

ذيقعه ۱۳۱۲ ق)، ملاحیب الله شریف کاشانی(در شوال ۱۳۲۴ق)، سید مصطفی غروی کاشانی(در جمادی الثاني ۱۳۲۸ق)، عبدالله مازندرانی، آخوند ملامحمد کاظم خراسانی و شیخ عبدالکریم حائری یزدی، محشی از مؤلف با امضای «منه دام ظلّه العالی»؛ ۳۰۸ گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم [ف مخ: ۱۷۸] قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۱ عکسی و ۳۸۰ عکسی نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۱۱۳ و ۴۴۷]

● نهج الرشاد فی نظم الاعتقاد / کلام و اعتقادات، شعر / عربی nahaj-ur rašād fī naẓm-il i'tiqād

سرمری، یوسف بن محمد، ۶۹۶ - ۷۷۶ قمری sorramarrī, yūsof ebn-e mohammad (1297 - 1375) قصیده‌ای است راثیه دارای ۱۵۰ بیت که ناظم در آن به طور مختصر اعتقادات دینی خود را به تبعیت از استاد خود شیخ حسان برشمرده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۰۷۶/۳ آغاز: بدأت اعتقادی باسم ذی العفو و الغفر xx و ثبت ان الحمد للواحد البر / و ان لا اله یعلم الجهر و الخفا xx سوی الله باری خلقه منزل القطر نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهره (مدرسه عمریه) - دمشق ۳۷۴۴؛ خط: نسخ، کتاب = مؤلف، تا: صفر ۷۳۰ق؛ در شب پنجشنبه ۱۴ صفر همان سال در مسجد جمال‌الدین سرمری به عده ای اجازه روایت اشعار خود و دیگر مسموعاتش را داده است؛ ۱۵ص (۲۲-۳۶) [عکسی ف: ۳-۳۴۶]

● نهج السالكين / دعا / فارسی nahj-os sālekīn

قورجی افشار، محمد، قرن ۱۱ قمری qūrajī afšār, mohammad(- 17c) در این دفتر دعاها یکه بیشتر به آن نیاز هست آورده شده است. آغاز: بسمله. سبحانک اللهم و بحمدک ثنا و ستایش خداوندی را جلّت عظمته سزاست که بوجود فائز الجود حضرت رسول التقلین ... گمراهان وادی ضلالت را هدایت نموده ... و بعد ... محمد قورجی افشار ... ادعیه ضروریه که اکثر اوقات در سفر و حضر بآن احتیاج افتد بتاریخ دوازدهم شهر جمادی الثاني سنه ثلاث و خمسون بعد الالف از کتب معتبره انتخاب کرده ... و این مجموعه را مسمی به نهج السالكين گردانید مشتمل بر مقدمه و سه باب و خاتمه.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۶۷ آغاز: برابر؛ انجام: در وقت تحویل باید خواند: اللهم ان هذه سنة جديدة. یا ذالجلال و الکرام. خط: نسخ، بی ک، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۱۰۷ گ، ۱۲ سطر (۱۱×۶)، اندازه: ۱۸/۵×۱۱/۵سم [ف: ۶-۲۳۸۹]

شرح مفصل استدلالی و مزجی بر «ارشاد الأذهان» علامه حلبکه با شرح و بسط بسیار نگارش شده و به تقریظ عده‌ای از بزرگان فقها از جمله ملامحمد علی آرائی، ملاحیب الله شریف کاشانی، سید مصطفی غروی کاشانی، ملاعبدالله مازندرانی، آخوند خراسانی و شیخ عبدالکریم حائری یزدی مزین شده است. آغاز: الحمد لله الذی شرح صدور العارفين بمعتبر مراسم و وسائل بحار معرفته تبصرة و ذکرى للمتقين و اضاء قلوب العابدین بمصباح اصباح جمل مدارک مسالک هدایت تذکره و منتهی ... [الذریعة ۴۱۷/۲۴]

۱. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۱۵۹ آغاز: برابر؛ انجام: جملة من اساتيد الدهر ... فلقوا بالقول والتمجيد لما راهه وصدقوني في حسن الاجتهاد و صواب الاستنباط ... ستة ستة واربعين و ثلاثمائة بعدالالف من الجهرة النبوية. جلد اول و تمام مباحث کتاب الطهارة را در بردارد؛ خط: نسخ، کتاب = مؤلف، تا: پنجشنبه ۲۰ جمادی الثاني ۱۳۴۶ق؛ محشی از مؤلف، با خط خوردگی؛ جلد: تیماج، ۲۶۷ گ، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف مخ: ۱۷۹-]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۷۹ عکسی نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۴۴۶]

۲. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۱۱ آغاز: بسمله و به نستعين في الحيض وهو لغة السيل و سيلان الدم من المرأة كما هو ظاهر القاموس و المصباح و مجمع البحرين و محكى عدة من كتب اللغة و النزاع في كون المعنى الثاني حقيقة؛ انجام: فرع: غير واحد من الاجلة منهم الماتن في محكى المنتهى الى استحباب التيمم نوم الجنب ولو مع وجود الماء ... الخامس فيما يحصل ...

جلد دوم از «المقصد الثاني في الحيض تا اول الخامس فيما يحصل ...» خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۱۴؛ محشی به خط مؤلف با امضای «منه عفی عنه»، مصحح توسط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۲۰۸ گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف مخ: ۱۷۸-]

۳. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۲۳ آغاز: النظر الخامس. الخامس فيما يحصل به الطهارة اما الترابية فقد بيناه واما الطهارة المائية فبا الماء المطلق لاغير اما الحكم الاول فلا خلاف فيه بين الاصحاب بل عليه الاجماع؛ انجام: فيكتفى بالمرّة المزیلة للعين علی المختار وبالمرتين او الثلاث علی غيره. الحمد لله الذی منعلی باتمام هذاالشرح ... ویتلوه شرح بواقی کتب البئر بعون الله سبحانه الملك المنان. لقد وقع ... علی هاجرها آلاف الصلوات و التحية.

جلد دوم، از ابتدای تیمم تا پایان طهارت؛ خط: نسخ، کا: شریف جعفری بیدگلی، محمد جعفر بن محمد باقر، تا: سهشنبه ۳ جمادی الثاني ۱۳۵۱ق؛ در آغاز نسخه متن تقریظ علمای بزرگ آن عصر بر این کتاب بدون امضا و مهر آنها آمده: ملامحمد علی آرائی (در

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران