DES *TABAQAT* DE SOBKI<sup>(1)</sup>

par

Farid Jabre, C.M.

Dans le quatrième volume de ses *Ṭabaqāt*<sup>(2)</sup>, Sobkī (mort en 771 H./1370) consacre à Ghazālī une longue notice bibliographique (p. 101-181) : quinze pages y concernent l'homme et son œuvre (p. 101-116), vingt-neuf s'attachent à défendre sa doctrine (p. 116-145), trente-sept enfin ont pour objet les hadiths trouvés sans *isnāā*<sup>(3)</sup> dans l'*Ihyā'*. Seules les quinze premières pages nous intéressent ici. Utilisées par les biographes postérieurs de Ghazālī, tant orientaux qu'occidentaux<sup>(4)</sup>, elles sont bien connues.

- (1) Au début de cette première étude que nous publions sur Ghazālī, nous tenons à exprimer notre gratitude à M. Henri Laoust, Directeur de l'Institut Français de Damas, pour l'intérêt et la sympathie avec lesquels il a suivi notre travail durant les sept années que nous avons passées dans la capitale syrienne.
- (2) *Ṭabaqāt al-shāfi'iyya l-kobrā*, éd. du Caire, imp. Hosayniyya, 6 vol., s.d. Nous y renvoyons au cours de cette étude par la lettre T suivie du numéro du volume et du chiffre de la page. Sur cet ouvrage, v. M. Sādiq Hosayn, *al-Bayt al-Sobkī*, Le Caire 1948, stt p. 15-16, et l'édition récente de M. 'Alī al-Najjār et a. Zayd Shalabī, *Mo'īd al-ni'am wa-mobīd al-niqam*, Le Caire, s.d., stt l'introduction.
- (3) Chaîne des traditionnistes qui ont rapporté une information relative aux actes ou aux paroles du Prophète ou de ses compagnons. v. *EI* II 201 b et 202 b- 204 a.
- (4) La biographie arabe actuellement la plus utilisée est celle de Zabīdī dans son commentaire de l'*Ihyā'* en 10 vol. v. *Ithāf al-Sāda* I 6-12. Quant aux études des orientalistes, la plus récente est celle de M. Smith, *al-Ghazali, the Mystic*, London-Luzac 1944. On retiendra l'excellent travail critique de Macdonald, *The life of Ghazali with especial reference to his religious experiences and opinions*, *JAOS* XX, p. 70-132, repris par l'auteur dans son *Development of Muslim Theology*, 1903, ch. IV, et dans *EI* II 154 a - 158 b. Dans la refonte allemande des articles religieux il se retrouve avec quelques modifications de détail, *Handwörterbuch des Islam*, Leiden-Brill 1941, p. 140-142.

MIDEO) MELANGES. c.1, s. 73, 1954, (KAHIRE)

Not: Bu makale 73-102 sayfaları arasındadır.



يبتعرض لذكر الأحكام ، كما فعله أبو عبيد القاسم بن سلام ، وعبد الله بن مسلم  
ابن قتيبة وغيرهما .  
ومنهم من أضاف إلى هذا ذكر الأحكام وآراء الفقهاء ، مثل أبي سليمان  
أحمد بن محمد الخطابي وغيرهم .  
ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة  
ودونها ، كما فعله أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي وغيره .  
ومنهم من قصد إلى استخراج أحاديث تتضمن ترغيباً وترهيباً ، وأحاديث  
تتضمن أحكاماً شرعية ، فدونها وأخرج متونها وحدها ، كما فعله أبو محمد الحسين  
ابن مسعود البغوي في كتاب المصاييح .  
وغير هؤلاء المذكورين من أئمة الحديث لو رمنا أن نستقصى ذكر كتبهم  
بواختلاف أغراضهم ومقاصدهم في تصانيفهم ، طال الخطب ولم ينته إلى حد .

## الفصل التاسع

### في بيان طبقات كتب الحديث

اعلم أنه لا سبيل لنا إلى معرفة الشرائع والأحكام إلا خبر النبي صلى الله عليه  
وسلم بخلاف المصالح فإنها قد تدرك بالتجربة والنظر الصادق والحدس ونحو ذلك ،  
ولا سبيل لنا إلى معرفة أخباره صلى الله عليه وسلم إلا تلقى الروايات المنتهية إليه  
بالاتصال والعنعنة ، سواء كانت من لفظه صلى الله عليه وسلم ، أو كانت أحاديث  
موقوفة قد سحت الرواية بها عن جماعة من الصحابة والتابعين ، بحيث يبعد  
إقدامهم على الجزم بمثله لولا النص أو الإشارة من الشارع ؛ فمثل ذلك رواية  
عنه صلى الله عليه وسلم دلالة ، وتلقى تلك الروايات لا سبيل إليه في يومنا هذا  
إلا تتبع الكتب المدونة في علم الحديث ، فإنه لا يوجد اليوم رواية يعتمد عليها  
غير مدونة .

TABAKAT

1

34239 81

معروف (ناجي) .  
 MA<sup>c</sup>RUF(Naġi).  
 - عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في المشرق الاسلامي / تاليف ... ناجي معروف -  
 The arabism of scholars ascribed to non-arab lands / by ...Naji Marouf, ... - Baghdad, 1974 - 24cm.  
 [8° Z.40326  
 "Urūbat al-'ulamā' al-mansūbin ilā al-buldān al-a'ġamiya fi al-Masriq al-islāmī".

✓...

2

34240 81

معروف (ناجي) .  
 MA<sup>c</sup>RUF(Naġi).  
 - عروبة العلماء ...  
 - 1.-Baghdad:Wizārat al-i'lam, 1974 (Baghdad:Impr.Dar al-hurriya li al-tiba'a, Maṭba'at al-ġumhuriya). - 515p. - (Kutub al-turāt;35).  
 [8° Z.40326(35)  
 Introd.en anglais.Index. (- Ech.int.76-3988. -Br.

54

معروف (ناجي) (Naġi)  
 MA<sup>c</sup>RUF(Naġi)  
 عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في المشرق الاسلامي . تاليف  
 الدكتور ناجي معروف ...  
 The Arabism of scholars ascribed to non-arab lands by  
 Naji Marouf...  
 - Baghdad, Wizārat al-Is'lām, 1975. - 508 p.  
 in 8. [ARA III 5218]  
 'Urūbat al-'ulamā'...  
 D. 75981

54

معروف (ناجي) (Naġi)  
 MA<sup>c</sup>RUF(Naġi)  
 [ARA III 5218]  
 ('Urūbat al-'ulamā' al-mansūbin ilā al-buldān al-a'ġamiya...)  
 (Silsilat Kutub al-Turāt - 35.)  
 1,  
 325  
 325 pages.  
 508 n. & k. - in 8.

MA<sup>c</sup>RUF(Naġi)

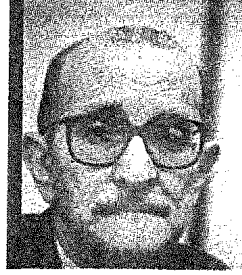
MA<sup>c</sup>RUF N. - 'Urūbat al-'ulamā' al-mansūbin ilā al-buldān al-a'ġamiya fī Ḥurasān. Baġdād 1396/1976  
 497p. + carte. Tome 1

141

Inv.

A 5<sub>B</sub>

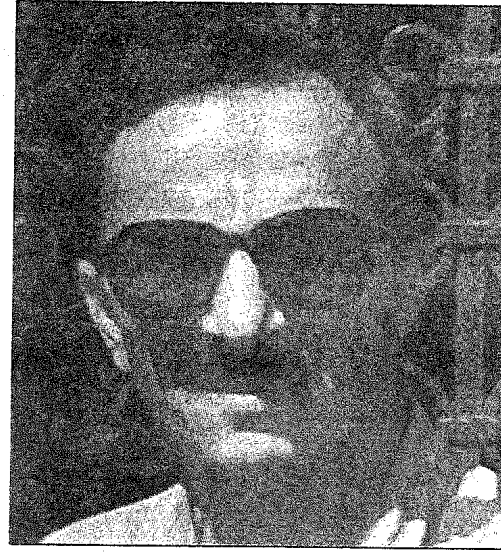
23 OKAK 1995

M. Orhan  
OKAY

## Tarihin üvey evlâdı: Biyografi

hemen bütün kitap adlarında olduğu gibi bu alanda da zengin bir başlık koleksiyonu sergiler. Peygamber'in hayatı olan siyer'lerden başlayarak tabakat, vefeyat, tezkire, esami, sicil, şecere, sefine, mecalis, hadika, ravza, riyaz, gülfar, gülşen gibi olağanüstü sayıda kitap adı, zengin muhtevalarıyla kütüphanelerde bulunmaktadır.

Benim bu yazıyı yazmama vesile olan, Ali Birinci'nin geçen ay içinde elime geçen "Tarihin Gölgesinde" adlı kitabı ve yine onunla Dergâh dergisinde yapılmış bir mülâkattır. Ali Birinci'nin kitabının alt başlığı "Meşahir—i Meçhule'den Birkaç Zat" gibi mütevazı bir ad taşıyor. Mütevazı; çünkü böyle bir ad, beş—on kadar isim ihtiva eden en çok kırk—elli sayfalık bir risaleyi düşündürüyor. Halbuki fihristiyle beraber 456 sayfa hacmindeki kitapta bu meşhur meçhüllerden 56 isim yer alıyor. Gerçekten tarihin karanlıklarında kaybolmaya yüz tutan, kitaptaki tasnifle ulema, müderris, şeyh, ilim adamı, zabıt, hariciyeci, idareci, gazeteci ve edebiyatçı bu elli altı zata, Ali Birinci bir arkeolog gibi, kitabesi silinmiş kabirleri, tozlu rafları, küllü evrakı yoklayarak adeta yeniden hayata kavuşturuyor.



Dergâh dergisi, Temmuz 2001 sayısında Ali Birinci ile edebiyatımızda biyografi üzerine bir röportaj yapmıştı.

Dergâh'ın Temmuz 2001 tarihli sayısında yer alan mülâkatta da Ali Birinci bu konuda dikkate şayan meselelere parmak basıyor. Ona göre Osmanlı'da epey köklü bir geleneği bulunan biyografi yazarlığı Cumhuriyet döneminde itibardan düşmüş. Örneklere bakılınca bu hükme katılmamak mümkün değil. Benim kanaatimce de toplu biyografilerde bu durum halen geçerlidir. Münferit biyografilerde, yani monografilerde, özellikle 1960'lardan sonra büyük bir gelişme olduğu muhakkak. Bunda, üniversitelerimizin sayısının, dolayısıyla yüksek lisans ve doktora gibi tez çalışmalarının çoğalmasının rolü olmalıdır. Yanılabileceğim ihtimaliyle, sathi bir gözlemlerle, monografi çalışmalarının büyük ağırlığının da önce edebiyatçılar, ikinci derecede tarihçiler üzerinde olduğunu anlıyorum. (Son yıllarda edebiyat araştırmalarının sadece metinler üzerinde çalışmaktan ibaret telakkî edilmesi gibi bir eğilimin, genel olarak da biyografi yazarlığının küçüm-senmesinin yanlışlığına açıklamaya bu sütunların hacmi yeterli değil.)

Yakın zamanda, her ikisi de YKY yayınlarından çıkan ve 2300 ismi ihtiva eden "Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi" ile

Üniversitelerimizdeki bölümlerin çoğunun programlarında iki mühim eksiklik var. *Tarih* ve *biyografi*. Her ikisinden de kastım, bu bölümlerden yetişenlerin kendi bilim alanlarının tarihlerini ve o alanda yetişmiş insanların hayat hikâyelerini bilmeleridir. Bilme kavramı ağır görünüyorsa, "bunlara yabancı kalmamaları"dır da diyebilirim.

Aslında *tarih* de, *biyografi* de başlı başına birer ilim alanı değildir. Bugün tarih dediğimiz alan hem de sadece siyasi, kısmen de sosyal tarihle sınırlıdır. Halbuki bunun dışında sanat tarihi, felsefe tarihi, tıp tarihi, edebiyat tarihi gibi alanların birbiriyle ve asıl tarihle ilgisi, yani ortak tarafları, sadece hemen hepsinin araştırma alanlarının kronoloji dediğimiz zaman çizgisi üzerinde yoğunlaşmalarıdır. *Biyografi* de öyledir. Bütün biyografilerin ortak alanı kişinin doğum ve ölüm arasındaki kronolojik hikâyesidir. Böylece *tarih*'i ve *biyografi*'yi aynı çizgiye yerleştiren faktörün de kronoloji olduğu görülmüyor. Kısa ve yalın bir tarifle, ilki bir dönemin ve o dönemdeki olayların, bir devletin veya devletler arası ilişkilerin kronolojisi, ikincisi ferdin kronolojisidir.

Sanat tarihi, felsefe tarihi, edebiyat tarihi gibi bilgilerin, bu alanların eğitiminin yapıldığı bölümlerde, programın önemli bir parçası olarak verildiğini biliyoruz. Tıp tarihinin ise tıp fakültelerinin sadece bazılarında, ihtiyaç veya imkân seviyesinde eğitimi yapılmaktadır. Buna mukabil sosyal—beşerî ve pozitif bilim öğretimi yapan fakülte ve bölümlerde o alanların 'bilim tarihi' ciddi bir disiplin olarak düşünülmemiştir. Belki böyle bir dersin içinde düşünülebilecek olan *biyografi* de öyledir. Bizden önce yaşamış, kültür, sanat ve medeniyet hamuruna bir maya katmış insanları tanımak, hem ilmi tecessüsümüzün gereğidir, hem de mesleğimiz için ihmal edilmemesi gereken vicdani bir borçtur. Burada meselâ bir tarihçi için, tarihi şahsiyetler kadar, tarihçilerin biyografilerine de ilgisiz kalmamalarını kastediyorum. Diğer bilim alanları için de.

Biyografi, İslâm milletlerinin, dolayısıyla Osmanlı'nın da, Batı'dan almadığı, kendi öz malı bir bilim alanıdır. Bu türün adı, bir kişi için 'tercüme—i hal', birden fazla kişileri ihtiva edenler için 'teracim—i ahval' olmakla beraber, Şark zevki

2156 ismi ihtiva eden "Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi" gibi iki önemli çalışmaya rağmen toplu biyografi külliyyatımız epeyce eksiktir. Bahsettiğim mülâkatta Ali Birinci Webster'in kırk bin, Kehhâle'nin on sekiz bin yazar adının yer aldığı ansiklopedik biyografi kitaplarından bahsediyor. Bizdeki eksikliği bu kadar çarpıcı olarak başka hangi delil ortaya koyabilir?

Prof. Ali Birinci'yi eserleriyle veya şahsen tanımış olanlara yeniden tanıtmaya hacet yok. Zaman zaman ona mahallenin muhtarı diye takılmakta haksız değilim. O, yakın devir tarihi, özellikle şahsiyetleri hakkında en emin, sağlam ve teferruatlı bilgilere sahip değerli bir bilim adamı, bir biyografıdır. Çalıştırdığım yüksek lisans ve doktora öğrencilerimden kendisine müracaat ettirdiklerime gösterdiği iyi niyet ve yardımlarından biliyorum ki, bilgisini kiskanmadan dağıtan nadir hocalardan biridir de.

Çağımız pek çok mesai gibi, bilgilerin, düşüncelerin ve bunların terkiplerinin de münferit değil ortak çalışmalarla yürümesini gerektiriyor. Bunun için de yapılacak işin devamlılığı, yani kurumlaşması zaruridir. İçimden, meselâ Milli Kütüphane'ye veya doğrudan doğruya Kültür Bakanlığı'na bağlı bir "Türk Biyografi Enstitüsü"nü kurulması geçiyor. Bu enstitünün biyografi kitap ve yazılarından oluşacak bir kütüphanesi; sicill—i ahval kayıtları, nüfus kütükleri, mezar taşı kitabeleri, Emekli Sandığı ve ayrıca bazı bakanlık ve kurumların personel arşivleri, son zamanlarda epey süratle çoğalan hatıra ve portre yayımları taranarak elde edilecek bir arşivi olmalıdır. Enstitü bir taraftan Türk kültüründe, sanatında, politikasında emeği geçmiş insanların büyük bir biyografi koleksiyonunu hazırlarken, bir taraftan da araştırmacılar veya her aydın için herhangi bir biyografi ihtiyacına cevap verebilecek bir başvuru kaynağı olabilmelidir. Gönlüm bu enstitünün başında Ali Birinci'nin bulunmasını arzu ediyor. Ama daha lâyük, *elyak* bir isim akla gelirse Ali Birinci'nin hizmetten çekinmeyeceğine inanırım.

Patates, yumurta, fındık almını destekleyen devletin, asıl desteğe hak kazanan, uzun vadede verimli bu projeyi ihmal etmeyeceğini ummak istiyorum.

Al-Mu<sup>c</sup>āfā b. <sup>peretinde</sup>Imrān and the Beginnings of the Ṭabaqāt Literature ✓

Al-Mu<sup>c</sup>āfā b. Imrān, an ascetic and *muḥaddith* of the second century A.H., frequently appears in the secondary literature as the author of the first *ṭabaqāt* work in Arabic. This brief article examines the evidence for this attribution, rejects it, and brings together reports on al-Mu<sup>c</sup>āfā and his contribution to local Mosuli scholarship in the late second and third Islamic centuries.

In a recent volume of the *Cambridge History of Arabic Literature*, al-Mu<sup>c</sup>āfā b. Imrān al-Mawṣilī (d. ca. 185 A.H.) is credited with a *Kitāb Ṭabaqāt al-muḥaddithīn*, which is said to be the earliest biographical dictionary in Arabic.<sup>1</sup> No authority is cited, but this view does not seem to have entered the literature until relatively recently,<sup>2</sup> with an article that Hafsi wrote in 1976,<sup>3</sup> in which he explicitly states his debt to the first volume of Sezgin's *Geschichte des arabischen Schrifttums*.<sup>4</sup> Sezgin identified al-Mu<sup>c</sup>āfā among the earliest city historians of the Abbasid period,<sup>5</sup> arguing that Ibn Ḥajar used al-Mu<sup>c</sup>āfā's *Ta<sup>r</sup>riḫ al-Mawṣil*; he also suggested that Yazīd

b. Muḥammad al-Azdī (d. ca. 330) may have used it as well, but under a different title, the *Kitāb Ṭabaqāt al-muḥaddithīn*.<sup>6</sup> It is apparently this attribution that lies behind Hafsi's view. Now, it is worth noticing that the case for giving al-Mu<sup>c</sup>āfā pride of place in the *ṭabaqāt* genre has been asserted rather than formally argued, and this is surprising when one considers not only that Heffening discussed several references to *ṭabaqāt* works that are not only contemporaneous with or even precede Ibn Sa<sup>c</sup>d's (d. 230)—and, according to Hafsi, al-Mu<sup>c</sup>āfā's—<sup>7</sup> but also have the virtue of coming from the centers of early Islamic learning; for regardless of how one cares to describe the inspiration for the genre,<sup>8</sup> one would expect its

<sup>1</sup> M. J. L. Young, "Arabic biographical writing," in *Cambridge History of Arabic Literature: Religion, Learning and Science in the Abbasid Period* (Cambridge, 1990), 172.

<sup>2</sup> For some of the older literature, see O. Loth, "Die Ursprung und Bedeutung der Ṭabaqāt," *ZDMG* 23 (1869): 593–614; W. Heffening, "Ṭabaqāt" in the *Supplement to the Encyclopaedia of Islam* (Leiden, 1938), 214f.; H. A. R. Gibb, "Islamic Biographical Literature," in *Historians of the Middle East*, ed. B. Lewis and P. M. Holt (London, 1962), 54–58; T. Khalidī, "Islamic Biographical Dictionaries: A Preliminary Assessment," *The Muslim World* 63 (1973): 53–65; and M. Abiad, "Origine et développement des dictionnaires biographiques arabes," *BEO* 31 (1979): 7–15. The most recent treatment is in Khalidī, *Arabic historical thought in the classical period* (Cambridge, 1994), 46ff. and 204f., but here nothing explicit is said about origins.

<sup>3</sup> I. Hafsi, "Recherches sur le genre *Ṭabaqāt* dans la littérature arabe," *Arabica* 23 (1976): 241: "Le tout premier receuil de *ṭabaqāt* signalé par les biographes est celui d'al-Mu<sup>c</sup>āfā b. Imrān b. Nawfal al-Mawṣilī (mort en 184/800), appelé *K. Ṭabaqāt al-muḥaddithīn*. On ne peut malheureusement rien dire de précis, le manuscrit étant perdu."

<sup>4</sup> (Leiden, 1967), 348; hereafter abbreviated as GAS.

<sup>5</sup> Apparently followed by van Ess, *Theologie und Gesellschaft im 2. und 3. Jahrhundert Hidschra*, vol. 2 (Berlin and New York, 1992), 467, n. 12: "... Mu<sup>c</sup>āfā b. Imrān al-

Mawṣilī, der als Traditionarier ebenso als Historiker seiner Stadt hervorgetreten ist ... " (citing Sezgin).

<sup>6</sup> "Vielleicht wurde dieses Buch von Abū Zakariyā ... benutzt, der ein *K. Ṭabaqāt al-muḥaddithīn* von al-Mu<sup>c</sup>āfā als seine Quelle bezeichnet" (GAS, 1:348).

<sup>7</sup> Heffening noted that the *Ṭabaqāt ahl al-ilm wa'l-jahl* of Wāṣil b. Aṭā (d. 131) is cited by Yāqūt (*Irshād al-arīb* [London, 1926] 7:225), and this reference might well derive from Ibn al-Nadīm (*al-Fihrist* [Tehran, 1971], 203). Loth ("Ursprung," 603) was probably the first to note references to the *Ṭabaqāt al-fuqahā<sup>2</sup> wa'l-muḥaddithīn* of al-Haytham b. Adī (d. 207); and to the sources that he and Heffening mention one can add al-Khaṭīb al-Baghdādī (see A. D. Umārī, *Maṣādir al-Khaṭīb al-Baghdādī* [Baghdad, 1971], 386), and more important, the discussion in S. Leder, *Das Korpus al-Haiṭam ibn Adī* (Frankfurt am Main, 1991), 258ff., on Muḥammad b. Uthmān b. Muḥammad ibn Abī Shayba's recension of al-Haytham's material in Ibn Asākir.

<sup>8</sup> Compare Heffening ("Ṭabaqāt," 215): "... the *ṭabaqāt* literature did not arise out of the necessities of the criticism of Tradition ... It much rather owes its origin to the interest of the Arabs in genealogy and biography" and Abiad ("Origine," 14): "la prédominance de la littérature biographique dans l'historiographie arabe s'explique par des facteurs inhérents à la culture

١ - الحرية الفكرية التي سمحت للمفكرين الغربيين طرح مختلف الأسئلة والانكباب على الإجابة عليها دون حرج.

٢ - الطريقة الخصمية (adversarial method) التي تصر على طرح الأدلة لحل الخلافات.

٣ - اعتماد المنهجية العلمية لحل المشكلات.

وعلى الرغم من انطواء الكتاب على إشراقات متعددة وتحليلات متينة، فإن النزعة المركزية الأوربية البارزة تدفع الكاتب في أحيان كثيرة إلى تفسيرات وتبريرات لا تعكس المعطيات التاريخية بقدر ما تعكس تحيزات المؤلف. لذلك فإن الكتاب يتيح للباحثين المهتمين برصد التيارات الفكرية الغربية الاطلاع على مثال جديد للدراسات الفكرية الرامية إلى تمجيد الذات الغربية وتقزيم الآخر.

## الطبقات الكبرى

المعروفة بـ "طبقات ابن سعد"

لمحمد بن سعد، كاتب الواقدي

(١٦٦٨هـ/٧٨٤م - ٢٣٠هـ/٨٤٥م)

أبو الفداء سامي التوني\*

هي إحدى مفاخر المسلمين، وواحدة من كبار الموسوعات الإسلامية التي ظهرت في بواكير الحركة العلمية الإسلامية فدلّت على مدى ما غرسه الإسلام في نفوس أتباعه من حرص على العلم بكل شمول واتساع واستقصاء. و"الطبقات" فن اهتم به العلماء قسموا بها الأعلام من زوايا مختلفة طبقاً لمنزلتهم في الإسلام أو سبقهم أو عصرهم أو مذهبهم... إلى غير ذلك، و"طبقات ابن سعد" هي أولى موسوعتين صنفتا في "الطبقات": هي و"طبقات خليفة بن خياط العصفري".

احتوت الطبقات الكبرى على ثمانية أجزاء، وزع ابن سعد بينها الرواة على اختلاف طبقاتهم، سلك فيه مسلك أهل الحديث من أداء روايات الأحاديث وأقوال الصحابة والتابعين، والشعر أيضاً، ونحو ذلك بسلسلة إسناده - أو سلاسل أسانيد - ليتسنى للباحثين دراسة تلك الروايات والوقوف على درجة صحتها.

\* تخرج في كلية دار العلوم عام ١٩٨٣م. باحث متفرغ للتحقيق العلمي لكتب التراث، يعمل حالياً لإحجاز مشروع "دائرة معارف الأمة".

EBU ZÜR'Â  
ER-RÂZÎ  
- BERZÂÎ  
- RÂUÎ  
- TABAKAT  
الهاشمي - ٣ أجزاء. - المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية، ١٤٠٢ هـ -  
١٩٨٢م، ١٠٨١ ص.

أصل هذه الدراسة رسالة أعدها المؤلف لنيل درجة الدكتوراه في الحديث وعلومه، وتكون الأجزاء الثلاثة للكتاب الأبواب الثلاثة الرئيسية للدراسة. ويجيء في المجلد الأول تقديم نائب رئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة للكتاب ثم مقدمة المؤلف التي تشرح سبب اختياره لموضوعه ومنهجه في البحث. أما بقية المجلد الأول فقد اشتملت على تسعة فصول تمثل الباب الأول. فكان الفصل الأول بمثابة تعريف بالمراكز العلمية في بلاد خراسان. واحتوى الفصل الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس على معلومات عن شخصه ورحلاته وشيوخه وعلومه ومؤلفاته وتلاميذه والرواة عنه. وتحدث المؤلف في الفصل السابع والثامن والتاسع عن مكانة أبي زرعة الرازي بين العلماء وعقيدته ومذهبه وزهده ومنهجه في نقد الحديث.

أما المجلد الثاني فيحتوي على النص المحقق لكتابي أبي زرعة (الضعفاء) و(الأجوبة على أسئلة البرذعي) مع تمهيد لهما في اثني عشرة فقرة تختص بالمؤلف وكتابه ومنهجه ورواته ووصف للمخطوط ثم منهج التحقيق. ويضم المجلد الثالث الحاوي للباب الثالث أربعة فصول درس فيها سعدى الهاشمي الرواة الذين جرحهم أبو زرعه ولم يذكرهم في كتابه هذين، والرواة الذين عدلهم، والرواة الذين روى عنه تعديلهم وتبريحهم وأخيراً انتقاد أبي زرعة لبعض الأئمة والدفاع عنهم.

