

T.C.
İstanbul Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı
Arap Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Doktora Tezi

XIX. YÜZYIL OSMANLI IRAK'INDA EDEBİ VE KÜLTÜREL ÇEVRE

Türkçe Diyanet Vakfı İslam Araştırmalar Merkezi Kütüphanesi
Dem. No: 202640
Tes. No: 956-7 SA8.0

İbrahim ŞABAN
2502070007

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Mehmet YAVUZ

İstanbul 2011

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

02 EKİM 2012

(1815/19)

Süveyşî Mâlik. Emîn —

Alusi z-h. Mahmu —

Benderîce —

Haydarî —

Alusi Mahdiî:

Maruf er-Rusâfi —
Kermeli A. Marî

Maruf er-Rusâfi

- | | |
|---|-----|
| 3.2.22. Cevâd es-Şebîbî (1865-1944)..... | 257 |
| 3.2.23. Ma'rûf er-Rusâfi (1876-1945) | 258 |
| 3.2.24. Muhammed b. Tâhir es-Semâvî (1876-1950)..... | 260 |
| 3.2.25. Muhammed Rıza es-Şebîbî (1888-1965) | 261 |
| 3.3. Tiyatro | 262 |
| 3.4. Öykü ve Roman..... | 268 |
| 3.5. Dil..... | 282 |
| 3.5.1. Muhammed Sa'id es-Suveydî (ö. 1808) | 283 |
| 3.5.2. Yâsin el-Ömerî (ö. 1809) | 283 |
| 3.5.3. Muhammed Emîn el-Muderrîs b. M. et-Tabakçalî (1760-1816) | 283 |
| 3.5.4. İbrahim b. Mustafa b. 'Abbâs el-Mûsûf (?) | 284 |
| 3.5.5. Abdurrahîm b. Muhammed b. Abdurrahmân es-Suveydî (1761-1821) | 284 |
| 3.5.6. Osmân b. Sened el-Basrî (ö. 1827) | 284 |
| 3.5.7. Hâlid en-Nâkşibendî (1776-1827) | 285 |
| 3.5.8. Muhammed Emîn es-Suveydî (1786-1828) | 285 |
| 3.5.9. Sâlih es-Sâ'dî b. Ahmed b. Yahya el-Mûsûf (1786-1829) | 285 |
| 3.5.10. Es'ad Sabâtullâh el-Kebîr el-Haydarî (ö. 1830) | 286 |
| 3.5.11. Muhammed b. Adem b. Abdullâh el-Kurdî (1747-1836 dan sonra).... | 286 |
| 3.5.12. Ma'rûf en-Nûdhî Muhammed b. Mustafa el-Berzenî (1752-1838) | 287 |
| 3.5.13. Alâeddîn Ali el-Mûsûf (ö. 1852) | 287 |
| 3.5.14. Ebu's-Senâ' Şîhâbuddîn el-Âlûsî (1802-1854) | 288 |
| 3.5.15. Muhammed Sa'id b. Muhammed Emîn et-Tabakçalî (ö. 1856) | 289 |
| 3.5.16. Hasan el-Kaftâñî b. Âlî b. Sehl Ebî Kaftân (1785-1858) | 290 |
| 3.5.17. Dervîş Ali b. Hüseyin el-Bağdâdî (1815-1860) | 290 |
| 3.5.18. Ebû'l-Hudâ Isâ Saffâuddîn el-Bendenîcî (ö. 1866) | 291 |
| 3.5.19. Muhammed Sa'id el-Ahfaş el-Bağdâdî (1806-1866) | 291 |
| 3.5.20. Abdülâllah Bahâeddîn el-Âlûsî (1832-1874) | 291 |
| 3.5.21. İbrahim Fasîh el-Haydarî b. Sabâtullâh (1820-1883) | 291 |
| 3.5.22. Abdülvahhâb Hicâzî (ö. 1895) | 292 |
| 3.5.23. Nu'mân Hayruddîn Ebû el-Berekât el-Âlûsî (1836-1899) | 292 |
| 3.5.24. Abdüsselâm eş-Şevâf b. Sa'id el-Bağdâdî (1818-1900) | 293 |
| 3.5.25. Ahmed Faiz Efendi (1842-1912'den sonra) | 293 |
| 3.5.26. Ali Alâeddîn el-Âlûsî (1861-1922) | 294 |
| 3.5.27. Mahmûd Şukrî el-Âlûsî (1857-1924) | 294 |
| 3.5.28. Ma'rûf er-Rusâfi (1876-1945) | 295 |
| 3.5.29. Anastas Mâri el-Kermeli (1866-1947) | 296 |
| 3.6. Belagat | 298 |
| 3.6.1. Osmân b. Sened el-Basrî (ö. 1827) | 299 |
| 3.6.2. Sâlih es-Sâ'dî b. Ahmed b. Yahya el-Mûsûf (ö. 1829) | 299 |
| 3.6.3. Osmân Bek el-Celîlî (1773-1829) | 299 |

المساء الـ٦٧

في نشر مزايا
القرنيين الثاني عشر والثالث عشر
١٢٧٢ - ١٣٤٢ هـ

١٤٥١

جامعة مالطا، كلية التربية

تأليف: علامة العراق
السيد محمود شكري الألوسي

Dem. No:	169620
Tas. No:	٩٢٨ A L U. M

تحقيق
د. عبد الله الجبورى

الجزء الأول

Beyrut
١٤٢٧ / ٢٠٠٨

الدار العربية للموسوعات

العائد السلفية، المسمى (بالعقد الثمين)، وقد سماه (بالتوضيح والتبيين)، وهو كتاب جليل، عليه في هذا اليوم التعويل، وقد أله في حياة والده، ففاز بطارفه وتالده، وله (المنح الإلهية في شرح اللامية) وهي لامية البصيري، خمسها والده عليه الرحمة، (معين الصعلوك على السير والسلوك إلى ملك الملوك) وله شرحان على مقاصد الإمام النووي، أحدهما مطبخ والأخر موجز، وشرحان كذلك على متن (التعرف في الأصلين والتصوف)، سمي المطول منهما (بقلائد الدرر، في شرح رسالة ابن حجر)، وله كتاب^(١) (سبائك الذهب في معرفة أنساب العرب) (والجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت)^(٢) (والصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد) وهو كتاب جليل رد فيه على الرافضة^(٣) (والسهم الصائب) رد فيه على من رد على الشيخ خالد النقشبendi عليه الرحمة، (والبهجة المرضية مختصر الترجمة العبرية) (والكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر) ورسالة في الواجب والممکن، ورسالة تشتمل على أجوبة أستلة ثلاثة في النحو والكلام والفلسفة، وله أرجوزة في هجو الفلسفه وردhem، (شرح تاريخ)^(٤) ابن كمال باشا) (مقامات بلية) (شرح الغاز عاليه) ورسائل في كثير من المسائل الفقهية، وله نظم أرق من النسيم، وألذ من العافية لقلب السقيم، منها قصيدة في مدح النبي ﷺ مطلعها: سما في امتداحي المصطفى الفكر والحدسُ وراق رفيق الشعر واتقد الحسنُ وله رسالة في مولد النبي ﷺ، أتى فيها بعبارات تشتاق إليها النفس

(١) طبع في بغداد ١٢٨٠هـ، ثم طبع في (بني) بالهند ١٢٩٦هـ (على الحجر)، ثم أعادت طبعه مكتبة المشي بغداد بالتصوير (الأوفست).

(٢) وهو في الرد على ابن أبي الحديد (شرح نهج البلاغة)، ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف بغداد، برقم (٥١٤٠).

(٣) منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف بغداد، برقم (٦٨٢٧).

(٤) نشره الدكتور عماد عبد السلام في مجلة (المورد).

- ١٨ -

أبو الفوز الشیخ

محمد أمین السویدی البغدادی

هو ابن الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ عبد الله السويفي العباسي البغدادي. كان في العلم إماماً، وفي الفضل هاماً، ترعرع في حجر الكمال، وامتثل ثدي الفضل والإفضال، وحوى على صغر سنه ما حوى من العلوم، وتضلع بما تضلع من دقائق المنطوق والمفهوم، وشرع^(١) بالتأليف وهو دون الثلاثين، فشرح متن والده في

(*) تنظر ترجمته في: الأعلام ٢٦٧/٦، معجم المؤلفين ٧٦/٩، هدية العارفين ٣٦٤/٢، وتاريخ الأدب العربي في العراق ٤٧/٢، أداب العربية لشیخو ٢٢/١، ٨٨، ٢٢/١، ٤٧، ٧٨٥/٢ (الذيل)، الدر المنشور: ٦٢، ٦٠، عماد عبد السلام رؤوف، أبو الفوز محمد أمین السويفي عالم بغداد ومؤرخها وأدبها)، وأعيان القرن الثالث عشر ١٦٦، وتاريخ علم الفلك في العراق: ٢٦٥، واقتضاء القنوع ٤٠٩.

(١) وأثاره كثيرة، وقد سلم أكثرها - والحمد لله - وهي موزعة في مكتبات بغداد، تنظر أنساؤها في: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف ١ - ٤، وتاريخ الأدب العربي في العراق (ج ٤٧/٢ و ٩٣) للعزراوي، ومجلة المورد. وبروكليمان، وفهرس التيمورية ١٤٩/٣، وفهرس الخديوية ٦٦/٥ (دار الكتب المصرية)، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (م ٨ ص ٤٥١ - ٤٥٢) للأستاذ عز الدين التوتخي.

ومنية الراغبين - كمونة ص ٤٨٨ - ٤٨٩، وخطوطات الأدب في مكتبة المتحف (العربي) ص ٦١٩، ومجلة (لغة العرب مع ١٩١٣/٢) ص ٤٣٥ - ٤٣٧ / مبحث للشيخ كاظم الدجلي.

Süveydi Muh. (Kebâim)
الصلام العديم عن صاحب لال الحيد
(أذار على الوفاة)

محمد أمين بن علي البخاري السويدي (v.)
KZZ.II.62.

وَصَاحِبُ الْمَكْتُونِ

٢٢/٢

09 ARALIK 1995

07 OCAK 1994

23 SU Süveydi Muhammed Emîn
Kabile C 11 392
SUWAYDÎ (Abû al-Fawz Muhammed Amîn al-)
السويدى (أبو الفوز محمد ابن البخاري الشهير) .
كتاب سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب
- Bagdad : Dâr at-tibâ'a, 1280 [1864]. - 118 p. ;
35cm.
"Sabâ'ik ad-dahab fî ma'rîfat qabâ'il al-
'Arab" .-GAL : GII, 134 ; SII, 785 (m. 1246/1830).
- Lithographie.

Civilisation arabe.
19e s.

07 OCAK 1994

ARA I 54 SUWAYDÎ (Abû al-fawz) (محمد أمين)
Muhammed Amîn al- (Süveydi Muhammed Emîn
Kabile)

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب للشيخ ... أبي الفوز
محمد أمين البخاري الشهير بالسويدى .
[54]
- Le Caire, al-maktaba al-tigâriya, s.d. In fol, 120 p.
- (Sabâ'ik al-dahab ffî ma'rîfat qabâ'il al-'arab.)

Arabes, tribus, généalogie.

A.88731.

540. as-Suwaïdî, a. l-Fauz Muhammed Amîn al-Baghdâdî (1246)
1. Sabâ'ik ad-dahab fî ma'rîfat qabâ'il al-'arab/Nachdr. Mossul o.J.
von Bg. 1280 Süveydi, Muhammed Emîn



كتاب
الجمعية العلمية لغة العرب
الطبعة الأولى
العدد السادس
العدد السادس
العدد السادس

تأليف

الدكتور احسان المصطفى

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	١٧٣٧٦٨
Tas. No:	٠١٦.٩٢٩١ NASK

- دمشق -

١٤٢١ - م ٩٠١

- ١٦ -

كتاب «سبائك الذهب في معرفة أنساب العرب»
للسويدي (ت ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م)

المؤلف:

يتسم مؤلف الكتاب أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد إلى
أسرة السويدي البغدادية التي ترجع نسبها إلى الخليفة العباسى المنصور، وقد
عرف من رجال هذه الأسرة علماء ألفوا طائفة من الكتب في علوم العربية
والأدب والفقه وغيرها. ومن رجالها المشهورين أبو البركات عبد الله وابنه
أحمد، وعبد الرحمن السويدي، وعبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحمن.

استوطنت أسرة المؤلف مدينة الكرخ ولكن المؤلف ولد ببغداد،
وليست لدينا أخبار وافية عن حياته، وسنة ولادته غير معروفة، وإنما عرفنا
سنة وفاته وهي سنة ١٢٤٦ هـ، وكانت وفاته بمدينة بُريدة النجدية أثناء
عودته من الحج.

ترك المؤلف عدداً من الكتب في موضوعات شتى منها: «قلائد الدرر

* من مصادر ترجمته: كتاب «السلك الأذفر» لمحمود شكري الآلوسي، بغداد ١٣١٨ هـ؛
ومقالة لعضو المجمع عز الدين علم الدين التوخي نشرت في مجلة المجمع، المجلد الثامن، الجزء
الثامن، ١٩٢٨م تحدث فيها عن اشتهر من أسرة السويدي من المؤلفين وأشهر مؤلفاتهم؛
والاعلام للزرکلي، المجلد السادس، ص ٤٢.

توفى سنة ١٢٤٦ ست واربعين وما يزيد عن الف . له حسن البنا في التحفظ عن الوبا مطبوع بمصر .

السويدى — ابوالفوز محمد امين بن الشيخ على بن محمد سعيد البغدادى الشافعى المعروف بالسويدى توفى واجهًا عن الحجيج بالبريدة من قرى نجد سنة ١٢٤٦ ست واربعين وما يزيد عن الف . من تصانيفه البهجة المرضية في اختصار التحفة الأولى عشرية . التوضيح والتبين لسائل العقد اليمين لوالده في العقاد . الجوامن والبيوأقيت في معرفة القبلة والمواقف . دفع الظلوم عن الواقع في عرض هذا المظلوم اعنى الشيخ خالد القشينى . سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب . السمم الصائب لمن سمى الصالح بالمبتدع الكاذب في تبرئة الشيخ خالد ايضاً . الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد . فتح الرحمن في مواضع شهر رمضان في تفسير الفاتحة وبعض السور القرآنية . قلائد الدرور في شرح رسالة ابن حجر اعنى ان يعرف . قلائد الفرائد في شرح المقاصد للنووى . الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر . معين الصعلوك على السير والسلوك الى ملك الملوك . في مجلد ضخم . المعجم الالمانى في شرح تخميس اللامية لوالده .

الشغورى — محمد بن عبد اللطيف العربى الشغورى الحلبي نزيل القسطنطينية المتوفى بها سنة ١٢٤٧ سبع واربعين وما يزيد عن الف . له حزب العناح للنصر والفالح في الادعية المأثورة .

عارف الرومى — القاضى محمد بن مصطفى الأقرهوى الرومى الحنفى المتخصص بمعارف الشهر بدر زاده قاضى استانبول المتوفى باسكندران فى ذى القعدة سنة ١٢٤٧ سبع واربعين وما يزيد عن الف . له شرح تاريخ وصف الحضرة الى وقته هلا كوكخان .

البهانى — شمس الدين بن محمد بن جمال الدين محمود البهانى اصلاً الحراسانى سكنا من علماء الشيعة مات بالمشهد الرضوى سنة ١٢٤٨ ثمان واربعين وما يزيد عن الف . له جوامن الكلام فى اصول عقائد الاسلام . حاشية على المطول . شرح معلم الاصول .

الرازى — الشيخ محمد نقى الرازى الشيعى نزيل اصبهان المتوفى بها سنة ١٢٤٨ ثمان واربعين وما يزيد عن الف . له كتاب الفقه الاستدلالي . هداية المسترشدين فى شرح عالم الدين .

الفرح آبادى — محمد ولى الله بن السيد احمد على الحسينى

الجهادية . مرأة الابدان فى تشريح اعضاء الانسان . من كتب اجزاء الطبية . معيار الاطباء فى الطب والتشريح . مفردات اجزاء الطبية .

الكريلافي — السيد محمد بن على بن محمد على الطبا طبا الكريلافي الشيعى من علماء الامامية المتوفى سنة ١٢٤٢ اثنين واربعين وما يزيد عن الف . له اصلاح العمل فى الفقه والعبادات مقاييس الاصول . المتأهل المقبول فى فقه الرسول . الوسائل الى النجاة فى الاصول .

الرباطى — محمد بن التهامى بن محمد بن عمر الانصارى الاوسي الحسنى الاندلسى المعروف بالرباطى المالكى قدم تونس وسافر الى مكة حاجاً وتوفى بها سنة ١٢٤٣ ثلات واربعين وما يزيد عن الف . له قافية القافية قصيدة . شرح القصيدة المذكورة .

القونوى — محمد بن السيد حسن القونوى المولوى الاشعرى المتخلص بوهي المتوفى سنة ١٢٤٤ اربع واربعين وما يزيد عن الف . له شرح ديوان حافظ الشيرازى تركى فى مجلد مطبوع .

وحيد باشا الكليسي — محمد وحيد باشا الوزير الكليسي الرومى صار إلى لا يالة بوسنه وتوفي قبل الوصول فى انطريق سنة ١٢٤٤ اربع واربعين وما يزيد عن الف . له سفارتنامه . منهاج الرماة . مرقة المراجحة فى شرح القصيدة الدمياطية تركى كچجي زاده — محمد عزت بن محمد صالح الاستانبولى الشهير بكچجي زاده الاديب الحنفى من موالى الحرمين ولد وله سنة ١٢٠٠ وتوفى مقيماً ببلدة سبواس سنة ١٢٤٥ خمس واربعين وما يزيد عن الف . له بهار افكار (ديوان شعر) تركى . خزان آثار . دوحة الحمامد فى ترجمة الوالد . كلشن عشق منظومة تركية . محنت كشان منظوم و مطبوع فى مجلد اطبيع .

داش الرومى — مير محمد بن ميرحسن بن الوزير مصطفى باشا الرومى الاديب المتخلص بـ داش من كتاب الديوان المتوفى سنة ١٢٤٥ خمس واربعين وما يزيد عن الف له ديوان شعر تركى .

بیرم الثانى — محمد بن محمد بن الحسين بن بیرم بن احمد التونسى الحنفى نقيب الاشراف والمقفى بتونس كوالده وهو الاول وولده هو الثالث وحفيده وهو الرابع المعروف بـ بیرم الثانى

15. Mollā H. Ef. b. Hu. *al-Bazzāz* al-Mauṣili, geb. 1261/1845, gehörte den Orden der Rifa'iya und der Naqšbandiya an und starb 1305/1887.

Cheikho II, 33, Sarkis 555. *Diwān*, ges. von seinem Schüler M. Ef. Sīt al-Ğūmard al-Mauṣili, von dem ein kleiner *Diwān* zum Lobe des Propheten beigegeben ist, K. 1305.

§ 4. Bağdād

Tadkirat as-ṣū'arā' au ḫarā' Bağdād wakutṭābhā fi aiyām wizārat al-marḥūm Dā'ud Bābā, ta'lif 'Ar. al-Haṭībī ad-Dahrabā'i, ed. Anastase Māri Karmel, Bağdād 1936. Mahmūd Šukrī al-Ālūsī, *al-Misk al-adfar, tarā'īm 'ulamā'* Bağdād fi 'l-qarn at-fānī 'aśar waṭ-tālit 'aśar, Bağdād 1348/1935. M. Bahgāt al-Ālārī, *A'lam al-Irāq*, Bağdād 1345.

In der Hauptstadt des Irāq lag die Pflege der Literatur hauptsächlich in den Händen der beiden Familien Suwaidi aus Sāmarrā' und Ālūsī aus Ālūs bei 'Ānat.

1. Mollā Kāzim *al-Uzurī* al-Bağdādī war um die Wende des 12/13. Jahrh.s der gefeiertste Dichter des Irāq.

Sarkis 1540. 1. *Diwān*, Teherān 1301, Bombay 1320, Proben seiner Gedichte *al-Irāqīyāt* I, Šaidā' 1931, 138/50. — 2. *Qirān aś-ṣīr al-akbar wa fūqrān al-faṣl al-azhar*, *Qaṣida* zum Lobe des Propheten mit Tahmīs v. Ḥābir b. 'Abdalhusain ar-Rabā'i al-Kāzimi, Bombay 1300. — 3. *Durar i'l-ṭālib* zum Lobe Ms. und Fātimas in b. a. 'l-Ḥadid, *al-Qaṣā'id as-sab'* *al-Ālāwiya*, Bombay 1305, 24/51.

2. Ṣāliḥ b. Darwīš b. Zainī *at-Tamīn*, geb. in al-Kāzimiya, lebte bis 1232/1817 in Nağaf; dann ging er mit Dā'ud Pāsā nach Bağdād und starb dort am 16. Šā'bān 1261/I. 9. 1845.

Al-Misk al-adfar 148/54. 1. *Šarak al-'uqūl wa ḡarib al-maṇqūl*, Geschichte Dā'ud Pāsā von 1200/41, in 2 Bden. — 2. *Wistār ar-rūd wal-awāhir wal-'uqūd fi naṣr al-wazīr Dā'ud*. — 3. *al-Akbār al-muṣṭafāda min munādāmat as-Sāhzāda*. — 4. *ar-Rauḍa* zu Ehren des Ṣāliḥs 'Abd'ali, les Herren von Huwaiza.

3. 'Ar. b. 'Al. *as-Suwaidi*, geb. 1134/1722, gest. 1220/1805.

Hadīqat al-wusarā', s. Longrigg, Four Centuries of modern Irāq, Oxford 1925, S. 328.

4. Abu'l-Ma'ālī 'A. b. a. 's-Su'ūd M. b. 'Al. al-Bağdādī *as-Suwaidi* al-Abbāsī, gest. am 25. Rağab 1237/29. 4. 1822 in Damaskus.

Al-Misk al-adfar 73/8, 'Abdalḥaiy al-Kattānī, *Fihris* II, 350/2, Cheikho I, 77, RAAD VIII, 449ff. 1. *Talḥīṣ Irṣād as-sālik ilā fiqh al-imām Mūlik* S. 1163. — 2. *al-İqd aṭ-ṭamīn fi bayān masū'il ad-dīn* K. 1329. — 3. *Tarīḥ Bağdād* erwähnt Cheikho.

5. 'Abdarrahīm b. M. b. 'Ar. b. 'Al. *as-Suwaidi*, geb. 1175/1761, gest. 1237/1822 in Bağdād.

Al-Misk al-adfar 81/7. 1. *Kaṣf al-halīk iṣrāḥ 'Umdat as-sālik*, S. 1319, RAAD VIII, 453. — 2. *Hāsiya 'alā iṣrāḥ al-Qatr limuṣannifih*, Bağdād 1329.

6. Abu'l-Fauz M. Amin *as-Suwaidi*, gest. an der Pest 1246/1830 in Buraida auf der Rückkehr von der Pilgerfahrt.

Al-Misk al-adfar 82/4, Cheikho I, 88. 1. *Subū'ik ad-duhab fi ma'rifat qubū'il al-Ārab*, S. 165, Bağdād 1280, 1332. — 2. *al-Gawāhir wal-yawāqīt fi ma'rifat al-qibla wal-mawāqīt*, RAAD VIII, 452. — 3. *al-Farā'id wal-fawā'id* I, 686. — 4. *Raf' az-zulūm 'an il-wuqū' fi ḫirāt hāda 'l-maṣlūm*, gegen die R. fi *Takfir* ḫaṣ-ṣāliḥ. Hālid al-Kurdī an-Naqšbandī v. a. Sa'īd 'Otmān, Rāmpūr I, 338, 120.

6a. S. b. M. b. a. 'l-Hair 'Ar. b. 'Al. (S. 502) *as-Suwaidi*, gest. 1230/1815.

Al-Farā'id as-saniyya fi iṣrāḥ muḥtaṣīl aṣkāl as-Šamsīya I, 847.

7. Abu 't-Tanā' Šihābaddin Mahmūd b. 'Al. al-Ālūsī al-Hasanī al-Husainī al-Bağdādī, geb. 14. Šā'bān 1217/II. 12. 1802 in al-Karḥ als Sohn des Salāḥ-addin 'Al., der als Professor an verschiedenen Medresen gelehrt hatte und 1246/1830 an der Pest starb (*al-Misk al-adfar* 3/4), wurde schon mit 14

الحفني، الشهير بقره بكزاده. فقيه،

ناقد. تولى القضاء بمساکر روم الایلی.

من تصانیفه: عقد الدرر والجواهر في

نقد الأشباء والنظائر لابن نجم.

(ط) البغدادي: هدية العارفين

٢: ٣٥٥، البغدادي: إيضاح المكتون

٢: ١٠٨.

محمد أمين

(مح)

مسن الابتدائية ، ولم يتزوج ،
بنجاري ، نسبته إلى شروان (من نواحي —)
ليل ، وكل حسناء شيس
في بها من المستحيل ! »
بح محمد عبد ورثاه بقصيدة

المحبي (١٤٥١ - ١٤٦١ م)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن
محمد الحبي ، الحموي الأصل ، الدمشقي :
مؤرخ ، باحث ، شاعر ، عني كثراً بترجم
أهل عصره ، فصنف « خلاصة الأثر في
أعيان القرن الحادى عشر - ط » أربعة
مجلدات ، و « نفحة الرحابة ورشحة طلى
الحانة - خ » نحا فيه منحى المفاجى في
رخانة الألباء ، مجلد واحد ، و « قصد السبيل
 بما في اللغة من الدخيل - خ » على حروف
المجاء ، بلغ به اليم ، و « ما يعول عليه ، في
المضاف والمضاف إليه - خ » و « جنى
الجنتين في تمييز نوعي المثنين - ط » و « الأمثال
- خ » وله « ديوان شعر - خ ». ولد في
دمشق وسافر إلى الآستانة وببروسة وأدرنة
ومصر . وولى القضاء في القاهرة ، وعاد إلى
دمشق فتوفى فيها (٢)

- (١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ والكتبخانة ١٦٧:١
ثم ١٧٦:٤ ودار الكتب ١: ٤٠٠ والتيمورية ١٦٦:٣
(٢) سلك الدرر ٨٦:٤ وآداب زيدان ٢٩٥:٣
والفهرس التمهيدي ٤٤: ٤ والكتبخانة ٤: ٢٩٩ و ٣٤٠ و ٢٩٩
والفهرس المؤلفين ٢٢٩

محمد أمين

(مح)

الحسيني (١٢٠٢ - ١٢٠٠ م)

محمد أمين بن ياسن الحسيني : فاضل ،
من أهل الموصل . له « أوراق الذهب في
الحاضرات والأدب - خ » (١)

العمري (١٢٠٣ - ١٢٠١ م)

محمد أمين بن خير الله بن محمود بن
موسى الخطيب العمري : باحث ، شاعر ،
من علماء الموصل العارفين بتاريخها . له « مهيل
الأولياء - خ » في تاريخ الموصل ورجالها ،
و « قلائد النحور - خ » أرجوزة في مباحث
مختلفة ، و « مطالع العلوم - خ » و « مرائع
الأحداق في تراث من رق شعره وراق »
و « تيجان التبيان في مشكلات القرآن - خ »
و « الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان
- خ » و « التحف الأدية في النكت البدعية
- خ » بخطه ، سنة ١١٨٣ هـ ، ورسالة في
« الحساب - خ » و « ديوان شعره » (٢)

المدرس (١٢٣٦ - ١٢٢١ م)

محمد أمين بن محمد صالح البغدادي
الشهير بالمدرس : عارف بالحديث عالم
بالعربية . من كتبه « النخبة » في حل مشكلات

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢١

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٠٥ وختصر المستفاد
- خ . وأداب اللغة ٣ : ٣٠٨ والفهرس التمهيدي ١٤٧
وجولة في دور الكتب الأميركية ٤٩

محمد أمين

الأخلاص للزحلبي ، ج ٢ / ص ٤٧٧

صحيح البخاري ، و « شرح ألفية السيوطي »
في النحو ، و « شرح شواهد شرح القطر » (١)

السويدى (١٢٤٦ - ١٢٤٠ م)

محمد أمين بن على بن محمد سعيد
السويدى العباسى البغدادى ، أبو الفوز :
باحث ، من علماء العراق . ولد ببغداد ،
وتوفي في بريدة (بنجد) عائداً من الحجج .
من كتبه « سبائك الذهب في معرفة أنساب
العرب - ط » و « قلائد الدرر في شرح رسالة
ابن حجر - خ » في فقه الشافعية ، و « الجواهر
والياقوت في معرفة القبلة والماوقت - خ »
اثنا عشر فصلاً ، و « قلائد الفرائد - خ »
في شرح المقاصد للنووى ، فقه ، و « الصارم
الحديد - خ » مجلدان ، في الرد على كتاب
« سلاسل الحديد في تقدير ابن أبي الحديد »
ليوسف بن أحمد البحراني ، انتصر السويدى
فيه لابن أبي الحديد (٢)

ابن عابدين (١١٩٨ - ١٢٥٢ م)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين
الدمشقي : فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية
في عصره . مولده ووفاته في دمشق . له « رد
المحتار على الدر المختار - ط » خمس مجلدات ،
فقهه ، يعرف بخاشية ابن عابدين ، و « رفع الأنظار
عما أوردته الخلبي على الدر المختار » و « العقود

(١) المسك الأذفر ٩٥

(٢) المسك الأذفر ٨٢ وعز الدين علم الدين ، في
مجلة الجمع العلمي العربي ٨ : ٤٥١ و ٤٥٢

هذا كتاب سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب لشيخ القاضي والخواص الذهبي
ابي الفوز محمد امين البغدادي

الشهير بالسويداني

الدبرجنة وطبع

المسلم

امين

15 EKIM 1994

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi

Demirbaş No: 20446

Tasrif No: 929.1
8 AG S

Süreydi Muhammed
Emam

هذا الكتاب هو المسمى
بالسبائك للذهب

للمقىلة فقيب لة
حاول انساب العرب

تلقيوه موصولة آل حلق دت سليلة الشعب

وأبه شری من
ثقب الشعوب قد انشعب

وأبدلت لون شريح آل
خلف كدا أضفت الحب

ولقد حوى ذكر النساء
طين العظيم وهي الرب

من فيه أصبع ناظم
حاز الفوائد والأرب



408. MUHAMMED AL-AZHARI AL-MĀLĪKĪ AL-HUSAYNĪ (1244/1829'da sağ)

Muhammed al-Azhari al-Mālīkī al-Husaynī XIII./XIX. asırda Mısır'da yetişen muvakkitlerdendir. 23 Şevval 1244 Salı günü tamamladığı ve Sibt al-Mardīnī'nin *Kifāyat al-Kanū'* adlı eserini özetlediği *Kifāyat al-Tullāb li Ma'rifat al-Avkāt bi-l-Amal bi mā fi'l-Rub' min al-Muqātarāt* (A) *(كفاية الطالب لمعرفة الأوقات)* adlı eserinin bir nüshası zamanımıza ulaşmıştır. Eser bir mukaddime ve sekiz bab üzere tertibedilmiştir. Başı: *الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ليعلم عدد السنين والحساب... المقتنطرات هي القسمة المتضاعفة الخارج بعضها من مدار الجدي وبعضها من خط الزوال وكل ما ينتهي إلى مدار السرطان...*

Nüshası:
 ★ Basra, Abbasiyye, nr. 821: 6 sayfa, muhtemelen müellif hattıdır. Te'sifinin tamamlanış tarihi 23 Şevval 1244 Salı'dır. *Maḥlūṭat al-Maktabat al-Abbāsiyya fi'l-Baṣra*, s. 232.

181518

409. AL-SUVAYDĪ (1246/1830)

Abu'l-Favz Muhammed Amin b. 'Alī b. Muhammed Sa'id b. 'Abdullāh al-Suvaydī al-Abbāsī al-Bağdādī XIX. asırın başlarında Irak'ta yetişen büyük bilginlerdendir. 1200/1786 yılı sonlarında Bağdad'a doğdu ve bu şehirde yaşıdı. Ailesi Sāmarrā'dan Bağdad'a göçen Süveydiler'dendir. 1246/1830 yılında hactan dönerken Necd'te Büreyde köyünde öldü. Nesebi, kelām ve fikih sahalarında ihtisas sāhibiydi. Ayrıca takvimcilikle de uğraştı. Bu konularda çeşitli eserler yazdı. En meşhur eserleri *Sab'ik al-Zahab fī Ma'rifati Ansāb al-'Arab ile al-Śārim al-Hadīd* adlı kitaplarıdır. Burada bizi ilgilendiren sekiz bāb üzere tertibettiği *al-Cavāhir va'l-Yavākiḥ fī Ma'rifat al-Kibla va'l-Mavākiḥ* (أجواهن واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت) adlı eseridir (*İM*, I, 381).

Başı: *الحمد لله الذي خلق سبع سعادات وزينها بالثواب السيارة... أما بعد فيقول.. لما كانت معرفة سمت القبلة وأوقات الصلاة... الباب الاول في معرفة الشهور العربية وأوائلها تتضمن جداول... الباب الثاني في معرفة الشهور الرومية وأوائلها وتتضمن جداول... الباب الثامن في الأحكام الواقعة في الاشهر الرومية مرتب على فصول...*

Nüshası:
 ★ Mathaf al-Irākī, nr. 8705: 78 sayfa, 15x21.5 cm, 19 str. İstinsahı Hādī 'Abdullah al-Husaynī al-Bağdādī tarafından h. 1300'de tamamlanmıştır. *Fihrisu Maḥlūṭat al-Falak*, s. 55-56.

Bibliyografiya: *HA*, II, 364; *al-Misk al-Azfar*, s. 82; Van Dick, *İktisāf al-Kanū'*, s. 419; *Sayhū, al-Adāb al-'Arabiyya*, I, 27, 88; Serkis, s. 1065; *GAL*, II, 498, S. II, 785; *RAAD*, VIII, 451-452; Kāzīm al-Ducaylī, *Lugat al-Arab*, II, 435-437; *Zirikli*, VI, 42; *Kahhāla*, IX, 76-77; Gōrgis 'Avvād, *Mu'cam al-Mu'allifin al-'Irākiyyīn*, III, 105.

410. DURAKPAŞA-ZÄDE (ölm. 1248/1832)

Durakpaşa-zade Mīr İbrāhīm b. Sa'id al-İstanbūlī XIII./XIX. asırda yetişen

astronomlardandır. Durak Paşa-zade'yi yazdığı eserler sayesinde tanıyoruz. Kandilli Rasathanesi Takvimler bölümü 183 numarada kayıtlı bir eserin 13a yaprağındaki kayıttır; 6 Şaban 1241/1826'da müneccim-i sānılık görevine tayin edildiği ve daha önce silahşorân-ı şehriyâri'den olduğu yazılıdır. OM'de daha sonra müneccimbaşılığı getirildiği söylenilirse de, bu doğru olmamalıdır. Zira, aynı sırada müneccimbaşı olarak Hüseyin Hüsnî Efendi'yi görüyoruz. Durakpaşa-zade'nin 1248/1832'de vefat ederek Silivrikapı'da Seyyid Nizam Dergahı haziresine defnedildiği kayıthıdır. Astronomi ve trigonometri konularında eserler vermiştir. *Müsellesat* adlı eserini Fransızca'dan tercümé etmiştir. Altı bab üzere tertib ettiği *Risāle-i İrtifā'* adlı bir eseri daha vardır. Onun asıl önemli eseri ise *Teshīl-i Zīc-i Kassīnī*'dir. Astronomi sahasında verdiği eserler şunlardır:

1. Cadval al-Mīkat (T):

Altı bab üzerine yazılmış Türkçe bir eserdir. OM'de zikredilen *Risāle-i İrtifā'* gibi altı bab ve konu bakımından aynılık göstermesi, ikisinin bir kitabı olması ihtimalini kuvvetlendiriyor. Bu eserin değişik adları vardır. Tesbit edebildiğimiz nüshaların isimleri *Cedvel-i Hisāb-i Cuyūb*, *Aṣfākī Ḫiyāt-ı Ser'iye Ta'yin Cedveli*, *Cedvel-i Ḫiyāt-ı Ser'iye*, *Cedvel-i Kevākib-i Sitte*, *Risāla fī Hisāb al-Cuyūb* şeklindedir. Başı:

حمد نا محدود وببيان جناب خالق الاوقات والازمان حضر تارينك... بعد ذا بعض اركان خمسه دين... بو عبد كم بضاعه وائم سعيد بكزاده مير ابراهيم حساب جيوبدن ادق واصح... آلتى يانى مشتعل بر جدول نوايىن...

Nüshaları:

- ★ Kandilli Rasathanesi, nr. 461: nesihle 4 yaprak; 17x24.3 (11.2x21) cm, satır sayısı değişik, istinsahı Recep 1230'da *KRKYEK*, II, 79.
- ★ Kandilli Rasathanesi, nr. 257: nesihle 8 yaprak, 17x22 (12x20.3) cm, satır sayısı değişik, istinsahı h. Rebi'ülevvel 1294'de *KRKYEK*, II, 27-28. Eser aslında 4 yapraktır, çünkü iki kere yazılmıştır.
- ★ Kandilli Rasathanesi, nr. 256: ta'likle 9 yaprak, 16x21 (10x16) cm, 256 str. İstinsahı h. XIII. asırın ikinci yarısında. *KRKYEK*, II, 27.
- ★ Kandilli Rasathanesi, nr. 226: rika ile 10 yaprak, 14.8x22.5 (9.5x17) cm, istinsahı h. XIII. asırın sonlarında. *KRKYEK*, II, 21.
- ★ Arkeoloji Müzesi, nr. 559/3: nesihle, yap. 48b-56b, 17.5x24.8 (12.5x20.5) cm, 19 str., istinsahı h. XIII. asırda.
- ★ Zāhirīyye, nr. 4794: 9 yaprak, 17.5x26 cm, 31 str. *Fihris Maḥlūṭat al-Zāhirīyya*, Hay'e, s. 115.

2. Cedvel-i Takvîm (T):

Eser, Durakpaşa-zade'nin *Cassini Zīcī*'nden faydalananarak meydana getirdiği takvim ve cetvellerden ibarettir. Ayrıca eserde kullanılan Farsça kelimelerin Türkçe karşılıkları da verilmiştir.

Nüshası:

- ★ Kandilli Rasathanesi, nr. 382: nesihle 29 yaprak, 15.2x24 cm, satır sayısı değişik, istinsahı h. XIII. asırda. *KRKYEK*, II, 59.

3. Cadval Tasviyat al-Buyüt li Camī al-'Urūz (T):

جدول تسوية البيوت جمع العروض

- Neví
 - Surveyor Ali Murtadha
 - Surveyor Murtadha

المقاصد

لمحبي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ (سبق).
 رسالة في التوحيد طبعت في المطبعة الأهلية بمصر سنة ١٣١٤هـ (سركيس : ١٨٨٠).

وأخرى بنفس المكتبة ٥٧٥ وأوقاف بغداد
٧٣٩٨ ورقم ٤٧٤١.

ابراهيم بن فصيح الحيدري البغدادي المتوفى سنة ١٢٩٩هـ (سبق في الشمسية وغيرها).
— إمداد المقاصد في اختصار المقاصد
(ذيل كشف الظنون ١٢٦: ١٢٦) خ أوقاف
بغداد ١٣٧٥٣.

مصطفى بن محيي الدين بن مصطفى بجا المتوفى ١٣٥٠هـ (الأعلام الشرفية: ٤٧٨).
— فرائد الفوائد على المقاصد (لنبووي)

علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويفي
المتوفى سنة ١٢٣٧هـ (سبق في التعرف).

— شرح مقاصد الإمام النووي
(الأعلام ٥: ١٧).

أبو الفوز محمد أمين بن علي السويفي البغدادي
المتوفى سنة ١٢٤٦هـ (سبق).

— الفوائد الساطعة في بيان المقاصد النافعة
(قلائد القراء في شرح المقاصد)

(ذيل كشف الظنون ٢: ٢٣٨، والأعلام
٦: ٤٢) أوله: الحمد لله الواحد في ربوبيته
وصمديته وألوهيته الخ خ القادرية ٥٧٤

١٢ MAYIS ٢٠٠٣

01 JANS 2006

ابن حجر الھتھی

- ابن علی 603

محمد بن محمد بن علی

التعرف في الأصلين والتصوف

لشهاب الدين أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَجْرِ الْھَتَھِيِّ الْمَصْرِيِّ الْمَكِيِّ الْمُتَوْفِيِّ سَنَةُ ٩٧٣ هـ .
(سبق) خ دار الكتب المصرية ٦١٨٢: ٦٢٢ والأصفية ١: ٤٥٧ - ٢٦٢ ونسخ أخرى .

محمد أمين بن علي السويدي البغدادي المتوفى
سنة ١٢٩١ هـ (سبق) .

ـ قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر
(التعرف في الأصلين والتصوف) (انظر
فهرس أوقاف بغداد) .

عبد الله بن محمود بن عبد الله الألوسي المتوفى
سنة ١٢٩١ هـ (الأعلام ٤: ١٣٦، هدية
العارفين ١: ٤٩٠) .

