

272843

The Aghlabids and Their Neighbors

*Art and Material Culture in Ninth-Century North
Africa*

Edited By

Glaire D. Anderson
Corisande Fenwick
Mariam Rosser-Owen

With

Sihem Lamine

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	272843
Tas. No:	961.1 AGH-T



BRILL

LEIDEN | BOSTON

2018

01 Ocak 2023

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Sidi Uqba Camii
182514

CHAPTER 9

La Grande Mosquée de Kairouan : textes et contexte archéologique

Faouzi Mahfoudh

Introduction

La Grande Mosquée de Kairouan est le monument le plus ancien et le plus vénéré du Maghreb et de l'Ifriqiya. Les sources arabes sont unanimes à le rattacher au conquérant, fondateur de la ville, 'Uqba b. Nafi' qui l'aurait édifiée en l'an 50/669. Aussitôt vénéré, on voyait naître autour de lui et de son fondateur des mythes qui mêlaient fiction et réalité ; la Mosquée avait acquis alors une notoriété qui fit d'elle l'édifice le plus visité et le plus décrit de l'Ifriqiya.

Jouxtant *dār al-imāra* et située au cœur des souks, la Grande Mosquée de Kairouan assumait plusieurs fonctions à la fois, c'est en son sein que les émirs étaient investis, que la justice était rendue, que l'enseignement était dispensé, que les controverses théologiques étaient tenues et que les affaires de la communauté étaient examinées. Aucun autre édifice n'a eu autant de donations pieuses (*waqf*).

Tout au long de sa longue histoire, elle bénéficia des faveurs et des largesses des émirs parmi les plus illustres qui ont gouverné le pays. Bon nombre d'entre eux, « désirant la récompense de Dieu »¹ et voulant marquer leur règne ont ordonné des travaux de réfection ou de restauration. Le résultat est que l'édifice a été bien remanié. De nos jours, il se présente sous la forme d'un rectangle irrégulier, plus large du côté sud qu'il ne l'est du côté nord². L'enceinte extérieure est jalonnée de contreforts en maçonnerie de taille et d'aspects très divers (Fig. 9.1).

De l'intérieur, l'édifice se compose de deux parties distinctes : la cour et la salle de prière. La cour, avec ses 52 m sur 67 m, occupe les deux tiers de l'espace total ; elle est entourée d'une double galerie au sud, à l'est et à l'ouest. Au nord, la galerie est coupée au milieu par un minaret à trois étages superposés. La salle de prière, construite en grande partie par des matériaux antiques, mesure

1 Formule souvent utilisée par les inscriptions.

2 Les mesures sont : de l'extérieur 78 mètres pour le côté *qibla*, 72,70 côté nord, 127,60 côté est, et 125,20 côté ouest.

163-183