ويختتم هذا المجلد بقائمة للمراجع وفهارس بأسماء الرواة المرححين والموثقين والمعدلين وانتقادات أبي زرعة لبعض الأئمة ثم خلاصة للرسالة باللغة الانجليزية.

Alemül- Kütübü 5/2, 1984 Riyad. s. 671

## Genre *Ṭabakāt* in early Ṣūfī tradition

A. K. ALIKBEROV

CONCEPCIÓN VÁZQUEZ DE BENITO  
MIGUEL ÁNGEL MANZANO RODRÍGUEZ

(Editores)

# ACTAS

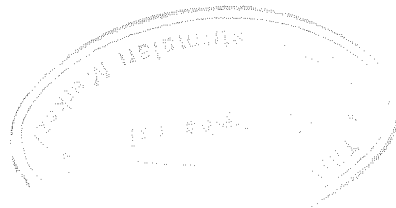
# XVI CONGRESO UEAI

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
UNION EUROPÉENNE D'ARABISANTS ET D'ISLAMISANTS  
SALAMANCA

1995

DN: 40074, s. 23-30

18 MAYIS 1995



The 9-11th centuries are regarded to be the period when basic traditions of Sufism emerged. It was in this period when the foundation of Ṣūfī theory and practice was laid, and it also concerns Ṣūfī *ṭabakāt* literature.

Most part of Ṣūfī *ṭabakāt* texts of the 9-11th centuries, which are known to the researchers from Muslim biographical literature, perished. Now only two of them are available: *Ṭabakāt al-Ṣūfīya* by Abū 'Abd al-Rahmān Muḥammad b. al-Ḥusain al-Sulamī (d. 412/1021)<sup>1</sup> and *Ṭabakāt al-Ṣūfīya* by Abū Ismā'īl 'Abd Allāh al-Anṣārī al-Harawī (d. 481/1089)<sup>2</sup>. To this list of complete works we can add chapter *Bāb fī zikr mashā'ikh hazīhi 'l-tā'ifa* from *al-Risāla* by Abū 'l-Kāsim 'Abd al-Karīm b. Hawāzin al-Kushairī (d. 465/1072)<sup>3</sup>.

This lack of factual material complicates research, particularly regarding issues and question of emergence and development of this genre and its place in the literature of early Sufism. Therefore we would greatly benefit from investigation of new, unknown materials. For example, the unique Arabic manuscript of the 11th century *Raiḥān al-ḥakā'ik wa-bustān al-dakā'ik* written by Abū Bakr Muḥammad b. Mūsā al-Darbandī al-Ṣūfī would be helpful<sup>4</sup>. One of its biggest chapters called *Faṣl fī bayān al-ṭabakāt* is devoted to Ṣūfī biographies from origination of Sufism and up to the time the *Raiḥān al-ḥakā'ik* was written. The chapter is arranged by classical *ṭabakāt* literary traditions; there is no evident connection between this part of the *Raiḥān al-ḥakā'ik* with the rest. Therefore it would be worthwhile to study this material in conjunction with all the other works of the genre.

<sup>1</sup> Abū 'Abd al-Rahmān Muḥammad b. al-Ḥusain al-Sulamī, *Kitāb ṭabakāt al-Ṣūfīya*. Texte arabe avec une introduction et index par Johannes Pedersen. Leiden, 1860.

<sup>2</sup> *Ṭabakāt-uṣ-Ṣūfīya*. Dictated by Shaykh-ul-Islām Khwajah Abdullah Ansari Herawi (396-481 H.). Ed. with introduction, notes, glossary, indices and completed from three manuscripts by Abdul Hai Habibi. Kabul, 1962.

<sup>3</sup> *Al-Risāla al-Kushayriya*. Miṣr, 1284/1867.

<sup>4</sup> The manuscript, consisting of 247 folios, has so far remained practically unknown. It is kept in the Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Dagestan Scientific Centre in Makhachkala under the number of 219. Now we are preparing it for publishing.

*min khalfihi*<sup>44</sup> does not mean that the sheets would not be injured by some mishap. The phrase in fact implies that Satan will not be able to insert into the Qur'ān words which were not in the text before or after the revelation.<sup>45</sup>

Some details about the writing (or rather: the copying -k) of the Qur'ānic text by a *mawlā* and the changes introduced into the text by 'Ā'isha, are recorded in some *ḥadīth* collections. 'Ā'isha is said to have ordered her *mawlā*, Abū Yūnus, to write for her a *muṣḥaf*; she asked him, however, to inform her when he would reach the phrase *ḥāfiẓū 'alā l-ṣalawāti wa-l-ṣalāti l-wuṣṭā* (Qur'ān 2:238). When the *mawlā* reached this phrase, 'Ā'isha dictated a different version of the phrase to him. Tradition records two versions of the change introduced by 'Ā'isha: *ḥāfiẓū 'alā l-ṣalawāti wa-l-ṣalāti l-wuṣṭā wa ṣalāti l-'aṣri*, and *ḥāfiẓū 'alā l-ṣalawāti wa-l-ṣalāti l-wuṣṭā ṣalāti l-'aṣri*.<sup>46</sup> The reading of 'Ā'isha constituted a substantial deviation from the accepted version established by 'Uthmān.

There is a tradition according to which Ḥaḥṣa, the daughter of 'Umar, ordered the *mawlā* of 'Umar, 'Amr b. Rāfi', to copy a *muṣḥaf* for her. When he reached the verse mentioned above, she ordered him to insert her reading: *ḥāfiẓū 'alā l-ṣalawāti wa-l-ṣalāti l-wuṣṭā ṣalāti l-'aṣri*.<sup>47</sup>

The scholars differed as to the meaning of the *ṣalāt al-wuṣṭā*: this could refer to *ṣalāt al-ṣubḥ*, *ṣalāt al-zuhr*, *ṣalāt al-'aṣr*, or even to *ṣalāt al-fajr*.<sup>48</sup>

The tradition of Ḥaḥṣa, who also entrusted the copying of the Qur'ān to a *mawlā*, may imply that the two servants were youths captured during a military expedition, who were familiar with the Arabic script and were presented as servants to 'Ā'isha and Ḥaḥṣa. They may have been Christians.

<sup>44</sup> Qur'ān 41:43.

<sup>45</sup> Ibn Qutayba, *Kitāb ta'wīl mukhtalifī l-ḥadīth* (Cairo, 1326), pp. 397–404.

<sup>46</sup> See the different readings in Sa'ūd b. 'Abdallah al-Fanīsān, *Marwiyyāt ummi l-mu'minīna 'Ā'isha* (al-Riyād, 1413/1992), pp. 108–112, nos. 163–172; Abū l-Layth al-Samarqandī, *Tafsīr*, 'Alī Muḥammad Mu'awwad, 'Ādil Aḥmad 'Abd al-Mawjūd, Zakariyyā 'Abd al-Majīd al-Nawtī, ed. (Beirut, 1413/1993), vol. 1, pp. 213–214; Ibn Ḥajar al-'Asqalānī, *al-Kāfi al-shāfi' fī takhrījī ḥadīth al-kashshāf*, following al-Zamakhsharī's *al-Kashshāf*, vol. 4, p. 21, nos. 175–179; al-Ṭabarānī, *al-Mu'jam al-kabīr*, vol. 7, p. 200, nos. 6823–6826, p. 248, nos. 7009–7010.

<sup>47</sup> See Abū l-Layth al-Samarqandī, *Tafsīr*, vol. 1, p. 213 *infra*; and see *ibidem*, the tradition saying that some people stated that that was the reading of 'Abdallah b. Mas'ūd.

<sup>48</sup> See Abū l-Layth al-Samarqandī, *Tafsīr*, vol. 1, pp. 213–214; 'Abdallah b. Aḥmad b. Ḥanbal, *Zawā'id*, pp. 169–170; al-Wasīṭī, *al-Wasīṭ fī tafsīri l-qur'āni l-majīd*, vol. 1, pp. 349–351.

Tabakat (190019)

FROM *THIQA* TO *DA'IF* IN EARLY  
TABAQĀT-LITERATURE:  
AN INTERTEXTUAL APPROACH TO  
*'ILM AL-RIJĀL*

Miklos Muranyi  
University of Bonn

The works of Ignaz Goldziher, Snouck Hurgonje and Joseph Schacht along with their critics have made possible the historical examination of the Muslim tradition, both in *ḥadīth* and in *fiqh*. Although the basic framework and problems advanced by these early representatives of Orientalism have more or less stood the test of time, fresh treatments and ideas based upon new and, up until now, inaccessible materials have begun to emerge. Much of these materials are well known today and sometimes even available in printed editions. Yet in spite of the emergence of these materials, we continue to find in the literature proclamations of so-called "new results". These findings, achieved for the most part through the application of source criticism are heralded as "progress" in certain quarters. Yet one cannot escape the suspicion that, at base, they amount to little more than misleading scepticism. Influenced by unwarranted distrust of the sources, scholars have begun to produce a plethora of uncontrolled and tendentious interpretations (G.H.A. Juynboll, N. Calder, Y. Dutton).

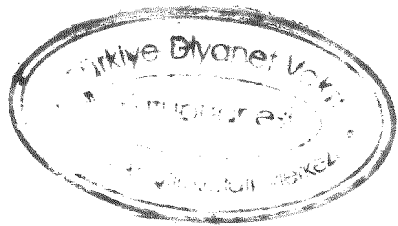
Faced with these tendencies, it seems more and more urgent for us to consult the material available in manuscripts and to use it as a first step towards a reconstruction of the early history of *ḥadīth* and jurisprudence in the second and third centuries AH. Indeed, an exhaustive examination of these ancient materials ought to take place prior to propounding any new history or arbitrary new chronology for texts of *ḥadīth*, *tafsīr* and *fiqh* as well as of *'ilm al-rijāl* (see, for instance, Juynboll's attempt to reconstruct lost early works in this genre by using the *Tahdhīb al-tahdhīb* of Ibn Ḥajar al-'Asqalānī.<sup>1</sup>)

But once engaged in consulting these manuscript materials, many

<sup>1</sup> Juynboll, *Muslim tradition. Studies in chronology, provenance and authorship of early ḥadīth* (Cambridge University Press, 1983), pp. 135–137.



- Sālim ibn 'Abd Allāh (d. 106), 79  
 Sālim ibn Abī 'l-Ġa'd (d. 97), 91  
 Sarī ibn Yahyā (d. 167), 20n  
 Šāfi'ī (d. 204), 75, 126n  
 Šaybānī (d. 189), 32f, 44n  
 Šu'ayb ibn Abī Ḥamza (d. 162), 81  
 Šu'ba ibn al-Ḥaġġāġ (d. 160), 24n,  
 34f, 89; disparages 'Abd Allāh ibn  
 'Amr's permission: 22n, 97;  
 destruction of his books at death:  
 [23], 81; buried accumulated  
 letters: 83, 131; and *atrāf*: 100,  
 101n  
 Sufyān ibn 'Uyayna (d. 198), 16n, 19,  
 40n, 49, 52, 54, 75, 101n  
 Sufyān al-Ṭawrī (d. 161), 14, 28, 36,  
 49, 75, 81, 101n, 132  
 Sulaymān ibn Bilāl (d. 172), 47n  
 Sulaymān ibn Ṭarḥān (d. 143), 23  
 Šurayḥ (d. 78), 35
- Ṭāwūs ibn Kaysān (d. 106), 13n, 55-8,  
 83, 131  
 Tumāma ibn 'Abd Allāh ibn Anas,  
 21n, 22n
- 'Ubayd Allāh ibn 'Abd Allāh (d. 105),  
 44  
 'Umar, Caliph (ruled 13-23), 49, 79;  
 did not write: 13; changed his  
 mind about writing the *suman*:  
 48f, 57, 63, 108, and cf. 3; on  
*Maṭnāh*: 63, 127f; "shackling"  
 Tradition: 95  
 'Umar ibn 'Abd al-'Azīz, Caliph  
 (ruled 99-101), 40, 44, 111n, 132n;  
 writes to Medina to have Tradition  
 written down: 23, 33, 67f  
 'Urwa ibn al-Zubayr (d. 94), 44, 49,  
 81, 83, 99
- Wakī' ibn al-Ġarrāḥ (d. 196), 13n,  
 23n, 35n, 75, 77
- Walīd ibn Muslim (d. 195), 60, 63  
 Wāḥila ibn al-Asqa' (Companion), 61
- Yahyā ibn Abī Katīr (d. 129), 57  
 Yahyā ibn Ḥamza al-Batalhī (d. 183),  
 64  
 Yahyā ibn Ma'īn (d. 233), 79n, 101,  
 114n  
 Yahyā ibn Sa'īd al-Anṣārī (d. 143),  
 42n, 44  
 Yahyā ibn Sa'īd al-Qaṭṭān (d. 198),  
 22, 36  
 Yahyā ibn Sīrīn (d. c. 90), 79n  
 Yazīd ibn Abī Ḥabīb (d. 128), 67n  
 Yazīd ibn Hārūn (d. 206), 126  
 Yazīd ibn Yazīd (d. 133), 60n  
 Yūnus ibn 'Ubayd (d. 139), 23  
 Yūnus ibn Yazīd al-Aylī (d. 159), 57,  
 77  
 Yūsuf ibn Asbāṭ (d. 195), 81
- Zā'ida ibn Qudāma (d. 161), 36  
 Zayd ibn 'Alī (d. 122), 89  
 Zayd ibn Aslam (d. 136), 14, 16, 46, 54  
 Zayd ibn Ṭābit (Companion), 40n;  
 transmits Prophetic tradition against  
 writing: 14n, 28f, 47; and Mu'āwiya  
 or Marwān: 16, 28f, 47, 68n;  
 against writing of his *ra'y*: 110  
 Zayd ibn Yahyā (d. 207), 128n  
 Zuhri (d. 124), 5, 13n, 37-42, 44, 57,  
 79n, 101, 163; did not write: 38,  
 104n; wrote then erased: 38, 99;  
 had only a book on genealogy: 38,  
 68, 132; no Tradition in the  
 books he possessed: 38, 77; wrote  
 everything he heard: 39, 104n; left  
 vast literary remains: 39; wrote on  
 his sandals: 13n, 39; his excuses for  
 writing: 40, 96; and the Umayyads:  
 40, 68, 96; common link of  
 tradition on 'Umar's change of  
 mind: 48f, 57, 63



20 1997

X

FROM ORAL TRADITION TO WRITTEN  
 RECORD IN ARABIC GENEALOGY

BY

HUGH KENNEDY

The great genealogical work the *Ġamharat al-nasab* of Hišām b. Muḥammad al-Kalbī (d.c. 204/819) marks the completion of the codification of Arabic genealogies and forms the basis of most later work<sup>1</sup>. This vast compilation has no parallel in other cultures. The aristocratic families of Western Europe certainly produced elaborate genealogies, sometimes tracing their ancestry back to the Trojans or other figures of classical antiquity. Such genealogies often included collateral branches as well and were not simply the direct stem of the leading branch. The Arabic genealogies, as recorded by Ibn al-Kalbī, remain, however, in a class of their own. In part this is because of the sheer size of the material. The Register of the *Ġamharat al-nasab* contains some 35,000 names, all of people, real and imaginary, most of whom died before the end of the first century *hiġrī*. No other genealogies can produce an onomasticon on this scale.

The second distinguishing feature is that this compilation attempts to provide the paternal lineages of an entire nation. True, there were many people in Arabia who do not appear, Christian townsmen from Naġrān, Persians settled in Ṣan'ā' would presumably not count, nor, from the post-conquest era, would settled Arabic speakers in Syria or Iraq, but the aim seems to have been to provide as complete account as possible of at least the most important lineages of all the Arab tribes. Written genealogies from other cultures tend to concentrate on the distinguished ancestry of one family or group rather than attempting to portray the structure of a whole nation.

Both in size and scope, the written genealogies of Ibn al-Kalbī are

<sup>1</sup> I have used the tabulated edition by W. Caskel, *Ġamharat al-nasab: das genealogische Werk des Hišām ibn Muḥammad al-Kalbī*, 2 vols., Leiden, 1966, which has an extremely valuable introduction.

Tabakat (190019)

## GREEK INTO ARABIC: TRANSMISSION AND TRANSLATION

ROSHDI RASHED

Centre d'histoire des sciences et des philosophies arabes et médiévales, CNRS, Paris

Historians of Arabic science and philosophy, of whatever school, unanimously acknowledge the importance of the translation into Arabic of the Greek heritage. They know that to ignore this fact is to understand nothing of the emergence and development of these disciplines in Arabic, and subsequently, in Latin. This is not at all surprising: familiarity with the actual evolution of these areas of Islamic civilisation is what enables us to measure the impact of the Greek heritage — or, at the very least we need only rely on historical accounts and ancient biobibliographers such as Ibn Ishāq al-Nadīm.<sup>1</sup>

We discover (even indirectly) from historical accounts of Greek science and philosophy just how extensively the Greek heritage was translated into Arabic. If the Arabic translations of Greek writings were to be neglected, a considerable quantity of the Greek heritage and a precious means of understanding it would be lost. Some of these writings are no longer extant in Greek or at best are only partially extant and now exist solely in the Arabic version. Study of the commentaries by Arab scholars and the progress they made in the disciplines covered by these writings constitutes an altogether better method of appreciation and of situating the contributions of their Greek predecessors in the history of a given discipline: Diocles, Apollonius, Ptolemy, Diophantus, Alexander of Aphrodisias, to name but a few.

Although the exceptional breadth of this phenomenon of scientific and philosophical transmission and its importance in the history of science and of philosophy are universally recognised, it has still not received anything like the attention it deserves. There are numerous texts still to be dealt with, and studies to be undertaken to investigate them thoroughly. Moreover, a change of perspective is required if this

<sup>1</sup> IBN ISHĀQ AL-NADĪM, *Kitāb al-Fihrist*, ed. R. TAJADDUD, Teheran, 1971, in particular the Seventh Chapter: p. 299-360, and p. 417-425. English translation by B. DODGE, *The Fihrist of al-Nadīm*, New York, 1970. One of the earliest studies, now a classic, is MAX MEYERHOF, *Von Alexandrien nach Bagdad. Ein Beitrag zur Geschichte des philosophischen und medizinischen Unterrichts bei den Arabern*, in: *Sitzungsberichte der Preussischer Akademie der Wissenschaften (Phil.-hist. Klasse)* (1930), p. 389-429.

edited by: James E. Montgomery  
Arabic Theology, Arabic Philosophy.  
Leuven-2006, s. 157-196.  
ON: 164456

31 Ocak 2008



87. Ghālib, *Kulliyāt-i fārsi*, 1: no. 284.
88. Khāqāni, *Diwān*, p. 209.
89. Ghālib, *Kulliyāt-i fārsi*, 1: no. 284.
90. Anvari, *Diwān*, ed. Sa'id Nafisi (Tehran, 1958), qaṣidah fi al-tawḥid, p. 175, line 10.
91. For examples, see Annemarie Schimmel, *The Triumphal Sun* (London/The Hague, 1978), chapter on "Divine Calligraphy."
92. Ghālib, *Urdū diwān*, no. 1. For the interpretation, see Annemarie Schimmel, *A Dance of Sparks: Studies in Ghalib's Imagery* (New Delhi, 1979), chapter on "Calligraphy and Poetry."
93. Ikrām, *Armaghān-i Pāk*, p. 227.
94. Iqbāl, *Bāl-i Jibril* (Lahore, 1936), p. 50.
95. Iqbāl, *Payām-i mashriq* (Lahore, 1923), p. 119.
96. Iqbāl, *Ẓarb-i Kalim* (Lahore, 1937), p. 14.
97. Jāmi, *Lawā'ih*, no. 40. Bēdil, too, combines book collecting with *afsurda dili*, "having a frozen, dried-up heart," *Kulliyāt*, 1:226.
98. Jalāladdin Rūmi, *Diwān-i kābir, ghazal* no. 2481.
99. Jalāladdin Rūmi, *Mathnawi*, 3: line 3847.
100. Fāni, *Diwān*, p.42.
101. Aṣṣaḥ, *Tadhkirat A*, p. 320 (*Qalandar*).
102. Gēsū Darāz, *Anis al-'ushshāq* (Hyderabad/Deccan, 1940), p. 188.
103. Dard, *Diwān-i fārsi, rubā'i* no. 82.
104. Sa'di, *Kulliyāt*, 23: no. 586.
105. Sanā'i, *Diwān*, p. 801.

26 SUBAT 1997

edited by George N. Atiyeh  
6 The Book in the Islamic World  
Albany - 1995, s. 93-122. IRICA: 31430

## Biographical Dictionaries: Inner Structure and Cultural Significance

### *Wadād al-Qādī*

Biographical dictionaries seem to be, for the researchers in the Islamic Arabic library, both a blessing and a curse. When a researcher seeks to identify a relatively unknown person whose identification is crucial for his/her research, finding this person's biography in a biographical dictionary produces unparalleled relief, joy, and a sense of salvation. When he/she does not, however, the frustration is great, and the chances of coming out with solid results are postponed—perhaps indefinitely. And, in fact, it is quite possible that a researcher would not find what he/she is looking for, not only because the Arabic biographical dictionaries, or what has survived of them, do not, and perhaps could not, include the biographies of every single person mentioned in the history of Islamic peoples across the centuries, but also because the promise that those dictionaries have, and the actual evidence of their tremendous usefulness, raise the hopes and aspirations of the researcher, creating thereby an image which does not necessarily stand up to the reality. If X were to identify a poet named Muḥammad, my expectation would be that, even if I failed to find his biography in all the available dictionaries on poets, I would eventually find him in Jamāl al-Dīn al-Qifṭī's (d. 646/1248)<sup>1</sup> dictionary, *al-Muḥammadūn min al-shu'arā' wa ash'aruhum*, which has entries for the Arab poets called "Muḥammad." I may not, however, find him there either, the fact being that the book has not survived in its entirety. And there is, after all, another obstacle, namely the sheer number of these biographical dictionaries: they seem to be endless—"in their hundreds or thousands," as Stephen Humphreys aptly put it<sup>2</sup>—and one is always afraid that one may have forgotten to consult a relevant dictionary, or that a new dictionary has been published without one being aware of it.

Whereas all this is true for anyone who has had to use Arabic biographical dictionaries extensively what is certainly as true is that having to handle these, dictionaries is an experience that puts one in the very midst of one of the major



Michael Cooperson

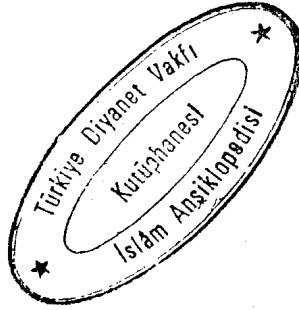
Classical Arabic biography: the  
heirs of the prophets in the age of  
al-Ma'mun.

Cambridge - 2000, s.

DN: 82348

## Contents

<i>Preface</i>	xi
<i>Acknowledgements</i>	xiv
<i>List of abbreviations</i>	xvi
<i>Note on transliteration</i>	xvii
<i>Note on dating systems</i>	xviii
<i>Glossary</i>	xix
1 The development of the genre	1
2 The caliph al-Ma'mūn	24
3 The Imam 'Alī al-Riḍā	70
4 The Ḥadīth-scholar Aḥmad Ibn Ḥanbal	107
5 The renunciant Bishr al-Ḥāfi	154
Conclusions	188
<i>Appendix</i> The circumstances of 'Alī al-Riḍā's death	193
<i>Bibliography</i>	197
<i>Index</i>	211



دراسات  
في كتب التراجم والسيرة

تأليف  
الدكتور هاني العمدة

Tabahat  
25 TEMMUZ 1992

Türkiye Diyanet Vakfı Kütüphaneleri İslam Ansiklopedisi	
Kayıt No. :	5697
Yazın No. :	016 AME.D

عمان  
المملكة الأردنية الهاشمية

Tabakat

TABAQĀT, classes or classification, a term of Arabic literature used for collections of biographies\* arranged by categories or classes according to the particular point of view which the author wanted to emphasize. A special place is held by the compilations of critical life histories of persons reputed for possessing sound knowledge about the sayings and acts of the Prophet (*hadīth\**). Such biographies were classified by the place each transmitter held in the 'chain' (*isnād*) which linked him with the original source of information, and were intended to establish the degree of his trustworthiness. As a rule the arrangement of the biographies begins with the group of Companions\* (*sahābah*), i.e. the people of Muhammad's immediate circle; it continues with the so-called successors\* (*tābi'ūn*), i.e. the generation after the companions; then of the third generation, that of the so-called successors\* of the successors (*tābi'ū al-tābi'in*); and it ends with theologians and jurists (*fuqahāh*) classified by the places where they taught. In other types of *tabaqāt* the date of death was taken as the principle of the classification; still others follow merely an alphabetical order.

RONART, Stephan  
and, Nancy, CEAC  
S. 513. 1859  
(AMSTERDAM)

Üçüncü bölümde, Bursa vefeyatnamelerinde yer alan şairler tablo halinde verilmeye çaba gösterilmiştir.

Biyografiler kısmında ise, Bursa vefeyatnamelerinin şairlere ayrılmış olan bölümleri, her eser kendi içinde alfabetik tasnife tabi tutulup transkripsiyonlu metin olarak verilmiştir.

DANIŞMAN: Doç.Dr.Mustafa KARA

BURSA VEFEYATNAMELERİNDEKİ ŞAİRLERİN BİYOGRAFİLERİ  
(İNCELEME-METİN) 1993.  
(Doktora Tezi)

27 OCAK 1997

Kadir ATLANSOY

Bursa şehri, tarih boyunca önemli bir ilim, kültür, sanat ve ticaret merkezi olma özelliği taşıyan eski bir yerleşim alanıdır. Tarihin hemen hemen her döneminde dikkat çekici olaylara sahne olan Bursa, aynı zamanda değişik kültür ve medeniyetleri bünyesinde barındırmış bir kenttir. Tarih öncesi, Ege göçleri, Pers egemenliği, Bitinya Krallığı, Roma ve Bizans dönemlerinden geçerek Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarına da sahne teşkil edilmesi; bu şehrin önemini gözler önüne sermeye yetmektedir. Bursa, bu gün de Türkiye Cumhuriyeti'nin sayılı büyük kentlerinden birisi olmasının yanı sıra önde gelen bir kültür, sanat, ticaret ve turizm merkezidir.

Bütün bunların yanında, XVI.yy.sonuna kadar Osmanlı Devleti'nin birinci;bu tarihten sonra İstanbul'un ardından ikinci sırada gelmek üzere, en çok şair yetiştiren şehir olması, edebiyat tarihi açısından Bursa'nın sahip olduğu önemli bir özellik ve ayrıcalıktır.

Vefeyatnameler, tarih, ensab, tabakat, teracim-i ahval, destan, menakıb, tezkire, mesalik, şehrengiz, biladiye, seyahatname, sergüzeşt, güldeste, salname gibi birçok türle yakından ilişkili bir nesir çeşididir. Vefeyatnameler, ilk başta biyografik eser görünümünde olmalarına rağmen, aynı zamanda şehri monografisi hüviyetine de sahip bulunmaları sebebiyle ilim, kültür ve sanat tarihi yönünden büyük bir önem taşımaktadırlar.

Üstelik, sayıları yirmiyi ancak aşan vefeyatnamelerin yarısından fazlasının Bursa'yı konu almış olması da önemli bir noktadır. Edebiyatımızdaki ilk örnekleri XVI.yy.sonları ile XVII.yy.başlarında görülmeye başlayan bu eserler, oldukça değerli bir birikimin ürünüdürler.

Bursa vefeyatnameleri, ilim ve kültür tarihinin yanı sıra aynı zamanda edebiyat tarihinin de "vaz geçilmez" kaynakları arasında yer almaktadırlar. Bu eserlerde edebiyat tarihimizin başta gelen yazılı kaynakları olan şura tezkireleri stilinde bölüm ve bilgilere yer verildiği görülmektedir. Bunun yanı sıra, çoğu zaman mütadavî bilgilere daha az yer verildiği gözlenmektedir. Sıralamaya çalıştığımız bütün bu özellikler, söz konusu Bursa vefeyatnamelerinin kaynak olarak değerini bir kat daha arttırmaktadır.

Bursa'yla ilgili olarak 300'e yakın şairin isimleri ve büyük bölümünün biyografileri burada ilk bilgiler olarak ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Girişte, kültür tarihinde Bursa'nın yerine toplu bir bakışta bulunularak şehrin, fizikî, sosyal ve kültürel gelişme seyrine tarihteki ana çizgileriyle temas edilmeye çalışılmıştır.

Birinci bölümde, edebiyat tarihinin kaynakları genel bir değerlendirilmeye tabi tutulmuş ve Bursa'yla ilgili şairlerin üstüne bilgi verenler ayrıca ele alınmıştır.

İkinci bölümde, yazarlarının biyografilerine değinilerek Bursa vefeyatnameleri ele alınıp tartışılmaya çalışılmıştır.

Bursa Vefeyatnameleri



Tabakāt

?

ISTENB  
CR

(iii) See H.A.R. Gibb, "Islamic Biographical Literature" in *HOME*, 54-58. The biographical literature of the Muslims is vast and voluminous but the majority of them deal with men of religion in Islam. Richard W. Bulliet, "A Quantitative Approach to Medieval Muslim Biographical Dictionaries" in *JESHO*, XIII/2 (1970) 195-211. Some of them also deal with non-Muslims and Muslims who were not necessarily men of religion.

به سبب چاپ مناسب و زیبنده این اثر، و تنظیم روشمند آن قدردانی شود. و جا دارد که سلسله پژوهشهای تفسیری آن مرحوم (چنان حج در قرآن، خدا از دیدگاه قرآن و کتاب حاضر)، در یک یا چند مجلد به صورت تفسیر موضوعی، در دسترس قرآن پژوهان و باحثان آن قرار گیرد.

TABAKAT

### زندگینامه رجال و مشاهیر ایران (۱۲۹۹-۱۳۲۰ ه. ش).

حسن مرسلوند. (چاپ اول: انتشارات الهام، ۱۳۶۹). ج ۱، آ-الف، ۴۵۸ ص. وزیری.

کتاب حاضر عهده دار تبیین و بررسی زندگی رجال و مشاهیر ایران در فاصله سالهای ۱۲۹۹ تا ۱۳۲۰ شمسی است. معیار نویسنده برای برگزیدن زندگی مشاهیر ایران در این تاریخ، «شغل داشتن، در صحنه بودن و یا مرگ افراد در این دوره است». از این رو، زندگی شماری از رجال مشروطه در کتاب حاضر آمده است. همچنین زندگی بسیاری از رجالی که پس از تاریخ ۱۳۲۰ و یا در سالهای پیش در گذشته اند، به اعتبار اینکه در سالهای ۱۲۹۹-۱۳۲۰ در صحنه های سیاسی و فکری حضور داشته اند، در کتاب حاضر آورده شده است.

نگارنده برای سامان دادن این اثر، علاوه بر مراجعه به کتابها و نشریات آن دوره، کوشیده است که با برخی بازماندگان کسانی که شرح حال آنان را آورده، به گفتگو پردازد و اطلاعات بیشتری از زندگی آنان به دست آورد. همچنین مؤلف برای مستند ساختن اثر خویش، نامه ها و اسناد و تصاویر باقیمانده از آن دوره را فراچنگ داده است. دیگر اینکه در ضمن زندگی برخی افراد، اشاراتی به وقایع و حوادث عصر آنان شده و اطلاعات فرعی را برای آشنایی بیشتر، در پایان کتاب به دست داده است. گفتنی است که نگارش زندگی هر یک از افراد در این مجموعه، یک اندازه نیست و بلکه به تناسب اهمیت هر یک، و یا بسته به اینکه مؤلف تا چه حد اطلاعاتی در اختیار داشته، زندگی آنان را کوتاه و بلند نگاه داشته است. بنابراین کتاب حاضر را با اشاراتی که رفت، می توان دایرة المعارف رجال ایران قلمداد کرد.

اشاره ای به چند نمونه از اشکالات کتاب و پیشنهادهایی برای بهبود آن، می تواند برای پژوهنده کوشا و کم ادعا و در عین حال کم اطلاع این اثر، مفید باشد. مهمترین نقص کتاب حاضر در کمبود و فقر چشمگیر منابع دست اول و معتمد است. در مثل هنگامی که می نگریم زندگی آیت الله سید ابوالحسن اصفهانی با

راجعه به کتابهای دست دومی چون خاطرات صدرا لاشراف، تشیع و مشروطیت در ایران، مجله وحید و آثاری دیگر از این دست نگاشته شده، دچار شگفتی می شویم. در صورتی که در جلد ششم الاعلام (ص ۲۸۹ به بعد)، و در جلد دوم اعیان الشیعة (ص ۳۳۲ به بعد)، مفصلاً و در بیش از هفت صفحه، زندگی و شرح اقدامات آیت الله اصفهانی آمده است. همچنین شرح حال محتشم السلطنه (حسن اسفندیاری)، با استناد به کتابهای دست دوم فراهم آمده است. در صورتی که هم درباره تاریخ خاندان اسفندیاری چند کتاب مستقل و مفصل نگاشته شده است؛ و هم درباره زندگی حسن اسفندیاری چندین کتاب و مقاله مستقل موجود است. اعتماد چشم بسته مؤلف به منابع، و رونویسی ناشیانه - منشیانه از آثار ضعیفی چون گنجینه دانشمندان و شهدای روحانیت شیعه، نشانگر ضعف منابع کتاب است. از این روست که می نگریم در شرح حال سید ابوالحسن اصفهانی آمده که رساله عملیه اش به نام «صراط النجات» مشهور است؛ در حالی که کتاب هموبه «وسيلة النجاة» مشهور است. و یا در شرح حال سید حسن اصفهانی (آیت الله زاده) بر اساس کتاب شهدای روحانیت شیعه آمده است که پس از درگذشت او، شهر نجف به مدت «یکماه و چهل روز» عزاخانه شد. معلوم نیست که ذکر دو ماه و ده روز، یا هفتاد روز چه اشکالی داشته که به صورت یکماه و چهل روز (که آن هم گزافه است) یاد شده است. همچنین تاریخ ولادت سید ابوالحسن اصفهانی در سال ۱۲۷۷ قمری ذکر شده که غلط فاحش است و صحیح آن ۱۲۸۴ قمری است.

این را نیز بیفزاییم که در شرح حال آیت الله اصفهانی، هیچ اشاره ای به مقام مرجعیت عامه و فقاقت وی نشده و یک زندگی تمام عیار سیاسی از او به دست داده شده است. در صورتی که آوازه مرحوم اصفهانی و جنبه معتابه زندگی او به سبب مقام مرجعیت و جایگاه دینی - علمی وی در تاریخ گذشته ایران و اسلام است.

البته از این دست اشکالات در سراسر کتاب به چشم می خورد که سبب عمده آن، کمبود منابع دست اول مؤلف، و اعتماد و افرو چشم بسته وی به منابع ضعیف و غیر تحقیقی است.

یاد کرد چند پیشنهاد برای بهبود کتاب حاضر خالی از فایده نیست: یکم اینکه ضروری است مشخصات کامل کتابشناسی کلیه منابع در پایان کتاب آورده شود. ثانیاً ذکر شماره صفحه هر منبع نیز در پایان هر شرح حال ضروری است. سه دیگر اینکه در شرح حالهای بلند، منابع آن باید در متن آورده شود و نه در پایان. رابعاً لازم است تاریخ تولد و وفات هر یک از رجال، در ذیل نام آنان

سید مهدی حائری

علم الرجال، ۳/۳۹۵.

**رجاء المذنبین**، کتابی در یک مجلد به زبان فارسی تألیف شیخ محمد تقی (۱۲۴۲ - ۱۳۳۰ق) فرزند محمد علی فشندی قزوینی از علما و مجتهدین امامیه. این کتاب مجلد بیست و یکم از مجلدات دائرة المعارف گونه است که به نام *نخایر المحبین فی شرح دیوان امیرالمؤمنین (ع)* نام گذاری شده است. مؤلف، دیوان حضرت امام علی (ع) را موضوع بندی کرده و در اول هر مجلد تمام اشعاری که مربوط به آن حضرت بوده آورده است. سپس آن را شرح می کند و هر مجلدی را به نام خاصی نام گذاری نموده و اختصاص به یکی از چهارده معصوم (ع) داده است. *رجاء المذنبین* در زندگی نامه پیغمبر اکرم (ص) است شامل مباحثی در فضائل و معجزات و غزوات و غیره. بعضی از مجلدات *نخایر المحبین* مانند *اعلام القاصرین (۲/۲۷۷)* و *بشارة المسیین (۳/۲۴۴)* و *تبصرة الراشدين (۴/۹۳)* در *دائرة المعارف شیع* ذکر شده است. شیخ آقا بزرگ تهرانی به این اثر مهم برنخورده است و در *التدریج* از آن نام برده نشده و نسخه منحصر به فرد به خط مؤلف از مخطوطات کاتب این سطور در قزوین محفوظ است.

منابع: *دائرة المعارف الاسلامیة الشیعیة*، ۱۷/۹۳؛ *مستدرکات اعیان الشیعیة*، ۲/۲۸۷؛ *موسوعة البرغانی فی فقه الشیعیة*، ۱/۲۰۱.

عبدالحسین شهیدی صالحی

✓ **رجال (= علم الرجال)**، دانش شناختن مردان مشهور از علم و ادب و دولت و بیان شرح حال آنان. در اصطلاح فقها و محدثان: علمی است که در آن از احوال و اوصاف راویان و ناقلان حدیث - اعم از مردان و زنان - از جهت وثاقت و عدالت یا ضعف و انحراف آنان، بحث و گفتگو می شود و از آن به عنوان: *رجال حدیث*؛ علم *رجال*؛ معرفه *الرجال* نیز نام می برند. البته تعاریف چندی راجع به این علم در عبارات صاحب نظران آمده که هر یک از آنها مورد نقد و مناقشه واقع شده است، در عین حال این تعاریف اختلاف عمده ای با هم ندارند، چنانکه مرحوم علامه مامقانی پس از ذکر چهار تعریف، و نقد و بررسی هر یک از آنها، به این حقیقت (= عدم وجود اختلاف عمده) تصریح نموده است (*تنقیح المقال*، ۱۰/۱۷۲): *فرق بین علم رجال و علم درایة الحدیث آن است که در رجال، شناسائی فردی و بررسی شخصیت و وضعیّت یکایک راویان انجام می گردد، اما درایة الحدیث متکفل بیان قانون خاص و قاعده کلیّیّ سند و متن حدیث، و دسته بندی اصولی احادیث است. تاریخچه و مراحل تدوین این علم ضمن مقاله شیع، در این*

علامه محمد باقر مجلسی، در *بحار الانوار*، در «کتاب ایمان و کفر - مکارم/اخلاق» باب ۵۹ را به خوف و رجاء اختصاص داده است، و آیات عدیده ای از قرآن کریم، همراه با احادیث والایی از معصومین علیهم السلام، و بزرگان دین و دانش، با شرح و بسط لازم به میان آورده است. به رعایت اختصار به نقل یک حدیث حکمت آمیز از آن که اصل آن در *کافی* است، اکتفا می کنیم. حارث بن مغیره یا پدرش از حضرت امام جعفر صادق (ع) روایت کرده است که از ایشان پرسیدم در وصایای لقمان چه نکته ها هست؟ فرمود در آن شگفتیها است و از همه شگفت آورتر این سخن است که لقمان به پسرش گفت: «از خداوند چنان بترس که گویی اگر کل اعمال نیک جهانیان (در اصل ثقلین = جن و انس) را به درگاهش ببری، عذابت کند، و به خداوند چنان امید داشته باش که اگر گناهان جهانیان را به درگاهش ببری، بر تو رحمت آورد».

منابع: جز آنچه در متن مقاله یاد شده، *سفینة البحار*، ذیل «رجاء»؛ *دانشنامه قرآن و قرآن پژوهی*، ذیل «رجاء»؛ *بهاء الدین خرمشاهی*

**رجاء بن الاسود طائی**، از جمله راویان حدیث شیع به شمار آمده است. علمای رجال او را در عداد اصحاب حضرت امام صادق (ع) نام برده اند.

منابع: *رجال*، طوسی، ۱۱۵؛ *مجمع الرجال*، ۱۲/۳؛ *جامع الرواة*، ۱۸۱/۳۱؛ *تنقیح المقال*، ۴۲۸/۱؛ *معجم رجال الحدیث*، ۱۸۱/۷.

سید مهدی حائری

**رجاء بن یحیی بن سامان**، ابوالحسین عبرتانی کاتب، از محدثان به نام شیع در قرن چهارم هجری. شیخ طوسی و نجاشی او را از راویان اصحاب امام هادی (ع) بر شمرده اند. گفته اند: یحیی بن سامان - پدر رجاء - را خلیفه عباسی گماشته بود تا وضعیت امام هادی (ع) را گزارش کند، و چون او شیعه امامی بود فرزندش رجاء نیز به خدمت امام شرفیاب می شد، و بالاخره نزد امام منزلی یافت و مورد عنایت آن حضرت قرار گرفت.

*رسالة المتقنه فی ابواب الشریعة* را ابوالفضل شیبانی از او روایت کرده، این رساله در ۲۵۵ از بیت امام حسن عسکری (ع) برای رجاء بن یحیی بر آمده است، سید ابن طاووس بخشهایی از این رساله را در آثار خود آورده است. رجاء بن یحیی در ۳۱۴ق وفات یافته و از خصوصیات زندگی او اطلاع چندانی در دست نیست.

منابع: *رجال*، نجاشی، ۱۱۹؛ *رجال*، شیخ طوسی، ۴۱۵؛ *تهیال الاعمال*، ۲۵؛ *بحار الانوار*، ۳۵۸/۱۷؛ *مکارم الاخلاق*، ۴۵۸؛ *التدریج*، ۲۲/۱۲۴؛ *جامع الرواة*، ۳۱۸/۱؛ *معجم رجال الحدیث*، ۱۸۱/۷؛ *مستدرکات*

## زندگی من

## زندگی‌نامه

### زندگی من - زندگی‌نامه خودنوشت

زندگی‌نامه (zen.de.gi.nā.me) / تذکره / سرگذشتنامه / شرح حال، نوشته‌ای که موضوع آن، گزارش یا شرح یک زندگی است. زندگی‌نامه‌ای که آراسته به پیرایه‌های هنری باشد، به ادبیات نزدیک می‌شود و زندگی‌نامه‌ای که تنها به گزارش زندگی پردازد، رو به تاریخ می‌کند. زندگی‌نامه اثری است که بر پایه واقعیت و به یاری اسناد، مدارک، خاطرات و شواهد در دسترس، به شرح حال و بازآفرینی سیمای برجستگان و فرهیختگان می‌پردازد. سابقه نگارش زندگی‌نامه به روزگاری می‌رسد که انسان به فکر ثبت و نگهداری گوشه‌هایی از زندگی خود یا دیگران افتاد. سنگ نبشته‌های بازمانده از تمدن‌های مصر، بین‌النهرین و ایران باستان از نخستین نمونه‌های زندگی‌نامه‌نویسی در شمار می‌آیند؛ چنان‌که کتیبه داریوش یکم هخامنشی (۵۲۱-۴۸۶ ق.م) در بیستون را می‌توان نمونه‌ای از زندگی‌نامه خودنوشت (autobiography) دانست. سوما - چی‌ین، نخستین تاریخ‌نگار چینی (۱۴۵-۸۷ ق.م) که به هرودوت چین آوازه دارد، کتابی به نام سرگذشت‌های تاریخی نوشته و زندگی‌نامه مردان بزرگ چین - از پنج امپراتور افسانه‌ای این سرزمین تا روزگار خود - را در آن آورده است. آغازگر زندگی‌نامه‌نویسی در اروپا ایون، تاریخ‌نگار یونانی سده پنجم قبل از میلاد است. وی زندگی‌نامه برخی از معاصران خویش، مانند پریکلس، اندیشه‌مند یونانی (۴۹۵-۴۲۹ ق.م) و سوفوکلس، شاعر و نمایشنامه‌نویس یونانی (۴۹۶-۴۰۶ ق.م) را فراهم آورد، هر چند که امروزه فقط ورق‌پاره‌هایی از آن‌ها به جا مانده است. زندگی‌نامه‌نویسی در اروپا تا تجزیه امپراتوری روم در سده پنجم میلادی رونق داشت. از میان زندگی‌نامه‌های بازمانده از دوره باستان، زندگی‌های همانند نوشته پلوتارک، زندگی‌نامه‌نویس یونانی (۱۲۰-۴۶ ق.م) از اهمیت فراوانی برخوردار است، زیرا نویسنده در این کتاب، شیوه‌ای نوین به کار بسته که بعدها بسیاری از زندگی‌نامه‌نویسان از آن پیروی کردند: وی نخست به زندگی یکی از نامداران یونانی پرداخته و سپس زندگی یکی از بزرگان رومی را در برابر آن آورده و آن‌ها را با هم سنجیده است. از دیگر زندگی‌نامه‌نویسان شاخص این دوره می‌توان به گزنوفون، تاریخ‌نگار یونانی (۴۳۰-۳۵۵ ق.م)، کورنلیوس نپوس، نویسنده رومی سده یکم قبل از میلاد، گایوس سوئونیوس، تاریخ‌نگار و نویسنده رومی (۶۹-۱۴۰ م) و سرانجام یوبلیوس کورنلیوس، برجسته‌ترین زندگی‌نامه‌نویس

رومی (۱۷۷-۵۵ ق.م) اشاره کرد. با گسترش و رواج مسیحیت در اروپا، بیشتر توجهات به سوی نگارش زندگی‌نامه قدیسان مسیحی رفت. در این سال‌ها حدود دو هزار زندگی‌نامه پدید آمد که زندگی‌نامه خودنوشت آوگوستینوس قدیس (۳۵۴-۴۳۰ م) با نام اعترافات از بهترین نمونه‌های آن است. هرچه باور مسیحیت گسترش می‌یافت و ریشه می‌دواند، زندگی‌نامه‌ها شکل مناقب‌نامه به خود می‌گرفت و خرافه‌پرستی بدان راه می‌یافت. از همین رو، زندگی‌نامه‌هایی که از این دوره تا دوره رنسانس در اروپا پدید آمدند، بیشتر «تذکره‌الاولیا» بودند تا گزارشی از زندگی واقعی. در سده‌های میانه گونه‌ای زندگی‌نامه پدید آمد که به زندگانی و دلاوری‌های شهسواران، به‌ویژه در جنگ‌های صلیبی، می‌پرداخت. از نمونه‌های چنین زندگی‌نامه‌هایی می‌توان به افسانه نیلونگن که شاعر اتریشی گمنامی از منطقه دانوب آن را سروده، ساگای استوری استورلوسون، تاریخ‌نگار ايسلندی (۱۱۷۸-۱۲۴۱ م) و داستان آرتور شاه و دلاوران میزگرد اشاره کرد. اگر زندگی‌نامه‌های دوره باستان سرشار از قهرمانان موهوم بودند، زندگی‌نامه‌های سده‌های میانه، به قهرمانانی واقعی می‌پرداختند که زندگی موهوم داشتند. با این همه، زندگی‌نامه‌هایی مانند زندگی آنسلم نوشته ایدفر، تاریخ فرانک‌ها نوشته اسقف گریگوری توری و تاریخ کلیسای ملت انگلیس نوشته قدیس بید از جمله کتاب‌های این دوره هستند که به زندگی واقعی افراد پرداخته‌اند. مهم‌ترین زندگی‌نامه سده‌های میانه زندگی شارلمانی نام دارد که آینه‌نهاد، تاریخ‌نگار فرانکی و از درباریان شارلمانی، امپراتور روم غربی و پادشاه فرانک‌ها (۷۴۲-۸۱۴ م)، آن را نوشته است. بسا آغاز دوره رنسانس تحولی در زندگی‌نامه‌نویسی پدید آمد. در نیمه یکم سده شانزدهم میلادی، سه زندگی‌نامه در انگلستان سربرآورد که بسا آن‌ها را زندگی‌نامه‌های پیشرو تلقی کرد: تاریخ ریچارد سوم نوشته سرتامس مور (۱۴۷۸-۱۵۳۵ م)، زندگی سرتامس مور نوشته ویلیام روپر، داماد مور، و زندگی کاردینال وولسی (۱۵۵۷ م) نوشته جورج کوندیش. زندگی‌نامه‌نویسی در عصر الیزابت در انگلیس (۱۵۵۸-۱۶۰۳ م) با بی‌اقبال‌ی روبه‌رو شد و چندان رونقی نیافت. ولی در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی زندگی‌نامه‌نویسی رونقی دوباره گرفت و آثار بدیعی در این زمینه پدید آمد، مانند زندگی سمیوتل جانسن (۱۷۹۱ م) نوشته جیمز بازول، زندگی‌نامه‌نویس اسکاتلندی (۱۷۴۰-۱۷۹۵ م) که نماینده بیان روانشناختی عصر روشنگری در انگلیس است. در سده

throughout the world, which, if read by Muslims and non-Muslims alike, may result in transnational feminist activism that may finally unmask and address the endless varieties in which Islam, as all world faiths, is used for patriarchal purposes.

See also **Divorce; Feminism; Ghazali, Zaynab al-; Marriage; Masculinities.**

## BIBLIOGRAPHY

- Afkhami, Mahnaz, and Friedl, Erika, eds. *Muslim Women and the Politics of Participation: Implementing the Beijing Platform*. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1997.
- Afkhami, Mahnaz. *Faith and Freedom: Women's Human Rights in the Muslim World*. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1995.
- Afshar, Haleh. *Islam and Feminisms: An Iranian Case-Study*. New York: St. Martin's Press, 1998.
- Ahmed, Leila. *Women and Gender in Islam*. New Haven and London: Yale University Press, 1992.
- Coulson, N. J. *A History of Islamic Law*. Islamic Surveys 2. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1964.
- Daftary, Farhad. "Sayyida Hurra: The Ismā'īlī Sulayhid Queen of Yemen." In *Women in the Medieval Islamic World*. Edited by Gavin R. G. Hambly. New York: St. Martin's Press, 1998.
- Haddad, Yvonne Yazbeck, and Esposito, John L., eds. *Islam, Gender and Social Change*. New York: Oxford University Press, 1998.
- Hassan, Riffat. "On Human Rights and the Qur'anic Perspective." *Journal of Ecumenical Studies* XIX, no. 3 (Summer 1982): 51-65.
- Mernissi, Fatima. *The Veil and the Male Elite: A Feminist Interpretation of Women's Rights in Islam*. Translated by Mary Jo Lakeland. Reading, Mass.: Addison-Wesley Publishing Co., 1991.
- Moghadam, Valentine. *Modernizing Women: Gender and Social Change in the Middle East*. Boulder, Colo.: Lynne Rienner, 1993.
- Moghissi, Haideh. *Feminism and Islamic Fundamentalism: The Limits of Postmodern Analysis*. London and New York: Zed Books, 1999.
- Poya, Maryam. *Women, Work and Islamism: Ideology and Resistance in Iran*. London and New York: Zed Books, 1999.
- Stowasser, Barbara Freyer. *Women in the Qur'an, Traditions, and Interpretation*. New York: Oxford University Press, 1994.
- Tucker, Judith E. *In the House of the Law: Gender and Islamic Law in Ottoman Syria and Palestine*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1998.
- Voll, John Obert. *Islam: Continuity and Change in the Modern World*. 2d ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1994.
- Wadud-Muhsin, Amina. *Qur'an and Woman: Rereading the Sacred Text from a Woman's Perspective*. 2d ed. New York: Oxford University Press, 1999.

Webb, Gisela, ed. *Windows of Faith: Muslim Women Scholar-Activists in North America*. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 2000.

Zayn R. Kassam

## GENEALOGY

Genealogy plays an important role in Islamic civilizations, often drawing on local pre-Islamic traditions, common to most oral cultures, of preserving memory and history through recitation of long chains of ancestors. The pre-Islamic Arabian tribes, such as Quraysh, the tribe of Muhammad, traced their lineage back to a common ancestor who was the eponym of the group, which was further subdivided into smaller clans, each sharing a common line of descent. Islamic concepts of genealogy derive from pre-Islamic Arabian identification with tribal lineages, honor, and prestige, participation in early Muslim history, and relationship to the Prophet and his Companions.

With the triumph of the Islamic vision, tribal loyalties were to be superceded by common Muslim brotherhood. Traces of the tribal genealogical precedence and concept of nobility persisted, however, augmented by specifically Islamic associations. One genre of Arabic historical recordings was the citation of lineages (*ansab*), and this was incorporated in the compilation of early Islamic biographical compendia such as the *Tabaqat* of Ibn Sa'd. The importance of lineage was based conceptually on the idea of noble ancestry as shaping character through lineage (*nasl*) or origin (*asl*). Priority in accepting Islam also had pragmatic benefits in early Islamic history as the caliph Umar established a system known as the *dirwan*, recording precedence in conversion and apportioning payments to families based on this ranking.

As the Muslims expanded into new territories, they initially garrisoned Arab troops separately from local populations, who needed to form client relationships with Arabs and establish quasi-genealogical links to them as they Islamicized. Gradually these populations converted and assimilated, the dates of this process having been traced by historian Richard Bulliet through genealogical material and especially nomenclature preserved in the early biographical compendia. This tracing of conversion dates is possible because the period of the family's conversion to Islam is visible in the name of the final ancestor to preserve a local pre-Islamic first name.