ـ التعطض على التعرف في الأصلين
والتصوف

ـ خط محمود شكري الألوسي بمكتبة
الأوقاف ببغداد برقم ١٣٨٧٣ خ سنة

١٣٤١ هـ أولها: الحمد لله الذي أينع
أغصان الشجرة البشرية من أصلين وجعلهم
شعوباً وقبائل ليتعارفوا الخ اختصره من
شرح السويدي السابق ذكره قبل قليل .

ـ محمد بن علي بن علان الصديقي البكري المكي
المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ (سبق) .

ـ التلططف في الوصول إلى التعرف خ دار
الكتب المصرية ١٤٤، والازهرية ٣٣٩٢

ـ محمد بن علي بن حسين المالكي المتوفى
١٣٦٧ هـ (الدليل المشير: ٢٧٣)

● حاشية على كتاب التلططف شرح التعريف
(الدليل المشير: ٢٧٣)

- Surveyat Muh فتح

١٣٩٦

سبائك الذهب

في معرفة قبائل العرب

لأبي الفوز محمد أمين السويداني البغدادي المتروفي سنة ١٢٤٦ هـ .
(هدية العارفين ٢: ٣٦٤ ، كحالة ٩: ٧٦) طبع حجر بغداد سنة ١٢٨٠ هـ وعيي سنة ١٢٩٦ هـ وأعيد
طبعه عدة مرات .

* * *

محمد بن خليفة بن حمد بن موسى النبهاني | ٦: ١١٦) . تأليف: تأليف: تأليف: تأليف: تأليف:
الطائي المتروفي سنة ١٣٦٩ هـ (الأسلام | مؤلف: المؤلف: المؤلف: المؤلف: المؤلف: المؤلف:
- مؤشن العزت في تذليل سبائك الذهب .

Surveydi Muhammed Bin

(١٨١٥-١٩)

العقد الشمین فی بیان مسائل الدین

لأبی المعالی علی بن أبی عبد الله محمد سعید بن أبی البرکات السویدی المتوفی بعد سنة
١١٧٠ هـ .

(کحالة ٧: ١٣٧)

والشعوذة وسكنى المقابر وتقديسها جاعلاً
من واجبات الإمام محاربة مثل تلك البدع
وازالتها خ القادرية بغداد ٦٠١ وأرقاف
بغداد ٧٠٢٣ ورقم ١٣٨١١ ورقم
١٣٨١٨ .

محمد أمین بن علی بن محمد سعید السویدی
المتوفی سنة ١٢٤٦ هـ (سبق) .

التوضیح والتبریین لمسائل العقد الشمین
لوالدہ السابق ذکرہ دعی فیہ العودۃ إلی
عقائد السلف ونبذ البدع والسحر

الله ۱۴۳۵

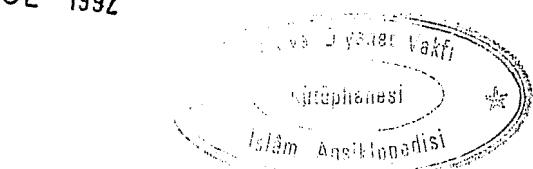
محمد عيسى صالحية ، المعجم الشامل للتراث العربي
المطبوع ، الجزء الثالث ، ص. ٢٣١ ١٩٩٣ مـ القاهـرة .

Surveyor Muhammad Isam
جـ ٣ مـ ١٩٩٣ القـاهـرة

* السويدي (محمد أمين بن علي البغدادي) ت ١٢٤٦ هـ / م ١٨٣٠ مـ .

- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب :

- بغداد : ط حجر ، ١٢٨٠ هـ / م ١٨٦٣ مـ ، ١١٨ ص .
- بيبي : على نفقة قاضي فتح محمد وقاضي صالح محمد وغيرهم ،
بيبي ، مطبع محمد (حجر) ، ١٢٩٤ هـ / م ١٨٧٧ مـ .
- بيبي ، ف ٢ ص : المحتوى .
- بيبي : المطبع الحمدي ، كاتب محمد علي الرضوي ، ١٢٩٦ هـ / م ١٨٧٨ مـ (عن السابقة) .
- القاهرة : ط حجر ، د.ت. ، ١٢٠ ص .
- بيروت : المكتبة العلمية ، ١٢٠ ص .



كتاب الفتوح

بِمَا هُوَ مُطْبَعٌ

تألیف
ادوارد فنديك

مع مقدمة

لصاحبه العلامة آیاز الله العظمى المرعشى النجفى مدخله العالم

Türkçe - Diyanet İnkifi
İslam Ansiklopedisi
İnkifi
15571
016.297
FEN-1

تاريخ

* ٤١٩ *

جغرافية

* ٤١٨ *

(١٩) جغرافية فنديك *

طلب فنديك

(٢٠) خطط على باشا مبارك *

طلب التاريخ الخاص في الباب الاول

(٢١) جغرافيات رفاعة بك *

طلب رفاعة بك

(٢٢) خريطة مديرية الوجه القبلي *

من القطر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بتقنيش عموم الربي بنظارة
الأشغال وطبعت في المطبعة الاهلية ببورصة سنة ١٨٩٣ م ومقاييس الرسم في كل
 منها هو ١ : ١٠٠٠٠ أي واحد الى مائة الف هي ثقة في باهها وفرتها في منوالها

تاریخ عام وخاص *

* تاریخ آداب اللغة وترجم وسير وطبقات *

* تاریخ الملل والخلل والأديان *

«تابع لما ورد من وجه ٦٦ — ١١٠»

« ومن وجه ٣٧٠ — ٣٨٥»

(١) أبو الفوز محمد أمين البغدادي *

الشهير بالسويدى من علماء القرن الثالث عشر الميلادى

له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمهور سنة ١٢٣٩ هـ
١٨٢٣ م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيه طفيء في بيتهى سنة
١٢٩٦ هـ وأيضاً على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ هـ في مجلد

(٢) يوسيفوس اليهودي *

الذى نبغ فهو سنة ٧١ بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها
تاریخ اليهود ترجم الى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٣ م

(٣) شجرة نسب الرسول صلعم *

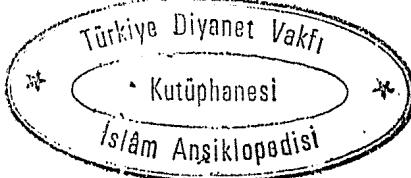
وبالهذا ملخص تاریخ المخلافاء والسلطانين من العرب الى قايت بيك . وبها
انه يكتب في هذا الكتاب قايت بيك بلقب مولانا فالمظنوون انها في عهد .
طبعت الشجرة وما يليها ببلاطى سنة ١٢٤٩ هـ . فاتنا ذكرها في الباب الثالث

أعيان القرن الثالث عشر

في

الفكر والسياسة والمجتمع

طبع هذا الكتاب - بوجب اتفاق
مع الاستاذ عدنان مردم بك نجل المؤلف



تأليف

خليل مردم بك

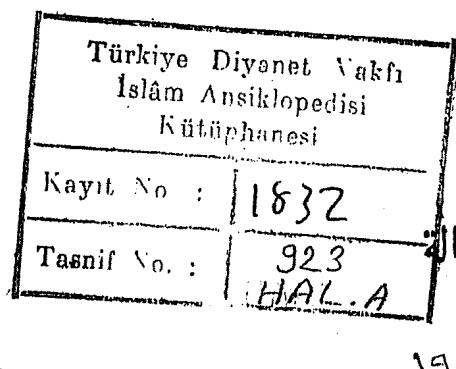
جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٩٧١

الطبعة الثانية

١٩٧٧



مؤسسة الرسالة

بيروت شارع سوريا - بناية صيدلي وصالحة
هاتف: ٢٤٦٩٢ - ٢٩٥٥٠١ - ص. ب ٧٤٦٠

برقياً: بيوران

١٩٧٧

الشهاب الألوسي علامة العراق

كان المترجم رحمة الله تعالى معرفة بفصاحة لسانه ، وخلابة أقواله في
والوعظ ، وكان يدرس العلوم الدينية في أكبر جوامع الكرخ إلى وفاته
١٢٨٤ اربع وثمانين وما يزيد على ألف وعمره إذ ذلك نحو ثلث وستين سـ
الله تعالى .

صلاح الدين الألوسي :

هو صلاح الدين السيد عبد الله بن الشيخ السيد محمود بن الشيخ السيد
المعروف بالألوسي ، ولد في بغداد في حدود سنة ١١٦٧ بسبعين وستين ومية

كان عالماً عملاً ، وفقهياً متضلعًا بفقهي الحنفية والشافعية
ذكرت ترجمته في نزهة الألباب وكتب أخرى ؛ وقد أكثروا من ذـ
وصلاحه وزهده وعفافه ؛ ودرس نحو أربعين سنة في الحضرة الأعظمية
يذهب إليها ما شياً إعطاءً لما ضمته من عظام الإمام الأعظم ^(١) رضي الله عنه
درس مدة في مدرسة المولى خانه ونحو أربع سنين في مدرسة الشهيد
المعدة لرئيس المدرسين ، ووعظ في جامع محمد الفضل أخي السيد سلطان
ابيعيل بن جعفر الصادق رضي الله عنه .

كانت وفاة المترجم بالطاعون الكبير سنة ١٢٤٢ اثنين واربعين ،
وألف ، ودفن في الشوفيزية قرب الشيخ معروف الكرخي وينتهي نـ

(١) الإمام الأعظم : هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت .

أخوه الشيخ أحمد السويدي بقوله من أبيات
فارقتنا فرداً فقلتُ مؤرخاً أبو الحير في أذكى الجنانِ نزيل
رحمها الله تعالى والمسمين أجمعين .

الشيخ أحمد بن أبي البركات البغدادي السويدي .

العلامة الصوفي ولد سنة ١١٥٣ ثلث وخمسين ومائة وألف ، كان رحمة الله
تعالى إماماً في التصوف وله كتاب (الصاعقة المحرقة في الرد على أهل الزندقة)
توفي سنة ١٢١٠ عشر وما يزيد على ألف رحمة الله تعالى .

الشيخ أبو الفوز محمد أمين البغدادي السويدي :

كان من كبار الكتبة في بغداد ، وله مؤلفات جليلة في عدة فنون منها
كتاب سبائك الذهب في معرفة أنساب العرب اختصره عن القلقشندي ^(١) نحو
سنة ١٢٢٩ ، وقد نشر بالطبع ، وكتاب الجواهر والمواقيت في معرفة القبلة
والمواقيت ، وكتاب رد على الرافضة ، ورسالة في الواجب والمسمك ، وله شرح
تاریخ ابن کال باشا ، مع نظم لطيف وتوفي سنة ١٢٤٦ است واربعين وما يزيد على ألف
رحمه الله تعالى .

عبد الرحمن الألوسي :

هو عبد الرحمن بن صلاح الدين عبد الله بن محمود الألوسي البغدادي ، وأخوه

(١) القلقشندي : أحمد بن علي بن أحد الفزارى القلقشندي ، المؤرخ الاديب البغدادي ولد في
قلقشندة بقرب القاهرة ، وفي أبنائه وأجداده علماء اجلاء ، اجل تصنائفه صبح الأعشى ولد
قلائد الجان في التعريف بقبائل عرب الزمان ونهاية الارب توفي سنة ٨٢١ .

مَجْلِسُ الْعِلْمِ الْعَرَبِيِّ

نشر في دمشق مرتة في الشهر

في سوريا ولبنان عشر فرنكات ذهب
في جميع الأقطار اثنا عشر فرنكاً ونصف فرنك
(الدفع مقدماً)

فررس الجزء الأول والثاني من الجلد الثامن

كانون الثاني وشباط سنة ١٩٢٨

ص ٣٥٥

صفحة

- | | |
|----|--|
| ١ | القرير الرابع (أعمال الجمع العلمي العربي) |
| ١٥ | أعضاء الجمع العلمي |
| ١٩ | جريدة المطبعين والمحسين للجمع العلمي |
| ٢٤ | بعض آراء المفكرين |
| ٢٩ | الكلمات غير القاموسية (واجوبتها)
الرضاي · ول السيد احمد امين |
| ٣٨ | الادب في البحرين
للسيد عن الدين علم الدين |
| ٤٥ | البرازيليون والسوريون
للسيد موسى كرم |
| ٥٧ | العلامة الدكتور يعقوب صروف
للسيد محمد كرد علي |
| ٦١ | (مطبوعات حديثة) — مرآة الحرمين · كتاب
في الادب البلهامي · نظرات في اللغة والادب ·
المغربي وللأمير جعفر الحسني
المجموعة الكلامية · |
| ٦٥ | علاقة الحبشة بالبلاد العربية
للسيد عبد الله رعد |
| ٧٨ | تاريخ او اسطورة
الادب في البحرين (٢) |
| ٨٤ | لنشرها الجمع العلمي
للسيد عن الدين علم الدين |

الجزء

الجزء

مَجْلِسُ الْعِلْمِ الْعَرَبِيِّ

(دمشق) : آب سنة ١٩٢٨ م المافق صفر وربع الاول سنة ١٣٤٧

خزائن الكتب العربية

«بقية مؤلفات الأميرة السويدية العباسية»

الأمسرة السويدية من أقدم أمراء العلم والشرف ببغداد ، تنتهي إلى عبد الله المنصور بن محمد بن علي بن حبر الأمة عبدالله بن العباس ثقطرن الكرخ وهي منازل الخلقاء العباسيين ويتبع المقصوم من وجوه رجال هذه الأسرة اليوم بقية الصيد والبيل العباسى ، وقد ظهر من أيامهم علماء محققون خدموا العلم والأدب ولغة العرب بما ألغوه من الكتب النافذة في العلوم المختلفة ، وما منهم الا من كان له في تدريس العلوم مقام معلوم .

يتألم الباحث في بغداد اليوم عن تركيبة سلفنا الصالح من الكتب والأثار وقد كانت لا تقصى كثرة في يديها كباقي الوشم في ظاهر اليد والبقاء البافية مبعثرة في بعض البيوتات القديمة والمساجد او المدارس الدراسية ، وتلك البقية مدفونة في مدافن خاصة في الموصل وبغداد وكربلاء والنجف ولا يهتمي الى كنوزها الا بعض العلامة الالباء ، وقد اغتنمت فرصة مجاورتي لهذه الأميرة السويدية البليلة ان اكتب شيئاً عن كتب علمائها المخطوطات البابية ، وقد تفرق كثير من نفائسها في بلاد العرب كحقيقة الروراء في تاريخ بغداد للسيد عبد الرحمن السويدي فانها اليوم في المدينة المchorة في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت ومنها له كتاب الكتبية في السير وكتاب الحاكمة بين شراح مغني الالباء الشيخ عبد الله وغيرها .

المجلة في الاستعارات = تأليف أبي البركات الشيخ عبد الله السويدي (٤١٠٤)

مجلة الجمع العلمي العربي

٤٤٨

اطلاعه وغزاره مادته في مصنفاته وجمعه فيها بين العلوم الاسلامية والعلوم المعاصرة .
فلا عجب اذا أقبل الجمهور على مطالعه كتبه والاستفادة من آثاره .

* * *

وأهدت اليها ادارة (مجلة المسرة) كتبها صغيراً بضمن (حياة القديس يوسف
الروحوم) بطريق الاسكندرية سنة (٦١٦ - ٥٥٢) عني بنشرها وطبعها على نفقته
الارشندريت ارسانيوس عطيه . وقد طبعت في مطبعة القديس بولص في
(حربياً - لبنان) في (٣٦ ص) .

ص ٣٥٦

كتب ووسائل مختلفة

(١) الاعبار في الناسخ والمنسوخ من الاخبار تأليف العلامة الحافظ الشهير
ابي بكر محمد بن موسى الحازمي المهدافي المتوفى سنة ٥٨٤ طبمه وصححه الاستاذ
الشيخ محمد راغب الطباخ الحلبي وطبع في مطبعة العلية بحلب سنة ١٣٤٦ - ١٩٢٧
ص ٢٦٠

(٢) «جامع الصانيف الحديثة» التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية
والامبريكية - الجزء الثاني يحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٢ - المموافقة لسنی
١٣٤٦ - ١٣٤٦ ص ٦٠

(٣) كن مستعداً للبيان الكشافة : للسيد توفيق حبيب طبع بالطبعية العضرية
بمصر سنة ١٩٢١ ص ٢٨٨

(٤) رواية (بائعة الخبز) عزبه - المرحوم الاستاذ طانيوس عبده وعني بنشرها
السيد الياس انطون الياس صاحب المطبعة المصرية بالقاهرة ، الجزء الاول والثاني .

(٥) «رواية المذكره الحسنة» تأليف جول ماري وترجمة طانيوس عبده
نشرتها المطبعة المصرية بمصر .

ص ٣٥٧

الادب العربي

في

القرن التاسع عشر

لـ ادـاب لـ بـ رـسـ بـ شـ عـ

مـ دـ مـ عـ لـ لـ الشـ رـ

الجزء الأول

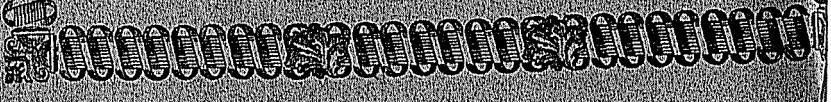
من السنة ١٨٠٠ إلى ١٨٧٠

(تـ لـ اـ لـ اـ عـ مـ جـ لـ لـ التـ سـ)

طـ بـ نـ تـ اـ تـ مـ صـ حـ مـ بـ مـ رـ دـ اـ دـ اـ شـ

المطبعة الـ كـ اـ لـ كـ تـ الـ لـ اـ دـ اـ ، الـ سـ وـ عـ يـ

بـ دـ رـ اـ تـ سـ ١٩٧٥



وكان الشيخ احمد المذكور اماماً في التصوف وقد رد على المحدثين بكتاب سنه الصاعقة المحرقة في الرد على اهل البدقة. توفي سنة ١٢١٠ و كان مولده سنة ١١٥٣ (١٢٩٥ - ١٢٤٠)

ومن السويديين الشيخ علي ابن الشيخ محمد سعيد السويدي المتوفى سنة ١٢٣٧ (١٨٢٢ م) له كتاب في تاريخ بغداد وقد رثاه شاعر بيات ختمها بهذا التاريخ:

مد وسد اللحد نادنا مؤرخة ان المدارس تكى متد فند على

ومنهم ايضاً الشيخ ابو المؤذن محمد امين السويدي احد كبار الكتلة في بغداد وله مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبات الذهب في معرفة انساب العرب الذي نشر بالطبع وقد مررتنا وصفته (الشرق ١٠ [١٩٠٧] - ١٩٠٦) وكتاب حواهـ والبيوـافـيـ فيـ مـعـرـفـةـ الـقـلـةـ وـالـأـفـاقـ وـكـتـابـ رـدـ عـلـيـ الرـافـضـةـ وـرـسـالـةـ فـيـ الـوـاجـ والمـكـنـ وـلـهـ شـرـحـ تـارـيـخـ اـنـ كـلـ باـشـ اـعـ نـظـمـ اـطـيفـ كـانـتـ وـفـانـهـ سـنـةـ ١٢٢٦ (١٨٣٠). واشتهر من السويديين في العهد الذي وصلنا اليه الملا نعيم السويدي ابن الشيخ محمد سعيد ابن احمد وهو خاتمة السويديين توفي في رجب سنة ١٢٧٩ (١٨٦٣)

واشتهر بالادب العربي في بغداد والعراق غير الاوصياني والسويديين في اواسط القرن التاسع عشر بعض الاثناء، وهذا نحن نذكر منهم الذين اتقوا آثاراً من علمهم طبعاً او خطأً على ترتيب زمني وفاتهـ

(البيوـشيـ) هو ابو محمد عبد الله بن محمد الكردي البيوـشيـ من كبار ادبـ بلاـدـ، ولـدـ فيـ يـتـوـشـ منـ قـرـىـ الـمـرـاقـ سـنـةـ ١١٦١ (١٧٤٨)، وجـدـ فيـ طـلبـ الـعـلـمـ ثمـ قـدـ بـغـدـادـ طـلـباـ لـلـمـعـاشـ وـازـمـحـلـ مـنـهـاـ إـلـىـ بـلـدـةـ الـأـحـسـاءـ فـابـتـمـ لـهـ الـدـهـرـ وـجـسـنـتـ حـالـهـ وـاشـتـهـرـ صـيـثـةـ وـانـقـطـعـ إـلـىـ التـأـلـيـفـ فـيـ الـصـرـفـ وـالـنـحـوـ وـنـظـمـ كـتـابـ كـفـاـيـةـ المـالـيـ وـشـرـحـ وـذـيـلـ شـرـحـ الـفـاكـهـيـ عـلـىـ قـطـرـ الـنـدـيـ لـاـبـ هـشـامـ وـلـهـ نـظـمـ حـسـنـ مـنـهـ قـوـلـهـ مـتـشـفـوـاـ إـلـىـ وـطـهـ:

بـلـادـ حـسـاـ حـلـ الشـبـابـ قـائـيـ بـكـادـ يـروـتـيـ الصـادـيـاتـ سـراـجاـ

أـلـاـ حـيـ بـيـوـشـاـ وـأـكـانـهـاـ إـلـىـ

تـ بـ حـامـاتـ الـلـوـيـ وـأـوـجـ وـأـكـمـ سـرـيـ فيـ الـمـوـيـ وـتـبـوحـ وـنـجـمـ أـنـ رـامـتـ أـدـاءـ مـرـاماـ وـلـيـ مـطـقـ فـيـ سـاـرـمـ فـصـحـ لـهـ مـقـهـ عندـ اـثـنـيـ فـرـيرـهـ وـلـيـ مـدـعـ يـوـمـ الـفـرـاقـ سـعـوحـ إـلـىـ أـنـ قـالـ مـادـحاـ:

فـيـ كـلـ عـفـ وـلـطـفـ وـعـفـهـ وـمـنـ زـلـةـ الشـانـ الـحـسـودـ صـفـوحـ حـلـيمـ وـهـلـ كـلـلـمـ فـيـ الـرـزـيـهـ سـمـوحـ وـذـوـ الشـانـ الـبـلـيـلـ سـمـوحـ وـقـارـسـ ضـلـلـ لـاـ يـجـارـيـهـ عـارـفـ وـإـنـيـ بـيـارـيـ الـمـادـبـاتـ بـعـورـ يـبـوحـ بـأـفـوـاهـ الـدـىـ شـرـ فـصـلـ كـافـاحـ شـرـاـ فـيـ الـمـاحـمـ شـيـعـ لـهـ دـعـطـرـ الـأـرـجـاءـ مـنـكـ فـضـالـ فـوـصـلـكـ مـكـ "فـيـ الـأـنـامـ يـفـوحـ

وـمـنـ ثـلـثـ قـوـلـهـ يـصـفـ الـأـوـلـيـاـ: لـقـدـ فـازـ قـوـمـ عـالـمـاـ اللـهـ بـالـأـخـلـاصـ وـالـصـدـقـ، وـعـالـمـاـ النـاسـ بـخـفـضـ الـلـيـلـ وـرـفعـ الـلـيـلـ وـحـفـظـ الـرـوـادـ بـالـدـنـ وـالـرـفـقـ، تـحـمـلـاـ مـنـ إـلـيـهـ الـأـدـيـ وـالـشـافـيـ، فـازـلـواـ بـالـوـارـ شـهـودـ جـمـالـهـ عـنـ صـافـرـهـ حـسـبـ (عـوـافـ الـإـسـاـيـةـ)، وـتـحـمـلـاـ إـلـىـ اـدـافـمـ الـلـوـيـ مـنـ الـرـاءـ وـالـشـفـاقـ، فـيـماـطـ سـدـوـيـهـ وـوـصـالـهـ عـنـ رـفـقـهـ بـرـيقـ الـلـاـقـ الـفـسـانـةـ، اـعـرـضـوـاـ عـنـ الدـيـنـ وـأـغـرـضـوـاـ فـيـ طـلـبـ الـأـخـرىـ حـثـ عـلـمـواـ بـأـنـ الـأـلـوـيـ وـالـأـحـرـيـ السـيـ، فـيـ تـقـيـمـ الـبـاـقـيـةـ عـلـىـ الـفـانـيـ، فـأـخـلـلـاـ الـأـجـامـ بـالـصـيـامـ وـالـقـيـامـ، مـاـلـأـنـ حـلـامـ شـرـبـ صـانـ الـدـامـ، فـرـضـوـاـ عـلـىـ نـفـوسـهـمـ الـقـنـاعـةـ وـالـصـبـرـ وـرـضـوـاـ عـنـ هـذـهـ الـدـلـيـلـ، بـالـقـلـيلـ الـدـلـيـلـ، وـرـضـوـاـ زـكـيـهـ فـيـ الـنـفـسـ حـوـاهـهـ وـأـعـراضـهـ، تـرـدـهـ عـنـ الـشـكـوـيـ وـغـسـلـهـ بـعـرـىـ الـقـرـىـ، لـأـخـاـهـ أـرـكـنـ الـأـوـفـ وـالـأـقـوـيـ، فـأـخـابـتـ عـنـ قـلـوـحـ غـامـ الـأـمـاـهـ وـأـمـاضـهـاـ.

وكـانتـ وـلـادـةـ السـيـدـ عـبـدـ الـجـمـيـدـ سـنـةـ ١٢٣٢ (١٨١٧) وـطـالـتـ حـيـاتـهـ وـمـ نـفـتـ عـلـىـ سـنـةـ رـفـاتـهـ

(الـسـوـيـدـيـوـنـ) هـمـ مـنـ اـسـرـةـ فـاطـيـةـ اـصـلـهـاـ مـنـ سـرـرـ مـنـ رـأـيـ اوـ سـامـرـاـ فـانـقـلـاـرـاـ إـلـىـ بـلـادـ وـعـرـفـاـ بـيـنـ اـكـبـرـ عـلـمـائـهـاـ مـنـهـمـ الشـيـخـ ابوـ الـبرـكـاتـ عـبـدـ الـلـهـ السـوـيـدـيـ صـاحـبـ الـمـؤـافـاتـ الـأـدـيـةـ الـمـدـيـدـةـ كـشـرـحـ دـلـالـلـ الـخـيـرـاتـ وـكـتـابـ مـقـامـاتـ بـايـفـيـةـ وـالـأـمـالـ السـاـئـرـةـ وـالـرـحـلـةـ الـكـيـثـيـةـ تـوـفـيـ سـنـةـ ١٢٥٦ (١١٧٠ مـ)، وـمـنـهـمـ الشـيـخـ ابوـ الـحـيـرـ عـدـ الرـجـنـ زـيـنـ الـدـيـنـ الـغـدـادـيـ السـوـيـدـيـ اـنـ اـلـىـ الـبـرـكـاتـ كـانـ ذـاـعـ طـوـيلـ فـيـ الـعـلـمـ الـدـيـنـيـ وـالـلـسـانـيـ، وـلـدـ سـنـةـ ١٢٠٤ (١٨٢٢ - ١٧٨٦ مـ) فـارـخـهـ اـخـوـهـ الشـيـخـ اـحمدـ السـوـيـدـيـ بـقـوـلـهـ مـنـ بـيـاتـهـ:

وـفـارـقـنـاـ فـرـداـ فـقـلـتـ مـوـرـخـاـ "ابـوـ الـبـرـ فـيـ إـرـكـيـ الـجـنـانـ نـزـيلـ"

Dia / ١٣٢٠
المكتبة
الدينية

٤٩٦، ٥٦٤/٥

ساعد المجمع العلمي العراقي على طبعه

مجمع المؤلفين العراقيين

في

القرنين التاسع عشر والعشرين

١٨٠٠ - ١٩٧٩

تأليف

كركوك عواد

المجلد الثالث

مطبعة الارشاد - بغداد

١٩٧٩

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Eütüphanesi	
Kayıt No. :	11612-3
Taslaif No. :	922.97 AVV. M

والمهديوية » . (النجف ١٩٥١) .

