



الإستراتيجيات العسكرية في العهد النبوي

د. نجلاء محمد المطيري *

جامعة الجوف

المستخلص

تعد الإستراتيجية العسكرية من فنون قيادة الحرب لتحقيق أهداف سياسية وعسكرية، وقد عمل الرسول (ﷺ) منذ هجرته إلى المدينة المنورة، وبناء الدولة الإسلامية على تأسيس إستراتيجيات عديدة استخدمت بشكل ملحوظ في عصرنا الحديث من حيث اختيار أرض المعركة وبث العيون والبحث والتحري ورفع كفاءة الجيش وحصار العدو، وذلك من أجل الحفاظ على تحقيق أهدافه العسكرية والحربية من الحفاظ على الدولة الإسلامية الناشئة دون الإضرار بالآخرين وفق معطيات العصر المتاحة .
وقد نوع الرسول (ﷺ) في استخدام الكثير من الإستراتيجيات تمثلت في السيطرة على الطرق التجارية، وعقد المعاهدات مع القبائل العربية، والمخابرات عن طريق استخدام التمويه والتعمية والبحث والتحري، كما استخدم الحصار والحرب النفسية والعمليات الخاصة.

Sünnet

181483



01 Haziran 2022

Abstract Wonders in Al-Ma'ree poetry shields as a Sample By thekra-m, aljabary

The research aims to crystallize the direction by taking the miraculous goal, as a new technique of poetic discourse that came through the poems (shields) drawn by Al-Ma'ari of the shield in those poems. And occupied part of the most important of his office fell Zend and amounted to thirty poem and the recipient of the imagination of the recipient information knowledge and cultural and historical and mythical wanted through the awakening of the pain, which suffered fatigue and fainting and languor and forgotten or tried to forget that self glory and past through the formation of poetic image Wonder and described components that achieved great Through entering the worlds of imagination based on anticipation and surprise and fun and spiritual calls and dream and Istiham.

الهوامش :

١. لسان العرب، ابن منظور، مادة عجب.
٢. البيان والتبيين، الجاحظ، فصل البلاغة، ٨٩.
٣. المصدر نفسه ٨٩.
٤. تنظر : مدخل الى الادب العجائبي، تودعا، ١٦٧.
٥. ينظر : شروح سقط الزند (١٧١٢-١٧١٩)
٦. ينظر : التخيل والشعر، يوسف ادريس، ٩١.
٧. م.ن، ٨٩.
٨. ينظر : شروح سقط الزند (١٩٩٤ - ٢٠٠٧).
٩. سورة النمل / الاية ١٧٠.
١٠. دراسات في الواقعية الاوربية، لوكاش، ٢١٦.
١١. ينظر شروح سقط الزند (١٩٤٧-١٩٧٣)
١٢. من السردية الى التخيلية، د.سعيد جبار، ١١٨.
١٣. ينظر : م.ن، ١٠٩.
١٤. ينظر : شروح سقط الزند، ١٩٧٦ - (١٩٩١).

المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم .
٢. البيان والتبيين، الجاحظ المجلد الاول الجزء (١)، تحقيق عبدالسلام هارون، ط ٤، المجمع العلمي العربي الاسلامي، بيروت / د.ت .
٣. التخيل والشعر، يوسف ادريس، ط ١، الجزائر/ ٢٠١٢ .
٤. دراسات في الواقعية الاوربية، جورج لوكاش، ت امير اسكندر، الهيئة العامة للكتاب / ١٩٧٢ .
٥. شروح سقط الزند، ومجموعة مؤلفين، ط، الدار القومية للطباعة والنشر في القاهرة ١٩٦٤ .
٦. مدخل الى الادب العجائبي، تزفتان تودروف، ترجمة صديق بو علام، مقدمة محمد براده، دار شرقيات / ١٩٩٤ .
٧. من السردية الى التخيلية، د.سعيد جبار، ط ١ منشورات ضفاف، الجزائر / ٢٠١٣ .
٨. لسان العرب، ابن منظور، دار صادر ودار بيروت للطباعة، بيروت / ١٩٥٥ .