Arabic names include various components. The *kunya* (patronymic) tends to be in the form "son of" (*ibn*), "daughter of" (*bint*), father (*abu*), or "mother of" (*umm*), and additional long strings of a person's ancestors (*nasab*) are recorded in more formal documents or histories. Names may further

## ط ط

### طباق ← مطابقه

جنگ‌های حضرت علی(ع) و حضورشان در کنار وی، در کتابی گرد آورد. اما کهن‌ترین کتابی که درباره زندگی صحابه بازمانده است، مجموعه هشت جلدی طبقات الکبری نوشته ابن سعد کاتب واقدی (-۲۳۰ق) است که دو جلد نخست آن به سیره پیامبر اکرم(ص) و مغازی او اختصاص دارد و شش جلد بعدی آن، ویژه صحابه و تابعان است. رجال‌نویسان شیعه به زندگی صحابیانی که پشتیبان حضرت علی(ع) بودند، توجه بیشتری می‌ورزیدند و به دیگران - مگر آنانی که پیش از رحلت پیامبر(ص) درگذشتند - چندان علاقه و توجهی نشان نمی‌دادند. شیخ الطائفه ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (-۴۶۰ق) در رجال طوسی که از کهن‌ترین کتاب‌های شیعه در زمینه طبقه‌نویسی صحابه است، از ۴۶۷ صحابی نام می‌برد که ۳۸ تن آنان زن هستند. با این همه، نوشتن نخستین زندگینامه‌ها درباره صحابه از سده چهارم هجری آغاز گردید. از میان معروف‌ترین طبقات صحابه می‌توان به معرفة الصحابه و اسماء الصحابه نوشته ابو عبدالله محمد بن اسحاق اصفهانی، معروف به ابن منده (-۳۸۵ق)، معرفة الصحابه نوشته حافظ ابونعیم اصفهانی (-۴۳۰ق)، الاستیعاب فی معرفة الاصحاب نوشته ابوعمر یوسف بن عبدالله قرطبی، معروف به ابن عبدالبر (-۴۶۳ق)، اسد الغابه

طبقات (ta.ba.qāt)، جمع طبقه، گونه‌ای از فرهنگ‌های زندگینامه‌ای که تخصص و زمینه فعالیت تمامی چهره‌های معرفی شده در آن‌ها یکسان است یا آن‌که همگی آن‌ها دارای یک مذهب هستند. پیدایی طبقات به سال‌های پایانی سده یکم و به‌ویژه سده دوم هجری می‌رسد. در آن زمان، مسلمانان به قرآن، حدیث، نحو و ادب عربی توجه فراوانی می‌ورزیدند؛ از همین رو دانشمندانی که به این دانش‌ها می‌پرداختند، ناگزیر به پژوهش و بررسی درباره درستی یا نادرستی اسناد و مدارک مربوط به آن‌ها بودند. از همین جا بود که توجه به روایان این اسناد و مدارک بالا گرفت و روایان هر رشته زیر هر طبقه ویژه خود قرار گرفتند تا بر پایه تخصص خویش، سنجیده و ارزیابی شوند. بدین ترتیب، زندگینامه‌های شاعران، فقیهان، ادیبان، نحویان و مانند آن‌ها پدید آمد و طبقات گوناگونی شکل گرفت که برخی از مهم‌ترین آن‌ها از این قرار هستند:

۱- طبقات صحابه: عبیدالله پسر ابوالبراهیم ابورافع نخستین کسی بود که اسامی گروهی از صحابه را به دلیل شرکت در

*Méditerranée orientale*, Paris 1994; D. Warriner, *Land reform in principle and practice*, Oxford 1969; Publications and documents of the relevant states and organisations, as well as those of international and regional institutions, in particular: International Co-operative Alliance (1895-), Geneva; Organisation Arabe pour le Développement Agricole (League of Arab States, 1970-), *Khartūm*. (J. COULAND)

**TA'AWWUDH** (A.) means the use of the phrase *a'ūdhu bi 'llāhi min...* "I take refuge with God against...", followed by the mention of the thing that the utterer of the phrase fears or abhors. The term *isti'ādha* "seeking refuge", is often used as a synonym. The phrase, with variants, is well attested in the *Qur'ān*, in particular in the last two sūras which each consist of one extended *ta'awwudh* [see *AL-MU'AWWIDHATĀN*]. The litany-like enumeration of evil things in the first of the two foreshadows similar strains in a number of Prophetic invocations recorded in the *Hadīth* collections (see e.g., several *abwāb* in the *kitāb al-dā'awāt* of al-Bukhārī's *Ṣaḥīḥ*, which actually have the terms *ta'awwudh* or, less frequently, *isti'ādha* in their titles). With such precedent it is not surprising that *ta'awwudh* becomes a clearly recognisable subgenre of *du'ā'* "invocation", in the devotional literature (see C.E. Padwick, *Muslim devotions*, London 1961, 83-93). Remarkably, *ta'awwudh* here often forms part of a two-pronged prayer in which the praying person asks for the good in the thing that is the object of the prayer and takes refuge against the evil in that very same thing (*ibid.*, 89). If it is God's wrath (*ghaḍab*) that the praying person wants to guard against, refuge can only be taken with God's good pleasure (*riḍā*), which leads to the mysterious formula "I seek refuge from Thee with Thyself" (*ibid.*, 90-2).

More specifically, *ta'awwudh* is also used to denote the formula *a'ūdhu bi 'llāhi mina 'l-shayṭāni 'l-raḍīm* which usually precedes any *Qur'ānic* recitation (and thus also the *ṣalāt*) as a safeguard against misspeaking, omission of words, and other such mistakes. It is the counterpart of the formula *ṣadaqa 'llāhu 'l-'azīm* which follows any formal recitation. The works on *Qur'ānic* readings [see *KIRĀ'ĀT*] have extended chapters on the *ta'awwudh*, dealing with its exact wording, its correct delivery, and its legal status (see e.g. Ibn al-Djazarī, *al-Naṣṣir fi 'l-kirā'āt al-'aṣṣar*, ed. 'A.M. al-Ḍabbā', 2 vols., Cairo n.d., i, 243-59).

*Bibliography*: Given in the article.

(W.P. HEINRICHS)

**TABAQA** (A., pls. *ṭibāk* or *aṭbāk*), a term of Mamlūk military organisation. The *ṭibāk* were the barracks in the Cairo Citadel, *Ka'at al-Djabal*, where the Mamlūk sultans (648-922/1250-1517) had their Royal Mamlūks quartered and which also housed the military academies where newly-bought *mamlūks* received their training. We first learn of the *ṭibāk* during the reign of al-Zāhir Baybars who "established... barracks for the *mamlūks* which overlooked the great al-Dirka gate, and inside the al-Qarāfa gate he put up... a large building with small halls for the *mamlūks*' quarters, and above them barracks for those who were married" (Ibn Shaddād, 341, 343). According to the sources, there were seventeen *ṭibāk* during the third reign of al-Nāṣir Muḥammad (709-41/1310-41 [q.v.]), but their number may have varied, as old ones were habitually demolished to make room for new ones and barracks could bear more than one name. The historian al-Zāhirī speaks of twelve barracks in the next century, each of which could house 1,000 *mamlūks*. Some of the better-known *ṭibāk* were *Ṭabaqāt al-Rafrāf*, *Ṭabaqāt al-Zimām* or al-Zimāmiyya, *Ṭabaqāt*

al-Hawsh, *Ṭabaqāt al-Ṭāziyya*, *Ṭabaqāt al-Muqaddam*, *Ṭabaqāt al-Ṣandaliyya* and *Ṭabaqāt al-Ashrafiyya*.

As their appellation indicates, many of the *ṭibāk* were named after the eunuchs who had the overall responsibility for their administration. The *ṭibāk*'s staff of teachers and instructors, too, was mainly composed of eunuchs, according to a strict hierarchy: at the bottom were the *ṭawāshīyya*, or *khuddām al-ṭibāk*, responsible for training small groups of *mamlūks* only; placed above them were the *muqaddamū 'l-ṭibāk*, each of which stood at the head of a *ṭabaqa*, and at the apex stood the *muqaddam al-mamālik al-sultāniyya*, who carried the responsibility for all Royal Mamlūks. Then there were religious scholars (*faḳīh*, pl. *fuḳahā'*) who were charged with the religious education of the *mamlūk* trainees. One of the adult *mamlūks* of each *ṭabaqa* was appointed as leader (*aghā*, pl. *aghāwāt*, lit. "elder brother") of the younger *mamlūks* (*inī*, pl. *inīyyāt*, lit. "younger brother") whose task it was mainly to help them acclimatise to the life and discipline of the *ṭabaqa*. Ties between guardian and trainee were often kept up long after the period of training at the *ṭibāk* had come to an end. Upon entering the military academies, *mamlūks* were divided into peer groups, according to age and ethnic origin, and further split up into smaller groups so as to make their instruction as efficient as possible. Two principal stages characterised a *mamlūk*'s education: the first lasted into adolescence and concentrated on religious studies, e.g., reading the *Qur'ān*, the Islamic prescriptions and the *sharī'a*, so as to make him a Muslim, while the second began at adolescence and was only concluded when the young *mamlūk*'s professional skill in the arts of war was deemed to have reached the highest level of accomplishment. The period of training at the *ṭibāk* culminated in a special ceremony (*ṭik*) during which *mamlūks* of one and the same age group (*khawḍj*) were released from servitude and became members of the Mamlūk household of the Sultan at the Citadel.

*Bibliography*: Ibn Shaddād, *Ta'rikh al-Malik al-Zāhir*, ed. A. Ḥuṭayt, Wiesbaden 1983, 341, 343; Makrīzī, *Khīṭāt*, Cairo 1987, ii, 213-14; Khalīl al-Zāhirī, *Zubda*, Paris 1894, 27; D. Ayalon, *L'esclavage du Mamelouk*, in *Oriental Notes and Studies*, i, Jerusalem 1951, 9-22, repr. in *The Mamlūk military society*, Variorum, London 1979, no. I; A. Levanoni, *A turning point in Mamlūk history*, Leiden 1995, 14-19.

(AMALIA LEVANONI)

**TABAQĀT** (A.), pl. of *ṭabaqa*, "everything which is related to another and which is similar or analogous to it, which comes to mean a layer of things of the same sort (Flügel, *Classen*, 269, n. 1). From this a transition can be made to the idea of a "rank, attributed to a group of characters who have played a role in history in one capacity or another, classed according to criteria determined by the religious, cultural, scientific or artistic order etc." (Hafsi, i, 229; cf. al-Tahānawī, *Kashshāf*, 917). In biographical literature it is the "book of classes" of characters arranged by "categories" and organised into "generations".

A. Lexicography and literature.

1. This term does not appear in the *Qur'ān*, but two other expressions approaching it do: *ṭabaq* and *ṭibāk* "analogous things which follow each other" (in a temporal or qualitative sense) or "placed on top of each other" (in a spatial sense); "You shall surely ride stage after stage" (LXXXIV, 19, tr. Arberry: *ṭabaq<sup>am</sup> 'an ṭabaq<sup>am</sup>* from one state to another, or from one calamity to another; see al-Tabarī, *Tafsīr*); "[God] who created seven *ṭibāk<sup>am</sup>*" (the ranks or stages of the heavens, LXVII, 3; LXXI, 15). The common point

BM 100019

## الطبقات

هى كتاب «الطبقات الكبرى» لمحمد بن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢٣٠هـ/٨٤٥م، وكتاب «الطبقات» لخليفة بن خياط المتوفى سنة ٢٤٠هـ/٨٥٤م، ويمثل هذان الكتابان تطوراً هاماً فى الكتابة التاريخية، وإن كانا يبينان لنا أنها لم تزل مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعلم الحديث، خاصة وأن موادهما جمعت فى المقام الأول بغرض نقد الحديث.

ولكن كتاب ابن سعد سبقه مؤلفات أخرى لم تصل إلينا مثل: «طبقات أهل العلم والجسهل» لواصل بن عطاء المتوفى سنة ١٣١هـ/٧٤٨م و«طبقات الفقهاء والمحدثين» و«كتاب من روى عن النبى وأصحابه» للهيثم ابن عدى المتوفى سنة ٢٠٧هـ/٨٢٣م و«الطبقات» للواقدي.

وقد تأثر بهذا النوع من التأليف نقاد الأدب، فكتب محمد بن سلام الجمحي كتابه «طبقات فحول الشعراء» ولكنه لم يقصد المعنى الذى يتبادر إلى الأذهان وإنما عنى بلفظ «طبقة» «المذهب والمنهج» خاصة وأن من المعانى المختلفة لكلمة «طبقة» فى لسان العرب «الأحوال والمذاهب»، أى أنه قسم الشعراء فى كتابه عشرة مذاهب أو عشرة مناهج من مذاهب الشعر ومناهجه.

وهكذا كانت بواكير التأليف فى فن الطبقات والتراجم كتب طبقات علماء الحديث، ثم أخذت فى الظهور كتب طبقات الفقهاء والشعراء والكتاب والوزراء والأطباء والحكماء والفلاسفة ... الخ.

**لغة:** الطبقة جمعها الطبقات من المصدر طَبَّقَهُ الذى تؤول أكثر معانيه إلى تماثل شيئين إذا وضع أحدهما على الآخر ساواه وكانا على حدٍّ واحد، فقليل منه «تطابق الشيطان» إذا تساوى وتماثلا.

**واصطلاحاً:** تقسيم إسلامى أصيل، وهو قد يبدو أقدم تقسيم زمنى وجد فى التفكير التاريخى الإسلامى. ولم يكن هذا التقسيم نتيجة مؤثرات خارجية ولكنه جاء نتيجة طبيعية لفكرة صحابة رسول الله ﷺ فالتابعين.. الخ التى تطوّرت فى أوائل القرن الثانى الهجرى بالارتباط بنقد علم الحديث للإسناد (الجرح والتعديل). يؤيد ذلك حديث أورده البخارى نصه «خير أمتى قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم». ويظهر هذا المفهوم بوضوح فى كتب الإمام ابن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤هـ / ٩٦٥م حيث قسم الرواة فى كتابيه «الثقات» و«مشاهير علماء الأمصار» إلى ثلاث طبقات، هم: الصحابة، والتابعون، وأتباع التابعين، فصارت الطبقة هنا تعنى جيلاً.

واخترع المحدثون التنظيم على الطبقات لخدمة دراسة الحديث النبوى الشريف ومعرفة إسناد الحديث ونقده، فهو الذى يؤدى إلى معرفة ما إذا كان الحديث متصلاً، أو ما فى السند من إرسال أو انقطاع، أو عضل أو تدليس، أو اتفاق فى الأسماء مع اختلاف فى الطبقة. وأول الكتب التى وصلت إلينا فى هذا الفن



ARABICA. XXIV. c. (s. 1)  
s-1-41, 411; 1977 (LEIDEN)

RECHERCHES SUR LE GENRE «*ṬABAQĀT*»  
DANS LA LITTÉRATURE ARABE

PAR

IBRAHIM HAFSI

II

II. CLASSES DES LECTEURS ET DES EXÉGÈTES

(*Ṭabaqāt al-Qurrā' wa-l-Mufasssīrīn*)

On ne saurait s'étonner de voir apparaître une classification de lecteurs et d'exégètes. Si l'on a célébré le mérite de ceux qui cultivaient le *ḥadīth*, a fortiori devait-on réserver une place de choix à ceux qui s'attachaient au Coran à un titre ou à un autre. On ne doit pas, d'ailleurs, séparer artificiellement traditionnistes, lecteurs et exégètes. Un érudit ancien était censé avoir parcouru tout le cycle des disciplines islamiques. L'accumulation des titres d'un certain nombre d'entre eux le prouve : un tel était à la fois *muhaddīth*, traditionniste, *qārī*, lecteur, *mufasssīr*, exégète, *mu'arriḥ*, historiographe etc. ... Il n'y avait pas de spécialisation rigoureuse. Tout ce qui avait trait à l'Islam était son domaine.

Ceci dit, on pourra être surpris qu'il faille attendre le Ve/XI<sup>e</sup> siècle pour voir apparaître les premières *ṭabaqāt* de lecteurs et d'exégètes, alors que l'art de la lecture du Coran et la discipline exégétique avaient connu un essor dès les origines. Il est vrai que certaines *ṭabaqāt* plus anciennes traitent à la fois des traditionnistes et des lecteurs (*Ṭabaqāt al-muhaddīthīn wa-l-qurrā'* de 'Uṣfurī); mais, en fait, ils ne leur ont pas accordé l'importance qu'on leur attribuera à partir du Ve siècle hégirien.

Nous constatons ici un retard par rapport aux classes de traditionnistes sans trop en savoir la raison.

Peut-être les exigences de l'orthodoxie sunnite suffiraient-elles à en rendre raison. La susceptibilité était grande pour tout ce qui concernait le Coran. Les *qirā'āt*, l'exégèse a fortiori, prêtaient à des discussions épineuses.

Quoiqu'il en soit, il importait de souligner ce fait avant d'entamer l'analyse.

[3]

RECHERCHES SUR LE GENRE «*ṬABAQĀT*»

3

des investigations étendues, lesquelles ne rebutaient pas la patience des auteurs de l'époque. Ce qui nous intéresse davantage, c'est la manière de nous ramener à la source. Il y a d'abord les lecteurs de la première génération. C'est ainsi qu'on apprend que 'Uṭmān b. 'Affān a récité le Coran en présence du Prophète. C'est assurément un lecteur de premier rang. Il y a en second lieu les lecteurs qui ont récité ou psalmodié le Coran en présence de la première génération, tels Abū Hurayra (mort en 58/678), Muḡāhid (mort en 103/721), Ḥamza (mort en 156/772), Nāfi' (mort en 196/811), 'Alī b. Ḥamza al-Kisā'i (mort en 189/804). L'auteur continue, ensuite, l'énumération des générations ultérieures de lecteurs, le dernier cité étant espagnol, natif de Velez, Ibn al-Zayyāt, Aḥmad b. Ḥasan al-Kilā'i (mort en 730/1330).

On discerne, ici, à propos des lecteurs, la préoccupation d'authenticité qui inspire les traditionnistes, mais elle n'est pas de même nature.

Pour le *ḥadīth*, la vérification s'avère plus aléatoire, le Prophète n'étant plus là pour apporter le témoignage décisif. Pour le Coran, qui a été dicté, rien ne peut remplacer le seul témoin, le Prophète lui-même. Il faut que les diverses lectures ou *qirā'āt* que l'on a considérées comme officiellement approuvées (celles de Nāfi', de Warṣ, de Qālūn, etc. ...) puissent prétendre remonter jusqu'à lui et après lui sur toute la première génération qui a connu l'interprétation du Prophète.

On voit par là quelle importance on attachait à la lecture ou à la psalmodie correctes du Livre. On vise à rejoindre, à travers une écriture conventionnelle, la tradition orale de la communauté primitive. On conçoit dès lors que la méthode de classification ne puisse être que chronologique et non alphabétique. Et c'est bien ce que Ḍahabī a adopté. Il distingue dix huit classes, chacune équivalant, approximativement, à trente six ans. On a vu, plus haut, que c'est cet ouvrage qui a servi de base aux *Ṭabaqāt al-ḥuffāz* de Suyūṭī.

Le quatrième ouvrage est intitulé : *Ġāyat al-nihāya fī ṭabaqāt al-qurrā'*<sup>1</sup>. Titre énigmatique mais qui s'éclaire, car l'auteur, Šams al-Dīn Abū al-Ḥayr Muḡammad b. Muḡammad al-Ġazarī (mort en 833/1430) avait déjà composé une œuvre de *ṭabaqāt* : *Nihāyat al-dirāya fī asmā' riḡāl al-qirā'āt*; titre un peu prétentieux qui annonçait un compendium d'allure encyclopédique.

1. Ed. G. BERGSTRÄSSER et Otto PRETZL, Caire 1932.

RECHERCHES SUR LE GENRE «*TABAQĀT*»  
DANS LA LITTÉRATURE ARABE

I

PAR

IBRAHIM HAFSI

L'APPARITION dans le monde islamique d'un nombre considérable d'ouvrages appelés *Ṭabaqāt*, ou plus précisément, à l'origine, *Ṭabaqāt al-muḥaddithīn* (Classes des traditionnistes) est un fait culturel bien connu, mais qui n'a pas encore fait l'objet de recherches exhaustives. Les problèmes que pose l'élaboration d'un système de classement étroitement rattaché aux sciences religieuses de l'Islam sont nombreux : problèmes d'ordre historique, linguistique, méthodologique, culturel.

A un tel ensemble de questions, la masse hétéroclite d'ouvrages auquel le genre susdit a donné naissance interdit d'espérer apporter des réponses définitives. Abandonnant à des recherches plus savantes que la nôtre, la tâche d'approfondissement, nous nous limiterons à une vue d'ensemble.

\* \* \*

Le genre *ṭabaqāt* est né dans le cadre du *ḥadīth* et en est inséparable. C'est l'histoire de celui-ci qu'il faudrait retracer, mais cela dépasserait les limites de cette recherche. On s'en tiendra à l'essentiel.

La nature du *ḥadīth* et sa forme sont bien connues. C'est un dire ou un fait remontant directement au Prophète ou aux Compagnons ou Successeurs. Il n'est de *ḥadīth* authentique ou apocryphe qui ne se compose d'un texte de base (*matn*), dont se portent garants une chaîne ininterrompue de témoins (*isnād*). La science du *ḥadīth* eut à élaborer des règles de critique interne et externe pour résoudre les délicats problèmes inhérents à ce genre de transmission. Seule la chaîne de transmission nous intéresse ici.

On dut se préoccuper de discerner des critères permettant de considérer leur message comme valable. Ils se rapportent à la moralité du sujet, à son degré d'honnêteté et de piété islamique. On y ajouta des investigations concernant l'origine familiale des transmetteurs,

[3]

LE GENRE «*TABAQĀT*»

229

Et voilà, précisément, comment naquit l'idée-même des *ṭabaqāt*. Les recherches entreprises sur les transmetteurs fournissent les éléments d'une classification, d'un groupement par générations successives sans rupture avec la source originelle.

Il est vrai que le lien des *ṭabaqāt* avec le *ḥadīth* a été mis en doute par Heffening<sup>1</sup>. Il ne pense pas comme Loth<sup>2</sup> que la littérature des *Ṭabaqāt* ait été déterminée par les besoins de la critique de la tradition. Elle n'aurait trouvé dans celle-ci qu'une utilisation particulière. Son opinion est qu'elle devrait plutôt son origine à l'intérêt des Arabes pour la biographie généalogique.

Il semble difficile d'attribuer l'origine des *ṭabaqāt* au seul goût pour les généalogies, si réel soit-il.

Qu'elles ne doivent pas leur naissance aux besoins de la critique des traditions, cela est possible, mais leur parenté avec le *ḥadīth* paraît incontestable. Les *ṭabaqāt* sont nées en raison de l'influence du *ḥadīth* et par lui. Si les *ṭabaqāt* consacrent une tendance à la classification par chaînes de générations, c'est du genre du *ḥadīth* qu'elles la tiennent et c'est lui qu'elles essaient d'imiter. Le nier serait minimiser la préoccupation d'orthodoxie dominante à cette époque.

\* \* \*

C'est au Coran lui-même qu'il faudrait revenir pour restituer le sens que les auteurs de *Ṭabaqāt* ont voulu donner à ce terme. La racine *ṭabaq* est utilisée dans le verset suivant dans le sens de couche : « Vous monterez certes couche après couche (*la-tarkabunna ṭabaqan 'an ṭabaq*)<sup>3</sup> ».

Le terme *ṭabaqa*, au singulier, désigne le rang attribué à un groupe de personnages ayant joué un rôle dans l'histoire à un titre ou à un autre, classés en fonction de critères déterminés d'ordre religieux, culturel, scientifique, artistique, etc.

C'est dans ce sens qu'initialement ce vocable a été donné par Muḥammad b. Sa'd (mort en 230/845) : *al-ṭabaqa al-ūlā 'alā l-sābiqiyya ilā l-Islām*<sup>4</sup>, la première classe : les premiers qui ont embrassé l'Islam. Son classement des Compagnons et Successeurs est fondé sur le critère

1. *EI*, S, 230.2. Loth, *Ursprung und Bedeutung der Ṭabaqāt*, 593-614.3. *Coran*, 84, 19, trad. Blachère.4. Ibn Sa'd, *K. al-Ṭabaqāt*, III, 5.

were the spectacular targets of bin Ladin's active career, in fact it is accommodationist Muslim regimes (like his native Saudi Arabia) that rely on U.S. and Western support that have been the real targets of his criticism and activism.

See also **Fundamentalism; Jihad; Qa'ida, al-; Qutb, Sayyid; Terrorism; Wahhabiyya.**

## BIBLIOGRAPHY

Gunaratna, Rohan. *Inside Al Qaeda: Global Network of Terror*. New York: Columbia University Press, 2002.

Richard C. Martin

## BIOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY

Islamic civilization from an early period gave importance to various biographical genres, for example, the life (*sira*) of the Prophet, works establishing priority in joining the Muslim community, and lives of saints, but rarely, until the modern period, autobiographies.

Particularly important is the relationship between early biography and the hadith collections. The *'ilm al-rijal*, or "science of the men," was a branch of Islamic historiography verifying the reliability (*ta'dil*) of hadith transmitters according to criteria such as their direct acquaintance with the Prophet and their veracity and virtues. The qualities (*fada'il*) and special merits (*khassat*) of important persons constitute a subsection of most hadith collections and reveal early Muslim concepts of charisma, character, or religious authority. Another hadith topic that blossomed into a genre of biographical literature is asceticism (*zuhd*). Compilations on this subject provide insights into the early development of Sufism and how ascetic behaviors established rankings of merit and authority.

Muslim religious biography and hagiography were composed in specific genres. One of the most important biographical forms is the *tabaqat* (ranks or classes). This name refers to the system for the arrangement of biographical notices according to notions of contiguity, rank, or virtue. The earliest extant example is the *Kitab al-tabaqat al-kabir* of Ibn Sa'd (d. 845), which contains some 4,250 biographical notices of men and women of the first Islamic generations. The inclusion of ordinary persons in the classical biographical dictionaries indicates how the history of the Islamic community was understood in this period as being constituted, to a large extent, by the contribution of individuals to building up and transmitting its specific worldview and culture.

The telling of lives in traditional Islamic biographical forms does not present a series of events or cumulative

reflections as contributing to character development. Rather, biographical notices serve to establish origins and display a person's type or example through presenting his or her discrete actions and sayings. The *tabaqat* genre, which is most popular in Arabic, might focus on certain religious professions such as the biographies of jurists, judges, Qur'an reciters and memorizers, or Sufis. Other *tabaqat* works chronicle individuals from a particular city or region, and some represent "centennial" biographies that record all prominent Muslims who died in a particular Islamic century.

*Tadhkira* (memorial) works are collections of the lives of persons engaged in scholarly or religious activities. They are more common in later periods, especially in Iran, the Ottoman Empire, and South Asia.