٧ - من أنسنة القرآن . (النجف ١٩٥٥) .

٨ - نماذج من نثر محمد أمين زين الدين . (نشرها على المخاقاني في « شراء الغري » ٧ [النجف ١٩٥٥] ص ٣٠٠ - ٣٠٤) .

محمد أمين السُّوَيْدِي (بغداد ١٧٨٦-١٨٣٠)

٩ - سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب . (ط ١ : بغداد ١٢٨٠ هـ . ط ٢ : بمبى ١٢٩٦ هـ . ط ٣ : النجف ١٣٤٥ هـ) .

محمد أمين بن صالح المهدى شمس الدين (١٩٤٧)

١ - الصمير البازز .

محمد أمين عالي باش أغبيان (البصرة)

١ - الشاب العصري والشيخ البصري . (بغداد ١٩٢٢)

محمد أمين عصري (كركوك)

١ - أولوم دهستان . [نشر . بالتركية] . (كركوك ١٩٥٥)

٢ - وفات نامي رسولى نازدار . [نشر . بالكردية] . (بغداد ١٩٥٥)

محمد أمين العمري : الفريق الركن (الموصل ١٨٨٩-١٩٤٥)

١ - الاستخبارات العسكرية . (بغداد ١٩٢٩)

٢ - تاريخ حرب العراق خلال الحرب العالمية سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ . (٣-١ : بغداد ١٩٣٥)

٣ - تاريخ مقدرات العراق السياسية . (٣-١ : بغداد ١٩٢٤ - ١٩٢٥) . نُشر باسم أخيه محمد طاهر العمري .

٤ - تطور الحرب الأوروبية بعد انهيار فرنسا في النصف الثاني

- ١٠٥ -

مِنْ كِتَابِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّوِيدِيِّ

المطبوعات العربية والمعربة

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة

في الأقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفها وملمة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة المجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

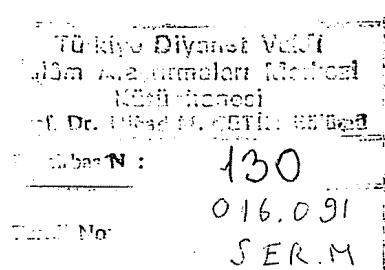
يُوسُفُ الْيَانِ سَرْكِيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بعصر

مطبعة سركيس مصطفى

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م



ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرب من فيه اصبح ناظراً حاز الفوائد والادب أولاً الحمد لله الذي خلق الخالق فاختار منهم العرب ... قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحير الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اساعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بـ ابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب، فيما عاننا وسمينا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متواسطاً بين الاطناب المدل والايجاز الخل ... اجبت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه ... وقد حزفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً ... - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع جرجبي (طبعة مقتنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدى «عبد الله»

(١١٧٤ - ١١٠٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسین بن مرعی السويدى البغدادى ولد بمحلة الكرخ في الجبابرة من بغداد وتوفي والده وعممه ست سنوات . فكفله عممه لامه الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعماه صنعة الكتابة وشيش من الفقه والنحو والتفسوف وأخذ عن مشائخ عدة - ثم ارتحل إلى الموصل فقرأ على علمائها - ثم رجع إلى بلده بغداد مكملاً للعلوم العقلية والتقلية وتصدر للتدريس والافتادة في داره وفي حضرة مزار الإمام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة المرجانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد إلى الموصل ومنها إلى حلب ومنها إلى دمشق ثم رجع إلى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الحجات وحاشية على المنفي وديوان شعر ومقامات . ولهم رحلات

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر . جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرياته ومبريات غيره يعزى الاقوال الى قائلها فصار جاماً لا يزال الحكماء محتويآ على فوائد المحدثين والقدماء وشأنه بالذكرا المأدية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة النصرى بـ عن قالمطا طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن التوصى . اه . انظر مختصر تذكرة الامام السويدى بعد الوهاب الشعراوى .

السويدى «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدى

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامرًا فانطلقوا إلى بغداد وعرفوا بين أكابر علمائها .

وللمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سائق الذهب وكتاب الجوائز والياواقت في معرفة القبلة والياواقت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممکن ولو شرح تاريخ ابن كعب باشا مع نظم لطيف

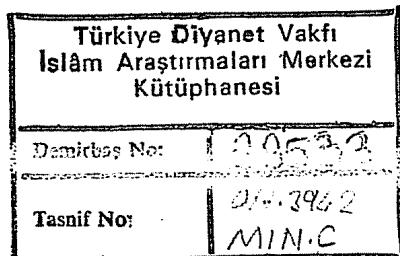
سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب

اقطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسما بالسبائك الذهب تقبيلة قبيلة حاو لانساب العرب تلقى به موصولة الى حلقات سلسلة النسب وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب وبه تلوح تراثم ال خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرجى زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣٥٠ ان كتاب التذكرة المأدية لوز الدين السويدى موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

CATALOGUE
 OF THE
ARABIC MANUSCRIPTS
 IN THE
JOHN RYLANDS LIBRARY
 MANCHESTER
 BY
A. MINGANA, D.D.



MANCHESTER: THE MANCHESTER UNIVERSITY PRESS,
 23 LIME GROVE, OXFORD ROAD; AND THE LIBRARIAN,
 THE JOHN RYLANDS LIBRARY, DEANGATE. MCMXXXIV

411

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS

412

الاول سنة ٩٨٥ على يد القدير الى الله تعالى حجاري بن
الجاج عبد السلام الحوائطي.

Dated 1002/1593, i.e. seventeen years after
the composition of the work: وكان الفراغ من : كتابه يوم الاثنين المبارك في عشرة محرم الحرام وافتتاح
سنة اثنين بعد الالف.

On the title page there are notes of ownership
by a certain حسن عثمان in 1078, and
احمد بن عمر الطحاوي, and the following inscription : "Ex oriente accepit E. Scheidius 1767." This is possibly Everard Scheid (1742-1795), successor of Schultens at Leyden and author of *Oratio de fontibus litteraturæ Arabicæ*.

At the end, on fly-leaf 1b, "Sy 198" refers
to the fact that the book was No. 198 in
the catalogue of Silvestre de Sacy (*Manuscrits Arabes*, p. 35). The book-plate shows that
the last owner was Castelblan (possibly Camillo
Castelblanco).

Broad margins. Rubricated. A rough but
clear Egyptian Naskhi.

Brit. Mus. (ii, 1285) contains an abridgment
of the work made in 1000/1591 (cf. Leyden,
802) by the author's nephew, عبد الكريم

[Crawford.]

255 [17]

270 × 185 mm. 151 leaves, thirty-one lines
to the page.

Title :

الاعلام باعلام بيت الله الحرام

Another copy of the preceding work. The
colophon informs us that the manuscript was
finished in 1019/1610 or forty-four years after
the composition of the work:

وقد كان الفراغ من كتابة هذا التاريخ المبارك المكي
يوم الاربعاء ثاني عشر شرين الحجة الحرام اختتم سنة سعة
عشر بعد الالف.

The copyist's name has been erased.

The first leaf, which has a gilt ornamental
heading, is slightly damaged, and is pasted
down, but the text (fol. 1b) is mostly pre-
served. The above title is found on a scrap
of paper pasted on the back of the same leaf.

A note pasted at the end of the volume,
apparently in the writing of S. H. Lewin, bears
the number 13 and refers to *Notices et Extraits*,
iv, 538, and Burckhardt's *Arabia*.

Broad margins. Frequent rubrications. A
coarse Egyptian hand. At the end (fol. 151b)
appears the same note of date of composition
as in the preceding MS.

[Bland.]

256 [718]

350 × 240 mm. 57 leaves, thirty-five lines
to the page.

Title :

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب

INGOTS OF GOLD CONCERNING THE KNOWLEDGE OF THE TRIBES OF THE ARABS

A set of Genealogies, beginning with the
Patriarchs and the early rulers of Arabia. It
comprises the Arab families from Adam to the
extinction of the descendants of the Caliphs.
Then follow the pedigrees of the Turkish chiefs
and Sultans down to 'Abdul-Majid (A.D. 1839-
1861). The author is ابو الفوز محمد امين السويدي
who wrote it in the first quarter of the thir-
teenth Islamic century.

الحمد لله خلق الخلق فاختار منهم العرب
واختصهم بن جعلهم قبائل وشعب . . . فيقول العبد الفقير
إلى لطف مولاهم الابدي ابو الفوز محمد امين السويدي.

ثُمَّ يتوجهون إلى مكة فيقفون بعرفة ويقضون
مناسك الحج ويرجعون إلى أوطانهم. وصلى الله عليه.

The author relates in his preface that he
has simply given a new form to the work

المسك الأذفر

تأليف

السيد محمود شكري الالوسي

رحمه الله

الجزء الاول

طبع ببوقحة المكتبة الفردية . بغداد

لشاهيرها
نفحات العطاء

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	24360
Tasrif No:	928 ALU.M

٥١٣٤٨

١٩٣٠

مطبعة الاداب * بغداد

٨٣

في حجر الكمال، وامتص ثدي الفضل والفضائل، وحوى على صغر سنه ما حوى من العاوم، وتصلع بما تصلع من دقائق المنطق والمفهوم، وشرع بالتأليف وهو دون الثلاثين فشيخ متن والده في العقائد السلفية المسمى (العقد الشمين) وقد سماه (التوضيح والتبيين) وهو كتاب جليل عليه في هذا اليوم التعريل؛ وقد الفه في حياة والده، فجاز بطارفه وتالده، وله المنح الالهية؛ شرح اللامية وهي لامية البوصيري التي خمسها والده عليه الرحمه، ومعين الصعلوك على السير والسلوك الى ملك الملوك، وله شرحان على مقاصد الامام النووي احدهما مطبب والآخر موجز، وشرحان كذلك على متن التعرف في الاصلين والتوصوف سمي المطول منها بقلائد الدرر في رسالة ابن حجر؛ وله كتاب سباتك الذهب في معرفة انساب العرب (١) والجوهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت، والصارم الحديدي في عنق صاحب سلاسل الحديدي وهو كتاب جليل رد فيه على الرافضة، والسهم الصائب رد فيه على من رد على الشيخ خالد النقشبندى عليه الرحمه، والبهجة المرضية مختصر الترجمة العبرية، والكتوب الزاهر في الفرق بين على الباطن والظاهر، ورسالة في الواجب والممکن، ورسالة تشتمل على أجبية اسئلة ثلاثة في النحو والكلام والفلسفه، وله ارجوزة في هجو الفلسفه وردهم، وشرح تأريخ ابن كمال باشا، ومقامات بليغة وشرح الغاز عاليه ورسائل في كثير من المسائل الفقهية، ورسالة في مولد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، اذ فيها بعيارات تشთاق اليها النفس ويلذ بها الفم، وله غير ذلك من التقريرات الفائقة، وله نظم ارق من النسم، والذ من العافية لقلب السقيم، منه قصيدة

(١) طبع على الحجر في بغداد سنة ١٢٨٠

٨٤

(للم يكن لي اجداد اسود بهم) الى المعالى واجنى منهم الظرفا وان نفى عزى ذل العدا سفراً (ولم تثبت بنو الشهباء لشرا) (ولم يأت من ملوك العصر منزلة) سمت على النسر بجداً للفخار صفا ولم افه في موايا الفضل في نطاق (لكان نثري في هذا العلم منه كفى) درس ووعظ ، وكان على جانب عظيم في الحفظ متضمناً بمحكم الاخلاق مظهراً لزخارف اهل النفاق ، سلفي الاعتقاد ، كسابق آباءه الاجداد اخذ العلم عن ائمه اعلام وجهاهندة خفام . منهم الشيخ محمد سعيد السويدى والشيخ محمد الكردى وغيرهما من افضل العلماء . وله مؤلفات شريفة منها شرح العمدة في فقه الشافعية، وحاشية على شرح القطر لمصنفه (١) ورسالة في علم الكلام . توفي في بغداد (٢) ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي داخل الجامع الشريف ، ورثاه بعض الفضلاء الاجلاء ، ونذر به العلم والفضل والحساء ، وجاء تاريخ وفاته عليه الرحمة في (جنة الرحمن عبد الرحيم) وقد اعقب ثلاثة اولاد غير انهم لم يقتروا اثر اسلافهم الاجداد ، والله ولي الهدایة والتوفیق .

