

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ اص (۲۷۹) [ف: ۹-۱۹۸]

● سنگ یده / طبیعیات / فارسی

sang-e yade

čangī, darviš 'alī

در خواص سنگ یده و مواردی که به کار آید، مشتمل بر چهار «فصل»: ۱. شناخت سنگ یده و خاصیت آن؛ ۲. قور کردن و دانستن عملهای یده؛ ۳. گشادن ابر یده؛ ۴. قور کردن سنگ یده. آغاز: سپاس بی قیاس شاهنشاهی را سزد که به عنوان عنایت جلیله و به یمن عواطف جزیه در فسحت بارگاه خسروان ذوی الاقتدار

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۷۱۰۲۶

آغاز: برابر؛ انجام: تا ابرها جمع شود بفرمان حق سبحانه و تعالی. خط: نستعلیق ریز، کاه: نصیرالدین محمد رضوی شاگرد آقا حسین خوانساری، تا: بین سالهای ۱۰۶۴ الی ۱۰۹۶ق؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی، گک (۷۳-۷۴)، ۴۲ سطر (۱۳×۲۳)، اندازه: ۳۱×۲۰سم [ف: ۱۶-۳۳۹] قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۳۵۶/۲۵ نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۱۷۵]

به السنن < سنن ابی داود

به السنن < سنن الدارمی

به سنن < الاحادیث

به السنن < سنن ابن ماجه

● سنن ابن ماجه = السنن / حدیث / عربی

sunan-u ibn-i māja = as-sunan

ابن ماجه، محمد بن یزید، ۲۰۹ - ۲۷۳ قمری
ebn-o māja, mohammad ebn-e yazīd (825 - 887)

یکی از کتب شش گانه حدیثی معتبر نزد اهل سنت. چاپ: بیروت، دار الفکر، تحقیق محمد فؤاد عبدالباقی؛ کراچی، سنگی، ۱۳۷۲ق، رحلی بزرگ، ۳۳۲ص [کشف الظنون ۱۰۰۴/۲؛ وفيات الاعیان ۲۷۹/۴؛ برکلمان (۱۶۳) ۱۷۱؛ دنا ۲۰۸/۶؛ الاوقاف العامة بغداد ۲۵۱/۱؛ ذخائر التراث ۲۳۳/۱؛ دار صدام ص ۱۶۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۳ عکسی

آغاز: قور علی الشیخ امعمر عماد الدین عبد الحافظ بن بدران ... ابن ماجه قال: باب اتباع سنة رسول الله (صلی الله علیه و آله)؛ انجام: حدثنا ابو بکر بن ابی شیبیه فاذا مات فدخل النار ورث اهل الجنة منزله فذلک قوله: اولکک هم الوارثون.

شفیعی اردستانی، مرتضی بن احمد، ق ۱۴ شمسی
šafi'ī ardestānī, morteza ebn-e ahmad (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۸ شعبان ۱۴۱۸ق
توضیحاتی سودمند درباره اردستان و سنگ مزار امیر اویس آل نوشروان است که در این شهر قرار دارد و از آثار تاریخی و دیدنی آنجا به شمار می آید.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۳۱

آغاز: نظر اجمالی به جغرافیا و تاریخ اردستان، به هر کاری که خواهی کرد اول بر زبان آور مبارک نام رحمان را تبارک ربنا الأعلى؛ انجام: و برای این کار در سال گذشته شفته کاری دیوار دور سنگها را انجام داده، بعون الملک الوهاب. خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۱۸ شعبان ۱۴۱۸ق، جا: تهران؛ جلد: مشمعی فیروزه ای، ۱۷گک، ۹ سطر (۱۴×۱۸)، اندازه: ۲۱×۱۷سم [ف: ۳۰-۵۷۸]

● سنگ و رنگ شناسی / طبیعیات / فارسی

sang va rang šenāsī

پاره کتابی است در سنگ و رنگ شناسی که باید در ۴۲ «باب» و ۱۴۰ «فصل» باشد: باب ۱. ساختن مروارید؛ ... باب ۴۲ در آتش بازی. تا کمی از باب ۷ در رنگ کردن عاج را دارد.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۹۳/۲

خط: نسخ، کاه: علی اکبر بن ملامحمد بیارجمندی، تا: چهارشنبه ۴ رجب ۱۲۰۷ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج حنایی، ۱۳گک (۶۱-۷۳)، اندازه: ۲۲×۱۵/۵سم [ف: ۸-۱۹۵]

● سنگهای بتیسی / داستان / فارسی

sngḥāy-e batīsī

چتر بهوج، ق ۱۱ قمری

čatr bahūj (- 17c)

[دنا ۲۰۷/۶؛ نسخه های متروی ۳۷۲۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۰۷۷-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Add. 5652 (ص ۷۶۳ فهرست ریو)؛ بی کاه، بی تا [فیلمها ف: ۳-۱۳۱]

● سنگهایی که از هوا افتاده / مترقه / فارسی

sangḥā-yī ke az havā oftāda

اعتضاد السلطنه، علیقلی بن فتحعلی، ۱۲۳۴-۱۲۹۸ قمری
e'tezād-os-saltane, 'alī-qolī ebn-e fath-'alī (1819-1881)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۵۱/۹۱

فرستگان: نسخ های خطی ایران (فخفا)؛ جلد بچشم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276256

جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱ / ۲۰۱۳