*Malfuzat* are records of audiences of notable scholars or Sufis. This genre is indigenous to South Asian Islam where the early Indian Sufis are known largely through records preserved in this form. *Malfuzat* as a biographical genre often provides a more spontaneous, authentic flavor of the person and his circle in contrast to the more idealized portrayals of the *tadhkirat*. Individual biographies (*tarjama*, pl. *tarajim*) and autobiographies were less common in earlier periods although a small number may be found. Notable is al-Ghazali's *Deliverance from Error* (d. 1111) a narrative of his spiritual search for truth. One should not neglect to mention the biographical significance of other related genres, for example, letters and travel accounts, such as those of the famous Ibn Battuta (1304–1369).

In the medieval period bio- or autobiographical notices were sometimes prefaced or appended to a scholar's works and read like a curriculum vitae, that included the individual's teachers, places visited, and works studied, transmitted, or composed. Medieval Muslim autobiography and biography often featured accounts of dreams or visionary experiences indicating that the tradition considered such events as important and meaningful.

More recently, Western literature has influenced biographical and autobiographical writing in many Islamic societies. In South Asia innovations in the tradition of religious biography were related to the development of Urdu as a modern prose language in the late nineteenth century and to efforts to combine Islamic and "modern" learning embodied in the Aligarh movement. Most significant among this trend are the writings of Shibli Nu'mani (1857–1914), who prepared a series of monographs on "Heroes of Islam" including studies of the caliph 'Umar, the jurist Abu Hanifa, the poet Rumi, and the theologian al-Ghazali, as well as the Prophet. This new style of biography was marked by critical evaluation and a rationalist treatment of the subject.

As the forces of westernization have increasingly penetrated many Muslim societies, the canons of modern literature have tended to favor the novel, short story, and poetry

Handwritten

SOME ADDITIONAL NOTES ON AUTOBIOGRAPHY AND  
MEMOIRS IN MODERN ARAB HISTORIOGRAPHY

by

ANWAR G. CHEJNE

It is hoped that these notes together with those already published in the *Muslim World*<sup>1</sup> will lead to a detailed study of this important branch of literature. This type of literature deals with important aspects of the Modern history of the Arab Near East, and has, no doubt, a great value for the understanding of the momentous forces at work in recent times. It also reveals the role played by the authors themselves in the process of change still going on in the Arab world.

The historian may with some justification regard this type of literature with skepticism inasmuch as it contains a great deal of one-sided information and subjectivism. However great this tendency may be in regard to the selection of data by the authors, which, by and large, convey their particular views and role in a given situation, autobiography and memoirs become the more important if only in terms of understanding the position and involvement of the authors themselves; their hopes, aspirations, and accomplishments; frustrations and shortcomings. In this connection, it is noteworthy to mention some of the reflections of Salamah Mūsā concerning the writing of his *Education*,<sup>2</sup> which

1 A.G. Chejne, "Autobiography and Memoirs in Modern Arab Historiography", *SJ*, 1962, 31-8.

2 *Tarbiyat Salāmah Mūsā*, Cairo 1947. The English translation, which is here used, is by L.O. Schuman under the title of *The Education of Salāma Mūsā*, Leiden 1961. The Memoirs appeared subsequently in Arabic with some revisions. The translator used the 1947 edition adding a later section which covers the years 1947 to 1957.

*Méditerranée orientale*, Paris 1994; D. Warriner, *Land reform in principle and practice*, Oxford 1969; Publications and documents of the relevant states and organisations, as well as those of international and regional institutions, in particular: International Co-operative Alliance (1895-), Geneva; Organisation Arabe pour le Développement Agricole (League of Arab States, 1970-), Khartūm. (J. COULAND)

**TA'AWWUDH** (A.) means the use of the phrase *a'ūdhu bi 'llāhi min . . .* "I take refuge with God against . . .", followed by the mention of the thing that the utterer of the phrase fears or abhors. The term *isti'ādha* "seeking refuge", is often used as a synonym. The phrase, with variants, is well attested in the Qur'an, in particular in the last two sūras which each consist of one extended *ta'awwudh* [see AL-MU'AWWIDHATĀN]. The litany-like enumeration of evil things in the first of the two foreshadows similar strains in a number of Prophetic invocations recorded in the *Ḥadīth* collections (see e.g., several *abwāb* in the *kitāb al-da'awāt* of al-Bukhārī's *Ṣaḥīḥ*, which actually have the terms *ta'awwudh* or, less frequently, *isti'ādha* in their titles). With such precedent it is not surprising that *ta'awwudh* becomes a clearly recognisable subgenre of *du'ā* "invocation", in the devotional literature (see C.E. Padwick, *Muslim devotions*, London 1961, 83-93). Remarkably, *ta'awwudh* here often forms part of a two-pronged prayer in which the praying person asks for the good in the thing that is the object of the prayer and takes refuge against the evil in that very same thing (*ibid.*, 89). If it is God's wrath (*ghadab*) that the praying person wants to guard against, refuge can only be taken with God's good pleasure (*ridā*), which leads to the mysterious formula "I seek refuge from Thee with Thyself" (*ibid.*, 90-2).

More specifically, *ta'awwudh* is also used to denote the formula *a'ūdhu bi 'llāhi mina 'l-shayṭāni 'l-radīm* which usually precedes any Qur'anic recitation (and thus also the *ṣalāt*) as a safeguard against misspeaking, omission of words, and other such mistakes. It is the counterpart of the formula *sadaqa 'llāhu 'l-aẓīm* which follows any formal recitation. The works on Qur'anic readings [see *KIRĀ'ĀT*] have extended chapters on the *ta'awwudh*, dealing with its exact wording, its correct delivery, and its legal status (see e.g. Ibn al-Djazarī, *al-Naṣḥ fi 'l-kirā'āt al-ashr*, ed. 'A.M. al-Dabbā', 2 vols., Cairo n.d., i, 243-59).

*Bibliography*: Given in the article.

(W.P. HEINRICHS)

**ṬABAḲĀ** (A., pls. *ṭibāk* or *ṭibāk*), a term of Mamlūk military organisation. The *ṭibāk* were the barracks in the Cairo Citadel, *Kal'at al-Djabal*, where the Mamlūk sultans (648-922/1250-1517) had their Royal Mamlūks quartered and which also housed the military academies where newly-bought *mamlūks* received their training. We first learn of the *ṭibāk* during the reign of al-Zāhir Baybars who "established . . . barracks for the *mamlūks* which overlooked the great al-Dirka gate, and inside the al-Qarāfa gate he put up . . . a large building with small halls for the *mamlūks*' quarters, and above them barracks for those who were married" (Ibn Shaddād, 341, 343). According to the sources, there were seventeen *ṭibāk* during the third reign of al-Nāṣir Muḥammad (709-41/1310-41 [q.v.]), but their number may have varied, as old ones were habitually demolished to make room for new ones and barracks could bear more than one name. The historian al-Zāhirī speaks of twelve barracks in the next century, each of which could house 1,000 *mamlūks*. Some of the better-known *ṭibāk* were Ṭabaḳat al-Rafrāf, Ṭabaḳat al-Zimām or al-Zimāmiyya, Ṭabaḳat

al-Ḥawsh, Ṭabaḳat al-Ṭāziyya, Ṭabaḳat al-Muḳaddam, Ṭabaḳat al-Ṣandaliyya and Ṭabaḳat al-Ashrafiyya.

As their appellation indicates, many of the *ṭibāk* were named after the eunuchs who had the overall responsibility for their administration. The *ṭibāk*'s staff of teachers and instructors, too, was mainly composed of eunuchs, according to a strict hierarchy: at the bottom were the *ṭawāshīyya*, or *khuddām al-ṭibāk*, responsible for training small groups of *mamlūks* only; placed above them were the *muḳaddamū 'l-ṭibāk*, each of which stood at the head of a *ṭabaḳa*, and at the apex stood the *muḳaddam al-mamālik al-sultāniyya*, who carried the responsibility for all Royal Mamlūks. Then there were religious scholars (*fuḳḥ*, pl. *fuḳḥā*) who were charged with the religious education of the *mamlūk* trainees. One of the adult *mamlūks* of each *ṭabaḳa* was appointed as leader (*aghā*, pl. *aghāwāt*, lit. "elder brother") of the younger *mamlūks* (*imā*, pl. *imāyāt*, lit. "younger brother") whose task it was mainly to help them acclimatise to the life and discipline of the *ṭabaḳa*. Ties between guardian and trainee were often kept up long after the period of training at the *ṭibāk* had come to an end. Upon entering the military academies, *mamlūks* were divided into peer groups, according to age and ethnic origin, and further split up into smaller groups so as to make their instruction as efficient as possible. Two principal stages characterised a *mamlūk*'s education: the first lasted into adolescence and concentrated on religious studies, e.g., reading the Qur'an, the Islamic prescriptions and the *sharī'a*, so as to make him a Muslim, while the second began at adolescence and was only concluded when the young *mamlūk*'s professional skill in the arts of war was deemed to have reached the highest level of accomplishment. The period of training at the *ṭibāk* culminated in a special ceremony (*itk*) during which *mamlūks* of one and the same age group (*khawḍ*) were released from servitude and became members of the Mamlūk household of the Sultan at the Citadel.

*Bibliography*: Ibn Shaddād, *Ta'riḫ al-Malik al-Zāhir*, ed. A. Huṭayt, Wiesbaden 1983, 341, 343; Makrīzī, *Khīṭat*, Cairo 1987, ii, 213-14; Khaṭīb al-Zāhirī, *Zubda*, Paris 1894, 27; D. Ayalon, *L'esclavage du Mamelouk*, in *Oriental Notes and Studies*, i, Jerusalem 1951, 9-22, repr. in *The Mamlūk military society*, Variorum, London 1979, no. I; A. Levanoni, *A turning point in Mamlūk history*, Leiden 1995, 14-19.

(AMALIA LEVANONI)

**ṬABAḲĀT** (A.), pl. of *ṭabaḳa*, "everything which is related to another and which is similar or analogous to it, which comes to mean a layer of things of the same sort (Flügel, *Classen*, 269, n. 1). From this a transition can be made to the idea of a "rank, attributed to a group of characters who have played a role in history in one capacity or another, classed according to criteria determined by the religious, cultural, scientific or artistic order etc." (Hafsi, i, 229; cf. al-Tahānawī, *Kashshāf*, 917). In biographical literature it is the "book of classes" of characters arranged by "categories" and organised into "generations".

A. Lexicography and literature.

1. This term does not appear in the Qur'an, but two other expressions approaching it do: *ṭabaḳ* and *ṭibāk* "analogous things which follow each other" (in a temporal or qualitative sense) or "placed on top of each other" (in a spatial sense); "You shall surely ride stage after stage" (LXXXIV, 19, tr. Arberry: *ṭabaḳ<sup>an</sup> 'an ṭabaḳ<sup>in</sup>* from one state to another, or from one calamity to another; see al-Tabarī, *Tafsīr*); "[God] who created seven *ṭibāk<sup>am</sup>*" (the ranks or stages of the heavens, LXVII, 3; LXXI, 15). The common point

RECHERCHES SUR LE GENRE «*TABAQĀT*»  
DANS LA LITTÉRATURE ARABE \*

III

PAR

IBRAHIM HAFSI

V. CLASSES DES POÈTES

(*Ṭabaqāt al-šū'arā'*)

Sous l'influence de ce qui a subsisté des variétés tribales et à l'instar des traditionnistes et des scribes, les poètes ont été rangés par « étages ». Il n'y a point de bonne raison, d'ailleurs, pour se refuser à croire que la société musulmane, en général, et en particulier la société bédouine, n'ait souvent posé la question brûlante : qui est le plus grand poète de telle ou telle localité ? Ou pour calquer l'expression arabe : qui est le plus « poète » (*man aš'aru...*).

Chacun répondait à cette question selon l'inspiration de son orgueil tribal, suivant son goût personnel, ou, encore, suivant une opinion déjà arrêtée par les séances tenues à 'Ukāz, par exemple. On a classé ici les poètes par ordre de mérite, comme dans les courses de chevaux.

Ġāhiz reprend la répartition en quatre classes que critiques et hommes de lettres imposent aux poètes :

la première est celle des poètes « parfaits » (*hidād*).

la deuxième est celle des « *fuhūl* ».

la troisième est celle des poètes à chef-d'œuvre (*muflīq*).

la quatrième est celle des poèteaux (*šuway'ir*).

Il est important de noter que dans de nombreux cas le *rāwī* accède au rang de poète et devient digne de distinction dans la génération suivante.

L'idée de gradation des poètes est reprise par Ibn Rašiq (mort en 463/1070), dans son ouvrage *al-Umda*, avec quelques variantes;

\* La seconde livraison de cet article a été paginée par erreur de [1] à [41]. Le lecteur établira la pagination correcte de [40] à [80].

par exemple, la quatrième classe est celle des *šū'rūr*, simples versificateurs.

Suyūṭī (mort en 911/1505) a reproduit la même répartition dans son *Muzhir*.

Ġūrġī Zaydān dans son *Histoire de la littérature arabe* rapporte la même classification en quatre catégories, en même temps qu'une autre en sept degrés, chacun comporte sept poèmes devenus célèbres, à savoir :

- 1 — *al-Mu'allaqāt* (Imru' al-Qays)
- 2 — *al-Muġamharāt* (Ibn Abī al-Šalt)
- 3 — *al-Muntaqayāt* ('Urwa)
- 4 — *al-Muḍahhabāt* (Ibn Ṭābit)
- 5 — *al-Marāṭī* (Ibn Nuwayra)
- 6 — *al-Mašūbāt* (Ka'b Ibn Zuhayr)
- 7 — *al-Malḥamāt* (al-Aḥṭal)

Sans vouloir trancher cette question épineuse et discutable, car ceci relève du domaine de la critique, on pourrait formuler avec les Anciens les propos suivants : le chef-d'œuvre, la perfection et la création poétique sont les privilèges des poètes anté-islamiques et au début de l'Islam, le reste n'est que mutation.

III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> SIÈCLE

Ce siècle abonde en ouvrages tant par la qualité que par la quantité. Malheureusement la plupart sont perdus. Deux noms émergent entre tous : Ibn Sallām et Ibn Qutayba.

On doit la toute première tentative à Yaḥyā b. al-Mubārak al-Yazīdī (mort en 202/818) qui a laissé des *Ṭabaqāt al-šū'arā'* <sup>1</sup> (Classes des poètes). Les biographes rapportent qu'il était précepteur d'al-Ma'mūn, fils de Hārūn al-Rašīd.

Le deuxième a comme titre *Ṭabaqāt al-fursān* <sup>2</sup>. Il faudrait entendre par *fursān* les poètes. Son auteur est Abū 'Ubayda Ma'mar b. al-Muṭannā (mort en 208/824). Ces deux premiers ouvrages sont perdus.

Le troisième appartient à Muḥammad Ibn Sallām al-Ġumaḥī (mort en 231/846). En raison de sa contemporanéité avec Ibn Sa'd, il a été traité en même temps que celui-ci, avec les traditionnistes.

1. GAL, S I, 169.

2. YAQŪT, *Iršād*, VIII, 169; KAŠF, II, 1095; SEZGIN, 369, *EI, Sup.*, 230.

## سيرة ذاتية

الواعية تستطيع بالطبع استخلاص الحقائق واكتشاف الأكاذيب من ركام النظرات الذاتية.

وقد ساعدت وسائل الإعلام فى العصر الحديث على أن تجعل من كتابة السيرة الذاتية مصدر عائد مادى كبير لرجال السياسة والمجتمع الذين يتطلع العامة إلى معرفة أسرارهم وممارستهم للحياة، خاصة مع تزايد تيارات الحديث عن الأسرار الشخصية والحميمية وكسر الأسرار للحياة الخاصة.

وتختلف السيرة الذاتية عن السيرة بمعناها العام، أو ما يسميه بعض النقاد السيرة الغيرية وهو كتابة قصة حياة الشخص بواسطة كاتب آخر، سواء كان هذا الآخر معاصرا لصاحب السيرة أو غير معاصر، وسواء التقى به أو لم يلتق، وسواء كان صاحب السيرة على قيد الحياة أم فارقها، وينبغى على كاتب السيرة أن يسعى إلى جمع أكبر قدر من المعلومات عن حياة من يكتب عنه، وإن لم يستلزم هذا أن يضمن ما يكتبه من سيرة كل هذه المعلومات، وتتمثل براعته ومقدرته وتفوقه فى القدرة على تقديم صورة متكاملة أقرب إلى الصدق التام وإلى الحقيقة، ومع هذا فإن بعض الكتاب المتميزين يفرضون ذاتهم على السيرة التى يتولون كتابتها.

**لغة:** السيرة: السنّة والطريقة والحالة التى يكون عليها الإنسان وغيره وهى مأخوذة من مادة سار: أى مشى وسلك أو ذهب فى الأرض، وهى مرادف لكلمة ترجمة التى تدل على تاريخ حياة إنسان.

**واصطلاحاً:** يطلق مصطلح السيرة على العمل الأدبى الذى يقوم فيه مؤلفه بسرد قصة حياته، ويرى مؤرخو الأدب أن أقدم عمل أدبى من هذا الطراز كان هو كتاب «اعترافات» الذى كتبه القديس المسيحى القديس أوغسطينوس (٤٠٠م) وفيه يقص جهاده الروحى وما حققه من انتصارات على نفسه، وقد عرفت الحضارة العربية تجارب بارزة ومبكرة للسيرة الذاتية، منها كتاب «أسامة بن منقذ» الاعتبار.

وتتيح السيرة الذاتية للقارئ الفرصة لدراسة وقراءة حياة الشخصيات المتميزة، كما تتضمن بالضرورة وصفاً مباشراً ودقيقاً لبعض الحوادث التاريخية وملامح الحياة (بكل صورها) فى الفترة التى عاش فيها صاحب السيرة، حتى إن كثيراً من وقائع التاريخ (العام والقومى) بل والحياة الاجتماعية والفعالية، لا يمكن استخلاصها إلا من السيرة الذاتية، ومع أن بعض الذين يكتبون سيرهم الذاتية يعمدون إلى استغلالها فى تبرير بعض رؤاهم ومواقفهم، إلا أن الدراسة



Tabakat

scholar would require a two-fold objective acquaintance both with the great works of the classical age and with contemporary problems.

It is appropriate to emphasize here the recovery of favour enjoyed today by Mu‘tazilism: not directly for its defence of the Unity and the justice of God, but for its assertion of human liberty, in the very *elan* of belief in the One God, the Creator, the Almighty. Ash‘arism no longer appears to be necessitated by the demands of the faith. Will there take place a synthesis of the different tendencies of ‘ilm al-kalām, operating through a revised set of philosophical equipment? The study of the text of the Kur‘ān and a more fully developed anthropology seem here to be called for, not to replace the “questions concerning God” (*ilāhiyyāt*), but to open wider perspectives for their discussion. From the 3rd/9th to the 9th/15th century ‘ilm al-kalām enjoyed a glorious past and produced works which demand the historian’s fullest respect. It may be hoped that a new *kalām*, perhaps quite different from the old in its methods, its arguments and its approach, will one day arise, to play its part in animating a cultural recovery in the religious sciences of Islam.

**Bibliography:** I.—Some classic works of (or concerning) ‘ilm al-kalām beyond those mentioned in the text: Aḥmad Ibn Hanbal, *al-Radd ‘alā ‘l-zanādiqa wa ‘l-djahmiyya*, in *Dār al-Funūn Ilāhiyyāt Fakūltesi Medjmu‘asi*, 1927; Sa‘id al-Dārimī, *al-Radd ‘alā ‘l-djahmiyya*, ed. G. Vites-tam, Lund-Leiden 1960; Abu ‘l-Ḥusayn al-Khay-yāt, *Kitāb al-Intiṣār wa ‘l-radd ‘alā Ibn al-Rāwandī al-mulhīd*, ed. by H. S. Nyberg with Fr. tr. by A. N. Nader, Beirut 1957; Abu ‘l-Ḥasan al-Ash‘arī, *Maḳālāt al-Islāmiyyīn*, ed. Ritter, Istanbul 1929-1930, ed. ‘Abd al-Ḥamid, Cairo 1950; idem, *al-Ibāna fī uṣūl al-diyāna*, ed. Cairo 1348; idem, *Kitāb al-Luma‘ fī ‘l-radd ‘alā ahl al-zaygh wa ‘l-bi-da‘*, ed. with Eng. tr. apud R. J. McCarthy, *The theology of al-Ash‘arī*, Beirut 1953; Abū Bakr al-Bākillāni, *Kitāb al-Tamhīd*, ed. Khudayrī and Abū Ridā, Cairo 1947, ed. McCarthy, Beirut 1957 (excellent critical edition); ‘Abd al-Kāhir al-Bagh-dādī, *Kitāb Uṣūl al-dīn*, Istanbul 1346/1928; idem, *al-Farḳ bayn al-firaḳ*, ed. Badr, Cairo 1328/1910, ed. Istanbul 1924; Ibn Ḥazm, *Kitāb al-Fiṣal fī ‘l-milal*, ed. Cairo 1347; Isfarā‘īni, *al-Tabṣīr fī ‘l-dīn . . .*, ed. Kawtharī, Cairo 1359/1940; Abū Ma‘ālī Djuwaynī, *Kitāb al-Irshād ilā ḳawā‘i‘ al-adilla fī uṣūl al-i‘tikād*, ed. with Fr. tr. Luciani, Paris 1938, ed. M. Y. Mūsā and A. ‘Abd al-Ḥamid, Cairo 1950 (better critical edition); Shāhristānī, *Nihāyat al-ikdām fī ‘ilm al-kalām* ed. Guillaume, Oxford 1934; idem, *Kitāb al-milal wa ‘l-niḥāl* (on the margins of Ibn Ḥazm’s *Fiṣal*); ‘Alī Ibn ‘Asākir, *Tabyīn ḳadhīb al-mustarī fī-mā nusiba ila ‘l-imām Abi ‘l-Ḥasan al-Ash‘arī*, ed. Kawtharī, Damascus 1347/1928; Ibn Maymūn (Maimonides), *Dalālat al-hā‘irīn* (French tr. S. Munk as “Le Guide des Égarés”, Paris 1856, 1960); Rāzī, *Muḥaṣṣal afḳār al-mutaḳaddimīn wa ‘l-muta‘akḳhirīn min al-‘ulamā‘ wa ‘l-mutaḳallimīn*, ed. Cairo n.d.; idem, *al-Ma‘ālim fī uṣūl al-dīn* (on the margins of the *Muḥaṣṣal*); idem, *Kitāb Asās al-taḳdis fī ‘ilm al-kalām*, ed. Cairo 1327; idem, *Kitāb al-Arba‘īn fī uṣūl al-dīn*, ed. Cairo 1353; idem, *Kitāb Lawāmi‘ al-bayyināt fī ‘l-asmā‘ wa ‘l-ṣifāt*, ed. Cairo 1323; Tūsī, *Tadīrīd al-‘aḳā‘id*, ed. Tehran n.d.; idem, *Ḳawā‘id al-‘aḳā‘id*, ed. Tehran 1305; idem, *Talkhīṣ al-Muḥaṣṣal* (on the margins of the *Muḥaṣṣal*); Ibn Muṭahḥal al-Hillī, *Sharḥ Tadīrīd al-i‘tikād*, ed. Tehran n.d.; Idjī, *Kitāb al-Mawāḳif*

*fī ‘ilm al-kalām* (see *Djurdjāni*); Taftāzānī, *Sharḥ al-‘aḳā‘id al-nasafiyya*, ed. Cairo 1321; idem, *Maḳāsid al-falībīn fī uṣūl al-dīn*, ed. Istanbul n.d.; *Djurdjāni*, *Sharḥ al-Mawāḳif fī ‘ilm al-kalām*, ed. Cairo 1325/1907; Ibn Khaldūn, *Muḳaddima*, ed. Cairo n.d. (tr. de Slane, iii); Ibn al-Murtaḳā, *Tabaḳāt al-Mu‘tazila*, ed. T. W. Arnold, Leipzig 1902, ed. Diwald-Wilzer, Wiesbaden 1961; Dawānī, *Sharḥ ‘ala ‘l-‘aḳā‘id al-‘aḳudiyya*, ed. Cairo 1322. Many other names and works could be mentioned (particularly text books of “fossilized conservatism”: Sanūsī, Laḳānī, Fuḳālī, Bādjūrī). It is to be hoped also that important works still in manuscript will be published. For example: Māturīdī, *Kitāb al-Tawḥīd*; Sumnānī, *Bayān ‘an uṣūl al-imān*; Djuwaynī, *Kitāb al-Shāmīl* (in the press), etc. II.—Some studies on ‘ilm al-kalām: W. Patton, *Aḥmad Ibn Hanbal and the Miḥna*, Leiden 1897; D. B. Macdonald, *Development of Muslim theology, jurisprudence and constitutional theory*, New York 1903; I. Goldziher, *Vorlesungen über den Islam*, Heidelberg 1910 (Fr. tr. *Le dogme et la loi de l’Islam*, Paris 1920); M. Horten, *Die philosophischen Systeme der spekulativen Theologen im Islam*, 1912; Aḥmad Amīn, *Faḳr al-Islām*, Cairo 1929; idem, *Duḥā ‘l-Islām*, iii, Cairo 1936; A. J. Wensinck, *The Muslim Creed*, Cambridge 1932; M. Ventura, *La philosophie de Saādīa Gaon*, Paris 1934; J. Windrow Sweetman, *Islam and Christian theology*, London-Redhill, 3 vols. (i, 1945); A. S. Tritton, *Muslim theology*, London 1947; Z. Djarullāh, *al-Mu‘tazila*, Cairo 1947; S. de Beareuceuil, *Ghazzālī et S. Thomas d’Aquin*, Cairo 1947; W. Montgomery Watt, *Free will and predestination in early Islam*, London 1948; idem, *Islamic philosophy and theology*, Edinburgh 1962; idem, *Political attitudes of the Mu‘tazila*, in *JRAS*, 1963; L. Gardet and M. Anawati, *Introduction*; A. N. Nader, *Falsafat al-Mu‘tazila*, Beirut 1950; idem, *Le système philosophique des Mu‘tazila, premiers penseurs de l’Islam*, Paris 1956; Ch. Pellat, *Le milieu basrien et la formation de Djāhīz*, Paris 1953; J. Schacht, *New sources for the history of Muḥammadan theology*, in *St. Isl.*, i (1953); Mubabat Türker, *Üç Tehāfüt bakımından felsefe ve din münasebeti*, Ankara 1956; R. Caspar, *Le renouveau mo‘tazilite*, in *MIDEO*, Cairo 1957; R. Brunschvig, *Devoir et Pouvoir*, in *St. Isl.*, xx (1964); J. Bouman, *The doctrine of ‘Abd al-Djabbār on the Kur‘ān as the created Word of Allāh*, in *Verbum*, Utrecht 1964; R. Rubinacci, *La Professione di fede di al-Djannāwunī* in *AIUON*, 1964; M. Allard, *Attributs divins*; R. M. Frank, *The Neoplatonism of Djāhm Ibn Saḳwān*, in *Le Muston*, 1965; idem, *The Metaphysics of created Being according to Abū l-Hudhayl al-‘Allāf*, Istanbul 1966; L. Gardet (*Dieu et la destinée de l’homme*); G. Vajda, *Autour de la théorie de la connaissance chez Saādīa*, in *REJ*, 1967/2-4 (see also his *Études sur Saādīa*, in *REJ*, 1948-9).