ابو الفوز الشیخ محمد امین السویدی

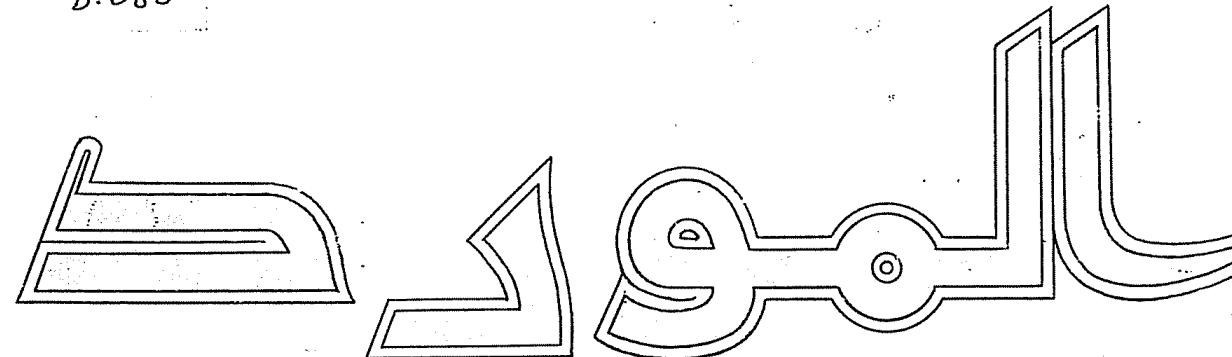
عليه الرحمة

هو ابن الشیخ علی بن الشیخ محمد سعید بن الشیخ عبد الله السویدی العباسی البغدادی . كان عليه الرحمة في العلم اماماً ، وفي الفضل هماماً ، ترعرع

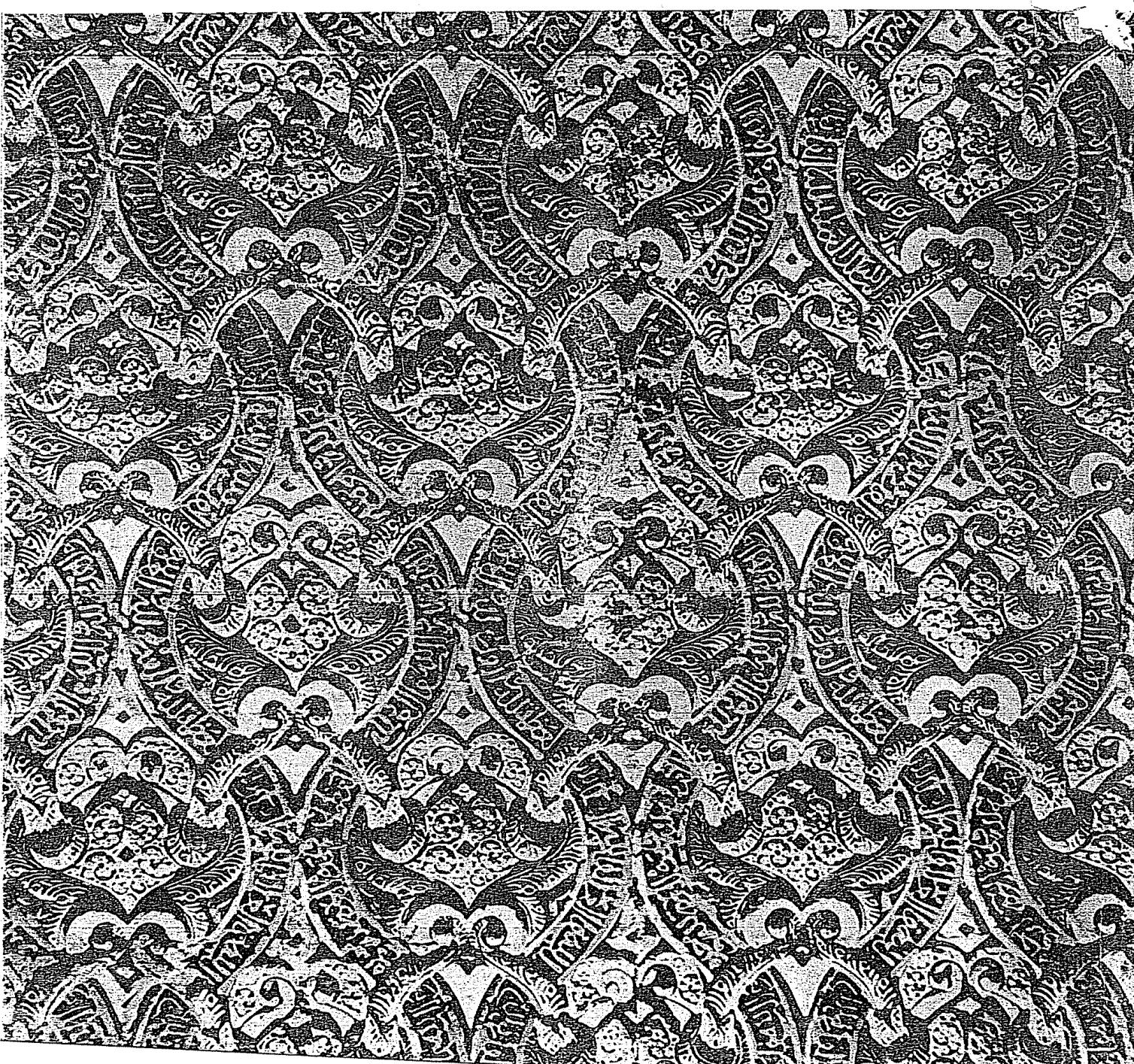
(١) طبعت في بغداد سنة ١٣٢٩ هـ .

٢

سنة ١٢٣٧ هـ وكانت ولادته سنة ١١٧٥ هـ - عن اشهر مشاهير العراق .



مجلة تراثية فصلية . تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية . المجلد الرابع - العدد الاول ١٣٩٥ - ١٩٧٥



- ٥٤ - بدائع الفرائد - الجزء الثاني .
لشمس الدين محمد بن ابروب بن قيم الجوزي
(ت ٧٥١ هـ - ١٣٥٠) . أولها (ويندفع سرح
الحادس عن الحسود) .
الرقم ٨٦٦ .
القياس : من ٢٦٩ ، ٢٦٧x٢٥ سم ، س ٢٩ .
كتف ٢٣٠/١ .

- ٥٥ - بيان الدليل على بطلان التخليل .
لتقي الدين احمد بن تيميه (ت ٧٢٨ هـ - ١٢٢٧)
أوله (الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين) .
كتب هذه النسخة بقلم مختلف وبخط حديث .
طبع معجم ٥٥ .
الرقم ٨٥١٨ .
القياس : من ٤١٧ ، ٤١٥x٢١ سم ، س ١٩ .
كتف ٢٣٠/١ .

- ٥٦ - التوضيح والتبين في شرح العقد الشinin .
لابي الفوز محمد امين بن علي السويدي (ت
١٤٦ هـ - ١٨٣٠) . أوله (الحمد لله المذكور
بكل لسان) . بخط محمد بن شهاب الدين بن
محمد بن يحيى التكريتي سنة ١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ .
الرقم ٨٥٣١ .
القياس : من ٣٣٦ ، ٣٣٣x٢٢٠ سم ، س ٢١ .
كتف ٨٣/١ .

- ٥٧ - حاشية على شرح الهدایة .
لم يعلم المؤلف . الهدایة وشرحها لبرهان الدين
علي بن ابي بكر المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ - ١١٩٦) .
الرقم ٨٦٩٨ .
القياس : من ٧٠ ، ٦٨٠x٢١ سم ، س ٢٣ .
كتف ٢٠٢١/٢ .

- ٥٨ - حاشية على الفاز الفري .
لم يعلم المؤلف . نسخة قديمة الخط ناقصة الاول .
الرقم ٨٧٦١ .
القياس : من ٣٦٤ ، ٣٦٤x٢١ سم ، س ١٣ .

- ٥٩ - خطط المسداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد .
لابي عبدالله محمد بن ابراهيم التائبي (ت
٩٤٠ هـ - ١٥٣٣) . كتب بخط مغربي سنة ١١١٤ هـ .
الرقم ٨٥٣٩ .
القياس : من ١٩٣ ، ١٩٣x١٩ سم ، س ٢٢ .
كتف ٤٣١/٣ .

- ٦٠ - الدر النفيس في اخلاص كلمة التوحيد .
لمحمد بن محمد بن عبدالله الشوكاني (ت
١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤) . بخط ابراهيم الدروبي سنة
١٢٢٧ هـ - ١٩١٠ . طبع معجم ١١٦١ .
الرقم ٨٥١٧ .
القياس : من ٦٣ ، ٦٣x١٤ سم ، س ١٩ .

- ٦١ - رسالة في ايات خاتمية نبوة الرسول (ص) .
لحمد شكري الاوسي (ت ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣) .
أولها (الحمد لله الذي من على عباده بصنوف النعم) .
وسُمِّيت هذه الرسالة بالدلائل المقلية على خصم

- ٦٢ - بدائع الفرائد - الجزء الثاني .
لشمس الدين محمد بن ابروب بن قيم الجوزي
(ت ٧٥١ هـ - ١٣٥٠) . أولها (ويندفع سرح
الحادس عن الحسود) .
الرقم ٨٦٦ .
القياس : من ٢٦٩ ، ٢٦٧x٢٥ سم ، س ٢٩ .
كتف ٢٣٠/١ .

- ٦٣ - بيان الدليل على بطلان التخليل .
لتقي الدين احمد بن تيميه (ت ٧٢٨ هـ - ١٢٢٧)
أوله (الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين) .
كتب هذه النسخة بقلم مختلف وبخط حديث .
طبع معجم ٥٥ .
الرقم ٨٥١٨ .
القياس : من ٤١٧ ، ٤١٥x٢١ سم ، س ١٩ .
كتف ٢٣٠/١ .

- ٦٤ - بيان مختصر منتهي الوصول .
لابي الثناء محمود بن عبد الرحمن بن احمد
الاصفهاني (ت ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨) . أوله (الحمد لله المذكور
لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على احسن نظام) .
وهو شرح مختصر منتهي الوصول لابن الحاجب (ت
٦٤٦ هـ - ١٢٤٨) . بخط علي بن محمد بن علي
الحافظ الطبرى سنة ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ .
الرقم ٨٦٢٧ .

- القياس : من ٤٠ ، ٤٠x٢٦ سم ، س ٣٣ .
كتف ٤٠٩/٢ .
هدية المارفين ١٨٥٥/٢ .
كتف ٧٢٨ .
٦٥ - بيان موافقة صريح المقول لصحیح المقاول - المجلد الاول .
لتقي الدين احمد بن تيميه (ت ٧٢٨ هـ - ١٢٢٧)
طبع معجم ٥٦ واعيد طبعه بالأقوسيت .
كتب بخط عباس العذاري الحلى سنة ١٣٠٦ هـ -
١٨٨٨ .
الرقم ٨٥٧٤ .
القياس : من ٤٥ ، ٤٥x٢٢ سم ، س ٢٣ .

- ٦٦ - نسخة أخرى - المجلد الرابع .
بخط عبدالوهاب رضوان سنة ١٣٤٠ هـ -
١٩٢١ .
الرقم ٨٦٣٠ .
القياس : من ٨٦٢ ، ٨٦٢x٢٦ سم ، س ٢١ .

- ٦٧ - تحفة الحكم في نكت المهدود والاحكام .
لابي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
المعروف بقاضي الجمامعة (ت ٨٢٩ هـ - ١٤٢٥) .
منظومة في الفقه المالكي تعرف بتحفة ابن عاصم .
كتبهما محمد بن احمد بن محمد بخط مغربي سنة
١١١٧ هـ - ١٧٠٥ . طبعت أكثر من مرة معجم ١٥٦ .
الرقم ٨٥٣٩ .
القياس : من ٩٨ ، ٩٨x١٩ سم ، س ١٩ .
كتف ٣٦٥/١ .

- ٦٨ - تعليق على الورقات للجويني .
لعبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الدين
الفاروي المعروف بابن الفراكج (ت ٦٩٠ هـ - ١٢٩١)

el-Mahtutatü'l-Arabiyye
Fî Mektebeti'l-Methafi'l-Irakî
bi-Bagdad

Corcis Avvad

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi
Dem. No: 69983
Tas. No: 017.39567 AVV.M

SUMER, c.XIII, s:1-2, 1957 s. 39 -82

٥٩

كوركيس عواد

معرفة قبائل العرب للقلشندي ، وزاد عليه اشیاء
كثيرة . وقد طبع غير مرّة . النسخة حسنة واضحة
الخط ، غير مؤرخة ، وعليها اشارات الى ان بعضهم
تملكها سنة ١٢٧٨ هـ (١٨٦١ م) .
الرقم ١٦٦٧ ؛ ٣١٥ × ٣١٢ سم ؛ ١٢٥ ص ؛
١٧ س .

سجل العهد :

وهو كتاب العهد الذي كتبه النبي محمد الى
النصارى كافة . منقوله بالقترة عن النسخة
الخطية المحفوظة في خزانة دير طورسينا . يليه
ترجمته الى اللغة التركية .

الرقم ٣٢٣ ؛ ١٥ × ١٥ سم ؛ ١٧ ص ؛
١٠ س .

سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر :

لعل صدر الدين احمد نظام الدين المدنى
الحسنى ، المعروف بابن معصوم ، المتوفى سنة
١١١٨ هـ (١٧٠٦ م) رتبه على خمسة أقسام تناول
فيها محاسن شعراء أهل الحرمين الشريفين ،
والشام ، ومصر ونواحيها ، واليمن ، والعجم ،
والبحرين ، والعراق ، والمغرب . وقد طبع .
النسخة كاملة ، وهي قرية عهد بالمؤلف ، كتبت
سنة ١١٢٤ هـ (١٧١٢ م) .

الرقم ١٤٠٩ ؛ ١٥ × ٢٠ سم ؛ ٨٢٧ ص ؛
٢٣ س .

سيرة احمد البدوى :

وهو السيد احمد بن علي بن احمد البدوى
الشريف صاحب الطريقة البدوية في مصر ،

بعد سنة ١٠٩٠ هـ (١٦٧٩ م) . يتناول هذا الكتاب
أخبار البصرة وأحداثها في أواخر المئة الجادية
عشرة للهجرة (١٦٤٥ - ١٦٦٥ م) . وقد طبع
في بغداد سنة ١٩٢٤ ، وفيه صدر المطبوع ترجمة
المؤلف . وهذه النسخة نقلت عن نسخة في خزانة
آل باش أعيان البصرة ، كان قد كتبها عبدالله
باش أعيان العاشر سنة ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م) .
الرقم ١٤١٥ ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ؛ ٦٥ ص ؛
١٩ س .

نسخة ثانية :

منقوله عن نسخة آل باش أعيان المذكورة
أعلاه ، كتبها ابراهيم الدروبي سنة (١٩١٤)
وعليها تعليقات بخط أمين عالي آل باش أعيان .
الرقم ٢١١٣ ؛ ٢٩ × ٢٠ سم ؛ ٣٥ ص ؛
٢٤ س .