(L. GARDET)

‘ILM AL-RIDJĀL, according to the common technical meaning, is the science devoted to the study of the persons figuring in *isnāds*, with the purpose of establishing their moral qualities (and thus guaranteeing their truthfulness), the bibliographical details which will provide the necessary checks on either the materials transmitted or the *isnāds* themselves, and finally the exact identification of the names, to prevent confusion between persons of the same name. Among the Twelver Shī‘is, this science, which also very soon became a means of ideological differentiation (in the earliest lists there already



## AUTOBIOGRAPHY AND MEMOIRS IN MODERN ARAB HISTORIOGRAPHY

The importance of autobiography and memoirs can hardly be over-estimated as a form of historical writings and as a source material for the historian. The value of a work depends on the objectivity of the author, his firsthand knowledge and understanding, and his attitude to the issues and forces at work in his own social environment. As such, it may reveal new information on a given issue and thus allow for insight into a historical phenomenon or period, or into the making of the personality of an individual—whatever the case may be. Even when there is the possibility of one-sided interpretation of historical data as the result of the personal involvement of the author, autobiography and memoirs still remain valuable material for the historian, especially for shedding light on controversial issues, some aspects of which had become known through other sources.

In the Arab world in particular, autobiography and memoirs were not unknown to Islam as a form of historical writings.<sup>1</sup> They have become more numerous in modern times and constitute valuable source material for writing the modern history of the Near East. As a rule they are written by individuals who have not only participated actively in the affairs of Arab society, but have had intimate knowledge of them. Moreover, autobiography and memoirs contain certain data not readily found in formal documents or in any other type of literature. In addition, they best reflect the attitude of the author, his own insight, intellectual development and personal philosophy, and throw light on the problems and different forces at work in his political, social, and intellectual environment.

Autobiography and memoirs (*mudhakkirāt*) are based on notes taken contemporaneously with the events, or on reconstruction from memory. They often take the form of diaries (*yawmiyyāt*), or reminiscences (*dhikrayāt*). Broadly speaking, they may be divided into two main categories: 1) Works which cover almost the whole life span of the author, and include data about his early life, his education, experiences, reflections, reminiscences, and his personal views on important issues with which he has had intimate knowledge, and on personalities with whom he has had contact; and 2) works which are concerned with a limited period centered around an important issue, or an unusual personal experience such as a trip to a foreign land.<sup>2</sup>

As it shall presently be seen, autobiography and memoirs are often

<sup>1</sup> See F. Rosenthal, *A History of Muslim Historiography*, Leiden 1952, 149 ff.

<sup>2</sup> Following are some of the important travel books: J. Zaydān, *Rihlat J. Zaydān ilā Urūbā*, Cairo (n.d.); M. Kurd 'Alī, *Gharā'ib al-Gharb (The Marvels of the West)*, Damascus 1923; 'Abd al-'Azīz al-Ḥusaynī, *Rihlat fī'l-'Irāq, aw khaṣīrāt al-Ḥusaynī*, Baghdad (n.d.); 'Abd al-Mu'min Kāmil al-Hakīm, *Rihlat Miṣrī ilā Filasṭīn wa Sūriya wa Lubnān*, Cairo 1924. Aḥmad Shafīq, *Mudhakkirāt 'an ziyārah ila Tār Sīnā...*, Cairo, 1927.

# المختصر في علم رجال الأثر

تأليف

عبد الوهاب عبد اللطيف

الأستاذ المساعد بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر

الطبعة الثامنة

مزيدة ومنقحة

حق إعادة الطبع محفوظ للمؤلف

١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م

الناشر

دار الكتب العلمية  
١١ شارع الجمهورية جازين  
تلون ١١٦١٠٧

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	10019
Tasnif No. :	297-301 AED. M

- ١٩ -

فتنقسم طبقة الصحابة إلى طبقات كما سندكرها .

وقد قسم ابن حجر العسقلاني جميع الرواة من عصر الصحابة إلى آخر عصر الرواية ممن له رواية في الكتب الستة إلى اثنتي عشرة طبقة ، وتبعه من جاء بعده ، ليعرف من ذلك عصر الراوي وشيوخه ومن روى عنه . وهي :

( الأولى ) الصحابة على اختلاف مراتبهم ( الثانية ) طبقة كبار التابعين ، كابن المسيب ( الثالثة ) الطبقة الوسطى من التابعين ، كالحسن وابن سيرين ( الرابعة ) طبقة أخرى تلى الوسطى جل مرؤياتهم عن كبار التابعين كالزهرى وقناة ( الخامسة ) الطبقة الصغرى من التابعين ، الذين لم يثبت لبعضهم السماع من الصحابة ، كالأعمش ( السادسة ) طبقة حضروا مع الخامسة ، ولم يثبت لهم لقاء أحد من الصحابة ، كابن جريج ( السابعة ) طبقة كبار تبع التابعين كالكلا والثوري ( الثامنة ) الوسطى من أتباع التابعين كابن عيينة وابن علية (١) ( التاسعة ) الطبقة الصغرى من أتباع التابعين كأبي داود الطيالسي ؛ والشافعي ( العاشرة ) كبار الآخذين عن تبع الأتباع ممن لم يلق التابعين كأحمد بن حنبل ( الحادية عشرة ) الطبقة الوسطى منهم كالتهلي والبخاري ( الثانية عشرة ) صفار الآخذين عن تبع التابعين كالترمذي - وألحق بهذه الطبقة باقي شيوخ الأئمة الستة الذين تأخرت وفاتهم قليلا كبعض شيوخ النسائي ، ثم قال ابن حجر بعد ذلك . فإن كان من الأولى والثانية ، كانت وفاته قبل المائة ، وإن كان من الثالثة إلى آخر الثامنة . فوفاته بعد المائة . وإن كان من التاسعة إلى آخر الطبقات فوفاته بعد المائتين . قال النواوي في شرح الشمائل بعد ذكر هذه الطبقات لابن حجر « وفي جعله الطبقة السادسة مستقلة نظر » . وقوله شديد : لأن من لم يثبت له لقاء أحد من الصحابة

(١) بالتصنيف منسوب إلى أمه وهو إسماعيل بن إبراهيم (١٩٢) :

- ١٨ -

ثم يبحثون أشد البحث حتى يعرفوا الأحفظ فالأحفظ والأضبط فالأضبط والأطول مجالسة لمن فوهه ممن كان أقصر ، ثم يكتبون الحديث من عشرين وجها وأكثر ، حتى يهذبوه من الغلط والزلل ويضبطوا حروفه ويعدوه عدداً ، فهذا من فضل الله على هذه الأمة ، فنستودع الله تعالى شكر هذه النعمة وغيرها من نعمه .

وأما ما روى عن الحسن البصرى حينما سأله رجل عن سند حديث قال للحسن : عن ؟ فقال له الحسن « وما تصنع بمن » فهو محمول على أنه توجيه للسائل إلى الانتفاع بالروى ، وأنه لم ينهياً للاستقلال بالنظر في الرواية وكذلك قولهم : همة العلماء الدراية ، وهمة السفهاء الرواية ، فانه محمول على الرواية الخالية من فهم معناها ، وهو المقصود منها .

## الطبقات

تعريف الطبقة - طبقات عموم الرواة - فائدة معرفتها - الغلط في الطبقات  
الطبقة في اللغة :

القوم المتشابهون ، وفي اصطلاح الحديثين : « القوم المتشابهون في الأسنان ولقاء المشايخ » والتشابه في الأسنان تشابه في لقاء المشايخ غالباً . وقد يقع للرجل أن يكون من طبقة ، ومن طبقتين ، إذا اشترك مع جماعة في أمر واشترك مع آخرين في أمر آخر ، وكذلك يمكن أن تقسم الجماعة إلى جماعات ، كل جماعة تتبع أفرادها في وصف واحد ، مثل طبقة الصحابة تجتمع فيها طبقات متعددة ، بالنسبة للهجرة والسوابق الإسلامية وشهود المشاهد ، فيعد أبو بكر من طبقة الصحابة ومن طبقة السابقين ومن طبقة المبشرين بالجنة ، ومن طبقة المهاجرين ، ومن اشترك معه في وصف من هذه الأوصاف يكون معه من طبقته ،



# البلغة

في تراجم أئمة النحو واللغة

Tabakat

تصنيف

محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

٧٢٩-٨١٧ هـ ١٣٢٩-١٤١٥ م

حقيقته

محمد المصري

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	16220
Tasnif No. :	924 Fiz. B

منشورات مركز المخطوطات والتراث

Küveyt 1407/1987.

ومنهم من قسم المترجمين إلى طبقات وفق اعتبارات معينة ، ومنهم من أفرد في نهاية الكتاب فصلاً خاصة بالكنى والأسماء المتشابهة ، ومنهم من ساق التراجم دون نسق معين .  
ومن تلك المصنفات ما كانت تراجمه في الغالب مختصرة عموماً ، ومنها ما كانت تراجمه مفصلة فيأتي الكتاب في أجزاء كثيرة . أو تكون ترجمة المشهور مفصلة وترجمة المغمور موجزة .

ومنها ما صنف حسب العصور ككتاب ( الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ) لابن حجر العسقلاني ، وكتاب ( الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ) للسخاوي .

ولعل من حسن الحظ أن كثيراً من تلك المصنفات قد سلم من عوادي الدهر وتقلبات العصور ، كما أن كثيراً منها طبع وأصبح تحت أيدي العلماء والمختصين لأن كتب التراجم بحر زاخر ومنجم باهر ، فيه يجد كل عالم بغيته ، فهي مصدر ثر لعلماء الاجتماع والسياسة والأدب والفقه والتاريخ إلى غير ذلك من العلوم والفنون فهي عمدة مؤرخ الأدب والفكر والعادات والفن والحرب وما إلى ذلك .

ولقد أدلى الفيروزآبادي بدلوه ، وشارك في التصنيف في هذا الفن فألف : ( المرقاة الوفية في طبقات الحنفية ) و( المرقاة الأرفعية في طبقات الشافعية ) و( الألفاظ الحنفية في أشرف الحنفية ) و( تحفة الأبيه في نسب لغير أبيه ) و( تحفة القاعيل في نسب الملائكة والناس بإسماعيل ) و( رسالة في نسب إلى غير أمه ) و( روضة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر وكتاب ( البلغة ) هذا .

## كتاب البلغة

أما كتاب البلغة الذي بين أيدينا فهو حلقة من سلسلة الكتب المصنفة في هذا الفن ، رتب الفيروزآبادي تراجمه في أبواب وفاق حروف المعجم ، بدأ بالألف وثنى بالباء وثالث بالثاء ، إلى آخر ذلك ، ولكن دون أن يراعي ثنواني الأسماء وما بعدها وأسماء الآباء والأجداد .

- مقدمة (بصائر ذوي التمييز) . للفيروزآبادي . محمد علي النجار .
- مقدمة (الدرر المبيثة) . للفيروزآبادي . محمد علي عبد الكريم .
- مقدمة (القاموس المحيط) .
- مقدمة (تاج العروس) .
- هدية العارفين . للبغدادي . ج ٢ ص ١٨٠

## التأليف في التراجم

لم يكن الفيروزآبادي أول أو آخر من ألف في تراجم الرجال ، فقد سبقه إلى ذلك أكابر العلماء والأدباء ، وخلفه كثيرون ، ولا يزال هذا الفن من التصنيف مزدهراً حتى عصرنا الحاضر . فلقد صنف كتب كثيرة في طبقات وتراجم الأدباء والنحويين واللغويين والحكام والأطباء والحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة والزهاد والقراء . والمحدثين والمفسرين والنسك والشعراء والرواة والصحابه والتابعين والخطاطين والأولياء والفرسان والمعتزلة والفرزيين والنسابين والنساء وغير ذلك ، وليس من العسير على المختصين الوقوف على تلك المصنفات وأصحابها ، أما غيرهم فتصفح كتاب واحد في تراجم الرجال يرشده إلى عدد جم منها .

ومن هذه المصنفات ما شمل فئة من الرجال اختصت بعلم ما وإن تفرقت في أرجاء العالم الإسلامي ، ومنها ما خص قطراً بعينه بترجمة رجاله ، فضلاً عما اقتصر على ترجمة علم واحد .

وقد اختلفت مناهج القوم في التصنيف في هذا الفن ، فمنهم من التزم البدء بأسماء المحمدين تكريماً للرسول محمد ﷺ وأتبعتهم بأسماء الآخرين مرتبة حسب حروف المعجم بدءاً بالألف وانتهاء بالياء كما فعل ابن قاضي شهبه في ( طبقات النحاة واللغويين ) والسيوطي في ( بغية الوعاة ) ، ومنهم من التزم الترتيب المعجمي من بدء الكتاب حتى ينتهاه كالقفاطي في ( إنباه الرواة ) ، ومنهم من رتب أصحاب التراجم حسب ألقابهم مرتبة حسب حروف المعجم كابن القوطي في ( تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ) ،

# جامع الأصول من أحاديث الرسول

للإمام أبي السعادات مبارك بن محمد:

ابن الأشير الجبزي

٥٤٤ - ٦٠٦ هـ  
رحمه الله وغفر له

TABAKAT (HDS)  
(73-81)

4 MAYIS 1991

تحققه  
محمد كامل الفقى  
رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية

أثرف على طبعه  
العلامة الفقيه الأستاذ الأكبر  
الشيخ عبد المجيد سليم  
شيخ الجامع الأزهر

## الجزء الأول

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	189-1
Tasnif No :	244.333 Esi.c

الطبعة الأولى  
١٣٧٠ هـ - ١٩٥٠ م  
الطبعة الثانية  
١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

أعاد طبعه  
دار احياء التراث العربى  
بيروت - لبنان

- ٧٣ -

في بعض ما رووه ، ألا ترى أن الحسن البصرى وطاوساً قد تكلموا في معبد<sup>(١)</sup> الجبزي .

وتكلم سعيد بن جبير في طابق بن حبيب .  
وتكلم إبراهيم النخعي وعامر الشعبي في الحارث الأعور .  
وكذلك أيوب السختياني ، وعبد الله بن عون ، وسليمان التيمي ، وشعبة  
ابن الحجاج ، وسفيان الثوري ، ومالك بن أنس والأوزاعي ، وعبد الرحمن بن  
مهدي ، ويحيى بن سعيد القطان ، ووكيع بن الجراح ، وعبد الله بن المبارك ،  
 وغير هؤلاء من أئمة الحديث والفقهاء قد تكلموا في الرجال وضعفهم .  
وعلى ذلك جاء الناس بعدهم ، مازالوا يتكلمون في الرجال ليعرفوا .  
كيف؟ والمسلمون يجمعون على أنه لا يجوز الاحتجاج في أحكام الشريعة ،  
 إلا بحديث الصادق العاقل الحافظ . فكيف هذا مبيحاً لجرح من ليس هذا صفته  
 وتبيين حاله ، ليؤتمن عن تؤخذ الأدلة ، وتعلم الرواية ، والله أعلم .

### الفرع الثالث

في بيان طبقات المجرحين

الصحابة رضی الله عنهم أجمعين : جميعهم عدول بتعديل الله عز وجل ،  
 ورسوله صلى الله عليه وسلم ، لا يحتاجون إلى بحث عن عدالتهم .  
 وعلى هذا القول : مُنظّم المسلمین من الأئمة والعلماء من السلف والخلف .  
 وذهب جمهور المعتزلة : إلى أن عائشة وطلحة والزبير ومعاوية ، وجميع أهل  
 العراق والشام : فساق بتناهم الإمام الحق ، يعنون علياً كرم الله وجهه .

(١) هو معبد الجبزي البصرى . كان أول من تكلم بالتعدي في البصرة . روى  
 عنه مالك بن دينار ، وله ذكر في كتاب الإيمان ، وهو في الطبقة الثانية من  
 تابعي البصرة . يقال : قله عبد الملك بن مروان سنة ثمانين .

## BIOGRAPHIES

al research in the attempts to disentangle the truth is clearly illustrated by figures such as 'Abdullāh ibn-Maymūn al-Qaddah\* or 'Abdullāh al-Saba\*' and a number of others who have remained enigmatic down to this day.

BIOGRAPHIES, a branch of Arabic literature very popular throughout the Middle-Ages. It came into favour in the VIIth century when warlike episodes of the Prophet's life were worked into narratives built up in a style which combined prose and verse, comparable to the epics of the pagan period, the 'Days of the Arabs\*-. With the expansion of the new creed the emphasis was laid mainly on the religious motives, so that these tales received a distinctly pious character. They were transmitted from mouth to mouth chiefly through the professional street-preachers\* (*qussās*), until around the VIIth century they received a definite form by the introduction of a method which was called *isnād* (chain): to prove the veracity of their narratives the chroniclers established a 'chain' of transmitters leading back, link by link, to what was believed to be their original source. This procedure was followed not only in all later biographies of the Prophet and his Companions\* as well as in the theological records of his acts and sayings (*hadīth\**), but also in most other biographical and historical

RONART, Stephan and  
Nandy, CEAC, S.95,96

97, 1959

(AMSTERDAM)

Tobokot

## BIOGRAPHIES

works of later years. The first biographers of Muhammad who elevated their hero from the local setting of Arabia to the stage of world development with the mission to lead Islam and Arabism to triumphal victory, were ibn-Ishāq\* (†767) and al-Wāqidi\* (†823). Ibn-Ishāq's *Sīrat Rasūl Allāh* (The Life of the Messenger of God) became the classical pattern for biographies of the Prophet, hence generally called *sīrat*. Some of these *sīrat* were subsequently also rendered in verse.

The use of the *isnād* system soon made appear the need for investigations into the reliability of the transmitters, and then gave rise in the ninth-century Baghdad to another type of biographical literature, that of the 'Classes' (*tabaqāt\**). This consists in minute descriptions of the lives of the informants, who were grouped into different 'classes' following the points of view of the authors. The principal promoter of this type, which continued until later into the Middle-Ages was Sa'd ibn-abu-'Abdullāh\* (†844). In the XIIth and XIIIth centuries the historians ibn-al-Athīr\* (†1177) and al-Dhahabī\* (1274-1348) still found wide-spread interest for collections containing 7500 and 8809 biographies respectively of this kind.

The taste for biographies and biographical stories, which down to this day has remained vivid in the Arab public, brought forth a rich harvest of specialists who treated the lives of outstanding men in all fields of human activity. Al-Tabarī\* (838-923) wrote his 'Annals', a History of the World, in the form of individual biographies of kings and statesmen. Khatīb al-Baghdādī\* (1002-1071) and ibn-Asākir\* (†1117) followed similar lines in their histories of the cities of Baghdad and Damascus. Numerous more or less explicit biographical notes about poets and writers are contained in works on philology, grammar or style, and particularly in collections of poems, either of an individual poet (*diwān\**), or in anthologies of several poets, such as the well-known *Kitāb al-Aghānī\** (Book of Songs) by abu-al-Faraj al-Isfahānī\* (†967). Ibn-Yaqūt\* (1179-1229) wrote a voluminous biographical dictionary of scholars, poets and literary men; his contemporary ibn-Usaybi'ah (1203-1270) assembled some 400 biographies of physicians. One of the most famous works in this branch of literature is ibn-Khallikān's\* (1211-1282) compilation of 865 stories of the lives of renowned men in Islamic countries, which still has quite a number of readers.

While this wealth of biographical production presents a historical source material of primary importance, its use demands a considerable degree of critical circumspection. The far-reaching resonance which anyone versed in this literary genre was certain to find made it a highly effective propaganda in the service of a dynasty, a religious sect or a political purpose, which was ruthlessly and unscrupulously exploited for extolling one's own partisans and protectors as well as for discrediting the opponent and his cause. Although the usual and more primitive exaggerations, both in praise and vilification are easily detected, the less obvious, often systematically and persistently embroidered falsifications were in a number of cases undiscovered and have led to erroneous conclusions. The difficulty confronting historic-

Tavandi  
A-100

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق



# الثقافة الإسلامية في الهند

« معارف العوارف في أنواع العلوم والمعارف »

تأليف  
عبد المحي الحسيني  
مرلد: ١٨٦٩  
توفي: ١٩٢٣  
راجعه وقدمه  
أبو الحسن علي الحسيني الندوي

Tabaka (52nd)

02 MAYIS 1995

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kütüphaneleri	
Kayıt No :	1019
Tasnif No. :	297.09 HİS.5

دمشق  
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

- ٥٧ -

الجهجري، والجواهر الفريدة شرح القصيدة للمولوي يوسف علي بن يعقوب علي الكوباموي، وشرح على البردة بالفارسي للسيد غضنفر بن جعفر الحسيني التهرواني.

## في حل الأبيات

شرح أبيات المنهل والجامي للشيخ وجيه الدين العلوي الكجراتي، وحل أبيات المطول للقاضي بشير الدين القنوجي، وإزالة العطل عن أشعار المطول للمولوي تراب علي الكهنوي، وحل أبيات الكتب الدراسية في الصرف والتحو للمولوي أنور علي الحسيني الكهنوي.

## الفصل الثامن

### في علم التاريخ والسير والطبقات

علم التاريخ هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصناعة أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم إلى غير ذلك، وموضوعه أحوال الأشخاص الماضية من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكام والملوك والشعراء وغيرهم، والغرض منه الوقوف على الأحوال الماضية، وفائدته العبرة بتلك الأحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار ويستجلب نفاذها من النافع، وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع بتنافع تحصل للمسافرين.

ومن الكتب المصنفة فيه لأهل الإسلام تاريخ الرسل والملوك للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري وهو أصح التواريخ وأثبتها، وتاريخ ابن كثير الحافظ عماد الدين، وتاريخ الكامل لابن أثير الجزري وهو أبسط

- ٥٦ -

## شروح السبع المعلقات

شرح الشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري مأخوذ من كتاب الزوزني، وشرحه للشيخ رشيد النبي بن حبيب النبي الرامبوري صنفه بكلكتة سنة ١٢٦٤ هـ، وحل المعلقات شرح السبع المعلقات للسيد أبي الحسن بن نقي شاه الكشميري، وشرح بعض القصائد منها للشيخ عبد الأول بن كرامة علي الجونبوري، وشرح ثلاثة قصائد منها لهذا العاجز، وأحسن الشروح وأنفعها شرح العلامة فيض الحسن السهارتوبوري.

## قصيدة بانث سعاد

من شروح بانث سعاد : مصدق الفضل للقاضي شهاب الدين الدولة آبادي، مبسوط في أفانين الأدب ذكر فيه العروض والمعاني والبيان والبديع، والنجم الوقاد للشيخ محمد غوث بن ناصر الدين المدراسي، وشرح عليه للشيخ أوحد الدين العثماني البلگرامي، وشرح عليه للقاضي نجف علي بن عظيم الدين الجهجري، وشرح عليه للشيخ محمد عابد اللاهوري.

## قصيدة البردة للبوصيري

شرح قصيدة البردة للقاضي شهاب الدين الدولة آبادي، وشرح القصيدة للشيخ نظام الدين اللاهوري صنفه سنة ١٠٩٤ هـ، وشرح تلك القصيدة للشيخ محمد شاكر بن عصاة الله الكهنوي، وشرح القصيدة للمولوي جان محمد اللاهوري، وشرح عليها للشيخ منور بن عبد المجيد اللاهوري، وشرح عليها بالفارسي للشيخ عيسى بن قاسم السندي البرهانپوري، وشرح عليها للقاضي إرتضا عليخان الكوباموي، وشرح عليها للقاضي نجف علي بن عظيم الدين

HISTORIANS OF THE MIDDLE EAST

Edited by

BERNARD LEWIS

Professor of the History of the Near and Middle East  
in the University of London

AND

P. M. HOLT

Reader in the History of the Near and Middle East  
in the University of London

8031  
956.3  
HIS. M

Tarh Seminar Ktp.	
Key No.	1962/79
Shr No.	0-7/39

LONDON  
OXFORD UNIVERSITY PRESS  
NEW YORK TORONTO  
1962

after the death of Maḥmūd down to the moment Mas'ūd decided, after his defeat at the hands of the Seljuq tribe, to raid India. This portion comprises vols. 6-9 and parts of vols. 5 and 10. The rest of the book is lost and no trace of it has been found in any of the libraries so far examined. Yet, that he had written more than what exists is certain, for long passages from the lost parts are found in various books.<sup>2</sup> There are chapters even in the extant portion that deal with the history of earlier Ghaznavid rulers, but these are digressions intentionally brought in here and there in order to make the history more enjoyable. In fact, this is one of the main features of Bayhaqī's History: long stories, historical accounts, *qaṣīdas* and shorter poems in Arabic and Persian and such, interpolated in the course of the history of Mas'ūd's reign. As much as the author is trustworthy in describing happenings of his own time of which he was a witness, he is unreliable in accounts he has read or heard of happenings belonging to earlier periods, such as the time of Kisra, Hārūn, al-Ma'mūn, and even Samanid rulers. Evidently he did not immediately before putting such stories down consult a book, or the book, in which the story was recorded. But as to the history of the reign of Sultan Mas'ūd, his sources were, as I said before, the calendars of the years concerned upon which he had day by day noted whatever had happened, and copies of documents that passed through his hands, and the notes he was making of what he heard from eyewitnesses; all these in addition to what he had treasured in his memory.

He is passionately interested in his work, and intelligent enough to be objective. His history is a very lively one. Every page of it contains some very interesting account, maybe of some political intrigue, some administrative circumstance, some social or economic information, some diplomatic incident, or secret event. In point of style and language also is his book very interesting: it is full of special words, terms, expressions and turns of phrase that make his writing lively and set a model for composition in an accurate and sparing language. These words enrich the Persian vocabulary and help us better to understand other books written in those centuries.

His judgement upon the acts and deeds of men with whose doings he deals are very fair. He does not forget good sides of anyone even though he were his own enemy, and even when he is stating for a fact bad actions and condemnable conducts of a person, he leaves the final judgement upon him with God.

<sup>2</sup> Most of these passages have been collected and published by Sa'id Nafisi.

13. PERSIAN BIOGRAPHICAL LITERATURE

ANN K. S. LAMBTON

Professor of Persian in the University of London

In this paper I shall confine my remarks mainly to works written in Persian concerning the geographical area of Persia and Iraq, thus excluding, for the most part, both Persian works written in India or Turkey and works written in Arabic by Persians, though I shall make an exception in the case of works written in Arabic with a clearly local Persian bias. The works which I shall mention range in time from the 4th/10th century to the 13th/19th century inclusive; but only those nineteenth-century works which can be regarded as being in the main line of medieval tradition will be discussed.

Biographical literature in Persian is perhaps more limited in scope than its Arabic counterpart; there is nothing in Persian comparable, for example, to the biographical dictionary of Ibn Khallikān, the *wafāyāt* in the history of Ibn al-Jawzī, or the History of Islam of al-Dhahabī. On the other hand there is an astonishing continuity in the cultivation of certain forms of biographical literature in Persia; and if we accept with Sir Hamilton Gibb 'that every kind of literary production which is regularly cultivated in a society expresses some enduring element in both the conscious motivations and unconscious orientations of the society as a whole or of its public exponents', it may be possible to draw from this fact certain conclusions with regard to the characteristics and intellectual attitudes of Persian society. It is the purpose of this paper to suggest what these may be.

Persian biographical material falls into the following categories: (i) biographical dictionaries; (ii) biographical material in local histories; (iii) biographical material in geographical dictionaries; (iv) biographical details in chronicles and dynastic histories; (v) biographies of individuals; (vi) biographies of families or tribes; and (vii) autobiographies. I shall not list or analyse all the works which fall into these various categories, but merely refer to some by way of example.

(1) *Biographical Dictionaries*

Sir Hamilton Gibb in his paper entitled 'Islamic Biographical Literature' has suggested that the conception underlying the oldest Arabic biographical dictionaries is 'that the history of the Islamic Community is essentially the contribution of men and women to the building up and transmission of its specific culture; that it is these persons (rather than the political

Makale 5. 141-151 arasındadır.



T. 12  
10/12/1987

Division 1001

X

# بَدَائِعُ الدِّينِ العَجِينِي

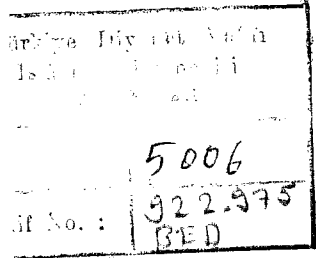
وأثره في علم الحديث

-Tabakat



تأليف

صلاح يوسف معنوق



حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

دار البشائر الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان - ص. ٥٩٥٥

بَدَائِعُ الدِّينِ العَجِينِي

ولابن دقماق (٨٠٩) الانتصار بواسطة عقد الأمصار، وتاريخ البلدان<sup>(١)</sup>.

ولابن خطيب الناصرية (٨٤٣) الدر المنتخب في تكملة تاريخ مملكة حلب<sup>(٢)</sup>.

وللمقرئزي (٨٤٥) إمام المؤرخين في ذلك العصر: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، وعقد جواهر الأسفاط من أخبار مدينة الفسطاط، والإلام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام، والطرفة الغربية في أخبار حضرموت العجبية<sup>(٣)</sup>.

ومن كتب السير والتراجم والطبقات:

لعلم الدين البرزالي (٧٣٩) مختصر المائة السابعة<sup>(٤)</sup>.

وللأدقوي (٧٤٨) الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد، والبدر السافر وتحفة المسافر<sup>(٥)</sup>.

وللحافظ الذهبي (٧٤٨) كتب كثيرة في هذا الفن منها: تذكرة الحفاظ، وطبقات القراء، وسير أعلام النبلاء، وأهل المائة فصاعداً، وأخبار قضاة دمشق، والإعلام بوفيات الأعلام<sup>(٦)</sup>.

ولأحمد بن عبد القادر بن مكتوم (٧٤٩) الجمع المنته في تاريخ النحاة<sup>(٧)</sup>.

ولصلاح الدين الصفدي (٧٦٤) الوافي بالوفيات، ونكت الهميان في نكت العميان<sup>(٨)</sup>. ولابن شاعر الكتبي (٧٦٤) فوات الوفيات<sup>(٩)</sup>.

(١) الضوء اللامع ١ / ١٤٥.

(٢) عصر سلاطين المماليك ٣ / ١١١.

(٣) الضوء اللامع ٢ / ٢١؛ القاهرة تاريخها وآثارها ١٣٩.

(٤) عصر سلاطين المماليك ٣ / ٩٩.

(٥) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ٢ / ٧١.

(٦) الذهبي ومنهجه في تاريخ الإسلام ص ١٥٥ وما بعدها؛ وعصر سلاطين المماليك ٣ / ١٠٠.

(٧) الدرر الكامنة ١ / ١٨٧.

(٨) عصر سلاطين المماليك ٣ / ٩٧.

(٩) الدرر الكامنة ٤ / ٧١؛ عصر سلاطين المماليك ٤ / ٧١.



الجزء الثاني والثالث - المجلد الثامن والثلاثون

بغداد

شوال ١٤٠٧ هـ - حزيران ١٩٨٧ م

الاستاذ كوركيس عواد

لقد اجتمعت لدينا من ذلك ، أسماء طائفة صالحة منها ، يصح أن يقوم من الإلمام بأسمائها وتبيان صفاتها ، هذا البحث الذي نضعه اليوم بين أيدي المعنّيين بشؤون التراث العربي : في ماضيه الزاهر ، وحاضره الذي يكمل ذلك الماضي .

استوعب هذا البحث ، أسماء جملة صالحة من المؤلفات التي ضاع جانب غير قليل منها ، وانتهى الينا جانب آخر .

رتبنا تلك المؤلفات بأجمعها ، ترتيباً زمنياً ، وفقاً لمئات السنين التي تناولتها ، مبتدئين من المائة الأولى للهجرة ، فما بعدها ، حتى المائة الرابعة عشرة للهجرة .

وأعقبناها بماحق يضم أسماء مؤلفات تناول كل منها أخبار أكثر من قرن ، كأن يكون مؤلفوها قد تناولوا بالبحث في كل منها ، أخبار قرنين متعاقبين من الزمان أو أكثر .

وقد سررنا في إيراد ذلك جديداً على النحو الآتي :

- ١ - نوّهنا بالكتب التي اختصت بأخبار قرن واحد من الزمان .
- ٢ - رتبنا أسماء تلك الكتب وفقاً للسياقة المحجائية لعناوينها ، على حسب ما تقتضيه فنون الفهرسة .
- ٣ - ذكرنا في ازاء كل كتاب منها ، اسم مؤلفه ، وسنة وفاته ، ما أمكن ذلك .
- ٤ - أشرنا الى ما إذا كان الكتاب قد سلم من غوائل الدهر وانتهى الينا ، كله أو بعضه .
- ٥ - ألمنا بما يُعرف من مخطوطاته ، وعيّننا مظانها ، على قدر ما أسعفتنا به مصادرنا .
- ٦ - ولم نتفّئنا الإشارة الى كون الكتاب قد طُبِع .

## كُتُبُ الْمَثَاتِ فِي الْإِدْبِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

بقلم :

الاستاذ كوركيس عواد  
( عضو المجمع )

تمهيد :

حظيت اللغة العربية ، بضروب شتى من التأليف ، يدخل في ذلك : علوم الدين ، واللغة والأدب ، والتراجم والسير ، والتاريخ والبلدان وسائر فروع المعرفة التي تنوّقر على التأليف فيها ، عصرأ بعد عصر ، مئات العلماء ، حتى أضحي الإلمام بأسماء تلك المصنّفات جديداً ، أمرأ في غاية الصعوبة ، إن لم يكن متعذراً .

وكان مما عني به الباحثون الأقدمون والمُحدّثون ، أنهم صنّفوا كتباً عديدة ، انفرد كل منها بأخبار « قرْنٍ » واحد من الزمان ، والمراد بالقرن مائة سنة كما لا يخفى .

لقد أتيج لنا ، أن نقف بالذات ، على جملة صالحة من تلك المؤلفات التي أفردها أصحابها لقرن واحد من الزمان .

ولنا أن نقول إن طائفة من تلك التأليف القديمة ، لم يُكتَب لها البقاء ، إذ امتدت اليها عوامل الفناء والضياع ، فأخفت معالمها ، وأضحينا لا نملك اليوم من أمرها إلا عنواناتها التي بقيت شاهداً على سابق وجودها في الازمة الغابرة .

X

136662

# Interpreting the Self

*Autobiography in the Arabic Literary Tradition*

EDITED BY

Dwight F. Reynolds

COAUTHORED BY

Kristen E. Brustad • Michael Cooperson • Jamal J. Elias  
Nuha N. N. Khoury • Joseph E. Lowry • Nasser Rabbat  
Dwight F. Reynolds • Devin J. Stewart • Shawkat M. Toorawa

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	136662
Tas. No:	892.7 INT-5

UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS

Berkeley Los Angeles London

2001

THE ORIGINS OF ARABIC AUTOBIOGRAPHY 41-42

40-42 PART I

out of the idea of the exemplary life, for the genre consists primarily of highly romanticized accounts of larger-than-life heroes and their adventures. The term was revived in the twentieth century, however, in modern Arabic both as a term for biography and as part of a compound neologism, *al-sira al-dhātīyya* (self-*sira*), now the most common term for autobiography.

Most Arabic biographical writings from the early medieval to the modern period, however, do not take the form of independent works, that is, as individual *siras* (Ar. pl. *siyar*), but rather in various forms of biographical collections and anthologies. The production of biographical dictionaries (*ṭabaqāt*), annalistic histories (*tawārīkh*), which included biographical notices, and biographical materials preserved in anecdotal form (*akhbār*) reached stupendous proportions during the Islamic Middle Ages. Some of the larger biographical compendiums contain well over ten thousand biographical notices, and the number of compendiums themselves is in the thousands. Biographical writing was for centuries one of the most widespread genres of Arabic literature.<sup>13</sup>

### *Ṭabaqāt* (Biographical Dictionaries)

Most Arabic biographies are found in special collections, referred to in English as "biographical dictionaries" or "biographical compendiums." The earliest of these were devoted to the generations (Ar. sing. *ṭabaqa*) in a category or class of people, hence the Arabic name for the genre, *ṭabaqāt* (lit. "generations"). A great number of different "classes" (sing. *ṣīf* or *ṭā'ifa*) provided the framework for such compendiums in the Islamic Middle Ages: Qur'ān reciters, physicians, caliphs, scholars of *ḥadīth*, jurists of the Shāfi'i legal tradition, theologians of the Mu'tazili school, Shi'ite scholars from Bahrain, grammarians from Yemen, famous women scholars of Egypt, poets of the sixteenth century, poets the author met personally, teachers of the author, and so on. Occupations, geographic origins, sectarian and dogmatic affiliations, historical periods (particularly centennial compilations), tribal and family groupings, and even first names and nicknames were all used as parameters for defining a particular group to be covered in a given biographical dictionary. Women scholars were commonly included in medieval biographical compendiums, and some collections devoted special sections to various classes of women including poets, religious scholars, and mystics.<sup>14</sup> The variety as well as the number of *ṭabaqāt* works is at times overwhelming. Medieval Islamic society preserved massive amounts of biographical data, and these data were accessed, referenced, and cross-referenced in a multitude of ways.

The organization of these biographical works and other reference works from the same period reflects an intellectual milieu in which classification and categorization, often involving the marshaling of astonishing amounts

of specific detail such as dates, names, book titles, and lists of teachers represented the predominant methodology for the acquisition, organization, authentication, and transmission of knowledge. The ubiquity of this intellectual methodology has led some modern scholars to decry the entire Arabic autobiographical and biographical tradition as one concerned only with human beings as representatives of classes or (stereo)types and not with individuals and individual characteristics.

This judgment misses the point of classical Arabic biographical writing as its practitioners understood it. Beginning in the ninth century and possibly earlier, Muslim scholars elaborated competing visions of (religious) authority according to which various groups of qualified practitioners (e.g., *ḥadīth* scholars, jurists, Sufis) claimed responsibility for the maintenance of aspects of the Prophetic legacy. Given this framework, the biographer's primary task consisted of establishing the specific group's claim to the Prophetic legacy and then documenting the transmission of that legacy from one generation of practitioners to another. This paradigm carried over even to groups whose relation to the Prophet and the Revelation were tenuous or nonexistent (physicians, singers, poets, etc.)—all of whose biographers wrote of them as members of professional collectivities. Especially in the more obviously religious contexts, the biographer had little incentive to document his subjects' idiosyncrasies. Thus *ṭabaqāt* do not fail to take account of individuality; rather, they succeed in excluding it.<sup>15</sup>

This does not mean that *ṭabaqāt* entries entirely lack individuation; indeed, many of them contain vivid incident and evocative detail. The amount of individuation and detail varies according to both the "class" of the person represented and his or her social and historical prominence: famous figures almost invariably receive more detailed treatment; biographical notices of poets generally feature more clearly delineated personalities than those of *ḥadīth* scholars. Yet even these elaborations must be understood in the context of collective and contrastive self-definition through biography. A figure who attained exemplary status in his professional collectivity, or who became a subject of dispute in the controversies that erupted between scholarly and professional groups, attracted to himself or herself evidentiary narratives pro and con, all of which found their way into his or her biographical entry. Disputation, competition, and contention prompted a similar expansion of autobiographical narrative, as the works of Ḥunayn ibn Ishāq, Ibn Buluggīn, and al-Suyūṭī—among others—show.

Seen in this light, the relationship of autobiography to biography appears to be rather ambiguous. On the one hand, biography provided a literary framework for the emergence of autobiographical literary forms. On the other hand, if the overall project of biography tended to down-

K-Tabakat

HISTORICAL WRITING ON THE PEOPLES OF ASIA

# HISTORIANS OF THE MIDDLE EAST

U.A. 11  
conside

Edited by

BERNARD LEWIS

Professor of the History of the Near and Middle East  
in the University of London

AND

P. M. HOLT

Reader in the History of the Near and Middle East  
in the University of London

8034  
956.3  
HIS M

Tarih Seminer Ktp.	
Kay. No.	1962/79
Sıra No.	0-7/39

LONDON  
OXFORD UNIVERSITY PRESS  
NEW YORK TORONTO  
1962

#### 4. ISLAMIC BIOGRAPHICAL LITERATURE

SIR HAMILTON GIBB

University Professor and Jewett Professor of Arabic, Harvard University

It is probably a truism that every kind of literary production which is regularly cultivated in a society expresses some enduring element in both the conscious motivations and unconscious orientations of the society as a whole or of its public exponents.

The study of Arabic biographical literature cannot, therefore, be confined to a simple listing and analysis of the extant works of this kind, but must begin with questions about the motivations of this literature, and the evidence that it supplies or indicates as to changing or enduring social and intellectual attitudes or trends. What kinds of data may the historian expect to find in these works? What critical apparatus must he bring to their study and use?

##### (1) Motivations

In approaching this question, a starting-point is furnished by two remarkable facts. One is that the biographical dictionary is a wholly indigenous creation of the Islamic Community. The only analogous productions are the biographical sections of the Chinese dynastic histories, but these, as will appear later, are governed by entirely different principles, and any possibility of borrowing is excluded. The Syriac martyrologies likewise furnish no parallel or precedent. The second fact is that the composition of biographical dictionaries in Arabic developed simultaneously and in close association with historical composition. The early dictionaries themselves give no reasons for their composition, but plunge directly into their subjects. Further, these subjects themselves are in no instance limited to political personalities, nor are political figures and events given special attention. On the contrary (and here in marked contrast to the Chinese tradition), political history is entirely incidental to the main structure of the works. Thus it is clear that the conception that underlies the oldest biographical dictionaries is that the history of the Islamic Community is essentially the contribution of individual men and women to the building up and transmission of its specific culture; that it is these persons (rather than the political governors) who represent or reflect the active forces in Muslim society in their respective spheres; and that their individual contributions are worthy of being recorded for future generations.

Thus the earliest extant dictionary, that of Ibn Sa'd, aims firstly to

#### Islamic Biographical Literature

55

commemorate all those Companions of Muḥammad, however obscure otherwise, who took part in the battle of Badr, then the later *Muhājirs*, and finally those Followers who laid the foundations of Islamic learning and society in Arabia and the new provinces. Similarly inspired are the other early biographical works (almost all now lost), especially those on the *qāḍīs* of the capital cities. Although the conception of biography broadened out later, the communal (rather than political) function or moment remains the predominant factor in the selection and treatment of personalities. This is strikingly brought out by one of the most eminent of later biographers, al-Sakhāwī (9th/15th century): 'History as a technical term means the communication of time, whereby the circumstances are accurately registered of the birth of *transmitters and imāms*, and of their death, health, intelligence, bodily state, journeys, pilgrimages, powers of memory, accuracy, and reputation for trustworthiness or otherwise . . . *Subsidiary to this* is the record of contingent events and important occurrences relating to the rise of religious communities, the origination (and sequence) of religious obligations, caliphs, viziers, raids, battles, and so on.'<sup>1</sup>

##### (2) Principles of Selection

It follows therefore that the basic qualification for inclusion in the general run of biographical dictionaries is the contribution brought by the individual to the cultural tradition of the Muslim Community, in one or other of its aspects, and that the selection of the biographer is determined by the particular aspects or aspect of Islamic culture to which his concern is directed. And this latter in turn is determined as a rule by his own interests or discipline. Since the earliest organized disciplines in Islam were the religious and legal disciplines of *ḥadīth*-study, the earliest biographical works are oriented towards meeting their requirements both in general works and in the 'histories' of particular cities and provinces. As the practice of biography spread, corresponding limitations continued to be observed; while religious scholars continued to confine themselves to traditionalists, jurists, and other religious classes, men of letters compiled dictionaries of poets and writers, administrative officials dictionaries of viziers and secretaries, scientists and philosophers dictionaries of their own kind. The first biographical dictionary of more general scope was apparently the *History of Baghdad* of al-Khaṭīb al-Baghdādī (5th/11th century), although the traditionalist interest still heavily predominates in this work. Not until the famous dictionary of Ibn Khallikān (7th/13th century) is the attempt made to include (if on a relatively small scale) a comprehensive selection of eminent figures in all fields of activity in all parts of the Islamic

<sup>1</sup> *I'ān*, 67; trans. F. Rosenthal, *Muslim Historiography*, pp. 204-5; cf. al-Kāfī, *Mukhtaṣar*, *ibid.*, pp. 188, 478: 'The fundamental objective of history is the accurate registration of mankind in an authoritative (or specific) manner.'

akale s.54-58 arasindadir.

تتمرد  
A-100

# مجموع رسائل أبي

في علوم الحديث  
للإمام النسائي وللخطيب البغدادي

صقها وعلين عليها  
الشيخ أبي البركات السامري

Tabahaf (13rd)

72 TEMMUZ 1995

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	1416
Tanıf No. :	297.301 MEC.R

الطبعة الاولى



الناشر  
مكتبة السلفية بالنزعة  
سابقا مكتبة السلفية بالنزعة

1979-1399

## الرسالة الثانية

# الطبقات

للإمام النسائي  
رحمه الله

# مَجْمُوعَةُ رِسَائِكَ

فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ  
لِلْإِمَامِ النَّسَائِيِّ وَاللَّخَطِيِّ الْبَغْدَادِيِّ

التَّرْجُمُ وَالنَّحْوُجَاتُ مِنْ إِيْتَادِ الْأَسْتَاذِ  
نَصْرَ أَبُو عَطَايَا

قَدَّمَ لَهُ وَرَاجَعَهُ  
أ.د. مَضْطَفَى أَبُو إِيْمَانَ الشَّوَيْ  
شَيْخُ الْحَدِيثِ وَعَمِيدُ الْمَعْتَدِ الْعِلْمِيِّ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالرِّقَّةِ  
الْمَنْصُورَةِ - مِصْرَ

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	129707
Tasnif No:	297-301 MEC.R

دار الخسائي

١٤١٥-١٩٩٤  
الرياض

Tabakat (47 vol)



12 TEMMUZ 1995

الرسالة الثانية  
الطبقات  
للإمام النسائي

Al-Mu'āfā b. 'Imrān, an ascetic and muḥaddith of the second century A.H., frequently appears in the secondary literature as the author of the first ṭabaqāt work in Arabic. This brief article examines the evidence for this attribution, rejects it, and brings together reports on al-Mu'āfā and his contribution to local Mosul scholarship in the late second and third Islamic centuries.

In a recent volume of the *Cambridge History of Arabic Literature*, al-Mu'āfā b. 'Imrān al-Mawṣilī (d. ca. 185 A.H.) is credited with a *Kitāb Ṭabaqāt al-muḥaddithīn*, which is said to be the earliest biographical dictionary in Arabic.<sup>1</sup> No authority is cited, but this view does not seem to have entered the literature until relatively recently,<sup>2</sup> with an article that Hafsi wrote in 1976,<sup>3</sup> in which he explicitly states his debt to the first volume of Sezgin's *Geschichte des arabischen Schrifttums*.<sup>4</sup> Sezgin identified al-Mu'āfā among the earliest city historians of the Abbasid period,<sup>5</sup> arguing that Ibn Ḥajar used al-Mu'āfā's *Ta'rikh al-Mawṣil*; he also suggested that Yazid

b. Muḥammad al-Azdī (d. ca. 330) may have used it as well, but under a different title, the *Kitāb Ṭabaqāt al-muḥaddithīn*.<sup>6</sup> It is apparently this attribution that lies behind Hafsi's view. Now, it is worth noticing that the case for giving al-Mu'āfā pride of place in the ṭabaqāt genre has been asserted rather than formally argued, and this is surprising when one considers not only that Heffening discussed several references to ṭabaqāt works that are not only contemporaneous with or even precede Ibn Sa'd's (d. 230)—and, according to Hafsi, al-Mu'āfā's—<sup>7</sup> but also have the virtue of coming from the centers of early Islamic learning; for regardless of how one cares to describe the inspiration for the genre,<sup>8</sup> one would expect its

Muḥammad b. 'Imrān - Ṭabaqāt (1980/19)

birth to have occurred in the south, among the Basrans and Kufans, rather than on the empire's periphery on the north. This said, it is certainly not impossible that a Mosulī such as al-Mu'āfā could have anticipated his more celebrated colleagues in the south, for as we shall shortly see, al-Mu'āfā studied in Iraqi circles, and in any case Syria seems to have produced a fairly early ṭabaqāt work;<sup>9</sup> all we need is the evidence to demonstrate that he did. In these brief remarks I intend to show that although al-Mu'āfā was a significant figure in late Umayyad and early Abbasid Mosul, there is in fact no firm evidence that he authored a history of Mosul—under any title.

Sezgin adduces two pieces of evidence in support of his view. The first comes from Ibn Ḥajar's *tarjama* of Umm 'Abd Allāh bint Aws al-Anṣāriyya, a companion of the Prophet who transmitted a ḥadīth that Ibn Ḥajar then cites. The passage in question reads: *la-hā ḥadīth akhra-jahu Aḥmad fi al-zuhd wa'l-Ṭabarānī wa-Ibn Manda wa'l-Mu'āfā b. 'Imrān fi ta'rikh al-Mawṣil wa'l-lafz la-hu min ṭuruq 'an Ḥamza b. Ḥabīb 'an Umm 'Abd Allāh ukht Shaddād b. Aws annahā ba'athat ilā al-nabī . . .*<sup>10</sup> The crucial part might be translated as: "A ḥadīth that is credited to her is cited by Aḥmad [b. Ḥanbal] in [his book on] asceticism,<sup>11</sup> al-Ṭabarānī,<sup>12</sup> Ibn Manda,<sup>13</sup> and al-Mu'āfā b. 'Imrān in the *Ta'rikh al-Mawṣil*." Although it is certainly reasonable to take this passage as an allusion to a book authored by al-Mu'āfā b. 'Imrān,<sup>14</sup> here it says north-

at all about the authorship of the *Ta'rikh al-Mawṣil*; it simply identifies the source in which the reader will find al-Mu'āfā's citation of the ḥadīth. Ibn Ḥajar did not think of mentioning the author of the *Ta'rikh* in question simply because any attentive reader of either his *Iṣāba* or *Tahdhīb* knew it well. It is the *Ta'rikh al-Mawṣil* of Yazid b. Muḥammad al-Azdī, which here, as in many other cases, is the name given to a now lost ṭabaqāt work. In his *Tahdhīb*, Ibn Ḥajar cites al-Azdī's biographical work at least eleven times, and there it appears both as a *ta'rikh* and a ṭabaqāt.<sup>15</sup> In his *Iṣāba* and *Lisān al-mizān* it seems to appear less frequently, but in both cases Ibn Ḥajar also cites it as a *ta'rikh* and a ṭabaqāt.<sup>16</sup>

The water is muddied somewhat by the fact that Ibn Ḥajar occasionally refers to al-Azdī himself as "Abū Zakariyā" al-Mu'āfā al-Mawṣilī,<sup>17</sup> a name which is not otherwise attested, and which in at least one case has apparently been misread by an inattentive scribe as "Abū al-Mu'āfā."<sup>18</sup> But this has no significance for the question of the *ta'rikh*'s (or ṭabaqāt's) authorship. The *tarjama* of 'Utba b. Farqad, which Ibn Ḥajar credits in his *Iṣāba* to Abū al-Mu'āfā fi *ta'rikh al-Mawṣil*,<sup>19</sup> is much the same *tarjama* that he credits in his *Tahdhīb* to Abū Zakariyā ṣāhib *ta'rikh al-Mawṣil*,<sup>20</sup> and a variant of the same tradition is credited by Ibn al-Athīr to al-Azdī as well.<sup>21</sup> Ibn Ḥajar's practice is therefore significant only in that it means that we should be on the lookout for scribal confusion about information credited to al-Mu'āfā b. 'Imrān by al-Azdī, and information provided directly by "Abū al-Mu'āfā" al-Azdī himself. Be that as it may, none of these passages demonstrates that al-Mu'āfā b. 'Imrān wrote a *ta'rikh* or a ṭabaqāt; they tell us only that al-Azdī did. This is why the multitude of *tarjama*s that concern al-Mu'āfā does not yield a single reference to a ṭabaqāt work in his name.

<sup>1</sup> M. J. L. Young, "Arabic biographical writing," in *Cambridge History of Arabic Literature: Religion, Learning and Science in the Abbasid Period* (Cambridge, 1990), 172.

<sup>2</sup> For some of the older literature, see O. Loth, "Die Ursprung und Bedeutung der Ṭabaqāt," *ZDMG* 23 (1869): 593-614; W. Heffening, "Ṭabaqāt" in the *Supplement to the Encyclopaedia of Islam* (Leiden, 1938), 214f.; H. A. R. Gibb, "Islamic Biographical Literature," in *Historians of the Middle East*, ed. B. Lewis and P. M. Holt (London, 1962), 54-58; T. Khalidi, "Islamic Biographical Dictionaries: A Preliminary Assessment," *The Muslim World* 63 (1973): 53-65; and M. Abiad, "Origine et développement des dictionnaires biographiques arabes," *BEO* 31 (1979): 7-15. The most recent treatment is in Khalid *Arabic historical thought in the classical period* (Cambridge, 1994), 46ff. and 204f., but here nothing explicit is said about origins.