الزهور المقططفة من تاريخ مكة المشرفة :

لتقي الدين الفاسي المكي ، المتوفى سنة ١١٨٣٢ هـ (١٤٢٨ م) . لكتبه « شفاء الغرام بأخبار
البلد الحرام » وجعله أربعين باباً كأصله . وهذا
المختصر لم يطبع ، أما الاصل فقد طبع . النسخة
غير مؤرخة ، وقد اشتراها بعضهم في مكة سنة
١١٨٩ هـ (١٧٧٥ م) .

الرقم ١٣٨٥ ؛ ١٥ × ٢١ سم ؛ ١٥١ ص ؛
٢٥ س .

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب :

لمحمد أمين السويدي البغدادي ، المتوفى سنة
١٢٤٦ هـ (١٨٣٠ م) . اقتطعه من نهاية الارب في

اصح المكتوب

٢٠٠٣

المقدمة من كتاب

ايصال المكتوب في التبليغ على كشف الظنون عن اسامي الكتب والتلوز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حفل باب السن المهمة

اللاديب احمد ثريا بن ابي بكر الاربيلي من الروضة الطيا اولها
الحمد لله الذي ياسمه الرحمن خلق العالمين والصلة والسلام على
محمد خاتم النبيين النبـع .

الصحابات النابليـة والساـحـات الانـسـية - الشـيخ
عبدالقـى النـابـلىـسـىـ مـسـاـءـةـ النـصـ .

الساـواـيـةـ فـىـ الرـوـضـ وـالـقـافـيـةـ - وـهـىـ لـامـيـةـ لـرـبـنـ الدـين
محمد السـاـوىـ .

السبـاعـاتـ - اـبـىـ بـكـرـ مـعـدـ بـنـ عـدـاـفـ بـنـ اـحـدـ الـمـافـرىـ
الـرـبـىـ الـمـالـكـىـ الـتـوـقـ سـتـ ٩٤٣ـ تـاـذـ وـارـبـعـ وـخـمـائـةـ .
الـسـبـاعـاتـ الـوارـدـةـ مـنـ سـيـدـ السـادـاتـ - فـىـ الـحـدـيـثـ
ابـنـ عـدـالـهـادـىـ جـالـدـىـ جـالـدـىـ بـنـ الـحنـىـ سـنـ الـاقـانـ .

سـبـاقـ الـرـتـاحـ وـسـيـقـ الـمـتـاحـ - فـىـ الـمـدـانـ الـبـوـيـةـ لـحـبـ
الـدـيـنـ مـعـدـ بـنـ مـعـدـ بـنـ عـلـىـ الـمـصـرـىـ السـافـىـ الـمـرـوـفـ بـاـنـ
الـقـطـانـ الـتـوـقـ سـتـ ٨٨١ـ اـحـدـيـ وـثـانـيـ وـعـاـمـاتـ .

سـبـائـكـ الـدـهـبـ فـىـ اـنـسـابـ الـرـبـ - تـأـلـيـفـ الشـيـخـ
مـعـدـ اـمـيـنـ بـنـ عـلـىـ بـنـ مـعـدـ سـعـيدـ الـسـوـيـدـيـ الـبـدـادـيـ الـبـنـقـيـ
الـتـوـقـ سـتـ ١٢٤٦ـ سـتـ وـارـبـعـ وـمـائـيـنـ وـالـفـ . اـولـهـاـ الـمـدـىـ
الـذـيـ خـلـقـ اـلـفـلـقـ فـاخـارـ فـنـ الـرـبـ اـلـهـ .

سـبـائـكـ الـسـجـدـ فـىـ اـخـبـارـ اـحـدـ بـنـ جـلـ رـزـقـ الـاسـعدـ -
فـىـ الـتـارـيـخـ وـالـتـارـيـجـ لـشـيـخـ عـيـانـ بـنـ سـنـ الـبـصـرـىـ الـتـوـقـ سـتـ
١٢٤٢ـ اـنـتـيـنـ وـارـبـعـ وـمـائـيـنـ وـالـفـ اـولـهـاـ اـنـ اـوـلـيـ مـارـفـتـ
نـيـهـ اـنـوـقـ الـبـرـاعـ اـلـهـ فـيـ جـلـ طـبـ مـبـوـعـ بـالـهـنـدـ .

الـسـبـحـاتـ الـقـدـسـيـةـ فـىـ اـلـخـلـقـ الـاـتـقـاءـ وـصـفـاتـ
الـاـصـفـاءـ - قـارـسـيـ الـلـطـفـرـ بـنـ عـيـانـ الـبـرـمـىـ الـتـوـقـ سـتـ ٨٦ـ
اـربعـ وـسـتـيـنـ وـعـاـمـاتـ مـرـبـ علىـ تـلـاتـ مـقـدـمـاتـ اـولـهـاـ خـداـوـدـ
مـتـمـالـ وـدـانـيـ كلـ سـاـلـ وـاجـبـ الـوـجـودـ اـلـهـ .

الـسـابـقـاتـ الـجـيـادـ فـىـ مـدـحـ سـيـدـ الـبـادـ - مـلـقاـهـ عـلـيـهـ
وـسـلـ نـظـمـ الـادـيـبـ يـوسـفـ بـنـ اـسـمـاعـيلـ الـبـيـانـ مـنـ الـاـحـادـيـدـ
الـاـوـيـنـ اوـلـهـاـ الـحـدـهـ وـبـ الـمـالـيـنـ وـالـصـلـاـهـ وـالـسـلـامـ عـلـ سـيـدـناـ
مـحـمـدـ وـعـلـيـ آـلـهـ وـجـهـ اـجـمـعـنـ اـلـخـ مـطـبـوـعـ .

الـسـاقـ عـلـيـ السـاقـ فـيـهـاـ هوـ الـفـارـيـقـ اوـ اـيـامـ وـشـهـورـ
وـاهـمـ فـىـ عـمـ الـرـبـ وـالـاعـبـ - تـأـلـيـفـ الـادـيـبـ اـحـدـ
فـاؤـسـ الشـدـاقـ الـبـانـيـ الـلـوـيـ مـنـ الـجـلـاسـوـسـ .
الـسـاقـ عـلـيـ السـاقـ فـىـ مـكـاـبـدـةـ الـشـاقـ - دـسـالـةـ لـسـيـدـ
عـدـاـفـهـ الـنـدـمـ الـاـسـكـنـدـرـىـ .

سـاقـ نـامـهـ - فـارـسـيـ لـامـيـدـيـ اـسـمـ اـرـجـاـبـ مـنـ
بـلـدـ طـهـرـانـ تـوـقـ سـتـ ٩٢٥ـ خـسـ وـعـشـرـ وـتـسـعـاـتـ :
سـاقـ نـامـهـ - مـنـظـومـ مـحـمـدـ اـفـضـلـ الـمـرـوـفـ بـسـرـخـوشـ
الـاهـلـوـيـ مـنـ حـسـ وـعـشـقـ .

سـاقـ نـامـهـ - فـارـسـيـ فـىـ اـرـبـةـ آـلـافـ بـيـتـ لـطـهـورـيـ
الـتـرـشـيزـيـ مـنـ دـيـوـانـ .

سـالـةـ الـمـذـارـ فـىـ الشـعـرـ الـمـذـمـومـ وـالـمـقـتـارـ - لـنـيـ الـدـينـ
حـزـةـ الـتـاشـرـىـ الـبـيـ مـنـ اـنـهـازـ الـفـرـسـ .

الـسـالـكـ الـمـتـاجـ اـلـىـ مـنـاسـكـ اـلـمـاجـ - لـرـضـىـ الـدـينـ

عـلـيـ الطـاوـيـ مـؤـلـفـ رـوحـ الـأـسـراـ .

سـانـحـاتـ دـىـ الـقـصـرـ فـىـ مـطـارـحـاتـ بـنـ الـمـصـ -
جـعـ مـهـ اـشـمـارـهـ وـتـرـسـلـاتـهـ وـتـرـاجـ بـيـضـ الـأـدـبـ . تـأـلـيـفـ دـرـوـيـشـ

مـعـدـ بـنـ اـحـدـ الطـالـوـيـ الـدـمـشـقـيـ الـتـوـقـ سـتـ ١٠١٤ـ اـربعـ عـشـرـ
وـالـفـ اـولـهـاـ الـهـمـ يـاـمـرـىـ وـخـاطـبـ اـلـسـانـ اـلـخـ فـيـ جـلـدـ .
سـانـحـاتـ الـرـحـنـ فـىـ مـسـلـةـ خـلـقـ الـأـكـوـانـ -

بهجة المعافل واجل الوسائل بالتعريف برواية
الشهايل - للشيخ ابراهيم بن ابراهيم القانى المالكى المتوفى
سنة ١٤٤١ أحدى وארבעين والست .

بهجة المعافل وفدوة الامائل فى السير والمساوى

والشهايل - لعماد الدين بمحى بن ابى يكرى بن محمد العاصى

الحافظ الى ذكرها الجنى المتوفى سنة ٩٣٦ ثمان وعشرين وثمانين

بهجة الرضبة فى أثبتات الحلافة والوصية -

من كتب الشيبة للسيد هاشم بن سليمان الكنكاش البحريان
الجى المتوفى سنة ١٤١٩ تسع وثمانين والست .

بهجة الرضبة فى اختصار الحنفة الاثنى عشرية -

لابى الفوز محمد بن السويدى من التوضيح او لها الجملة
الى امر ما يتابع سببه المستقيم الح .

بهجة الرضبة فى القراءة الاعبانية - محمد ذي

الصادين الصمرى المرصى من بهجة الرضبة (من كتب
المديوبية) .

بهجة المسرات بكشف دلائل الخيرات - تأليف

حسن الملوى لبردى فرغ منها سنة ١٢٥٢

بهجة المربين -

بهجة الشاهيج - فارسى فى التاريخ لحن بن سين
البزهادى المحلى المتوفى سنة .

بهجة الناظر فيها يتعلق بمعرفة وضع دائرة البلدان
وائل الدار - لمدبرجى بن عبد الله الكاتب الازهري

(من كتب المديوبية)

بهجة الناظر فى آيات المستدين - للشيخ ناج الدين بن احمد

بن ابراهيم المدى ثم الملك الشهير بابن معقوب الجنى المتوفى سنة
١٠٦٦ ست وسبعين والست .

بهجة الناظر فى تأسيس بدھم الكلامية -

نقى الدين ابن العباس احمد بن عبد الجليل نجيبة الحرانى الدمشقى
الجنبى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعين .

بيان الفتاوى بشرح الجاوى - لهذان على الكوكه
كيلون من رجال القرن التاسع اوله المده الذى شرح
الاحكام الح .

بيان فضل خيار الناس والكشف عن منكر
الوسائل - لان تيبة احمد من الاحماع والمراق .

بيان فى اعراب القرآن - لابى الانبارى عبد الرحمن
من اسرار العربية .

بيان فى اصول الدين - للفاضى ان بكر محمد بن المظفر
ان مكر الشامي الطوى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٨ غان وغابين
واربعمائة .

بيان فى تأليف القرآن - لحمد بن محمد المفید الشافعى
من احكام النساء .

بيان فى تلقي الايمان - لشہاب الدین ابى الباس احمد
ان ادريس المصرى الترافى المالکى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع
وثمانين وستمائة .

بيان فى تفسير القرآن - للشيخ سراج الدين محمد
ابن السيد عذالة المخزومى الرفاعى البغدادى المتوفى سنة ٨٨٥
حسن وثمانين وثمانمائة .

بيان فى التدنى واسباب المعنان - تأليف الاديب
رفيق بن محمود بن خليل المرووى بان عظم الدمشقى اوله
الحمد لله الذى تفضل على هذا النوع بالعقل الح .

بيان فى رياضة الصيان -
بيان فى ضرب القرآن - لابى عبد الله محمد بن ابى بكر
ابن يوسف الفرغانى المتوفى سنة ... فى مجلد فرغ منه سنة ٥٩١

بيان فى يخلل ويحرم من المليوان - لشہاب الدین احمد
ان العداد الاقتنى من ادب الطعام .

بيان لبدیع خلقة الانسان - لابى عبد الجليل
يوسف بن حسن من الاقنان .

بيان مبادى الافتاظ من الاصل - للشيخ احمد
الاحسانى المذكور .

بيان حجة الاجاع باقسام الشيعة - للشيخ احمد بن
دين الدين بن ابراهيم ر صفر الاحسانى الشافعى المتوفى سنة ١٢٤١
احدى و اربعين و مائتين و ألف .

بيان حقيقة القلب والروح - لاحسان اپنا .

بيان الدليل على بطلان التحليل - لابى تيبة المذكور

بيان الذكر الجنى المستجل للاجر الوفى - رسالة
للهادى الدولة السنانى و لكن الدين احمد بن محمد السدى الشافعى
المتوفى سنة ٧٣٦ ست و ثلثين و سبعين .

بيان سنة القرآن - لموفق الدين الاسكدرى عيسى
من الاباله .

بيان الشرائع - لشرف الدين صاعد بن محمد ابى الشافعى
من الاعراب .

بيان العجيب شرح ضابطة التهذب - تأليف محمد
عبد الجليل بن محمد امين الدكشوى الهندى الجنى المتوفى سنة
١٢٧٠ سبعين و مائين والست .

بيان العصمة والرجمة - للشيخ احمد بن زين الدين
الاخافى الشافعى من بيان حجة الاجاع .

بيان عمامة به الحدایان - لا بى الحسن الشفاطى
على من اخبار اى كتاب .

بيان العمل بالكتب الاربعة - لاحسان اپنا
البيان عن اعتقاد الايمان - لاى الفتن محمد بن على
الكرياحى الشافعى من الاستطراف .

بيان عن حقيقة الانسان - لاى طالب عبد الله احمد
ان يعقوب بن نصر الانبارى الشافعى المتوفى سنة ٣٥٦
وحسين وثمانمائة .

بيان عن حقيقة صيام رمضان - لا بى الحسن محمد
بن احمد بن داود بن على القمي الشافعى المتوفى سنة ٣٧٨ .

بيان البيان - فارسى فى التصور لنظام الدين محمود
اليساورى من اسوة الكوكه .