<sup>3</sup> I. Hafsi, "Recherches sur le genre Ṭabaqāt dans la littérature arabe," *Arabica* 23 (1976): 241: "Le tout premier recueil de ṭabaqāt signalé par les biographes est celui d'al-Mu'āfā b. 'Imrān b. Nawfal al-Mawṣilī (mort en 184/800), appelé *K. Ṭabaqāt al-muḥaddithīn*. On ne peut malheureusement rien dire de précis, le manuscrit étant perdu."

<sup>4</sup> (Leiden, 1967), 348; hereafter abbreviated as GAS.

<sup>5</sup> Apparently followed by van Ess, *Theologie und Gesellschaft im 2. und 3. Jahrhundert Hidschra*, vol. 2 (Berlin and New York, 1992), 467, n. 12: ". . . Mu'āfā b. 'Imrān al-

Mawṣilī, der als Traditioner ebenso als Historiker seiner Stadt hervorgetreten ist . . ." (citing Sezgin).

<sup>6</sup> "Vielleicht wurde dieses Buch von Abū Zakariyā . . . benutzt, der ein *K. Ṭabaqāt al-muḥaddithīn* von al-Mu'āfā als seine Quelle bezeichnet" (GAS, 1:348).

<sup>7</sup> Heffening noted that the *Ṭabaqāt ahl al-'ilm wa'l-jahl* of Wāṣil b. 'Aṭā' (d. 131) is cited by Yāqūt (*Irshād al-arib* [London, 1926] 7:225), and this reference might well derive from Ibn al-Nadīm (*al-Fihrist* [Tehran, 1971], 203). Loth ("Ursprung," 603) was probably the first to note references to the *Ṭabaqāt al-fuqahā' wa'l-muḥaddithīn* of al-Haytham b. 'Adī (d. 207); and to the sources that he and Heffening mention one can add al-Khaṭīb al-Baghḍādī (see A. D. 'Umārī, *Maṣādir al-Khaṭīb al-Baghḍādī* [Baghdad, 1971], 386), and more important, the discussion in S. Leder, *Das Korpus al-Haiṭam ibn 'Adī* (Frankfurt am Main, 1991), 258ff., on Muḥammad b. 'Uthmān b. Muḥammad ibn Abi Shayba's recension of al-Haytham's material in Ibn 'Asākir.

<sup>8</sup> Compare Heffening ("Ṭabaqāt," 215): ". . . the ṭabaqāt literature did not arise out of the necessities of the criticism of Tradition . . . It much rather owes its origin to the interest of the Arabs in genealogy and biography" and Abiad ("Origine," 14): "la prédominance de la littérature biographique dans l'historiographie arabe s'explique par des facteurs inhérents à la culture

arabe préislamique" with Hafsi ("Recherches," 227): "Le genre ṭabaqāt est né dans le cadre du ḥadīth et en est inséparable."

<sup>9</sup> See G. Conrad, "Das Kitāb al-Ṭabaqāt des Abū Zur'a al-Dimaṣqī (281 H.): Anmerkungen zu einem unbekanntem frühen rigel-Werk," *Die Welt des Orients* 19 (1989): 162-222.

<sup>10</sup> Sezgin used the Calcutta edition of Ibn Ḥajar's *al-Iṣāba fi tamyiz al-ṣaḥāba* (1856-63), 4:913. All the references to the *Iṣāba* here are to the 1977, Cairo edition; for the passage in question, see 13:244f. For Umm 'Abd Allāh bint Aws, see Ibn Sa'd, *Kitāb al-ṭabaqāt* (Leiden, 1905-40), 3:32; Ibn 'Abd al-Barr, *al-Isṭi'āb fi ma'rifat al-aṣḥāb* (Hyderabad, 1336), 2:776; Ibn al-Athīr, *Tajrīd asmā' al-ṣaḥāba* (Hyderabad, 1315), 2:343; idem, *Uṣd al-ghāba fi ma'rifat al-ṣaḥāba* (Cairo, 1280), 5:598.

<sup>11</sup> See his *Kitāb al-zuhd* (Alexandria, 1980), 1:95 (where al-Mu'āfā appears in the *isnād*).

<sup>12</sup> See Sulaymān b. Aḥmad al-Ṭabarānī, *al-Mu'jam al-kabīr*, 2nd ed. (Mosul, 1990), 25:139f.

<sup>13</sup> On Ibn Manda, Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Ishāq (d. 395/1005), who was known particularly for his recension of Abū Ḥanīfa's *musnad*, see Sezgin, GAS, 1:214f.; and *EP*, s.v. "Ibn Manda."

<sup>14</sup> For Ibn Ḥajar's use of *qāla fulān* to indicate reliance on written material, see G. H. A. Juynboll, *Muslim Tradition* (Cambridge, 1983), 237 (in his *Tahdhīb*); and M. 'Izz al-Dīn, *Ibn*

*Ḥajar al-Asqalānī mu'arrikh*<sup>m</sup> (Beirut, 1987), 213f. (in his *Inbā' al-ghumr*).

<sup>15</sup> *Tahdhīb* (Hyderabad, 1327), 1:9; 5:127; 7:101 and 295; 8:128; 10:116 and 199 (*ta'rikh*); and 2:51; 3:297; 4:253 and 439 (*ṭabaqāt*).

<sup>16</sup> *Lisān al-mizān* (Hyderabad, 1331), 3:257; and *Iṣāba*, 6:221 and 412 (*ta'rikh*). *Lisān al-mizān*, 3:261f.; and *Iṣāba*, 1:74f. (*ṭabaqāt*).

<sup>17</sup> Ibn Ḥajar, *Iṣāba* 6:412.

<sup>18</sup> Ibn Ḥajar, *Iṣāba* 6:379.

<sup>19</sup> Along with 'Abd Allāh b. al-Mu'tamm, 'Utba is identified as a commander of the forces that conquered Mosul; see al-Balādhurī, *Futūḥ al-buldān* (Leiden, 1866), 249 (undated), 331ff. (year 20).

<sup>20</sup> Ibn Ḥajar, *Tahdhīb*, 7:101.

<sup>21</sup> Ibn al-Athīr, *Uṣd al-ghāba*, 3:365.

D1963

MADE IN INDIA  
SOMERSET BOOKS

190019

- 258 MURANYI, Miklos. From *thiqa* to *da'if* in early *tabaqāi*-literature: an intertextual approach to *'ilm al-rijāl*. *Jerusalem Studies in Arabic and Islami*, 34 (2008) pp.335-344.

- 5/1/2019  
- Tebebeh  
- 2019/1/5

works, literary and documentary, that we capture the complexity of the topics we approach, no matter how simple they appear to be.

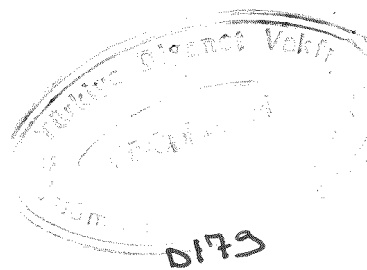
UNIVERSITY OF CHICAGO

#### SUMMARY

The article analyzes a unique report that occurs in Abū Zurʿa al-Dimashqī's (d. 281/ 894) *Tārīkh*, and claims that an informant of his, Yazīd b. ʿAbd Rabbīhī (d. 224/838), saw in the Umayyad stipends register (*dīwān al-ʿaṭāʾ*) two sentences stating: 'Khālīd ibn Maʿdān died in the year 104' and 'ʿAbd al-Aʿlā ibn ʿAdī died in the year 104'. The article examines the report and establishes its authenticity, and hence its documentary status, from the perspectives of prosopography and context, placing it surely in Hims and connecting it to the reforms of the Umayyad caliph ʿUmar II, especially with regard to the issue of the heritability of the stipends by a dead fighter's minor children. We can thus accept the report's implied message, that death dates were indeed written on Umayyad stipends registers at least from the caliphate of ʿUmar II (99-101/717-719).

22 Eylül 2014

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN



Tabakat  
190013

JACQUELINE SUBLET

#### CHRONIQUES ET OUVRAGES DE BIOGRAPHIES CLASSER LES INFORMATIONS, DONNER UN TITRE A L'OUVRAGE

Les historiens de la période mamelouke se trouvent en possession d'une abondance d'informations. Ils les rassemblent pour reconstituer le passé de la nation musulmane en proie aux attaques venues de l'ouest comme de l'est et face aux dissidences qui se font jour à l'intérieur même du *dār al-islām*, l'espace dans lequel la loi musulmane est appliquée. Leur production est immense, qu'il s'agisse de chroniques, d'encyclopédies, de littérature biographique ou encore de la collecte des témoignages de la transmission. Pour rédiger leurs ouvrages, les historiens prennent en compte les divers systèmes de classement que leurs prédécesseurs ont expérimentés, ils les adoptent ou bien ils en inventent de nouveaux. Ils mettent en chantier divers répertoires de biographies afin de conserver les noms des principaux personnages qui ont marqué l'histoire et de ceux qui ont transmis le savoir. Les critères chronologique, alphabétique et géographique s'y mêlent, avec le souci de ne pas oublier le critère religieux qui les invite à donner, par exemple, la préséance à ceux qui portent le nom du Prophète de l'islam ou des prophètes nommés dans le Coran. Les combinaisons entre plusieurs critères, voire l'inflation des critères, ne sont pas toujours faciles à démêler d'où une impression de « vertige du classement ». Partant de ces historiens de la période mamelouke, nous avons cherché à donner un aperçu, qui demande à être développé, de ces différents systèmes de classement.

#### Les chroniques du genre *ṭabaqāt*

C'est le classement par *ṭabaqa* qui vient tout d'abord à l'esprit. Chroniques et ouvrages biographiques arabes sont en effet réputés contenir les récits des temps héroïques de la conquête de ce qui deviendra le *dār al-islām*, et les biographies de ceux qui y ont vécu depuis l'époque du Prophète Muḥammad. Recenser les noms des traditionnistes (*al-muḥaddithūn*) qui avaient transmis la parole du Prophète de l'islam fut la préoccupation des premiers auteurs. Leurs notices des transmetteurs y sont alors rangées par *ṭabaqāt*<sup>1</sup> ou « générations ». La génération du Prophète, de

1 Une étude récente sur l'écriture de l'histoire par Muṣṭafā Shākīr, *al-Taʾrīkh al-ʿarabiyya wa-l-muʾarrikhūn. Dirāsa fī taṭawwur ʿilm al-taʾrīkh wa-maʿrifat rijālīhi fī l-islām*, 3 vol., QSA n.s. 4 (2009), pp. 45-60



25 Mayıs 2014

Tabakat  
130013

12099 NIYAZIOĞLU, Aslı. Dreams, Ottoman biography writing, and the *Halveti-Sünbülî şeyhs* of 16th-century Istanbul. *Many ways of speaking about the self: Middle Eastern ego-documents in Arabic, Persian and Turkish (14th-20th century)*. Ed. Ralf Elger, Yavuz Köse. Wiesbaden: Harrasowitz, 2010, (Mizân: Studien zur Literatur in der Islamischen Welt, 18), pp.171-184.

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

25 Mayıs 2014

Tabakat  
130013

Taşköprizade

Kamaleddin

130403

12100 NIYAZIOĞLU, Aslı. In the dream realm of a sixteenth-century Ottoman biographer: Taşköprizade and the Sufi shaykhs. *Sufism and society: arrangements of the mystical in the Muslim World, 1200-1800*. Ed. John J. Curry, Erik S. Ohlander. London & New York: Routledge, 2012, pp.243-257.

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

28 Aralık 2014

191019 TRABZON

KAZIM KARTAL, **1100 numaralı (1835) Trabzon vilayeti Maçka Müslim Nüfus Defteri'nin transkripsiyon ve değerlendirilmesi**, Erciyes Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2013

**190019**

**TABAKAT (FED bk. TEZKİRE)**

- 
- 1 AHMET KAYA, Biyografik eserlerin tarih öğretimine katkısı ve İkinci Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e uzanan sürecin değerlendirilmesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2011

رأس الموضوع : الضبط البليوجرافي  
رقم التصنيف : ٠١٠ ع ب / أ

٤

جامعة القاهرة  
كلية الآداب  
قسم المكتبات والوثائق  
Tabak  
190013

أساليب الضبط البليوجرافي عند المسلمين  
من القرن الرابع حتى القرن العاشر الهجريين\*\*

الباحث

عبد الرحمن بن محمد الهيفان

إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي  
أستاذ المكتبات والمعلومات بقسم المكتبات والوثائق

١٩٩١م

22 Mayıs 2015

İMADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA ÇELEN DOKÜMAN

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية  
King Faisal Center for Research and Islamic Studies



دليل الرسائل الجامعية  
للباحثين السعوديين  
في الجامعات والمعاهد المصرية

رسائل الماجستير

الجزء الأول

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	231681
Tas. No:	017.49538 DEL.R

إعداد

الدكتور سليمان بن عبد الرحمن العفري

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

- 843 BOTTINI, Laura. Appunti per una storia della letteratura del 'ilm al-rijāl imamita: i Rijāl di al-Barqī e i suoi predecessori. *Miscellanea arabica* 2013-2014. [A cura di] Angelo Arioli. Rome: Sapienza, Università di Roma, Istituto Italiano di Studi Orientali / Edizione Nuova Cultura, 2014, (Nuova Sapienza Orientale, 5), pp. 125-142.

Tabakat  
130013

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

04 Eylül 2015

isman (*tilism-i aqdas*) ‘Allāhu Akbar’,” an utterance that was purposely fraught with ambiguity, as it could be translated both as “God is great” and as “Akbar is God.” Under Jahāngīr, the *shast* was given to the new disciple, along with a miniature portrait (*shabīh*) of the emperor painted or stamped on gold (*Jahāngīr-nāma*, 35–6); later on in the reign, the *shast* was completely replaced by the portrait. The ceremony concluded with a few words of advice (*naṣīhat*) offered by the imperial *pūr-u murshād* (spiritual master and guide) to his new *murīd*. While the monarch’s recommendations in the *Ā’in-i Akbarī* (edition, 1:160–1) pertained mainly to bodily practices, such as abstinence of meat and avoidance of barren women, whose “common thread seems (to have been) the notion of rebirth, that is, the transmigration of the soul” (Moin, 144), the *Jahāngīr-nāma* emphasised the observance of *ṣulḥ-i kull* and the veneration of stars. As shown by the inclusion in the *Jahāngīr-nāma* of a description of the initiation ritual, by the number of imperial medals issued by Jahāngīr that have survived to this day and, more importantly, by the content of the *Majālis-i Jahāngīrī* (“Assemblies of Jahāngīr”)—meant by its author, ‘Abd al-Sattār b. Qāsim Lāhawrī (d. after 1028/1619), as a spiritual handbook (*dastūr al-‘amal*) for the newly enrolled disciples of the monarch—the devotional cult of the Mughal ruler and its accompanying ideology of universal spiritual leadership did not, as is often assumed, die with Akbar but continued unabated under Jahāngīr.

## BIBLIOGRAPHY

## SOURCES

‘Abd al-Qādir Bada’ūnī, *Muntakhab al-tawārīkh*, ed. Aḥmad ‘Alī, 3 vols., Calcutta 1864–9<sup>1</sup>, trans. Calcutta 1899–1925 (vol. 1 trans. George S. A. Ranking, vol. 2 trans. William H. Lowe, vol. 3 trans. T. Wolseley Haig), repr.

Delhi 1986; ‘Abd al-Sattār b. Qāsim Lāhawrī, *Majālis-i Jahāngīrī*, ed. ‘Arif Nawshāhī and Mu‘īn Niẓāmī (Tehran 1385sh/2006); Abū l-Faḍl ‘Allāmī, *Ā’in-i Akbarī*, ed. Henry Blochman, 3 vols., Calcutta 1876<sup>1</sup>, Calcutta 1927–49<sup>2</sup> (vol. 1 trans. Henry Blochman and rev. Douglas C. Phillot, vols. 2–3 trans. Henry S. Jarrett, rev. Jadunath Sarkar), repr. New Delhi 1977–8; Abū l-Faḍl ‘Allāmī, *Akbar-nāma*, ed. ‘Abd al-Raḥīm, 3 vols. in 2, Calcutta 1873–87, trans. Henry Beveridge, *The Akbar-nāma of Abu-l-Faḍl*, 3 vols., Calcutta 1897–1921, repr. New Delhi 1979; Mūbad Shāh, *Dabistān-i madhāhib*, ed. Raḥīm Riḍazāda Malīk, 2 vols., Tehran 1362/1983, trans. David Shea and Anthony Troyer, *The Dabistan, or, School of manners*, 3 vols., Paris 1843; Nūr al-Dīn Muḥammad Jahāngīr, *Jahāngīr-nāma*, ed. Muḥammad Hāshim, Tehran 1359sh/1980, trans. Wheeler M. Thackston, *The Jahangirnāma. Memoirs of Jahangir, emperor of India*, Washington DC and New York 1999.

## STUDIES

Francis W. Buckler, A new interpretation of Akbar’s “Infallibility” decree of 1579, *JRAS*, new ser. 56/4 (1924): 591–608; Mākhan Lal Roy Choudhury, *The din-i-Ilāhī, or, The religion of Akbar*, Delhi 1941; A. Azfar Moin, *The millennial sovereign. Sacred kingship and sainthood in Islam*, New York 2012; Saiyid Athar Abbas Rizvi, *Religious and intellectual history of the Muslims in Akbar’s reign with special reference to Abu’l-Faḍl (1556–1605)*, New Delhi 1975.

MADE WITH EREADER

SONRA GELEN DOKÜMAN

30 Eylül 2015

CORINNE LEFÈVRE

Tabakat (190019)  
Doxography

The modern term “doxography” refers to a kind of philosophical literature that originated in Greek antiquity and had the aim of giving an unbiased account of the teachings of the various philosophical schools. In the European Renaissance and later it provided valuable information about the pre-Socratics and later thinkers who stood outside the mainstream of Aristotelianism and Neoplatonism, and thus it served to stimulate new ideas. In Islam the role of the translated texts was

Spitzer'in hatıratı, *Tarih-i Osmânî Encümeni Mecmuası* 6 (1333/1917), 599-622; Ahmed Cevdet, *Tezâkir*, vol. 2, Ankara 1953. Reşad Ekrem Koçu, Bezmiâlem Vâlide Sultan, *İstanbul ansiklopedisi* (Istanbul 1961), 5:2732-3; Necdet Sakaoğlu, Bezmiâlem, *Dünden bugüne İstanbul ansiklopedisi* (Istanbul 1994), 2:224-5; Haluk Y. Şehsuvaroğlu, Bezmiâlem Vâlide Sultan, *Resimli Tarih Mecmuası* 4/39 (1953), 2098-2100; M. Hüdai Şentürk, Bezmiâlem Vâlide Sultan, *TDVİA* 6:108-13; M. Çağatay Uluçay, *Harem'den mektuplar*, İstanbul 1956; M. Çağatay Uluçay, *Osmanlı saraylarında harem hayatının iç yüzü*, İstanbul 1959; M. Çağatay Uluçay, *Padışahlarn kadınlar ve kızları*, Ankara 1980; Charles White, *Three years in Constantinople*, vol. 3, London 1845, 1846<sup>2</sup>.

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

AKŞİN SOMEL

30 Eylül 2015

Tabakat (190019)

## Bibliographies, Arabic

**Arabic bibliographies** include works of bibliographical content and purpose written in Arabic throughout the classical age; the bibliographies of Islamic literary works written by modern authors, such as Karl Brockelmann and Fuat Sezgin; the bibliographies of publications about the Arab and Islamic worlds, such as C. F. von Schnurrer's *Bibliotheca arabica* (1811), continued by Victor Chauvin's *Bibliographie des ouvrages arabes* (1892); and the contemporary *Index Islamicus*. Only the first kind of bibliographical literature will be considered here, from its onset in third/ninth-century Baghdad, with the shift from the prevalent aural/oral transmission of learning to an increasingly text-based culture, as described by Gregor Schoeler and Shawkat Toorawa. This transition—brought about by the introduction of paper in the second/eighth century, the wave of translations from Greek and Syriac manuscripts, and the burgeoning of administrative records—relied on the

efforts of copyists (*warrāqūn*), who catered to an altogether new class of authors and readers in religious and court circles.

### 1. IBN AL-NADĪM AND HIS FİHRİST

It is thus no coincidence that the first and most famous bibliographical repertoire we know of is the work of an Iraqi author writing in the following century—the son of a *warrāq* and himself a *warrāq*—Abū l-Faraj Muḥammad b. Ishāq al-Nadīm, or Ibn al-Nadīm (d. c.385/995). A Shīʿī with a strong penchant for Muʿtazilī theology, Ibn al-Nadīm took part in the court circle of Abū l-Qāsim ʿĪsā b. ʿAlī b. al-Jarrāḥ (d. 391/1001), the son of ʿAlī b. ʿĪsā, “the good vizier” and possibly the dedicatee of his work. During his life, he travelled throughout Iraq, visiting libraries, collecting books, and gathering data about them that he transcribed in his great catalogue, the *Fihrist* (“List of books”), a Persian word for something that did not yet exist, as such, in Arabic. The *Fihrist*, whose redaction began in 377/987-8, purportedly aims to list “the books of all peoples, Arab and foreign, existing in the language of the Arabs and their script, dealing with various sciences,” together with much varied information about their authors and circumstances, mainly in chronological order, down to Ibn al-Nadīm's time. It comprises ten chapters (*maqālāt*), each divided into sections (*funūn*). As stated in the author's introductory summary, the first chapter is about languages, scripts, and holy scriptures, Arab and foreign; the second, about grammarians and lexicographers; the third, about historical and biographical traditions and courtly *adab*; the fourth, about poetry, pre-Islamic and-Islamic; the fifth, about theology and Muslim sects; the sixth, about *sharīʿa* and its interpreters; the seventh, about Greek philosophy and science and their translation into Arabic; the eighth, about all kinds of

*de textes relatifs à l'histoire des Seljoucides*, vol. 2, *Histoire des Seljoucides de l'Iraq*, Leiden 1889; 'Alī b. Nāṣir al-Ḥusaynī (attrib.), *Akhbār al-dawla al-saljūqiyya*, ed. Muḥammad Iqbāl, Lahore 1933; Ibn al-Athīr, *al-Kāmil fi l-ta'rikh*, ed. Carl J. Tornberg, vol. 11, Leiden 1851-76, repr. Beirut 1966; Ibn Funduq, *Ta'rikh-i Bayhaq*, ed. Aḥmad Bahmanyār, Tehran 1348/1969-70<sup>2</sup>; Ibn Isfandiyyār, *Ta'rikh-i Tabaristān*, ed. 'Abbās Iqbāl, 2 vols., Tehran 1320/1941-2, repr., 2 vols. in one, Tehran 1389/2010; Atā Malik Juwaynī, *Ta'rikh-i Jahān-gushā*, ed. Muḥammad Qazvīnī, vol. 2, London 1916; Jūzjānī, *Ṭabaqāt-i nāṣirī*, ed. 'Abd al-Ḥayy Ḥabībī, n.p. 1328/1949; Rashīd al-Dīn Waṭwāt, *Majmū'at rasā'il*, ed. Muḥammad Afandī Fahmī, Cairo 1315/1897-8; Rashīd al-Dīn Waṭwāt, *Nāmāhā-yi Rashīd al-Dīn-i Waṭwāt*, ed. Qāsim Tūsīrkānī, Tehran 1338sh/1959.

## STUDIES

Wilhelm Barthold, *Turkestan down to the Mongol invasion*, London 1968<sup>3</sup>; Michal Biran, *The empire of the Qara Khitai in Eurasian history*, Cambridge 2005; Clifford Edmund Bosworth, The political and dynastic history of the Iranian world (A.D. 1000-1217), in *CHI* 5:1-202; Z. M. Bunyatov, Gosudarstvo Khorezmshakhov-Anushteginidov 1097-1231, in *Izbrannye sochineniia v 3 tomakh* (Baku 1999), 3:7-257; İbrahim Kafesoğlu, *Harezmsahlilar devleti tarihi*, Ankara 1956; Mehmet A. Köymen, *Büyük Selçuklu imparatorluğu tarihi*, vol. 2, *İkinci imparatorluk devri*, Ankara 1954; Jürgen Paul, Sanjar and Atsız. Independence, lordship, and literature, in Jürgen Paul (ed.), *Nomad aristocrats in a world of empires* (Wiesbaden 2013), 81-129; Lutz Richter-Bernburg, Zur Titulatur der Ḥwārezm-Šāhe aus der Dynastie Anūštegīns, *Archäologische Mitteilungen aus Iran*, n.s. 9 (1976), 179-205.

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

JÜRGEN PAUL  
29 Eylül 2015

## Autobiography, Urdu

The first Urdu autobiographies were written in the 1880s. (The term "autobiography" will be used here in a broad sense, for any kind of consistent

autobiographical narrative, including reminiscences that cover only part of the narrator's life.) These autobiographies engaged in various ways with the colonial situation and particularly with the events of 1857-8. In later autobiographies, the freedom struggle and India's partition in 1947 came to figure prominently alongside more personal affairs and genealogies. The development of Urdu fiction and particularly of the Urdu novel in the early twentieth century was accompanied by a growing scope and fictionalisation of autobiographical writing. In accord with the Urdu narrative tradition, many autobiographical texts abound in anecdotes and verses, as well as letters and quotations from a variety of sources.

It is debatable whether one should consider as the first Urdu autobiography Vājīd 'Alī Shāh's (d. 1887) *Huzn-i 'Akhtar* ("Akhtar's grief/affliction," 1860), which covers the period from the dethronement by the British of Awadh's last ruler, Vājīd 'Alī Shāh (r. 1847-56) to 1860 and is written in verse form. Its scope is limited, and conventional topoi and descriptions of the author's lamentable state occupy more space than events or actions. Of a more precisely autobiographical nature are many of Mīrzā Asadallāh Khān Ghālib's (d. 1869) letters, the first collection of which appeared in 1868 under the title *'Ūd-i hindī* ("The Indian lute"), followed in 1869 by *Urdū-yi mu'allā* ("The elevated camp/Urdu"), an enlarged edition of which is still one of the most widely read Urdu publications. Mawlānā Muḥammad Ja'far Thānesarī's (d. 1905) *Kālā pānī yā tavārīkh-i 'aṣīb* ("Black water, or a unique chronicle," 1884/1886?), however, is commonly regarded as the first consistently autobiographical narrative in Urdu prose, although it contains lengthy religious sermons and doctrinal writings.



MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

1680

*Tabakat*  
*190013*

MARTÍ TORMO, Vicente & LOZANO CÁMARA,  
Indalecio. *Al-Kaššaf: enseñanza y aprendizaje del  
árabe como segunda lengua. Manual bibliográfico  
para profesores e investigadores. Granada:  
Universidad de Granada, 2012. 382 pp.  
Bibliography on pp.207-324.*

2 1 Ocak 2016